

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

**XXI ҒАСЫРДЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ӘЛЕУЕТІ:
БІЛІМ, ҒЫЛЫМ, ИННОВАЦИЯ**

Оқушылар, студенттер, магистранттар мен жас ғалымдардың аймақтық
ғылыми-практикалық конференциясының материалдары

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА:
ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ**

Материалы региональной научно-практической конференции учащихся,
студентов, магистрантов и молодых ученых

**INTELLECTUAL POTENTIAL OF THE XXI CENTURY:
EDUCATION, SCIENCE, INNOVATION**

The materials of regional theoretical and practical conference of pupils,
students, post-graduates and young scholars

г. Костанай, 2022

УДК 001
ББК 72
И73

Редакционная коллегия:

Самаркин С.В., кандидат исторических наук, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Нуртазенов Т.К., кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Карасева Э.М., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Видершпан А.В., кандидат философских наук, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рак О.В., магистр прикладной математики и информатики, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

**И73 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА:
ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ:**

Материалы региональной науч.-практ. конф. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ», 2022 – 186 с.

ISBN 978-601-80893-4-3

В сборник включены материалы докладов научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал XXI века: образование, наука, инновации», в которых представлены взгляды студентов, магистрантов и молодых ученых на актуальные проблемы современного общества, науки и образования. Всю ответственность за опубликованные материалы и содержащиеся в них сведения несут их авторы.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-601-80893-4-3

©Костанайский филиал
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный университет», 2022

СЕКЦИЯ 1: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Доценко К.К., Отрощенко Е.Г.,
КГУ «Школа-гимназия города Тобыл
отдела образования Костанайского района»
Управления образования акимата Костанайской области

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА СТАРШЕКЛАСНИКА И ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

Юность – один из главных этапов в жизни человека, один из самых эмоциональных. Это переходный этап к взрослости, от течения и новообразований которого зависит дальнейшее развитие личности. Ведущей деятельностью в юности признается учебно-профессиональная деятельность. Несмотря, на то, что во многих случаях мы продолжаем оставаться школьниками. Учебная деятельность в старших классах приобретает новую направленность и новое содержание, ориентированное на будущее. Идёт избирательное отношение к некоторым учебным предметам, связанным с планируемой профессиональной деятельностью и необходимым для поступления в высшее учебное заведение.

Регулярно каждый год требования общества к улучшению образования повышаются. Дети и подростки являются самой уязвимой прослойкой общества по отношению к основным поведенческим факторам риска.

В современной школе обучение сопряжено с необходимостью освоения обучающимися большого количества информации при интенсивной ее подаче в единицу времени, в большинстве случаев это неконтролируемый поток аудиовизуальной информации. При дефиците учебного времени и при положительной мотивации большая учебная нагрузка неизбежно приводит к восполнению за счет сокращения элементов режима: дневного отдыха, ночного сна, бодрствования, сокращение времени пребывания на свежем воздухе, игры в телефонах, социальные сети и т. д., что приводит к перенапряжению физиологических систем и ухудшению здоровья. В результате современный старшеклассник подвержен воздействию комплекса невротизирующих факторов, как дополнительные занятия по разным предметам, консультации, репетиторы, многочисленные подготовки к экзаменам, периодические пробные ЕНТ. Все это стаёт причиной возникновения нарушений в здоровье, возникновение расстройств нервной системы, головные боли, общее ухудшение самочувствия, настроения, активность, тревожность. Процесс восприятия материала и эффективность работы на уроке нарушается, работоспособность снижается.

Таким образом, предельная нагрузка – это стрессовая ситуация, которая сказывается на умственной работоспособности учащихся, на большом расходе функциональных энергетических ресурсов, на физиологических и психических проявлениях, на успешности решения поставленных задач. Все

выше перечисленное и есть признаки психоэмоционального напряжения, связанного с учебными нагрузками.

Еще в древности ученый, врач философ Ибн Сина, а на западе известный как Авиценна выделил шесть основополагающих пунктов здоровья: свет и воздух, питание и питье, движение и покой, сон и бодрствование, обмен веществ, эмоции. Что же получается на самом деле?

Свет и воздух – мы действительно меньше находимся на свежем воздухе, нас меньше согревают солнечные лучи. И вспоминаем про солнечные лучи только тогда, когда выезжаем с родителями на море. А остальное время: зимой холодно, летом жарко – просто прячемся от естественных солнечных лучей.

Питание и питье – питание в основном в школьной столовой, не всегда предпочитаем горячее, а просто перекус, и питье не обильное. Основное питание – это вечером дома. Состав же продуктов питания и их свойства непосредственно влияют на наше здоровье, физическое развитие, трудоспособность, эмоциональное состояние и в целом на качество и продолжительность жизни. Гиппократ говорил «Ты есть то, что ты ешь» – смысл этой фразы говорит о прямом влиянии качества питания на здоровье. А правильное питание является основой нашего здорового образа жизни. [3].

Движение и покой. В школьное время, в здании школы, движение почти отсутствует, за исключением уроков физической культуры, но они не каждый день. Движение отсутствует и по дороге в школу, так как в основном привозят нас родители на машинах. Ходим мы действительно мало, даже на переменах все сидим в телефонах и чрезмерно используем социальные сети, а это приводит к социальной изоляции. Вместо того чтобы просто встретиться, погулять с другом или друзьями, гораздо проще перекинуться с ними парой сообщений.

Одна из главных тенденций использования «Инстаграма» – постоянное выставление своей жизни напоказ окружающим. Порой это приобретает совершенно чудовищные формы – вплоть до фотографирования каждого момента своей жизни. Помимо этого, среди пользователей возникает своего рода «гонка вооружений» – каждый стремится показать себя более успешным, счастливым и так далее. И здесь возникает тот эффект, который называется «не быть, а казаться». Использование «Инстаграма» вынуждает пользователя создавать некую иллюзию счастливой и успешной жизни для других пользователей. Погоня за «лайками» приводит к одержимости идеей любой ценой показать себя в лучшем свете. Регулярное использование «Инстаграма» приводит к снижению интеллекта, проблемам с восприятием, гипертонизированности и стрессам.

Российский учёный-нейрофизиолог И.П. Павлов теоретически обосновал и успешно реализовал в своей жизни принцип долголетия, основанный на активном отдыхе. Самый эффективный отдых, то есть покой, он видел в смене рода деятельности. Это означает, что для полноценного отдыха нужен такой покой, который является наиболее удачной формой движения, в том числе и двигательной активности. Если человек правильно мыслит, а правильные мысли – это тоже движение, которое снимает нервно-психическое напряжение,

сохраняют душевный покой, психо-эмоциональное равновесие, добавляет положительные эмоции.

Усталость современного человека, чаще всего, нервно-психическая – это истощение энергетического потенциала. Нужно экономно расходовать психо-эмоциональную энергию мозга и быстрее восстанавливать её, используя физическую активность. Необходимо вырабатывать способность к активной защите от стрессов, к разрешению внутриличностных конфликтов, к избавлению от когнитивного диссонанса. В этом и состоит движение к покою, то есть, собственно сам покой. Никогда не устаёт тот человек, который благодаря правильно организованной деятельности постоянно отдыхает в процессе своего труда.

Сон и бодрствование. Жизнедеятельность человека состоит из чередования двух физиологических состояний – сна и бодрствования, что и определяет уровень реактивности мозга. Большую часть суток люди находятся в состоянии бодрствования, то есть активной умственной и физической деятельности, а треть суток в состоянии сна. Но треть сна становится меньшей из-за общения в социальных сетях, играх. Регулярное использование «Инстаграма» вызывает сильную зависимость от гаджета, связанную со страхом пропустить важные события и новости, публикуемые в «Инстаграме». Это является определяющим фактором в развитии бессонницы, общей тревожности, беспокойства и так далее.

Великий Альберт Эйнштейн сказал: «Я провожу во сне треть жизни – и не самую худшую». А Уильям Шекспир как-то написал: «Сон – это чудо матери природы, вкуснейшее из блюд в земном пиру». Хорошие слова и сложно с ними не согласиться. Сон – это такая же необходимость, как воздух, вода или пища.

Бодрствование и сон – неразрывные состояния, которые регулируются функциями определенных анатомических образований и систем мозга. Во время сна происходит окончательная обработка информации, полученная в бодрствующем состоянии. Современный ритм жизни часто нарушает эту согласованность состояний сна и бодрствования. [1].

Неотъемлемым свойством всех биологических систем является обмен веществ и энергии между организмом и средой. Обмен веществ – это процесс метаболизма веществ, поступивших в организм, в результате которого из этих веществ могут образовываться более сложные или, наоборот, более простые вещества. Другими словами – это совокупность физических, химических и физиологических процессов превращения веществ и энергии в организме человека и обмен между организмом и средой. [2].

Довольно сложно представить себе жизнь без эмоций, чувств, настроений. Мы ежедневно переживаем значительное число эмоциональных состояний. С помощью эмоций человек выражает собственные внутренние состояния в форме переживаний, ощущений приятного или неприятного, удовлетворенности или неудовлетворенности. Эмоции служат для оценки человеком окружающего его мира – людей, предметов, явлений и событий. Эмоции служат в качестве побуждающей силы для удовлетворения каких-либо потребностей организма.

Получая положительные эмоции от процесса обучения, учащиеся стремятся к успеху в усвоении материала, проявляют заинтересованность, узнают большее, проявляют активность в самообучении.

Эти пункты здоровья Авиценна не утратили своей актуальности и по сей день. Конечно, мы понимаем, что каждый из нас выпускник в первую очередь должен сам заботиться о своем здоровье, как о состоянии полного физического, душевного, социального благополучия, так как совокупность здоровья является основным ресурсом, от степени обладания которых зависит удовлетворенность практически всех потребностей человека. А это в свою очередь способность повысить положительное состояние, эмоции человека и уменьшить его беспокойство, тревожность, стресс и нагрузку.

Список литературы:

1. Бузунов Р. В. Советы по здоровому сну 3.0 / Москва 2021. – 52 с.
2. Таламанова М.Н., Крылова Е.В., Дерюгина А.В. Учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2019.- 31 с.
3. Чижикова О. В., Возгорькова Е. О. Правильное питание – основа здорового образа жизни // Международный студенческий научный вестник. – 2021. – № 2.

Дубинин С.Н., д.психол.н., профессор кафедры СГЕНД,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»,
член корреспондент Международной академии информатизации,

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В школе работают специально подготовленные психологи и педагоги. Этим специалистам вверяются дети и подростки для дальнейшего обучения и воспитания. Ошибки и упущения в психолого-педагогической деятельности преподавателя дорого обходятся их воспитанникам.

В условиях образовательного учреждения ребенок сталкивается с еще одним воспитателем – коллективом. Он входит в различные группы, ощущает на себе их влияние.

Учитель, воспитатель образовательного учреждения имеет возможность влиять на воспитанника не только непосредственно, но и опосредованно: через преподаваемый учебный предмет, коллектив класса, товарищей, микрогруппы[7].

Пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения выступают:

1) повышение качества подготовки преподавательского состава, формирование у него высокой педагогической культуры;

2) создание наиболее благоприятной обстановки в условиях образовательного учреждения для педагогической деятельности;

3) побуждение преподавательского состава к самосовершенствованию, повышению своего педагогического мастерства и педагогической культуры;

4) создание при образовательных учреждениях социальной службы, способствующей индивидуализации работы с детьми и подростками девиантного поведения, оказывающей помощь учителю и родителям в работе с ними;

5) развитие системы внеучебной воспитательной работы с детьми и подростками в условиях образовательного учреждения.

Однако важным есть и остается развитие целесообразного взаимодействия семьи, школы и административных органов по месту жительства в предупреждении и преодолении девиантного поведения детей и подростков[7].

Единство семьи и школы объединяет и усиливает воспитательное влияние на детей и подростков. С этой целью, практикуется:

1) организация методических семинаров при школах для родителей (родительский лекторий, родительский семинар);

2) повышение роли родительских комитетов в жизни школы, детского сада, усиление связи родителей и учителей;

3) создание попечительских родительских организаций при образовательном учреждении;

4) приобщение к активному участию родителей в мероприятиях класса, школы;

5) посещение учителями детей на дому (проявление заинтересованного участия в том, как живут ученики);

6) помощь и поддержка родителей в воспитательной работе с детьми со стороны учителя, социального педагога школы.

Так же значительное влияние на развитие, воспитание ребенка оказывают те люди, которые непосредственно взаимодействуют с ним. Их авторитет, сила влияния, способность внушать, покорять волю ребенка в значительной степени определяют то, как они будут влиять на ребенка, подростка, в каком направлении они будут его вести[6].

Ребенок уже в детском саду оказывается в окружении определенного круга лиц, впоследствии он оказывается членом коллектива, различных сообществ, каждое из которых имеет свои традиции, обычаи, воспитательные возможности. К сожалению, далеко не каждое сообщество в воспитательном отношении носит положительный характер. Данный факт свидетельствует о том, что от родителей, воспитателей требуется большое искусство умения управлять воспитательными воздействиями на ребенка, подростка через тех людей, которые его окружают, те группы, коллективы, в которые он входит. От них требуется искусство ограничить взаимодействие их воспитанника от влияния негативных (девиантных, криминогенных) лиц, групп, сообществ или, наоборот, стремиться обеспечивать целесообразное влияние на него лиц позитивных, положительных групп, коллективов[1].

Немаловажным является развитие внешкольной системы, консультирования и помощи семье и детям в преодолении девиантного поведения.

В настоящее время создаются как государственные, так и негосударственные центры по работе с семьей. Эти центры также состоят из квалифицированных специалистов, которые готовы провести диагностику и дать рекомендации для работы с детьми в домашних условиях, либо рекомендовать специализированные центры по работе с детьми девиантного поведения[3]. Значительная часть обращений в центры по работе с семьей относится к матерям. Их волнуют преимущественно вопросы дезадаптации детей в школе, в среде общения, личностные проблемы детей и подростков, взаимоотношения с ними, нарушения взаимопонимания, конфликтность и др.[2].

При центрах по работе с семьей открываются отделения дневного пребывания для детей. В них дети имеют возможность в благоприятных условиях проявить свои личностные возможности, получить консультации, помощь в подготовке к занятиям, приобрести новых товарищей, приобщиться к культуре. Особенно важно, что отделения работают бесплатно и ориентированы на самые малообеспеченные слои населения[5].

Однако таких центров и отделений дневного пребывания при них еще мало и многие только приобретают опыт работы с родителями и детьми.

Таким образом, необходимо развивать сеть центров по преодолению социально-психолого-педагогических проблем у детей, подростков и юношей, также необходимо в этих центрах проводить психолого-педагогическую коррекцию, психолого-педагогическую реабилитацию, медико-социально-психолого-педагогическую работу по преодолению детского и юношеского алкоголизма, наркомании, токсикомании, а также реабилитации жертв насилия и социальной виктимологии.

Однако в современных условиях растет преступность среди молодежи. Анализ причин девиантного поведения детей и подростков и возможностей его профилактики и преодоления показывает, что необходимо создание широкой сети центров, которые могли бы предметно заниматься дифференцированными группами молодежи.

Центры психолого-педагогической коррекции должны начинать работу с детьми раннего возраста. Ранняя психолого-педагогическая коррекция ребенка способствует его наиболее полному развитию, а в последующем его нормальной адаптации в обществе, предупреждению отклоняющегося развития. Для эффективной работы такого центра необходимо:

- 1) собственно центры, работающие по определенным направлениям в зависимости от проблем детей (их пока очень мало);

- 2) специально подготовленные специалисты широкого профиля: медицинского, психологического и педагогического профилей. Специалисты, способные обеспечить комплексную диагностику ребенка. Диагностика позволяет выявить глубину недуга, отклонения в развитии ребенка, а также резервы, несущие в себе, как отмечал Л.С. Выготский, компенсаторные возможности при опоре на которые обеспечивается индивидуальное развитие и коррекция;

3) техническое оснащение диагностического центра и психолого-педагогических кабинетов. Без этого в современных условиях невозможно провести ни квалифицированной и достаточно полной диагностики, ни психолого-педагогической коррекции, а, следовательно, и добиться наиболее оптимального результата;

4) широкая информация учителей, социальных служб, семей, педиатров о центрах психолого-педагогической коррекции и их возможностях. Это позволит своевременно, на ранних этапах выявлять у детей отклонения и направлять их в соответствующие центры для педагогической коррекции;

5) взаимосвязь центров психолого-педагогической коррекции со специальными детскими садами и школами для взаимодействия и содействия своевременной адаптации детей[8].

Немаловажную роль играют центры психолого-педагогической реабилитации. Потребность в них также велика. Они могут быть ориентированы для работы с различными категориями людей, нуждающимися в педагогической реабилитации, восстановлении утраченного опыта общения, поведения, профессиональной деятельности и пр. [9]. Предметом особого внимания является реабилитация дезадаптированных детей и подростков вследствие трудностей учебы, проблем, возникших во взаимоотношениях со сверстниками. Каждая из категорий дезадаптированных детей и подростков требует особой индивидуальной или групповой диагностики и определения методики реабилитации[2].

Особого внимания заслуживают психолого-педагогические проблемы работы с жертвами насилий. В современных условиях таких людей, к сожалению, много. В международной практике имеется опыт реабилитационной работы с жертвами насилий, появляется такой опыт и в наших странах СНГ. Число пострадавших людей растет, и потому растет необходимость развития специальной реабилитационной работы с такой категорией детей. Это, в свою очередь, требует специальных теоретических разработок и практического опыта работы с различными категориями жертв насилий[4].

Усиливается алкоголизация и наркоманизация молодежи. Данный факт также требует открытия специальных центров медико-социально-психолого-педагогического характера. В таких центрах нужны комплексные усилия врачей, психологов и социальных педагогов.

Современная практика свидетельствует о необходимости создания специальных реабилитационных центров для адаптации лиц, вышедших после завершения срока нахождения в специальных образовательных учреждениях, в пенитенциарных учреждениях. Необходимость таких центров велика и потому, что подростки чаще всего возвращаются в прежнюю среду. Данный факт очень часто имеет негативные последствия для бывших осужденных. В условиях адаптации в специальном реабилитационном центре специалисты могли бы обеспечить квалифицированную помощь такому подростку в этот исключительно сложный критический период, помогли бы обрести уверенность в себе, найти сферу самореализации и таким образом получить возможность нормальной жизнедеятельности по месту жительства либо в ином месте.

Для прибывших из заключения также нужна адаптация и помощь в трудоустройстве, в противном случае человек оказывается в исключительно сложных условиях, побуждающих его вернуться на прежний путь.

Также необходимо использовать позитивные возможности средств массовой информации и ограждение детей и подростков от их негативного влияния. Известна большая роль средств массовой информации (СМИ) в формировании мировоззрения детей и подростков. Современные СМИ несут исключительно многообразную, многоплановую информацию без учета особенностей аудитории. Активно внедряется в быт современной семьи видеотехника с ее многообразными информационными возможностями.

Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о пагубном влиянии на молодежь информационной и видео продукции, пропагандирующих насилие, свободный секс, идеи легкого бизнеса и даже некоторые мультфильмы для детей трех-пятилетнего возраста. Такого рода информация бесконтрольно демонстрируется на всех каналах телевидения, широко представлена в виде видеокассет и видеодисков. Это постепенно формирует образ действий у людей, не имеющих твердых нравственных основ, выступает, своего рода учебным пособием по криминальной деятельности.

Следует, однако, подчеркнуть, что ежедневно по телевидению предлагается и много полезной информации для развития детей и подростков, безусловно, имеются интересные, поучительные видеозаписи. В этих условиях резко возрастает роль родителей в управлении процессом общения ребенка с телевидением. Психолого-педагогически целесообразное руководство поможет способствовать разностороннему развитию детей и подростков и одновременно предупреждать их нравственное развращение.

В современных условиях издается множество разнообразной печатной продукции, которая также может активно использоваться как в воспитании, так и способствовать извращению духовных взглядов и интересов детей и подростков. Данный факт диктует необходимость повышения роли семьи и школы в направленном использовании печатной продукции в разностороннем воспитании подрастающего поколения и защиты его от низкопробной, разлагающей, не соответствующей возрасту и уровню его духовного развития.

Одним из направлений, способствующих повышению воспитательной роли СМИ, по международному опыту, является создание общественного центра контроля за нравственной направленностью их деятельности. Такой общественный орган мог бы способствовать повышению положительных воспитательных возможностей СМИ и той информационной продукции, которую они предлагают на всю Россию и страны СНГ, для всей молодежи.

Каждому человеку присущи свои информационные потребности. Под ними понимают потребности человека к различным видам, качеству и объему информации. Информационные потребности выступают как фактор социальной зрелости, активности и самореализации личности. Существует понятие – информационно-психолого-педагогическая культура человека. Оно является показателем воспитанности человека, проявления его отношения к различным

видам СМИ, их содержанию, качеству, объему информации, их целесообразному использованию в самообразовании и самовоспитании.

В современных условиях особенно остро возникает вопрос о формировании информационной культуры у подрастающего поколения, которая позволит, в определенной степени, оградить молодежь от всеядности и научит ее более избирательно подходить к информации, которую предлагают СМИ. Данная задача решается не только семьей, но и всеми образовательными учреждениями, обществом в целом и самими средствами массовой информации.

Также необходимо приобщать детей и подростков к участию в позитивных общественных центрах, организациях (спортивных, культурно-досуговых, туристских, театральных и др.). Такие центры в основном создаются в городах. Очень многие из них открываются как общественные негосударственные, или коммерческие. Они привлекают молодежь во внеучебное время и своей деятельностью активно способствуют развитию у них здоровых интересов. Деятельность их охватывает различные категории молодежи, в том числе и отклоняющегося поведения[3].

Следует, однако, иметь в виду, что имеют место и такие организации, центры, которые предусматривают чисто коммерческие цели, не всегда учитывающие особенности детей и подростков, пренебрегающие нравственным аспектом их воспитания. В этом случае последствия деятельности таких центров могут быть негативными. Важно предупредить участие в них детей.

Важным моментом остается активизация самовоспитания, самовоспитательной деятельности по исправлению и преодолению негативных качеств и привычек, помощь молодому человеку в работе над собой. Следует подчеркнуть, что активизация самовоспитания молодежи – дело не только семьи, но и образовательных учреждений, психологов, социальных педагогов специализированных центров по психолого-педагогической коррекции, психолого-педагогической реабилитации, перевоспитания и исправления. Включение объекта социальной педагогики и психологии в целенаправленную работу над собой во многом характеризует действенность психолого-педагогической среды, в которой он находится, психолого-педагогическую деятельность воспитателя, работающего с ним. В этом случае объект социального воспитания становится субъектом самосовершенствования[9].

Действенность самовоспитания человека в преодолении его негативного поведения имеет место, когда он достаточно самокритичен, способен к осмыслению своих действий, поступков и их последствий, владеет методами и методиками самопознания, самоуправления, целенаправленной работы над собой. Особенно важным выступает способность человека управлять собой в критических ситуациях взаимодействия с другими людьми (напряженных условиях обстановки), приказывать себе[8].

Таким образом, рассмотрены основные направления социально-психолого-педагогической деятельности по предупреждению и преодолению отклоняющегося поведения детей и подростков. Каждое из приведенных направлений имеет свой потенциал в решении проблемы. Успех в деле предупреждения и преодоления социально-негативного поведения молодежи во

многим зависит от того, в какой степени все изложенные направления находят реализацию на практике. Необходимо создание системы, охватывающей семью, образовательные учреждения, административные органы, государственные и негосударственные центры по работе с детьми и подростками, ориентированные на заботу о детях, на их воспитание, предупреждение и преодоление отклоняющегося поведения. В этом важнейшее назначение социальной педагогики и психологии.

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. - М., 1985.
2. Алмазов Б.Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. – Свердловск, 1986.
3. Беличева С.А. Специализированные подростковые клубы как институт ресоциализации «трудных» подростков. // Психол. журн. – 1984. – Т.5 – с. 48-54.
4. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. - М., 1993.
5. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М., 1981.
6. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. - М., 1991.
7. Малинин Г.А., Фрадкин Ф.А. Воспитательная система Шацкого. - М., 1993.
8. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. // Собр. соч. в 8 т. - М., 1987. -Т.7. - С. 203-208.
9. Новоселова А.С. Специфика воспитательной работы с педагогически запущенными подростками. - Пермь. 1988.

Дубинин С.Н., д.психол.н., профессор кафедры СГЕНД,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»,
член корреспондент Международной академии информатизации,
Дубинина И.В., магистр педагогики, старший преподаватель
Костанайского социально-технического университета,
им. академика З.Алдамжар

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Семья является существенным компонентом социальной структуры. В семье человек пребывает постоянно, изо дня в день, она влияет на все стороны человеческой жизни. Отличительный признак семьи – это любовь, которая лежит в основе ее; семья являет в себе зримое воплощение любви людей друг к другу.

Так как человек не может существовать сам по себе; до конца человеком он становится в том случае, если любит других людей.

Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика и по своей важности, и по тому месту, которое она занимает в его душе. В семье должна проходить вся жизнь ребенка. Ребенок не может жить без семьи. Огромное значение для его будущего развития имеет, прежде всего, период кормления грудью матери.

Здесь проявляется не столько физическая связь, сколько духовное сближение матери и ребенка, все то, что восстает из глубины материнской души. Мать должна знать и понимать смысл любви к ближнему, чтобы передать ее основные начала ребенку. Ребенок, живя в семье, переживает всю гамму чувств и взаимоотношений в ней. Это ложится неизгладимой печатью на его душу. Даже в самой «плохой» семье вырабатывается нечто незаменимое для ребенка.

Важно то, что ребенок изучает мир через семью, в свете семьи. Семья является могучим воспитательным средством. Жизнь в этом отношении мало дает нового, она возвращает нас постоянно к тому, что было в семье, поскольку велики воспитательные силы здоровой семьи, и, напротив, распад или глубокие перемены в семье влекут за собой чрезвычайные беды для души ребенка, разрушая самые основы ее.

Остановимся на некоторых факторах, характеризующих разрушение или ослабление семейных связей. Эти факторы зависят главным образом от современной культуры и являются прямыми ее следствиями: первое – это почти полное исчезновение труда в семье. Раньше центром всей жизни семьи (воспитательной, внутрисемейной и т.д.) была, как правило, мать, находящаяся всегда дома и оберегающая внутренний духовный мир семьи. Семья трудилась как целое. Трудовое единство семьи создавало благоприятные условия для ее социального срастания. Теперь же семья обыкновенно вся трудится вне дома. В наше время дом все больше начинает превращаться из места труда в место отдыха; второе – это стремление населения к более комфортной жизни в городах. Большая часть жителей, живших сельской жизнью и общавшихся с природой, потеряла это, переселившись в города. Естественно, ослабела связь города с деревней, т.к. раньше горожане все, почти без исключения, имели родных вне городов, чего нет теперь. На почве этого явления возникает особая психолого-педагогическая проблема: уход населения из деревень в города, отрыв человека от природы, а значит, и от нравственных истоков нашей жизни, приводит к утрате традиций, опыта, знаний, накопленных многими поколениями людей на всем протяжении общественного исторического развития; третье – это отсутствие в современной семье ясного живого сознания, что главная ее задача по отношению к детям — воспитание. Первый период: семья дает и поддерживает только физическое существование детей; второй период: заботится об умственном их развитии; и третий период: на первый план выдвигается нравственное воспитание, когда заботиться надо не только о том, чтобы дать детям диплом, обеспечивающий им «хорошую жизнь», а, прежде всего, сделать детей людьми в лучшем смысле этого слова. В большинстве современных семей обязанности отца по отношению к детям, как правило, ограничиваются необходимостью дать соответствующие средства к их содержанию или, когда просят, наказать ребенка. Все остальное чаще всего предоставляется заботам матери; четвертое – это изменение положения женщины в современной жизни. Раньше главной заботой женщины была семья. Теперь вследствие облегчения домашнего труда женщина имеет возможность трудиться вне семьи. Культурный уровень современного общества также способствует самостоятельности женщины. Расширение избирательных прав

женщины дает ей возможность активно участвовать в деятельности государственных, общественных и политических организаций. Все это ведет к тому, что семья по существу лишается света, согревающего ее. В связи с расширением самостоятельности женщины происходит перемена в ее психологии, сопряженная, прежде всего, с материальной независимостью от мужа, дающей ей право иначе строить внутрисемейные отношения.

Одним из основных итогов развития современной культуры является ослабление правового регулирования в области семьи. Под влиянием духа времени свобода в семье начинает пониматься многими как уничтожение ограничений вообще, и вместо свободы нередко имеет место хаос. Как следствие такого положения все чаще появляющиеся «многосемейность» мужчины и так называемое «свободное материнство» женщины. Это настолько изменило внутренний мир семьи, что она все больше приобретает характер, образно выражаясь, «коммунального» жительство. Все чаще это приводит к уходу детей из семьи.

Современная городская жизнь с ее соблазнами, развлечениями и мнимыми удовольствиями, настолько влечет к себе, что для удержания детей в семье ее жизнь должна быть духовно богатой и в ней должна быть теплая, доброжелательная атмосфера.

Вследствие некоторых условий, связанных, прежде всего с развитием современной культуры, семья в ряде случаев перестает по существу быть надлежащей воспитательной средой. Семейное воспитание оказывается недостаточным по ряду причин: во-первых, малодетность современной семьи. Для ребенка очень важна детская среда, ему естественно жить среди таких же, как он. Дети взаимно тяготеют друг к другу. Малое же количество детей в семьях (один или два) существенным образом ограничивает и сужает семейное общение, лишает ребенка необходимой для него живой детской атмосферы. Во-вторых, современное общество пытается ограничивать рамки семьи родителями и детьми. В такой семье дети становятся той осью, вокруг которой вращается вся жизнь родителей. С младенчества прихоти ребенка удовлетворяются, желания исполняются. При чрезмерной заботливости и нежности родителей к ребенку атмосфера семьи становится для него замкнутой и душной, поэтому дети тянутся на волю. Это очень тяжело переживается родителями, которые не знают, как им дальше строить свои отношения с ребенком. Связь же семьи с другими родственниками ослаблена. Вместе с тем для детей это незаменимая возможность вступать в качественно новые отношения с людьми. Хотя время крепких семейных кланов прошло, все-таки важно поддерживать, укреплять отношения с родственниками. Ибо такая дружественная атмосфера воспитывает и облегчает переход детей от узкого семейного круга к полноценному участию в жизни общества. И, в-третьих, ребенка должны воспитывать не только мать и отец, но возможно более широкий круг общения. Нельзя воспитывать детей, изолируя их от жизни. Ребенок должен иметь простор активности. Только там, где воспитание находит поддержку в самой жизни, оно может сыграть свою роль. Если же этого нет, то вряд ли воспитание будет эффективным.

При решении вопросов о воспитании в семье необходимо, прежде всего, учитывать, что существуют разные модели воспитания в зависимости от целей, средств и форм воздействия. Например, различают светское и религиозное воспитание, авторитарное и демократическое, национальное и интернациональное и т.д.

Вопрос о цели воспитания является главным. Нельзя воспитывать, не сознавая целостную задачу воспитания.

В связи с этим одна из важнейших задач семейного воспитания заключается в том, чтобы подвести ребенка к внутренней жизни, к работе над собой. Практически родители всегда бывают, правы, ограничивая свободу ребенка, но всегда нужно помнить, что не следует преувеличивать давление: эти шаги только тогда приобретают свою педагогическую ценность, когда они воспитывают умение владеть своей свободой только в свободе, т.к. именно в опыте свободы человек научается ей.

Дети понимают свободу иначе, чем взрослые. Все предпринимаемое ими имеет для них большое, важное значение, поскольку они не ставят перед собой маленьких задач, за все переживают. Развитие чувства ответственности, умения владеть своей свободой осуществляется, прежде всего, через целостную жизнь, а не через одно только усвоение идей о свободе. При этом важно учесть, что свобода должна быть соразмерна возрасту, т.е. представлена в той мере, в какой человек владеет своими силами.

Наиболее трудная задача в семейном воспитании – это вопрос дисциплины в семье. Если ребенок приучен иметь много прав и никаких обязанностей, не знаком с порядком и дисциплиной в семье, то это, прежде всего, говорит о неспособности родителей к воспитанию, о сформировавшейся у них иллюзии – «все воспитается само собой».

Ребенок учится дисциплине с первых месяцев жизни. Важно именно на этом этапе, чтобы в доме установилась общая атмосфера дисциплины. Все должно быть четко разграничено: что нельзя и что можно, за что всегда, а не под «горячую руку» накажут.

Семья должна с ранних лет приучать детей к их обязанностям. Когда же детям позволено все, и они ни за что не отвечают, то они начинают «командовать» своими родителями.

В качестве основных требований семейной дисциплины необходимо выделить, прежде всего: 1) обязательность для всей семьи следовать одним и тем же правилам; 2) постоянная потребность и стремление родителей понять причины поведения ребенка, его точку зрения, его вкусы и интересы; 3) родители должны хорошо осознавать, чего можно достичь с помощью дисциплины, а что не может быть навязано принуждением; 4) важно, чтобы в семье для каждого были установлены повседневные домашние обязанности, которые закреплялись бы чувством собственной постоянной ответственности за порядок семейной жизни.

Не способствует укреплению дисциплины и переход детей из-под исключительного влияния семьи под преимущественное влияние школы. Наша школа только внешне дисциплинирует детей. В каждом же человеке ценна,

прежде всего, его внутренняя дисциплинированность, с детства воспитанная нравственная ответственность.

Наряду с задачей воспитания дисциплины в семье стоит вопрос о создании условий гармонического раскрытия личности. Важно увидеть дарование ребенка, его слабые стороны, выявить его тип. Очень часто какое-нибудь явное, но не глубокое дарование порой заслоняет основное. Родители должны воспитывать ребенка так, чтобы он не брал на себя задачи, которые ему не под силу.

Гораздо важнее при этом, чтобы в семье «угадали» не только талант или способности ребенка, но воспитали из ребенка, прежде всего человека.

Для родителей важным должно быть не столько то, кем станут их дети и ка-кие посты займут, сколько тем, какими они будут. Не менее важны функции пси-хологическая, педагогическая и социальная, причем последняя развивает в детях два главных социальных навыка: 1) повиноваться самим и 2) заставлять слушаться других.

Одной из самых важных сторон жизни семьи является формирование основ будущей семейной жизни ребенка. Эта работа должна начинаться с воспитания у детей привычек. Рычаг воспитательной деятельности – привычка.

Необходимо, развить в детях привычку каждое начатое дело доводить до конца. При этом создается чувство большей ответственности за каждое предпринимаемое дело и приобретается опыт претворения желаний в дело. Прививая привычки у ребенка, не нужно проявлять излишней настойчивости. Если привычка поддерживается только рамками семьи, то по удалении от нее она будет утрачиваться как нечто ненужное. Умелое развитие разумных привычек способствует сохранению их на всю жизнь.

Для искоренения плохих привычек необходимо по возможности устранять повод к их проявлению и в то же время направлять деятельность ребенка в другую сторону. При этом родители не должны забывать, что искореняемая вред-ная склонность ребенка, нарушая привычную сферу его внутренней деятельности, потребует себе замещения и, если не найдет достойной замены, то обратится в прежнюю или создаст новую, может быть, даже худшую.

Наряду с созданием хороших привычек уважение к ребенку содействует развитию в нем инициативы, творческой смелости и сознания ответственности. Необходимо настолько уважать свободу ребенка, чтобы в его опыте развивалась его творческая личность. Развитие творческих сил ребенка наиболее благоприятно идет в семье — ни школа, ни приюты, ни другие детские учреждения не дают развития творчества в такой большой степени. Но, с другой стороны, семья столь же легко может и уничтожить творчество ребенка в самом зародыше, поэтому раскрытие творческих способностей ребенка должно быть одной из главных воспитательных функций семьи.

Особое место в семейном воспитании занимает проблема формирования личностных качеств ребенка и в особенности развития способности достигать тех целей, которые он себе ставит. В этом отношении нужно быть очень осторожным, предоставляя ребенку свободу находить самому решения, ничего ему не навязывая. Плохо «ломать» ребенка, но еще более опасно его постоянно

«гнуть». Последнее ведет к лишению собственной инициативы, а значит, и внутренней силы.

При воспитании характера необходимо учитывать, что для ребенка очень важно накопление положительного опыта, так как опыт удачи является важным формирующим элементом личности ребенка. И, здесь, семье принадлежит едва ли не самая важная роль, так как именно здесь ребенок впервые получает возможность проявлять себя и находить наиболее соответствующие ему формы духовного развития.

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. - М., 1985.
2. Гребенщиков И.В. Основы семейной жизни. - М., 1991,
3. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М., 1981.
4. Каменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. - М., 1989.
5. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. - М., 1991.
6. Малинин Г.А., Фрадкин Ф.А. Воспитательная система Шацкого. - М., 1993.
7. Макаренко А.С. Книга для родителей. - М., 1989.
8. Шелгунов Н. Мы и наша семья. - М., 1983.
9. Педагогическая энциклопедия в 4-х томах. - М., 1966-
10. Педагогический словарь. - М.: АПН СССР, 1960.
11. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. - М., 1974.
12. Сухомлинский В.А. «Письма к сыну». - М., 1979.

Дубинин С.Н., д.психол.н., профессор кафедры СГЕНД,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»,
член корреспондент Международной академии информатизации,
Дубинина И.В., магистр педагогики, старший преподаватель
Костанайского социально-технического университета, им. академика
З.Алдамжар

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Проблема психологических особенностей и факторов, влияющих на формирование самосознания, у подростков приобретает особую актуальность в связи с выявлением условий эффективного управления взаимодействия подростка со сверстниками, родителями, педагогами, которое предполагает знание возрастных и психологических представлений о развитии подростка.

Проблеме достижения целей в воспитании подрастающего поколения и создания благоприятной среды для успешного развития ребенка всегда уделялось большое внимание. Исследованиями в данной области занимались многие ученые. Такие как Ш. Бюллер, В. Штерн, З. Фрейд, Л.С. Выготский, Э.

Шпрангер, К. Хорни. Из казахстанских ученых можно выделить М.М. Муканова, В.Я. Струмского, А.П. Нечаева. Казахстанский профессор, д.пед.н. Галиев Т.Т., разработал целостный инструмент системного подхода и формирования системного мышления.

Ведь еще совсем недавно мы говорили о том, что грядет новый современный век. Все меняется: ценности, морально-эстетические взгляды на мир. И сейчас мы уже на пороге чего-то нового, неизвестного нам. Цифровизация, робототехника, обновленное содержание образования. Всё для нас ново. Но человеку ничего не остается, как принимать и осваивать новое. Молодое поколение легко вливается в новые течения и обновления. Но зачастую мы задаемся вопросом, почему изменилась наша молодежь? Да она современная. Но почему мировоззрение, идеология, ценности и взгляды различны? Что влияет на становление личности?

В нашей стране происходят преобразования и на сегодняшний день, дети научились логически мыслить, осваивают навыки критического мышления, функциональной грамотности. Наши дети умеют делать выбор, строить свои предположения, опираясь на собственный опыт. Современные подростки независимые, знают свои права и обязанности и ловко апеллируют ими в нужной ситуации. Многие вопросы, которые казались не педагогическими и не приемлемы для молодежи, сейчас обсуждаются на постоянной основе. Подростки имеют свой взгляд и суждения на религиозные и экономические проблемы. А темы касающиеся секса, поведения взрослых, которые были «табу» для прошлой современности сейчас легко воспринимаются и выносятся на обсуждения с подростками.

Конкурентоспособная нация это ведущий аспект программы «Стратегия-2030», автором которой является Н.А. Назарбаев. Что же вложено в это ёмкое слово «Конкурентоспособность»? Это физически здоровое, морально, интеллектуально развитое и нравственно воспитанное молодое поколение. Поколение, которое умет мыслить, выражать свое мнение, общаться на двух или более языках. От этих факторов зависит развитие и благосостояние нашего государства. В нашей стране большое внимание уделено здоровому образу жизни, т.е. «Человеческий фактор» стал доминирующим. Здоровьесберегающие технологии и программы направлены на здоровье молодого поколения, т.е. будущей нации страны.

Коллоборативная среда предполагает умение человека работать в команде, т.е. в обществе. Общество играет огромную роль в жизни человека. Влияет на становление личности, формировании характера, становлении самосознании подростка. Человек не может рассматриваться отдельно от общества, в котором он живет, работает, радуется и огорчается отдельным моментам жизни. Общество это не только социум, но и политика, экономика, но и другие сферы жизнедеятельности. У современных подростков еще не настолько прочно укрепилось мировоззрение, у них нет определенной системы ценностей. Они не могут быстро переключиться с одной позиции на другую. Их затрагивают политические изменения в обществе, социально-экономические проблемы в стране, не говоря уже о глобальных проблемах. У подростков происходит

«застревание» в том промежутке времени, в котором им комфортно. И приспособливаться к новым условиям они особо то и не умеют.

В сознании подростков происходят кардинальные изменения, касающиеся системы взаимоотношений и деятельности. А ведь становление личности это очень трудоемкий и сложный процесс, на который влияют различные факторы. Осознание себя, как личности, высокий уровень самосознания являются главной чертой формирования новых личностных и психологических качеств.

В процессе общения подросток осознает себя личностью. Он может высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию. Осознание своего «Я» происходит в процессе межличностных отношений, которые разнообразны по своей форме, содержанию, ценностям. Подросток имеет возможность осуществить свои замыслы, высказать предположения. И самое главное, что подросток будет услышан в данном общении, а это не маловажный момент формирования самосознания подростка.

На формирование самосознания влияют различные факторы, следует учитывать психологические особенности подросткового периода. Родители и педагоги должны иметь представление о возрастных и психологических особенностях, чтобы научиться взаимодействовать и контактировать с детьми подросткового возраста.

Подростковый период играет огромную роль в формировании личности ребенка. В этот период у ребенка происходят значительные изменения в организме, в психике, на смену спокойного роста и накопления сил приходит время активного развития. Данный возраст ассоциируется у взрослых с противоречивостью ребенка, у детей определяется свой взгляд на мир, ребенок ищет нишу, которую хочет занять в обществе. В большинстве случаев ребенок занимает противоречивую позицию, не схожую с взглядами взрослых. Иначе говоря, ребенок пытается самоутвердиться, за счет иного мнения. Ребенок становится взрослым. Не случайно французский философ Ж.Ж. Руссо назвал подростковый возраст «вторым рождением». Ребенок уходит из мира детства и переходит в мир взрослых. Поэтому подростковый возраст можно назвать переходным. Данный период приносит взрослым много трудностей, приходится сталкиваться с разными особенностями и проявлениями непослушания характера, с необоснованной агрессией, чего ранее не наблюдалось. Процесс воспитания детей этого возраста становится сложным и приносит много проблем.

Л.И. Божович уделяла особое место подростковому периоду в общем цикле жизненного развития. Она писала, что в течение этого периода ломаются и перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и к самому себе, развиваются процессы самосознания, самоопределения и самооценки приводящее к той или иной жизненной позиции, с которой подросток начинает свою самостоятельную жизнь. Не только организм подвергается изменениям, но и претерпевает внутренний мир изменения. На формирование личности оказывают влияние окружение подростка, его интересы. Интересы становятся не стабильными, что ранее вызывало интерес, может вызывать равнодушие и наоборот. Ребенок, как личность испытывает возрастной кризис. Энергия

рвется наружу, ребенок пытается заявить о себе, хочет быть услышанным и признанным.

Перестройка интересов, негативные проявления характера, противостояния взрослым это одни из характеристик, которые проявляются с отрицательной стороны. Но существуют и положительные моменты данного этапа. Ребенок стремится к самостоятельности, расширяется кругозор, качественно изменяется сфера деятельности. Ребенок стремится к тем сферам, к которым изначально интерес отсутствовал. Изменяются и переходят на другой уровень отношения с другими детьми и взрослыми. Отношения становятся многообразными и содержательными. Изменяется структура общения. Подросток становится более раним, восприимчив к критике. Поэтому стоит учитывать данную тенденцию. Так как неосторожное слово взрослого близкого человека может нанести травму.

Младший возраст считается более восприимчивым к учебному процессу, к восприятию учебного материала. Малыши стремятся узнавать новое. А вот с подростковым возрастом иная ситуация. У подростка происходят серьезные перестройки психических процессов, изменяются формы отношения с людьми, изменяются условия жизни и деятельности. Все это не может не оказать влияние на процесс обучения и воспитания. Подростковый период жизни охватывает этап между детством и взрослостью. Этот этап отмечает проявлением стремления к самостоятельной жизни. Отрыв от зависимости взрослых проявляется более ярко. Подростки хотят быть независимыми. Существовать самостоятельно, проявляется взрослость. Подростков начинает интересовать противоположный пол. Зарождаются первые чувства. Биологические и социальные условия человека постоянно изменяются, также соответственно меняются и содержательные характеристики подросткового возраста. Подростковый возраст считается нормальным периодом развития человека. Данный период сменяет младший возраст. И не является временем патологий, а закономерностью.

Подростковый возраст называют также пубертатным периодом, так как он охватывает процесс полового созревания от его первых признаков до полного завершения.

Переходный возраст затрагивает и социально-психологические отношения. В этот период очень ярко проявляется акцентуация характера, зарождаются основы личности. В этот период проявляются способности и склонности, значительная часть социальных отношений. Данный период является сложным и «трудным». Так как ребенок в данный период очень уязвим. Ребенок, привык к опеке родителей, а данный период предусматривает самостоятельность. Неблагоприятные условия социальной среды делают уязвимыми слабые стороны личности. Определяются проблемные стороны. И ребенку трудно приспособиться к самостоятельной жизни. И если особенно выражены психологические особенности «застревания» данного периода, то можно говорить о «подростковом комплексе», а связанные с ними нарушения поведения – «пубертатного кризиса». Настроение этого возраста характеризуется изменчивостью, безудержное веселье сменяется унынием и

наоборот. Подростки критично относятся к своей внешности. И любят делать замечания другим по этому поводу. Появляется излишняя самоуверенность, пренебрежение к суждениям взрослых. Временами подросток может быть поразительно черствым, болезненность и тонкая чувствительность уживаются на одной параллели. Подросток желает быть независимо признанным, но в тоже общепринятые правила не желает признавать. Подростковый возраст связан с обожествлением случайных кумиров. Идет ежедневная борьба. Сегодня лидирующую позицию занимает один кумир, через время это кто-то может быть другой.

Подростковый возраст предполагает изменения и в системе отношений. Данный возраст критичный для становления личности. В ходе физической зрелости изменяется система отношений, изменяются способности, наклонности. Общественность и окружающая действительность влияет на становление характера у подростков. Характер может претерпевать изменения. Но закладывается именно в подростковом возрасте.

Таким образом, мы считаем, что потребность в общении является ведущей деятельностью в подростковом возрасте. Данный период характеризуется остротой восприятия в общении и отношениях. Коллоборативная среда является средой для познания и осознания себя, как личности. Необходимо изучать систему личных отношений детей в группе, для того чтобы целенаправленно формировать эти отношения, чтобы создать для каждого ребенка в группе благоприятный эмоциональный климат, а также для большей продуктивности целенаправленной воспитательной деятельности.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. - М.: Просвещение, 1995. - 352с.
2. Божович Л.И. Психологические особенности развития личности подростка. - М. - Просвещение, 1990. - 300с.
3. Драгунова Т.В., Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. - М.: Просвещение, 1967. - 156с.
4. Липкина А.И. Самооценка школьника. - М.: Знание, 1976. - 64с.
5. Немов Р. С. Психология. Учебник для студентов высш. пед. учеб.заведений. В 3-х кн-х. Кн. 1 Общие основы психологии - 2-е изд. - М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. - 573с.
6. Бурова А.В., Суворова Т.Д. Зависимость самооценки школьника от содержания общения со стороны взрослого // Проблема формирования ценностных ориентации и социальной активности личности. - М., 1981
7. Чеснокова И.И. Проблемы самосознания в психологии. - М., 1977

Дубинин С.Н., д.психол.н., профессор кафедры СГЕНД,
член корреспондент Международной академии информатизации,
Нещадим З.О., студентка группы КЮГ-201,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный
университет»

ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В последние десятилетия XX-го века в отечественной и зарубежной психолого - педагогической литературе широко обсуждалась проблема смены образовательной парадигмы. Под парадигмой в педагогике и психологии понимается «совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное, научное исследование, которое воплощается в научной практике на данном этапе».

В современной педагогике и психологии большинство исследователей выделяют две парадигмы образования: когнитивную и личностную.

В соответствии с когнитивной парадигмой образование рассматривается по аналогии с познанием, а его процесс, включающий постановку целей, отбор содержания, выбор форм, методов и средств обучения осуществляется как квази исследовательская деятельность. Личностные аспекты обучения сводятся к формированию познавательной мотивации и познавательных способностей, а также к накоплению опыта смысловых, ценностных и эмоциональных оценок поведения других людей и своего собственного. Цель обучения отражает социальный заказ на качество знаний, умений, навыков. Учебный предмет рассматривается как своеобразная «проекция» науки, учебный материал – как дидактически «препарированные» научные знания.

Главное в когнитивной парадигме заключается в информационном обеспечении личности, а не в ее развитии, которое оказалось «побочным продуктом» реализующейся учебной деятельности, целью которой является усвоение определенных знаний и способов деятельности. Ученик рассматривается как субъект учения, а не как личность. В нем лишь «источник» самостоятельных действий, который способен к пониманию учебного материала. Подобная трактовка субъекта учения заставляла педагогов искать формы и методы обучения, направленные на активизацию усвоения учебного материала. В педагогике стали появляться новые дидактические подходы, которые делали ставку на личность:

- 1) активизация самостоятельной деятельности учащихся;
- 2) проблемное обучение;
- 3) решение творческих задач, направленных на развитие познавательной активности учащихся;
- 4) программирование и алгоритмизация обучения;
- 5) дифференциация учебных заданий в зависимости от уровня развития учащихся;

б) создание профильных классов, ориентированных на индивидуальные склонности и способности учащихся.

Считается, что в конце 80-х годов XX-го века в педагогике и педагогической психологии вместо существующей когнитивно-ориентированной парадигмы образования начинает утверждаться личностно-ориентированная. Основную причину необходимости смены образовательной парадигмы ученые видят в том, что социальный и научно-технический прогресс вошел в противоречие со сложившимися образовательными системами. Личностная парадигма предполагает такую организацию образования, которая сосредоточена в основном на личности обучаемого, его самобытности, уникальности, неповторимости. Поэтому появляется потребность в принципиально новом подходе к определению целей, задач и принципов образования, которые реализуются, прежде всего, учебными предметами, в создании новых форм, методов и средств обучения.

Система образования, базируясь на личностно-ориентированной концепции, нацелена не на формирование личности обучаемого в «заданном русле» (как это считалось раньше), а на создании условий, в которых обучаемый развивает собственную уникальную сущность, свои природные силы.

Чтобы практически проиллюстрировать это положение, приведем в качестве примера результаты проведенного Д.А. Белухиным анализа двух возможных образовательных парадигм: обучение как «передача знаний, навыков и умений» и обучение, нацеленное на «свободное раскрытие личности».

Таблица 1 – Анализ образовательных парадигм

I ПАРАДИГМА Обучение как передача знаний, навыков и умений	II ПАРАДИГМА Обучение как свободное раскрытие личности
<i>На уровне целеполагания</i>	
передача учебного содержания (знаний, умений, достижение планируемых нормативов)	личностное развитие, способность к деятельности, креативность
<i>На уровне взаимоотношений учителя и ученика</i>	
ученик - объект, «переработчик информации»; учитель - субъект, активно действующее лицо	ученик - субъект, активно действующее лицо; учитель - помощник, консультант
<i>С точки зрения качества учения / изучения</i>	
ориентированно на учителя, жестко управляемое; рецептивно, репродуктивно; учение через «научение»	ориентировано на ученика; свободно, спонтанно продуктивно; учение в ходе выполнения какого-либо дела
<i>С точки зрения отдельных способностей преподавательской деятельности: определение целей</i>	

жесткая зависимость между целью, содержанием и методами; принятие целей учащимися	взаимосвязь между целями обучения и учения и их реализацией: постановка целей самими учащимися
<i>Дидактическое планирование</i>	
ориентировано на учебный материал, учебные действия	ориентировано на анализ и ситуации усвоения предмета
<i>Реализация дидактических действий</i>	
направленность на логику и систематику учебного предмета; обязательное содержание; дисциплина, прилежание, напряжение; проявление личной инициативы учащегося мешает учителю	направленность на логику «мира» ребенка, его индивидуальные особенности; факультативное содержание; творческий «беспорядок», удовольствие и радость; проявление личной инициативы учащегося желательно
<i>(Само) контроль и самоанализ</i>	
направлены на репродукцию (воспроизведение) знаний и умений; реализация того, что запланировал учитель	направлены на способность осуществлять деятельность и анализ результатов последней; стимулирует активность ученика

Таким образом, когнитивная (I) и личностная (II) парадигмы образования отличаются друг от друга, прежде всего по месту, которое отводилось в них личности: либо она средство, либо цель педагогической деятельности в широком смысле этого слова. О четком разделении двух парадигм образования можно говорить лишь на уровне теоретического анализа, и то, по-видимому, на уровне тенденций. Педагогическая практика никогда не реализовывалась исключительно в рамках одной парадигмы.

Придерживаясь принятой логики рассмотрения проблем образования, необходимо уточнить основные понятия: образование и обучение. На сегодняшний день нет единого согласованного определения образования.

В.А. Сластенин понимает под образованием «единый процесс физического и духовного формирования личности, процесс социализации, сознательно ориентированный на некоторые идеальные образы, на исторически обусловленные, более или менее четко зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны».

В нашей дипломной работе мы опираемся на определение, данное Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспировым, которые определяют образование как «многообразную личностно ориентированную деятельность, обеспечивающую самоопределение, саморазвитие и самореализацию человека в динамичной социокультурной среде; развитие, рост самой личности как таковой».

Мы полагаем, что реальный образовательный эффект происходит всегда в результате личностно-образовательного взаимодействия. Таким образом, результатом процесса образования считается развитие личности как гуманистической системы, и, следовательно, развитие личности является желаемым результатом процесса обучения при личностно-ориентированном

подходе к образованию, что совпадает с современными тенденциями понимания ценностей образования.

Истоки идеи личностного подхода в образовании лежат в традициях – европейской философско-педагогической мысли гуманистической ориентации. Эти традиции развиваются с античных времен – от Аристотеля, Платона, Пифагора. Плутарха, Сенеки, Сократа к эпохе Возрождения, проявив себя в гуманистических воззрениях Т. Мора, Т. Кампанеллы, Ф. Рабле, в опыте В. де Фильтре (школа – «Дом радости») и Я.А. Коменского (школа - «Мастерская гуманности»). Позднее они находят отражение в идеях М. Монтеня, Х. Гельвеция, Д. Дидро, Ж-Ж. Руссо, И. Канта, А.Н. Радищева и особенно И.Г. Песталоцци. Его мысль о развитии личности, ее способностей как непременной составляющей обучения и воспитания К.Д. Ушинский счел «более великим открытием, чем открытие Америки».

В XIX веке аспекты личностного подхода в воспитании и обучении обнаружили себя в педагогических системах К.Д. Ушинского («стремления»), И. Гербарта («интересы»), Л.Н. Толстого («свобода как принцип в обучении и воспитании, исключая принуждение»), в идее единства и неразделимости душевной жизни в представлениях К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова и др. А. Дистервег считал, что важнейшим принципом воспитания является учет возрастных и индивидуальных особенностей школьника. Одним из основных требований, которое действительности выдвигает перед воспитанием, он считал развитие в детях самостоятельности. Она приобретает положительное значение, если будет направлена на достижение определенной цели, составляющей объективную сторону воспитания.

История российского образования тесно связана с идеей человека в ее философско-религиозном толковании. Именно в этом направлении в конце XIX века в России получили определенное распространение идеи свободного воспитания – как один из «начальных вариантов» индивидуально-ориентированной педагогики. У истоков российского варианта школы свободного воспитания стоял Л.Н. Толстой. И хотя в это время не отмечалось развитие тенденции индивидуальной свободы, ориентация российского варианта школы свободного воспитания с самого начала была субъектно-ориентированной, т.е. по содержанию связана с идеей самоопределения человека во всех областях жизни, включая и религиозную педагогику.

В педагогике начала XX века необходимо выделить П.П. Блонского, представлявшего школу будущего «школой человечности»; СТ. Шацкого, считавшего, что содержанием воспитания является «прежде всего, сам ребенок, его потребности, интересы и цели» П.Ф. Каптерева, определявшего «сущность образовательного процесса как выражение внутренней самостоятельности человека».

Анализ теоретических работ ряда зарубежных педагогов и психологов (Е. Блум, П. Гудман, А. Кумбс, Э.Колли, К. Труст и др.) позволяет выделить ведущие тенденции в организации личностно-ориентированного обучения в развитых зарубежных странах (Англия, США, Франция и др.), осуществляемые в нескольких направлениях. Прежде всего, это касается целей личностно-

ориентированного обучения. Американская школа видит цели в создании запаса у ребенка культурных ценностей; в развитии интеллектуальных способностей; в построении работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся; в решении общих проблем, связанных с возможностями вмешиваться в процесс развития человека и др.

В изучаемом нами аспекте интересен подход, который центрируется на обучаемом и формируется на основе гуманистической психологии А. Маслоу и К.Роджерса. По их мнению, этот подход с позиции обучающегося заключается в следующем:

1) организация субъект - субъектного взаимодействия, которая предполагает свободу выбора для обучаемых, способа получения образования, содержания и метода обучения, а в отдельных случаях и педагога;

2) обеспечение безопасности личностного проявления обучаемого во всех учебных ситуациях, создание для него личностной самоактуализации и личностного роста;

3) формирование активности обучаемого, его готовность к учению, к решению проблемных задач за счет равнопартнерских, доверительных субъект - субъектных отношений с педагогом;

4) обеспечение единства внешних и внутренних мотивов обучаемого, когда внешним выступает мотив достижения, а внутренним - познавательный мотив;

5) получение удовлетворения от решения учебных задач и заданий в сотрудничестве с другими обучающимися;

б) обеспечение условий для самооценивания, саморегуляции и самоактуализации личности обучаемых;

7) изменение позиции педагога как преподавателя-информатора, транслятора знаний, контролера обученности учащегося на позицию фасилитатора.

К. Роджерс характеризует личностно-ориентированное обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на усвоение смыслов как элементов личностного опыта. Основной задачей преподавателя в контексте личностно-ориентированного обучения является стимулирование (фасилитация) осмысленного учения. Преподавание при этом должно носить характер не трансляции информации, а активизации и стимуляции учения. На основании многолетних исследований К. Роджерс доказал, что наиболее продуктивной моделью обучения является опыт стимулирования, что является наиболее значимым в контексте нашего исследования.

Таким образом, изучение и анализ зарубежных трудов по проблеме личностно-ориентированного обучения показывает, что в концепции и практике образования за рубежом обоснована личностно-ориентированная направленность обучения. Данный факт является прогрессивным и не может не учитываться в качестве важнейшей предпосылки для нашего исследования. Однако у западных исследователей нет единого методологического подхода к точкам зрения на процессы личностно-ориентированного обучения, что объясняет, на наш взгляд, отсутствием общей концепции личностно-ориентированного обучения в западных странах.

Большой вклад в становление личностной компоненты в обучении внесли педагоги-новаторы. В центре их деятельности находилась определенная целостность ученика, хотя главным в их системах была инструментальная сторона. Личностная компонента довольно полно представлена в гуманистической педагогике Ш.А. Амонашвили. Автору удалось выделить следующие условия по созданию учеником самого себя:

1) создание атмосферы культурных взаимоотношений между всеми участниками учебно-воспитательного процесса (ученик-учитель, ученик-ученик, ученик-родитель-ученик и т.д.);

2) стимулирование жизнедеятельности ученика при помощи вопросов, которые ему задаются. Ш.А. Амонашвили рассматривает вопрос к ученику как требование «жить культурно», совершать «культурно-личностные» поступки. Вопрос ориентирован на личный опыт ученика, в нем содержатся целевые установки развития личности с акцентом на нравственную сторону этого развития. Также вопрос отражает качество и уровень педагогического потенциала учителя.

3) осуществление личностно-гуманистической педагогики не представляется возможным без участия в ней педагога, способного строить себя, изменяться в зависимости от уникальной педагогической ситуации.

Вышеперечисленные условия позволяют отнести педагогику Ш.А. Амонашвили к личностно-ориентированной педагогической системе.

В работах В.А. Беликова, Д.А. Белухина, Е.В. Бондаревской, И.А. Зимней, В.В. Серикова, И.С. Якиманской и др. выдвинуты плодотворные идеи по проблеме личностно-ориентированного обучения. Основой в понимании и организации здесь служит признание «индивидуальности, самобытности, самоценности каждого человека, его развития не как коллективного субъекта, но прежде всего как индивида, наделенного своим неповторимым субъектным опытом».

Обучение, ориентированное на личность, достигает своей цели в такой степени, в какой создает ситуацию востребованности личности, ее сил саморазвития. *Личность* – это субъект нравственной деятельности, способны преодолеть навязываемый обществом образ жизни, свободно выбирающий - способ своего существования по собственному свободному замыслу. Личность делает сама себя, обретая свою сущность, уже существуя. Никто за данного индивида, никакая внешняя сила, не может осуществить его превращение в человека. Индивидуальная сущность – центральная не только в личности, но и в картине мира. Вероятно, такая трактовка личности и ее роли в мире наиболее адекватна ситуации нашего общества, когда главный аспект воспитания и обучения связан с раскрепощением творческой энергии человека, достичь которого «педагогикой воздействия» невозможно.

Анализ теоретических работ, обобщающих личностно-ориентированное обучение, позволяет выделить условия реализации личностно-развивающих функций учебного процесса, при которых развитие личности школьника будет более эффективным:

1) создание и поддержание на высоком уровне чувства уверенности школьника в достижении им целей обучения;

2) создание эмоционально положительного климата, который должен способствовать проявлению потенциальных возможностей школьника, при котором происходит:

а) уважение прав школьника на получение образования, которое обеспечит ему личностный и профессиональный комфорт по окончании школы;

б) отношение к школьнику с симпатией и вниманием, независимо от результатов его обучения.

В соответствии с принятой нами концепцией личностно-ориентированного обучения и исследованиями В.В. Серикова мы выделяем следующие личностно-ориентирующие функции:

1) *мотивирующая* – принятие и обоснование деятельности;

2) *опосредующая* – личность опосредует внешние воздействия и внутренние импульсы поведения;

3) *коллизийная* – личность не приемлет полной гармонии; нормально развивающаяся личность ищет противоречия;

4) *критическая* – личность является критичной ко всему что навязывается, это протест;

5) *рефлексивная* – конструирование и удержание в сознании определенного образа «Я»;

6) *смыслотворческая* – личность постоянно уточняет, определяет систему жизненных смыслов; чем чаще она думает, зачем живет, тем больше развита;

7) *ориентирующая* – построение личностной картины мира, индивидуального мировоззрения;

8) *обеспечение автономности* и устойчивости внутреннего мира;

9) *творчески преобразующая* - обеспечение творческого характера любой личностно значимой деятельности. Творчество является формой существования личности. Вне творческой деятельности мало личности, личность любой деятельности придает творческий характер;

10) *самореализующая* - стремление к признанию своего образа «Я» окружающими.

В соответствии с вышеприведенными характеристиками личностных функций, сущность личностно-ориентированного обучения в технологическом аспекте раскрывается через создание условий для их активизации на основе личностного опыта переживания субъекта учения. Полнота этих функций, их наличие в деятельности субъектов учебного процесса свидетельствует о том, что образовательный процесс достиг личностного уровня своего функционирования.

В процессе развития личностных функций индивида формируется его личностный опыт, который проявляется в деятельности. Личностная сторона любой деятельности – это субъективное начало. Переживание как способ существования личностного опыта предполагает и адекватные ему субъект – субъектные формы учебного взаимодействия: обучение – диалог, игровое мышледействие, рефлексия, смылотворчество.

Таким образом, личностно-ориентированное обучение – это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственных – личностных функций или востребование его субъектного опыта.

Основу данного обучения составляют следующие исходные положения:

- обеспечение развития и саморазвития личности обучающегося с учетом его индивидуальных способностей как субъекта познания и предметной деятельности, создание каждому школьнику условий и возможностей реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении;

- построение обучения на принципе вариантности, т.е. признания разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого обучающегося, его педагогической поддержки в познавательном процессе, в жизненных затруднительных обстоятельствах;

- подбор и организация содержания обучения, его средств, форм и методов обуславливает избирательность школьника к учебному материалу, его виду и форме;

- учет критериальной базой обучения не только уровня достигнутых знаний, умений, навыков, но и уровня сформированности личностных качеств и функций, определение интеллекта (его свойства, характер проявления).

Таким образом, с учетом этих положений мы рассматриваем личностно-ориентированное обучение как построение образовательного процесса, обладающего специфически целевыми, содержательными и процессуальными характеристиками и направленное на реализацию обучающимися своих личностных целей, потребностей, способностей.

Список литературы:

1. Научно-теоретические основы конструирования содержания общего среднего образования в 12-летней школе Республики Казахстан: Метод.пособие. - Астана: РАДиАЛ, 2006. – 72 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология личностно-ориентированного образования. - Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. проф. - пед. ун-та, 2000. - 258 с.
3. Белухин Д.А. основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций. - М.: ИПП; Воронеж: НПО МОДЭК, 1996. – 319 с.
4. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М. Магистр, 1997. – 221 с.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Н. Словарь по педагогике. - М.:ЧКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
6. Песталоцци И.Г. Что дает метод уму и сердцу // Избр. пед. соч. в 2-х т.- М.: Педагогика, 1981. - т. 2, - 416 с.
7. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 11 томах. - М.: АИ РФСР, 1984. - Т.3. – 671 с.

Дубинин С.Н., д.психол.н., профессор кафедры СГЕНД,
член корреспондент Международной академии информатизации,
Олексюк Е.А., студентка группы КЮГ-201,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный
университет»

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Современное общество требует от нынешнего поколения различных личностных качеств, одним из которых является самостоятельность – качество, помогающее человеку проявить себя в различных жизненных ситуациях, быстрее и лучше адаптироваться в социуме, а также сознательно и целенаправленно участвовать в разностороннем развитии собственной личности.

Самостоятельность является основой формирования творчества в деятельности субъекта, а творческая деятельность – это активное взаимодействие субъекта с окружающим миром, в результате которого он целенаправленно изменяет этот мир и себя и создает нечто новое, имеющее общественное значение. Поэтому будущее напрямую зависит от усилий школы: насколько хорошо она обеспечит развитие активности и самостоятельности учащихся в обучении.

Проблема самостоятельности становится актуальной тогда, когда происходит переход от размеренно циклического времени, характеризующегося нерушимым природным ходом вещей, к времени линейному, а затем от линейного времени к многообразию времен в современной истории. Человеку приходится брать на себя ответственность за все, что с ним происходит и будет происходить.

В толковом словаре С.И. Ожегова; Н.Ю. Шведовой слово "самостоятельный" рассматривается, во-первых, как совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи, во-вторых, как решительный, обладающий собственной инициативой, в-третьих, как, существующий отдельно от других, независимый. В. Даль описывает самостоятельность, как свойство, качество человека "у кого свои твердые убеждения, в ком нег шаткости".

Под самостоятельностью мы понимаем некоторое свойство характера, которое проявляется в том, что человек инициативен, имеет адекватную самооценку и чувствует личную ответственность за то, что он делает. Поведение человека тесно связано с работой его мыслей, с чувствами и с его волей.

Разные литературные источники по-разному интерпретируют самостоятельность. Этому уделялось внимание еще в конце 19 века.

Самостоятельность имеет в своей основе идею самодвижения, изменения объекта под влиянием внутренних, присущих ему противоречий, факторов и условий, рассматривающиеся в относительном противопоставлении движению, происходящему под влиянием внешних сил. В справочной литературе в

качестве характеристик явления «самостоятельность» рассматриваются: независимость; свобода от чьего-либо влияния, предполагающая право располагать собою, предпринимать шаги и действия без ограничений, затруднений.

Самостоятельный – значит независимый, существующий автономно, обладающий собственной инициативой, совершаемый собственными силами. Еще одной принципиально важной для нашего исследования чертой является ответственность, сопровождающаяся готовностью и способностью действовать в новых условиях, принимать нестандартные решения.

«Сопутствующими» терминами в различных энциклопедических изданиях служат такие понятия, как инициатива, целеустремлённость, творчество. Самостоятельность в любом виде проявления должна обладать следующими свойствами: проявляться при наличии осознанного стремления к действиям; существовать независимо от внешних факторов и условий; должно сопровождаться получением идеального или реального продукта.

Многие авторы трактуют самостоятельность и самостоятельную работу ученика как синонимы. Это позволило выделить две позиции в понимании самостоятельности. Сторонники первой позиции преимущественно считают участие ребенка в выполнении самостоятельных работ необходимым (и, обычно, достаточным) условием развития самостоятельности как одной из характеристик школьника, стимулирующих стремление к знаниям, мотивацию учения, обеспечивающую повышение качества знаний. На определённом этапе развития общеобразовательной школы такой подход был прогрессивным в силу его направленности на преодоление пассивной роли ученика в учебном процессе и авторитарной позиции учителя. Вторую позицию отличает отношение к самостоятельности как к необходимому качеству субъекта учебной деятельности. Самостоятельность рассматривается не как дополнительная, а как одна из основных характеристик, наличие которой делает школьника учеником, то есть является обязательным условием развития мотивации учения и общеучебных умений и навыков. Для более полного и всестороннего освещения явления «самостоятельность» будем рассматривать одновременно две позиции.

В большинстве психологических словарей термин "самостоятельность" не приводится. В том случае, если данное понятие рассматривается, то авторы словарей подчеркивают какие-либо отдельные характеристики данного феномена при отсутствии системного описания явления.

А. Ребер в "Большом толковом психологическом словаре" называет самостоятельность чертой поведения и говорит о том, что "проявление самостоятельности определяется скорее внутренними факторами психологической природы, чем внешними факторами окружения".

В.П. Зинченко пишет о том, что самостоятельность необходима для "успешного решения социально-профессиональных задач в деятельности специалиста".

В.И. Шапарь подчеркивает, что "самостоятельность предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению, способность

действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений".

Самостоятельность в общепринятом значении – это независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других. Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребёнка. Ребёнок, более чем кто-либо другой стремится проявить своё «Я», утвердиться в своих знаниях, убеждая взрослого, что может сделать что-то не хуже других, доказывая, что может обойтись без их помощи. Следовательно, воспитательное воздействие взрослого дети пропускают через призму своего жизненного опыта, отвергают или принимают его и в зависимости от этого строят своё поведение.

В работах психологов самостоятельность рассматривают как черту характера, например, Е.Г. Баранов отмечает, что самостоятельность личности это черта характера, позволяющая человеку строить свое поведение относительно независимо от группового давления, принятых в обществе когнитивных, оценочных и культурных стереотипов. Самостоятельность проявляется в саморегуляции, восприятии и интерпретации событий, принятии решений, целеполагании, взаимоотношениях с другими людьми".

Согласно С.Л. Рубинштейну самостоятельность – это неотъемлемое качество целостной личности, которое объединяет рациональность, эмоциональность и волю в человеке.

Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи. Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. В педагогике это одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений.

Анализ психолого-педагогических исследований показывает разнообразие подходов к определению понятия «самостоятельность»: интеллектуальные способности ученика и его умения, позволяющие ему самостоятельно учиться (М.И. Махмутов); готовность учащегося своими силами продвигаться в овладении знаниями (Н.А. Половникова); свойство личности, проявляющееся в желании своими силами овладеть знаниями и способами деятельности (Т.И. Шамова).

Можно говорить о том, что самостоятельность подростка, понимаемая как стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально - личностного созревания.

В психолого-педагогической литературе самостоятельность рассматривается как стержневое личностное качество. Ее значение для развития ребенка отмечали Н.К. Крупская, А.С. Макаренко. С.Л. Рубинштейн указывал, что самостоятельность – это общественное проявление личности, характеризующее тип ее отношения к труду, людям, обществу.

Подростки, как правило, воспринимают свою самостоятельность как полную независимость от мнения взрослых (родителей, педагогов и т.д.), но легко подчиняются авторитету сверстников, стандартам детской и молодежной субкультуры. В целях воспитания гармонически развитой личности необходимо с максимальным педагогическим тактом поощрять положительную направленность самостоятельной деятельности подростков.

Стремление подростка к самостоятельности выражается чаще всего в стремлении избежать контроля взрослых; но в действительности они не желают полной свободы, поскольку полная свобода, предоставленная им в этот период, будет восприниматься ими как отчуждение от семьи. Поэтому необходима комплексная и целенаправленная работа педагогов, психологов и родителей по развитию самостоятельности детей подросткового возраста. Именно такой подход принесет свои плоды в виде зрелого и самостоятельного старшеклассника, способного грамотно сделать свой профессиональный выбор и, возможно, готового к переходу на самоуправление.

Процесс развития самостоятельности подростка сложен и противоречив. Это объясняется не только интегративностью и многомерностью самого качества, но и другими причинами. Главными из них являются возрастные и индивидуальные возможности ребенка (обучаемость, особенности волевых процессов), педагогические, социальные условия (влияние семьи, направленность и уровень обучения в школе ценностные ориентации одноклассников). Принято считать, что по мере накопления знаний и умений пропорционально возрастает и самостоятельность ученика. Если иметь в виду только операционную сторону качества (умение, навыки), то это действительно так. Но с развитием других его компонентов (мотивы, воля) все обстоит гораздо сложнее.

Развивать самостоятельность как качество личности непросто, поскольку нужно суметь создать такие условия, при которых у школьника появится желание созидать и уверенность в том, что ему удастся достигнуть поставленной цели. При этом необходимо учитывать тот факт, что дети сильно различаются по своим интересам, активности, инициативе.

Поэтому процесс развития самостоятельности должен строиться поэтапно и продолжительно. В процессе обучения школьники достигают все более высокого уровня самостоятельности; задачи, стоящие перед ними, усложняются и расширяются.

Список литературы:

1. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся. - М. : Логос, 2004.- с.214-218.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., ИТИ Технологии. 2003.
3. Словарь психолога-практика /Сост. С. Ю. Головин. - 2-е изд., перераб. И доп. - Мн: Харвест, М.: АСТ, 2001. - 976 с.
4. Данилов М.А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения // Сов. Педагогика. - 1961. - № 8. - 32-42 с.

5. А. Ребер Большой толковый психологический словарь "ВЕЧЕ" ISBN: 5-7838-0605-6 592с. 2000.
6. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся. Очерки Российской психологии. [Электронный ресурс] //Режим доступа: www.myword.ru, свободный.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 1996.- 425 с.
8. Жарова Л.В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся. М., 2001.
9. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс). - М.: Педагогика, 1984. - 144с.
10. Панфилова Т.С. Воспитание самостоятельности школьников в учебной работе. – М.,2003.
11. Формирование личности в переходный период от подросткового к юношескому возрасту / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1987.
12. Семчук Л.А. Подходы к изучению кризисов в подростковом возрасте: Ст. Холл, - М.: Академия, 1997. - 320 с.

Дубинина И.В., магистр педагогики, старший преподаватель
Костанайского социально-технического университета,
им. академика З.Алдамжар

ЛИЧНОСТНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СТРАХА У РЕБЁНКА

Тревожность – одна из наиболее сложных проблем современной психологической науки. Почти в каждой исследовательской работе мы обязательно встретим ссылки на ее не разработанность, неопределенность, на неточность и многозначность самого понятия [2, с.34].

Но одновременно это одна из наиболее используемых в практике категорий – как диагностических, так и объяснительных, интерпретационных. Когда речь идет о влиянии тревожности на поведение и развитие личности, о саморегуляции состояния тревоги, о тревожном типе личности, о «работе с тревогой», способах преодоления устойчивой тревожности и т.п. – сравнительно легко достигается взаимопонимание между специалистами, вне зависимости от их теоретических взглядов [1, с.7].

Сложность применения известных точек зрения к анализу страха и тревоги у детей, как подчеркивалось неоднократно, связана, по крайней мере, с двумя обстоятельствами. Во-первых, разграничение внешней и внутренней, определенной и неопределенной угрозы возникает в онтогенезе довольно поздно. Во-вторых, разграничение «витальной» и «социальной» угрозы часто достаточно искусственно, во всяком случае, для детей.

Тревожность не связана с какой-либо определенной ситуацией и проявляется почти всегда. Это состояние сопутствует человеку в любом виде

деятельности. Когда же человек боится чего-то конкретного, мы говорим о проявлении страха. Например, страх темноты, страх высоты, страх замкнутого пространства.

Б.И. Кочубей и Е.В. Новикова считают, что тревожность развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, который может быть вызван:

1. Противоречивыми требованиями, предъявляемыми родителями, либо родителями и школой (детским садом). Например, родители не пускают ребенка в школу из-за плохого самочувствия, а учитель ставит «двойку» в журнал и отчитывает его за пропуск урока в присутствии других детей.

2. Неадекватными требованиями (чаще всего, завышенными). Например, родители неоднократно повторяют ребенку, что он непременно должен быть отличником, не могут и не хотят смириться с тем, что сын или дочь получает в школе не только «пятерки» и не является лучшим учеником класса.

3. Негативными требованиями, которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение. Например, воспитатель или учитель говорят ребенку: «Если ты расскажешь, кто плохо себя вел в мое отсутствие, я не сообщу маме, что ты подрался». Специалисты считают, что в дошкольном и младшем школьном возрасте более тревожны мальчики, а после 12 лет девочки. При этом девочки больше волнуются по поводу взаимоотношений с другими людьми, а мальчиков в большей степени беспокоят насилие и наказание. Совершив какой-либо «неблаговидный» поступок, девочки переживают, что мама или педагог плохо о них подумают, а подружки откажутся играть с ними. В этой же ситуации мальчики, скорее всего, будут бояться, что их накажут взрослые или побьют сверстники. Как отмечают авторы книги, через 6 недель после начала учебного года у школьников обычно повышается уровень тревожности, и они нуждаются в 7-10 дневном отдыхе [3, с.18].

Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. Высокая тревожность педагога или родителя передается ребенку. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты.

Интересен тот факт, что после развода родителей, когда, казалось бы, в семье закончились скандалы, уровень тревожности ребенка не снижается, а, как правило, резко возрастает. Психолог Е.Ю. Брель выявила и такую закономерность: тревожность детей возрастает в том случае, если родители не удовлетворены своей работой, жилищными условиями, материальным положением. Может быть, именно поэтому в наше время число тревожных детей неуклонно растет. Авторитарный стиль родительского воспитания в семье тоже не способствует внутреннему спокойствию ребенка [3, с.20].

Существует мнение, что учебная тревожность начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Этому могут способствовать как стиль работы воспитателя, так и завышенные требования к ребенку, постоянные сравнения его с другими детьми. В некоторых семьях на протяжении всего года, предшествующего поступлению в школу, в присутствии ребенка ведутся разговоры о выборе «достойной» школы, «перспективного» учителя.

Озабоченность родителей передается и детям. Кроме того, родители нанимают ребенку многочисленных учителей, часами выполняют с ним задания. Неокрепший и еще не готовый к такому интенсивному обучению организм ребенка иногда не выдерживает, малыш начинает болеть, желание учиться пропадает, а тревожность по поводу грядущего обучения стремительно возрастает [4, с.61].

Тревожность может быть сопряжена с неврозом или с другими психическими расстройствами. В этих случаях необходима помощь медицинских специалистов.

Две тысячи лет назад Цицерон в трактате «Тускуланские беседы» писал: «Тревожность как черта характера (anxietas) отличается от состояния тревоги (angor) в том смысле, что тот, кто иногда испытывает страх, не обязательно всегда встревожен а тот, кто тревожен, не обязательно во всех случаях испытывает страх» [1, с.6].

Анализируя это суждение, Г. Айзенк указывает: «Из контекста видно, что под тревожностью как чертой характера Марк Тулий Цицерон понимает относительно постоянное состояние сильного возбуждения симпатической нервной системы, страха и повышенной эмоциональности, в то время как состояние тревожности представляет собой состояние человека в конкретный момент, независимое от уровня эмоциональности, обычного для данного человека» [1, с.6].

В 1970 г. Ч. Спилбергер с коллегами опубликовал опросник, который может быть использован для эмпирического исследования различия между тревожностью как чертой характера и тревожностью как состоянием.

В упомянутом трактате Цицерона также сформулирована идея, предвосхитившая современное представление о тревожности как результате научения. Цицерон писал: «Кто страдает, тот боится, ибо причины, вызывающие страдание, при угрозе их появления вызывают страх». И далее: «Страх вызывается отсутствующими факторами, присутствие которых вызывает страдание». Это представление созвучно с теорией обусловливания, если рассматривать тревожность (страх) как условную реакцию, а страдание (например, боль) как безусловную.

Принято считать, что проблема тревожности как проблема собственно психологическая была впервые поставлена и подверглась специальному рассмотрению в трудах З. Фрейда. При этом необходимо отметить, что взгляды Фрейда во многом близки к философской традиции, берущей свое начало от С. Кьеркегора (эту близость подчеркивают многие исследователи, в частности известный отечественный знаток фрейдизма В.М. Лейбин, хотя сам Фрейд избегал указаний на философские источники своих идей и вообще старался дистанцироваться от философствования) [1, с.7].

Эта близость особенно интересна в понимании тревоги и страха. И Кьеркегор, и Фрейд признавали необходимость разграничения страха и тревоги, считая, что страх – реакция на конкретную опасность, тогда как тревожность – реакция на опасность, не известную и не определяемую.

Считая, что понимание тревожности имеет чрезвычайно большое значение для объяснения психической жизни человека, Фрейд очень скрупулезно подходил к анализу данного явления, неоднократно пересматривал и уточнял свою концепцию – главным образом в тех ее частях, которые касаются причин и функций тревожности. Классической работой Фрейда по этой проблеме является его книга «Торможение. Симптом. Тревожность», которая уже через год после ее выхода была издана в переводе на русский язык под названием «Страх».

По мнению Фрейда, тревожность выступает повторением в наших фантазиях ситуаций, связанных с испытанными в прошлом опыте переживаниями беспомощности. Фрейд выделял три ее основных вида:

- 1) объективную, вызванную реальной внешней опасностью;
- 2) невротическую, вызванную опасностью не известной и не определенной;
- 3) моральную, определяемую им как «тревожность совести».

Анализ невротической тревожности, позволил Фрейдю выделить два ее основных отличия от объективной, то есть от реального страха. Невротическая тревожность отличается от объективной «в том, что опасность является внутренней, а не внешней, и в том, что она сознательно не признается». Основным источником невротической тревожности – боязнь потенциального вреда, который может причинить освобождение влечений.

Невротическая тревожность, по Фрейдю, может существовать в трех основных формах. Во-первых, это «свободно плавающая», «свободно витающая» тревожность, или «готовность в виде тревоги», которую, как образно замечает Фрейд, тревожный человек носит повсюду с собой и которая всегда готова прикрепиться к любому более или менее подходящему объекту (как внешнему, так и внутреннему). Например, она может воплотиться в страх ожидания.

Во-вторых, это фобические реакции, которые характеризуются несоразмерностью вызвавшей их ситуации, – боязнь высоты, змей, толпы, грома и т.п.

В-третьих, это страх, возникающий при истерии и тяжелых невротозах и характеризующийся полным отсутствием связи с какой-либо внешней опасностью.

Правда, с точки зрения Фрейда, разграничение объективной и невротической тревожности весьма условно, поскольку невротическая тревожность имеет тенденцию проецироваться вовне («прикрепляться к объекту»), приобретая вид реального страха, так как от внешней опасности избавиться легче, чем от внутренней. Моральная же тревожность, с точки зрения Фрейда, возникает вследствие восприятия Эго опасности, идущей от Супер-Эго. Она представляет собой, по сути, синтез объективной и невротической тревожности, так как Супер-Эго является интроецированным голосом авторитета родителей и продуцирует вполне реальную боязнь угроз и наказаний – реальную по крайней мере для детей [5, с.78].

Несмотря на то, что в наши дни идеи классического психоанализа уже не столь популярны в психологическом сообществе, как в прежние времена, необходимо признать, что представления Фрейда на долгие годы, вплоть до наших дней, определили основные направления изучения тревожности. Проблема тревожности получила дальнейшее развитие в русле неофрейдизма, в первую очередь в работах Г.С. Салливана, К. Хорни и Э. Фромма. В работах Хорни особый акцент делается на роли неудовлетворения потребности в межличностной надежности. Рассматривая в качестве главной цели развития человека стремление к самореализации, Хорни оценивает тревогу как основное противодействие этой тенденции. Существуют различия между пониманием тревожности в ранних и более поздних работах Хорни. Неизменным, однако, оставалось подчеркивание роли среды в возникновении тревожности у ребенка.

Возможности удовлетворения основных потребностей ребенка зависят от окружающих его людей. У ребенка есть и определенные межличностные потребности: в любви, заботе, одобрении со стороны других. Более того, по мнению Хорни, человек нуждается в определенных столкновениях – «здоровых трениях» – с желаниями и волей других. Если эти потребности удовлетворяются в раннем опыте ребенка, если он чувствует любовь и поддержку окружающих, то у него развивается чувство безопасности и уверенности в себе. Но слишком часто близкие люди не могут создать для ребенка такой атмосферы: их отношение к ребенку блокируется их собственными искаженными, невротическими потребностями, конфликтами и ожиданиями.

Вот как описывает Хорни искаженные отношения: «Они могут быть доминирующими, гиперопекающими, запугивающими, тревожными, чрезмерно требовательными, чрезмерно снисходительными, колеблющимися, некритичными, безразличными и т.п. В результате у ребенка развивается не чувство «мы», а переживание глубокой ненадежности и смутной озабоченности, для которой используют понятие «базисная тревожность». Это чувство изолированности и беспомощности в мире, который он воспринимает как потенциально враждебный себе».

Наиболее значимым в работах Карен Хорни представляется именно выделение неудовлетворения потребности в межличностной безопасности, надежности как основного источника тревожности – прежде всего для детей [5, с.78].

Эрих Фромм подчеркивал, что основным источником тревожности, внутреннего беспокойства является переживание отчужденности, связанное с представлением человека о себе как об отдельной личности, чувствующей в связи с этим свою беспомощность перед силами природы и общества. Основным путем разрешения этой ситуации Фромм считал самые различные формы любви между людьми. Недаром один из первых разделов своей книги «Искусство любви» он назвал «Любовь – разрешение проблемы человеческого существования» [5, с.78].

В совсем ином ключе подходили к проблеме тревожности представители поведенческого направления в психологии. Согласно взглядам классиков теории научения и представителей ее, более современных ответвлений, тревожность и страх – очень близкие явления. И тревожность, и страх – эмоциональные

реакции, возникающие на основе условного рефлекса. Они, в свою очередь, создают почву для широкого репертуара инструментальных реакций избегания, на основе которых и происходит социализация индивида, возникают (в случае закрепления неадаптивных форм) невротические нарушения. Основателю бихевиоризма Дж. Уотсону принадлежит первое исследование сравнительной эффективности различных путей преодоления страха.

Маленького ребенка следует учить преодолевать тревогу. Это особенно важно на ранних этапах, когда идет интенсивное становление психики ребенка. На втором году жизни не следует формировать ни бесшабашного бесстрашия, ни чрезмерной осторожности. Ребенка надо чутко «вести за руку», передавая ему опыт взаимодействия с окружающим миром, помня о возрастных особенностях. Формирование базального доверия к окружающему миру необходимо для преодоления детской тревожности [2, с.34].

Список литературы:

1. Жигарькова О. Время тревожных детей // Психологическая газета.- 2001.- №11.- с.6-7.
2. Котова Е. О профилактике детской тревожности // Ребёнок в детском саду.- 2003.- №5 .- с.34.
3. Романов А. Расстройство поведения и эмоций у детей в целом.- М.: изд-во «Плэйт», 2003.- 58с.
4. Фридман Л.М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей.- М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.- 480с.
5. Ферс Г.М. Тайный мир рисунка: Исцеление через искусство. – СПб.: Европейский дом, 2000. – 288с.

Дубинина И.В., магистр педагогики, старший преподаватель,
Раджабов Р., студентка 2 курса специальности «Педагогика и психология»,
Костанайского социально-технического университета,
им. академика З.Алдамжар

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

На современном этапе перестройки системы образования возникла потребность в организации учебно-воспитательного процесса в школе таким образом, чтобы каждый ученик смог проявить активность, самостоятельность, творчество в обучении, развить свой собственный стиль учебной деятельности. В связи с этим на первый план образования выходит задача развития в человеке способностей избирательно усваивать научные знания, умения адаптировать полученные знания к практике.

В личности должны быть развиты такие качества как потребность в приобретении новых знаний, умение раскрывать самостоятельно сущность новых

понятий, овладение способами познавательной деятельности, творческое применение полученных знаний для решения различных проблем.

Учебную задачу выдвигает учитель, но планировать ее решение ученик может уже сам. Выполняя типовые упражнения, примеры, излагая текст, ученик подвергает материал частичной реконструкции, суть вопроса умеет раскрыть своими словами, не копируя учебник или рассказ учителя. Проявляется интерпретирующая активность. Однако межпредметные умения, навыки обобщения и систематизации материала развиты недостаточно. Если учебная задача усложнена или требует творческого решения, как правило, возникают затруднения и неудачи. Ученик успешно применяет знания в новой, нестандартной ситуации, т.е. наблюдается явление переноса. При этом обнаруживается их системность, умение ученика устанавливать внутриспредметные и межпредметные связи. Наблюдается высокий уровень прогнозирования собственной деятельности: ученик сам может поставить перед собой цель, способен видеть и сформулировать учебную проблему, планировать этапы ее решения. У школьников, обладающих высоким уровнем самостоятельности, может быть хорошо выражена оригинальность мышления, умение использовать различные средства обучения. Соблюдается высокая интенсивность самостоятельной деятельности, в процессе которой постоянно осуществляется самоконтроль.

«Самостоятельность» – невероятно многозначное слово, поэтому необходимо договориться, в каком именно значении мы его используем, не просто разговаривая об учебной самостоятельности школьников, но пытаясь ее выразить и диагностировать. В общем виде, т.е. в равной мере справедливом и для первоклассников и для десятиклассников, слово «самостоятельный» используется в трех значениях:

- независимый, вольный, свободный, неподчиненный;
- действующий по собственной инициативе (от лат. *initium* – начало), сам себя побуждающий к началу какого-либо дела;
- совершаемый без чьей-либо помощи.

Иными словами, самостоятельность – это не только способность ребенка обходиться без помощи взрослого, но и способность запрашивать и получать необходимую помощь по собственной инициативе, и способность критично, независимо оценивать качество помощи, предлагаемой тем или иным источником (авторитетным взрослым, учебником и пр.).

Применительно к учебной самостоятельности три названных словарных значения являются взаимодополнительными: они указывают на три измерения, задающих полноту, пространство учебной самостоятельности. Эти измерения могут служить как диагностическими индикаторами, так и основаниями проектов образования, стремящегося научить детей учиться.

Чтобы определить границы учебной самостоятельности для каждого школьного возраста, необходимо ответить на следующие вопросы.

- От чего и от кого должен быть независим ученик (шестилетний в отличие от шестнадцатилетнего), приступающий к решению новой для него задачи? Например, можно так сформулировать учебную цель: воспитать

первоклассника, который способен и готов оспаривать мнение авторитета (спорить с учителем). При этом необходимо точно определить, какие споры желательны, свидетельствуют о возрастающей учебной самостоятельности, а какие недопустимы и даже глупы. Например, глупо возражать учителю, который говорит: «Отступите строчку после последней записи». Но чрезвычайно желательно возразить учителю, если он утверждает (намеренно приглашая детей к спору): «слово МАМА пишется с заглавной буквы, потому что это имя любимого человека». Ясно, что для шестнадцатилетнего ученика содержание учебной независимости будет качественно иным;

- в чем именно может (должна, согласно возрастной норме) проявляться учебная инициатива шестилетнего ученика в отличие от шестнадцатилетнего? Какие поведенческие проявления школьника считать инициативными? Например, можно так воспитать ученика, чтобы он был способен и готов по собственному побуждению задавать учителю содержательные вопросы. (Ясно, что вопрос: «Можно выйти?» не относится к сфере учебной инициативы, хотя он содержателен и задан самостоятельно.) Когда первоклассник спрашивает: «В слове ПЕЧЬ пишется мягкий знак?», учитель втайне радуется, но отвечает вопросом на вопрос: «Почему ты меня об этом спрашиваешь?» Если ребенок скажет: «Звук [Ч'] всегда мягкий, я не знаю, надо ли его смягчать мягким знаком», учитель радуется открыто: этот ученик проявляет инициативу именно там, где должно – он ясно знает о своем незнании. Однако если такой же вопрос задает семиклассник, учитель тревожится: похоже, что этот ученик еще не умеет искать ответы на свои собственные умные вопросы;

- и только последнюю грань учебной самостоятельности (умение обходиться без посторонней помощи), казалось бы, определить относительно просто: достаточно указать, например, чем различаются шестилетний и шестнадцатилетний ученики по объему знаний и умений, которые они могут применять для решения задач, не прибегая к чьей-либо помощи. Однако и здесь возникают серьезные проблемы качественного определения, что значит «применять усвоенные на уроках знания и умения для решения задач». Эти проблемы связаны с различением знаний, умений, навыков и компетенций. Допустим, ученик без посторонней помощи решает типовые задачи, подобные тем, в которых определенное умение осваивалось на уроках. Однако этот ученик не может применить это же умение в задачах, не похожих на типовые. Считать ли этого ученика самостоятельным?

Мы рассмотрели становление учебной самостоятельности как качественное изменение способности ученика быть субъектом совместной учебной деятельности, т.е. находить новые способы решения задач самому, используя помощь партнеров как ресурс для изменения собственных суждений и действий.

Как и любое другое психологическое новообразование, учебная самостоятельность проходит в своем становлении три качественно различных этапа:

1. интерпсихический, когда ученики ищут способ действия совместно, в ходе общего обсуждения – или ученик осуществляет поиск при поддержке учителя;

2. экстрапсихический, когда реальные партнеры по действию не присутствуют непосредственно, но подразумеваются (например, при выполнении школьного теста или домашнего задания); или когда человек, занятый поиском способа действия самостоятельно, по собственной инициативе организует интерпсихическое действие;

3. интрапсихический, когда поиск осуществляется полностью самостоятельно, по собственной инициативе, а обсуждение процесса и результатов поиска с воображаемыми партнерами происходит целиком в умственном плане.

Первый этап развития учебной самостоятельности должен быть пройден уже в младшем школьном возрасте.

Второй его этап становится доступным школьникам на переходе из начальной в основную школу.

Третий этап достигается позднее, к концу обучения в основной школе, причем (при существующих формах организации учебной деятельности) далеко не всеми учениками.

В совместном действии при работе с материалом, уже частично освоенным понятийно, отображенным в схемах, подростков может:

- эмоционально включаться в недоопределенную задачу, поставленную учителем;
- замечать противоречия между знанием, зафиксированным в схеме, и новым фактом;
- в ситуации новой задачи не ждать готовых ответов, не действовать наугад или по усвоенным (но непригодным в новой ситуации) правилам, но осуществлять поиск новых способов действия;
- самостоятельно и по собственной инициативе открывать новые возможности действия там, где схема служит опорой для мысленной реконструкции предметного действия;
- перестраивать собственную наивную, натуральную точку зрения, учитывая точки зрения своих оппонентов;
- не принимать любое утверждение на веру, систематически сомневаться, искать доказательства и основания любой высказанной точки зрения, и делать это с опорой на схему, содержащую ориентировочную основу действия;
- выходить за границы известных фактов, строить предположения о событиях теоретически возможных, но эмпирически не зафиксированных. Для учеников этот шаг в неизвестное опережает учительские замыслы на один–два урока, однако даже такие «коротенькие мысли» в логике понятия свидетельствуют о том, что предметом детской мысли стал общий способ действия, а не способ решения конкретно-практической задачи.

И лишь к концу основной школы следует ожидать индивидуализированных проявлений учебной самостоятельности во всех ее ипостасях (независимость, инициативность, возможность обходиться без посторонней помощи):

- возникает относительная независимость поискового поведения ученика от усилий учителя по организации поиска. Поисковая установка

становится индивидуальной характеристикой человека, проявляющейся и там, где внешняя (интерпсихическая) обстановка этому способствует, и там, где нет прямых приглашений к поиску со стороны партнеров по учебной работе, но и нет прямых запретов;

- появляется стремление рассматривать каждое утверждение с разных точек зрения, постоянное размышление, может ли быть иначе, существуют ли факты, противоречащие сказанному, становится умственной привычкой;
- понятийные средства, освоенные в школе, применяются в ситуациях, не похожих на школьные.

Перечисленные здесь проявления учебной самостоятельности заведомо не исчерпывают список тех инноваций детского действия и мышления, которые обусловлены образовательной средой.

В заключение – несколько общих соображений об отношении развития и обучения. Согласно точке зрения, наиболее четко сформулированной Ж. Пиаже, развитие – это достижение гомеостаза (динамического равновесия). Источником развития служит опыт, приобретаемый ребенком в процессе его практической и познавательной деятельности. Обучение должно строиться с опорой на уровень психического развития ребенка, достигнутый на сегодняшний день. Целенаправленно педагог способен влиять только на качество образовательной среды, обогащение которой может привести и к расширению стихийного опыта ученика.

Список литературы:

1. Развитие самостоятельности школьников <https://infourok.ru>
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
3. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий детей в процессе обучения. М., 1987.
4. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск, 1993.
5. Цукерман Г.А., Венгер А.Л. Развитие учебной самостоятельности. М., 2010.
6. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. (ред.) Возрастные возможности усвоения знаний. М., 1966.

Ершов Н.О., магистрант,
Вершинина И.А., к.соц.наук, доцент
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
Россия, г. Москва

РОЛЬ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПРЕОБРАЗОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Проблема преобразования городской среды в XXI веке и ее влияние на городские сообщества является одной из наиболее значимых и актуальных. Сегодня крупные города являются центрами развития технологий, инноваций, профессиональных кадров. Такие города обладают развитой технической промышленностью, городской инфраструктурой, большим числом социально значимых учреждений, что в свою очередь обеспечивает сохранение существующих и появление новых городских сообществ. В результате возникают новые требования жителей к городским властям, связанные с преобразованиями в городском пространстве, разработкой новых концепций жилых и деловых районов, рекреационных зон.

В условиях глобальной мировой экономики территории вынуждены вступать в конкуренцию за ресурсы. Брендинг территории сегодня – это определенный инструмент, который позволяет удерживать и привлекать жителей, туристов и инвесторов. Многие зарубежные города и регионы довольно давно используют данный инструмент в своих целях.

Крупные культурные и спортивные мероприятия мирового масштаба имеют огромное символическое значение и способствуют развитию и укреплению имиджа города, региона, страны. Проведение такого рода мероприятий выступает в роли катализатора для преобразования городского пространства.

Таким образом, проблема преобразования городской среды путем проведения культурно-массовых мероприятий является актуальной как для научного анализа, так и для практической разработки путей преодоления проблем современного мегаполиса.

Цель данной работы: продемонстрировать роль культурно-массовых мероприятий в развитии городского пространства.

Исходя из цели, сформулируем следующие задачи исследования:

1. Изучить новые тенденции развития городского пространства в XXI веке, а также современные подходы к их исследованию.
2. Рассмотреть роль культуры в современных городах, в том числе значение для них проведения культурно-массовых событий и возможности использования наследия крупных спортивных мероприятий.
3. Проанализировать социальные последствия проведения массовых спортивных событий с точки зрения развития городского пространства.
4. Изучить опыт российских городов по преобразованию городской среды путем проведения международных спортивных мероприятий.

Объектом данного исследования является роль мероприятий культурного и спортивного характера в преобразовании городской среды.

Предмет исследования: социальные последствия проведения культурно-массовых мероприятий, направленные на изменение городского пространства.

Методы исследования, используемые в данной работе: сравнительный анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, анализ литературы, вторичный анализ данных социологических исследований.

Научная новизна проведенного исследования заключается в следующем:

1. Определены основные тенденции и перспективы развития современных городов, которые появляются вследствие проведения событий культурного и спортивного характера.

2. Изучены сложности, возникающие в результате реализации программы «культурная столица Европы», выявлены способы преодоления данных проблем путем кооперации властей и местных жителей городов, а также благодаря обмену опытом в области преобразования городского пространства между странами.

3. Обозначены основные направления изменений городского пространства в процессе подготовки и проведения международных спортивных мероприятий в различных городах мира, проанализировано их значение для дальнейшего функционирования городов.

Основные выводы:

1. Сегодня культура влияет не только на образ жизни отдельных личностей, но и играет важную роль в жизни городских сообществ. Культура способна оказывать влияние на стимулирование и развитие способностей человека, способствовать их усовершенствованию и развитию.

2. В условиях конкуренции между городами, одной из главных задач становятся грамотное позиционирование и брендинг территории. Бренд города должен отражать его территориальные, географические и национальные особенности. Сегодня бренд города направлен на увеличение туристических потоков, привлечение инвестиций.

3. Проведение крупных спортивных мероприятий позволяет ускорить процесс развития городов и регионов в целом. Спортивные состязания международного класса являются инструментом для преобразования городской среды. Масштабные спортивные мероприятия могут предоставить ряд новых возможностей для продвижения города или региона на международном или национальном уровнях.

4. Положительный эффект от проведения международных спортивных мероприятий заключается не только в улучшении состояния социальной среды, но и развитии экономики в масштабах региона. Проведение Олимпийских игр в Сочи, Универсиады в Казани и Красноярске способствовали росту инвестиционной привлекательности регионов, появлению новых спортивных кластеров, реконструкции социальной инфраструктуры в городах, появлению новых рекреационных зон.

В связи с развитием постиндустриального общества у людей возникают новые потребности и вкусы, предпочтения и склонности, которые изменяют не

только города, но и культуру, образ жизни и общество в целом. Поскольку большинство современных городов строились как индустриальные, с большим числом промышленных зон, переход к постиндустриальному обществу требует реорганизации городского пространства. К примеру, старые складские помещения в черте города можно переоборудовать в культурные арт-кварталы. Искусство и культура сегодня приобретают новое, совершенно иное, значение.

На протяжении последних нескольких десятилетий ориентация на культуру предлагала общую модель новой жизни городов, связанной с постиндустриальным производством и досугом. Сегодня города готовы инвестировать средства в различные виды ориентации на культуру, чаще всего создавая пространства, пригодные для шоппинга, посещения музеев и развлекательных площадок, но не забывая и о таких производственных площадках как художественные студии, мастерские, культурные центры [1, с. 341]. Влияя на рост арендной платы, эти пространства обеспечивают последовательный переход различных районов города от традиционной промышленности к художественному производству.

Исследуя городскую жизнь и культуру, мы можем проследить какие изменения происходили в культурной жизни городов. Мы исходим из понимания того, что города – это нечто большее, чем просто совокупность зданий, автомобилей и горожан. Город – это динамичная, сложная социальная среда, которая оказывает влияние на своих жителей. На наш взгляд, современные города мы можем рассматривать с трех позиций:

1. Город как живой, экологический организм со своей собственной жизнью.
2. Город – это средство контроля и эксплуатации.
3. Город – это скопление людей, которые находятся в непосредственном взаимодействии.

Анализируя тенденции урбанизации в мире, мы можем сказать, что, очевидно, города будут продолжать оказывать значительное влияние на людей в будущем.

Сегодня города независимо от их географического положения оказывают значительное влияние на культуру и экономику государств. Культура включает в себя помимо совокупности духовных и материальных норм и ценностей, также и образ жизни. Культура сегодня может стимулировать или, наоборот, подавлять развитие творческого потенциала человека. И хотя достижение этих результатов весьма желательно, удовлетворение культурных потребностей для городских властей вызывает некоторые трудности [2, с. 6]. Несмотря на то, что государство стремится к решению проблем, связанных с материальной стороной жизни, на наш взгляд, оно редко принимает меры психологического характера или же не владеет необходимыми инструментами для решения проблем. Кроме того, культура может быть и мощным средством управления городами. Являясь источником воспоминаний и образов, культура обозначает принадлежность того или иного пространства.

Культурная политика городских властей в разных странах мира имеет существенные отличия. Каждый старается учитывать не только культурные и

этические особенности своей страны, но и те финансовые гарантии, которыми мэрии располагают. Власти городов рассматривают культуру как социально-экономический ресурс, с помощью которого можно преобразовать жизнь людей. И именно такое понимание культуры позволяет нам говорить о демократизации культуры, об усовершенствовании и преобразовании качества общественных пространств, о признании и достойной оценке различных неформальных культур.

Одним из главных ресурсов города выступают люди, их творческий потенциал и инновационный подход, который определяет будущий успех города. Так, известный американский экономист Р. Флорида, исходя из анализа опыта многих городов, показал, что в процессе развития определенных территорий неотъемлемым критерием выступает креативная среда как сфера творчества. И для развития этого пространства нужно создавать центры творческой и культурной активности и прочие необходимые условия для становления благоприятной креативной среды, с целью проживания в ней креативного класса людей «способного создавать значимые новые формы» [3, с. 274]. Сегодня в городах у каждого жителя есть возможность контактировать с представителями различных культур. Несомненно, этот процесс способствует развитию нашего творческого потенциала. Творческие личности способны открывать новые возможности, использовать свой интеллектуальный потенциал, стимулировать развитие творческого потенциала общественного пространства. Многочисленные города смогли адаптироваться в условиях формирования культурной среды современного города, охвативших все государства мира в последние десятилетия. Преуспевающие и быстрорастущие агломерации и города, такие как Ванкувер, Сидней, Хельсинки, Роттердам, Барселона, Сиятл, Дублин, Страсбург, Манчестер и другие, воспользовались экономическими, образовательными, культурными и социальными трансформациями городской среды для своего развития.

Дж. Гуэцков отмечает, что культура способствует развитию экономики и ведет к экономическому росту. Также культура в крупных городах ведет к формированию социального капитала и сплоченности в обществе. Помимо этого, по мнению Дж. Гуэцкова, культура оказывает благоприятное влияние на здоровье человека, его психологическое состояние, способность к творческой деятельности [4, с. 6].

Как отмечает Ч. Лэндри, культурное наследие представляет собой совокупность творческих усилий прошлого, а результаты творчества есть механизмы, определяющие тенденции развития общества. Культура подчеркивает уникальность места. Ресурсы прошлого мы можем использовать, как основу для чего-то нового. Сегодня культура должна учитываться при разработке плана развития городской среды, а не быть второстепенным дополнением при решении вопросов жилищного хозяйства, транспорта и землепользования [5, с. 30].

Культурные ресурсы мегаполисов содержатся в его историческом, художественном наследии, в архитектуре, немаловажным здесь являются и локальные праздники, городские фестивали и культурные события. Сегодня мы

можем утверждать, что прямые инвестиции различных международных корпораций зависят от культуры, как масштабного явления. Современный город, независимо от статуса столицы или города регионального значения, должен иметь критическую массу культурных событий – от разовых концертов и фестивалей до постоянной деятельности культурного сообщества. Несомненно, для реализации творческого потенциала городского сообщества и города в целом необходимо выполнение ряда условий. К ним можно отнести и свободу от неуверенности, чувство безопасности, развитую городскую среду. Эти и ряд других факторов необходимы для развития не только творческого потенциала и мышления, но также и для реализации конкретных целей и задач развития города.

Сегодня тем городам, которые стремятся развить культурные особенности своего сообщества, необходимо уметь предвидеть возможные проблемы. И стимулом здесь является конкуренция. Если городские власти в кратчайшие сроки не смогут найти решение возникших проблем, то крупные транснациональные корпорации, а именно они в большинстве случаев являются спонсорами крупных мероприятий, будут вынуждены искать другие места и города для рационального и выгодного вложения своих ресурсов. Однако если городское сообщество осознает предстоящую смену парадигм и целей развития при разработке новых программ, то оно уже способно предвидеть возможные проблемы и разработать возможные действия для решения возникших трудностей.

В результате конкурентной борьбы между городами властям необходимо уделять внимание формированию и развитию бренда территории, поскольку качественно продуманная концепция бренда города способствует привлечению новых ресурсов, необходимых для развития общественных пространств. Многие города стараются использовать культуру как основной фактор при разработке и реализации программы брендинга.

Бренд города, в первую очередь, ориентирован на субъектов, не являющихся жителями города на постоянной основе. Бренд должен способствовать привлечению организаций, ресурсов и заказов, которые необходимы территории для ее развития. Бренд города должен отражать его территориальные, географические и национальные особенности.

Согласно К. Динни бренд города, в первую очередь, можно определить, как уникальное многомерное соединение элементов, которые обеспечивают городу дифференциацию, основанную на культурном контексте, и соответствие для всех целевых аудиторий [6, с. 15]. Соответственно, адаптация данного понятия применительно к городам предполагает привлечение дополнительных инвестиций и туристов; надежность и стабильность в глазах горожан; увеличение влияния как внутри страны, так и на международной арене; более эффективное партнерство с другими городами, частными и государственными компаниями, университетами, исследовательскими центрами.

Как отмечает К. Динни: «основная цель бренда города – это сделать его предпочтительным, сформировать лояльность к нему среди различных сегментов, которые он обслуживает» [6, с. 9]. Среди наиболее очевидных

«сегментов» можно выделить: городские сообщества, крупные международные компании, иностранных граждан, прибывающие в данные города с туристической целью. Правильная стратегия брендинга территории в равной степени учитывает интересы и его жителей, и его гостей.

Все чаще при создании бренда города городские власти забывают о горожанах. Помимо общественных благ, жители города сталкиваются с «издержками городской жизни». Для создания положительного образа города среди горожан властям необходимо улучшать качество жизни. Большинство людей разделяют одинаковые требования к проживанию, системе общественного транспорта, медицине и образовательным учреждениям, досугу в городской среде. Несомненно, этот список может меняться зависимости от прошлого опыта человека, который оказывает влияние на отношение к данному месту. Хотя наличие всех названных выше объектов необходимо, существует вероятность, что при их стандартизации города станут «клонами» друг друга [7, с. 10]. Данное явление было выявлено в Великобритании в 2004 г. Проблема заключалась в том, что сетевые магазины стали все чаще располагаться на главных торговых улицах различных городов, что привело к утрате уникального образа города, культурной идентичности и однообразию многих городов.

Таким образом, городским властям сегодня необходимо понимать ожидания и мотивацию жителей города и обеспечивать реализацию их потребностей. На формирование различных факторов, которые есть в городе, и те ценности, что имеют люди в результате проживания в данной городской среде, могут также влиять различные факторы. К примеру, если житель оценивает место своего проживания высоко, то его лояльность к городской среде и властям, вероятнее всего, будет расти.

Эффективность бренда города зависит от поддержки городского сообщества. Городские власти, туристические агентства должны вовлечь горожан в разработку и внедрение стратегии бренда города. Например, NYC& Company, разработала и успешно реализовала в 2007 г. в Нью-Йорке кампанию «Просто спроси у местных», основными участниками которой были известные жители города. Основной задачей программы было стремление изменить отношение ньюйоркцев к гостям города, рассказать туристам о лучших торговых площадках, местах для отдыха и проведения досуга [7, с. 11].

Процесс развития бренда территории ведет к созданию имиджа. Имидж города по своей структуре многообразен, а его уникальность является важным элементом бренда. Бренд города способен оказывать влияние на бренд страны в целом и, в отличие от бренда страны, на бренд города практически не оказывают влияние внешние факторы.

Интерес к процессам брендинга городов и регионов в последнее время растет. В январе 2008 г. Правительство России утвердило концепцию продвижения национальных и региональных брендов страны. Национальная кампания, основной целью которой является развитие брендов городов, обозначает конкурентоспособные стратегические позиции страны, укрепление которых происходит при взаимодействиях с другими акторами международных отношений. Важными элементами имиджа государства и ее репутации на

мировой арене являются именно национальные бренды городов. Изменению образа восприятия нашей страны за рубежом способствовали международные спортивные мероприятия, такие как летняя Универсиада 2013 г. в Казани, зимние Олимпийские игры в Сочи 2014 г., Чемпионат мира по футболу 2018 г., прошедший в 11 городах России, а также зимняя Универсиада в Красноярске 2019 г.

Вопрос о брендинге городов и регионов является одним из ключевых направлений данной концепции. Анализирую предыдущий опыт, важно отметить, что те регионы, в которых местные власти осознают важность брендинга, процесс его создания и развития и те перспективы, которые он дает в долгосрочной перспективе, имеют возможность получить большую поддержку со стороны предпринимательского сообщества, граждан данного региона и других городов.

На национальном уровне города конкурируют за инвестиции. «Роль городов в том, чтобы в них можно было вкладывать деньги и они были к этому готовы» [8], пишет Г. Кларк. Инвестиции способствуют созданию новых рабочих мест, финансируют образование, инфраструктуру города и сферу услуг. Регионы и города стараются рекламировать свои преимущества для инвесторов.

Как можно заметить, конкуренция за инвестиции среди городов очень высока, и транснациональные корпорации ищут достойные места для расширения своей деловой активности.

Одним из наиболее удачных и возможных способов привлечения инвестиций для городов и регионов является проведение крупномасштабного культурного или спортивного события, именно поэтому культурный фактор является важным при формировании концепции бренда города.

Список литературы:

1. Зукин Ш. Обнаженный город. Смерть и жизнь аутентичных городских пространств. – М.: Издательство Института Гайдара, 2019. – 356 с.
2. Доклад о проектах преобразования города средствами культуры. – М.: Издание Московского института социально-культурных программ, 2015. – 108 с.
3. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2007. – 421 с.
4. Guetzkow J. How the Arts Impact Communities: An Introduction to the Literature on Arts Impact Studies // Princeton University. Center for Arts and Cultural Policy Studies. – 2002.
5. Лэндри Ч. Креативный город. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2011. – 397 с.
6. Dinnie K. Nation Branding: Concepts, Issues, Practice. – United Kingdom, Oxford.: Butterworth-Heinemann, 2008.
7. Динни К. Брендинг территории. Лучшие мировые практики. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 380 с.
8. Clark G. Report to the Economic Development Committee, City of Toronto, a Presentation to the city of Toronto. – 2007.

Завьялова Г.И., к.ф.н., доцент,
Тельгина А.А., студент
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»,
г.Оренбург

ОПТИМИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

В настоящее время, перед каждым педагогом ставится цель, обучить ребенка приобретать знания и анализировать полученную информацию в условиях современного информационного общества. Одной из главных задач образовательного учреждения является разностороннее развитие личности учащегося, его умений и навыков работы в группе, а также повышение мотивации к обучению. Сегодня, образовательный процесс, невозможно представить без поиска новых, более эффективных технологий, которые способствуют развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность.

На данный момент, учебным заведениям следует заняться внедрением проектной деятельности с научным подходом и решением задач, которые будут нацелены на развитие и обучение грамотных учащихся. Для эффективного планирования нужна значительная научная база для поиска необходимой информации. Также есть возможность заняться оформлением результатов проектной деятельности.

По мнению Е.С. Полат, «учебный проект представляет собой дидактический инструмент, который позволяет учить проектированию, целенаправленной деятельности по поиску путей решения проблемы»[3,с.213-215].

На уроках обществознания мы можем широко применять эту технологию. Отметим, что у проектного метода при преподавании обществознания есть своя, точно организованная структура[1,с.55]. Давайте подробнее разберемся с этой структурой.

1. Введение ребенка в поисковую деятельность;
2. Тщательный подбор проблемы;
3. Установка целей и задач;
4. Получение и переработка информации;
5. Завершение работы и формирование «Портфолио» работы;
6. Защита проекта.

Выбранная тема, прежде всего, должна быть интересна учащимся. По большей части, тематика проекта основывается на актуальности вопроса и на способности его решить с помощью имеющихся у учащихся знаний.

Немаловажно, что учащимся нравится принимать участие в проектной деятельности. И на это есть множество причин, давайте же детально разберемся в этом:

- любой ученик способен показать свои лучшие творческие качества;
- каждый вовлечен в деятельность, которая ему нравится;
- приобретение знаний основано на принципах проблемного обучения;
- развиваются навыки самостоятельной работы в мыслительной и волевой сферах;
- формируются навыки самостоятельной работы в умственной и волевой сфере;
- развиваются такие качества как: последовательность, предприимчивость, командный дух, ответственность и снисходительность.

На уроках обществознания присутствуют определенные принципы проектной деятельности:

- вариативность (применение разных форм работы: индивидуальной, парной, групповой форм работы, выбор темы, анализ материалов, создание таблиц, диаграмм, карт, анкет);
- решения проблемы (с помощью проблемы ученики размышляют и думают);
- самостоятельность (конкретизация формулировки задачи, выбор формы проекта, разбор заданий в группе, кодификация промежуточных материалов);
- организация приятной обстановки на занятии (если нет страха перед выступлением, то лучше усваиваются сложные темы в учебной программе);
- учиться с отдачей (если ученики получают удовольствие от учебного процесса, то материал усваивается лучше);
- личностный фактор (при помощи проектной работы ученики могут рассказывать о своих интересах и о себе);
- адаптации заданий (не стоит давать учащимся те задания, с которыми они не смогут справиться, выбирая задания стоит принимать во внимание способности и возможности учеников).

Перед тем как приступить к написанию проектной работы, нужно просчитать весь ход работы, методы и формы, промежуточный и итоговый контроль. Необходимо вычислить вероятный результат данной деятельности, правильно разделить роли и обязанности в групповом проекте, ознакомиться с кругом интересов учащихся, которые задействованы в проекте, продумать, где и как будут подводиться итоги работы и установить сроки проекта.

Какие вопросы используются для целевого анализа проекта? Давайте их рассмотрим:

1. Какие мы можем поставить цели и задачи в проектной работе, в какой степени они будут осуществлены?
2. В связи с чем была выбрана та или иная тема?
3. К какому типу относится проект? Почему?
4. Какие временные рамки устанавливаются в проектной деятельности?
5. Какие этапы проектной работы можно показать на занятиях?
6. В какой степени организована работа учеников на занятиях?
7. Какие методы исследования будут применяться в течение работы над проектом и на каких этапах?

8. Каков уровень готовности учащихся к принятию самостоятельных решений?

9. Будут ли приниматься во внимание индивидуальные особенности учеников по ходу работы над проектом?

10. Будет ли проводиться работа в группе?

11. Насколько глубоко будут реализованы межпредметные связи?

12. Будут ли в работе над проектом обращаться к информационным технологиям?

13. Есть ли в основе проектной деятельности актуальная и важная цель?

14. В достаточной ли степени проведен анализ проблемы?

15. Каких результатов добьются учащиеся в процессе работы над проектом?

16. Были ли выполнены, поставленные учителем цели и задачи?

Итак, отметим, что проектная деятельность является важным инструментом, который избавляет уроки от монотонности и скуки, а также помогает поднимать общий уровень учащихся и расширяет их мировоззрение и знания. Этот метод пользуется спросом на среднем этапе обучения потому что, как раз в подростковом возрасте формируется абстрактное мышление и логическая память. Исходя из этого, педагогу необходимо акцентировать внимание на том, чтобы сделать процесс обучения проблемным, научить подростков самостоятельно находить и излагать свои проблемы, развивать у них способность к теоретическим рассуждениям, формировать самостоятельность и творческие подходы. На старшей образовательной ступени проектный метод становится научно-исследовательским. Здесь уже, учащиеся определяют цели и задачи, а также выдвигают гипотезы исследования. Немаловажным будет выделение соответствующих тем курса, которые в последствии будут вынесены на «проектирование». Стоит подчеркнуть, что проекты в седьмых классах в основном краткосрочные и немного облегченные по оформлению, но это не преуменьшает их значимости, а только лишь говорит о соответствии с возрастными особенностями этих учеников. Всем нам известно, что познавательный интерес школьников значительно снижается к концу седьмого, началу восьмого класса. В.А. Сухомлинский в своей книге «О воспитании» отмечает, что «в этом возрасте дети не испытывают желания учиться» [4,с.121]. Ученые проанализировали этот вопрос и установили следующее: больше 60% учеников к восьмому классу хотят учиться, но сам школьный предмет становится им не интересен. Опыт использования проектной технологии доказывает выводы ученых. Говорят, что это отличный толчок для развития интереса к предмету, особенно в таком возрасте. В старшем звене проектная деятельность становится более сложной как по форме, так и по содержанию, также используется исследовательский подход к оформлению, но повышается время на её подготовку. При преподавании обществознания одним из самых распространенных видов проектов являются: исследовательские, информационные, творческие. Вид проекта зависит от возраста учеников и выбранной темы. Содержание проектов в значительной степени – межпредметные. За выполненный проект учащиеся

имеют возможность получить несколько оценок одновременно. Таким образом, оцениваются: оформление, содержание, представление, а также оригинальность, научность и актуальность. Это дает стимул, мотивирует на поисковую деятельность. Проектную деятельность можно оценивать не только по результатам практической работы, но немаловажно и то, как сами школьники оценивают работу. В ходе оценивания, они должны задавать себе такие вопросы: получилось или не получилось выполнить требования; какие знания приобрели в ходе работы, а также перспективы улучшения своего проекта, на будущее. Особое значение мы придаем проектной деятельности на уроках обществознания. У детей появляется понимание того, какую работу они проделали, складывается их отношение к самостоятельной деятельности. Метод проектной деятельности предусматривает, что после выполнения анализа, результат должен быть представлен в форме законченной работы и презентации полученных результатов[2,с.145]. Необходимо, чтобы работы учащихся участвовали либо в конференции, либо в конкурсе, либо в форуме, а из-за огромного количества различных конкурсов в течение учебного года, с этим не возникнет никаких проблем. Это очень важно для школьников, ведь это возможность попробовать свои силы, показать свои знания и умения и оценить себя со стороны.

Итак, на основе всего выше сказанного можно сделать вывод, что внедрение проектной деятельности в образовательный процесс необходимо, так как повышается уровень знаний и интерес школьников. Проектную деятельность не обязательно делать основной на уроках, а можно внедрить её в качестве вспомогательной деятельности. Проектная деятельность помогает расширить социальную сферу личности: ученики учатся работать в группах, распределять между собой работу в зависимости от способностей, склонностей и возможностей учащихся. Данный метод способствует развитию коммуникативных умений и навыков: рефлексивного слушания, корректного использования вербальных и невербальных средств общения, самопрезентации и презентации результатов своей деятельности.

Список литературы:

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. - М.: АБВ, 2018. - 100с.
2. Корнева, Т.А. Внеклассные мероприятия по обществознанию / Т.А. Корнева. - М.: Глобус, 2008.-252с.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат.-М.: Академия, 2009. - 268с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. - М.: Политиздат, 1982. - 270с.

Калашников А.П., доцент кафедры СГЕНД,
Богатырев А.М., старший преподаватель кафедры СГЕНД,
Симонова А.С., лаборант кафедры СГЕНД,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Скоростные способности – это комплекс функциональных свойств человека, обеспечивающих выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий отрезок времени.

Различают элементарные и комплексные формы проявления скоростных способностей. К элементарным формам относятся четыре вида скоростных способностей: способность к быстрому реагированию на сигнал, способность к выполнению одиночных локальных движений с максимальной скоростью, способность к быстрому началу движения, способность к выполнению движений в максимальном темпе.

К комплексным формам проявления относятся:

- способность быстро набирать скорость на старте до максимально возможной (стартовые скоростные способности) – стартовый разгон в спринтерском беге, рывки в футболе;

- способность к достижению высокого уровня дистанционной скорости (дистанционные скоростные способности) – в беге, плавании;

- способность быстро переключаться с одних действий на другие (выполненные с высокой скоростью движений, продиктованных с ходом соревновательной борьбы) – скоростные маневры в спринтерской гонке на треке, скоростные повороты в плавании.

В различных видах двигательной деятельности элементарные формы проявления скоростных способностей выступают в различных сочетаниях и в совокупности с другими физическими качествами и техническими действиями. В этом случае имеет место комплексное проявление скоростных способностей. К ним относятся: быстрота выполнения целостных двигательных действий, способность как можно быстрее набрать максимальную скорость и способность длительно поддерживать ее.

Для практики физического воспитания наибольшее значение имеет скорость выполнения человеком целостных двигательных действий в беге, плавании, передвижении на лыжах, велогонках, гребле и т.д., а не элементарные формы ее проявления. Однако эта скорость лишь косвенно характеризует быстроту человека, так как она обусловлена не только условием развития быстроты, но и другими факторами, в частности, техникой владения действием, координационными способностями, мотивацией, волевыми качествами и др.

Скоростные способности человека очень специфичны. Можно очень быстро выполнять одни движения и сравнительно медленнее – другие, обладать

хорошим стартовым ускорением и невысокой дистанционной скоростью, и наоборот.

Уровень развития и проявления скоростных способностей зависит от следующих факторов:

- подвижности нервных процессов;
- соотношения различных мышечных волокон, их эластичности, растяжимости;
- эффективности внутримышечной и межмышечной координации;
- совершенства техники движений;
- степени развития волевых качеств, силы, координационных способностей, гибкости;
- содержания АТФ в мышцах.

На проявление скоростных способностей также влияет и температура внешней среды. Максимальная скорость движений наблюдается при температуре +20-22° С. При температуре +16° С скорость снижается на 6-9%.

В играх и единоборствах есть еще одно специфическое проявление скоростных качеств – быстрота торможения, когда в связи с изменением ситуации необходимо мгновенно остановиться и начать движение в другом направлении.

Максимальная частота движений зависит от скорости перехода двигательных нервных центров из состояния возбуждения в состояние торможения и обратно, т.е. она зависит от лабильности нервных процессов.

На быстроту, проявляемую в целостных двигательных действиях, влияют: частота нервно-мышечной импульсации, скорость перехода мышц из фазы напряжения в фазу расслабления, темп чередования этих фаз, степень включения в процесс движения быстро сокращающихся мышечных волокон и их синхронная работа.

Генетические исследования (метод близнецов, сопоставление скоростных возможностей родителей и детей, длительные наблюдения за изменениями показателей быстроты у одних и тех же детей) свидетельствуют, что двигательные способности существенно зависят от факторов генотипа. По данным научных исследований, быстрота простой реакции примерно на 60-88% определяется наследственностью. Средне сильное генетическое влияние испытывают скорость одиночного движения и частота движений, а скорость, проявляемая в целостных двигательных актах, беге, зависит примерно в равной степени от генотипа и среды (40-60%).

Среди методик воспитания скоростных способностей следует назвать методику развития быстроты двигательных реакций. Для развития быстроты простой двигательной реакции применяются упражнения, в которых необходимо выполнить определенное движение на заранее обусловленные сигналы (звуковые, зрительные, тактильные). Например, в ходьбе по кругу – на неожиданный резкий, короткий сигнал преподавателя (хлопок в ладоши, свисток) выполнить прыжок вверх или приседание, изменить направление движения на 180° или 360°. Упражнения «на быстроту реакции» выполняют в облегченных условиях, в условиях, максимально приближенных к

соревновательным, а также в вариативных ситуациях. В качестве упражнений в этом случае могут применяться эстафеты, подвижные и спортивные игры, включающие элементы быстрого реагирования на внезапные сигналы.

В сложных реакциях выделяют: реакции на движущийся объект, реакции выбора. Эта способность тренируема и ее развитию на занятиях следует уделять особое внимание. Для этого используются упражнения с реакцией на движущийся объект. Одним из средств развития этой способности может быть игра в баскетбол, футбол или ручной мяч с мячами меньшего размера, чем обычные. При воспитании реакции выбора стремятся, прежде всего, научить занимающихся искусно пользоваться «скрытой интуицией» о вероятных действиях противника. Такую информацию можно извлечь из наблюдений за позой противника, мимикой, подготовительными действиями, общей манерой поведения.

Эффективным методом повышения скоростных возможностей является чередование выполнения скоростных упражнений в затрудненных, обычных и облегченных условиях. С этой целью можно использовать такие упражнения, как бег в гору, бег с различным грузом и бег по наклонной дорожке (с горы), езда на велосипеде.

Задачи развития скоростных способностей:

1. Первая задача состоит в необходимости равностороннего развития скоростных способностей (быстрота реакции, частота движений, скорость одиночного движения, быстрота целостных действий) в сочетании с приобретением двигательных умений и навыков, которые осваивают дети за время обучения в образовательном учреждении.

Для педагога по физической культуре и спорту важно не упустить младший и средний школьный возраст – сенситивные (особенно благоприятные) периоды для эффективного воздействия на эту группу способностей.

2. Вторая задача – максимальное развитие скоростных способностей при специализации детей, подростков, юношей и девушек в видах спорта, где скорость реагирования или быстрота действия играет существенную роль (бега на короткие дистанции, спортивные игры и др.).

3. Третья задача – совершенствование скоростных способностей, от которых зависит успех в определенных видах трудовой деятельности (например, при выполнении функций оператора в промышленности, энергосистемах, системах связи и др.).

Кроме этого, основу методики воспитания скоростных способностей составляют методы строго регламентированного упражнения. Продолжительность отдельных упражнений – от 1-2 секунд до 15-20 секунд. Продолжительность пауз между упражнениями – должна быть достаточная для относительного восстановления и проявления в очередном упражнении максимальной быстроты. Интервалы отдыха – полные. Число повторений без снижения максимально доступной скорости обычно не превышает 4-5 раз. Объем скоростных упражнений в рамках отдельного занятия относительно невелик.

Специфические закономерности развития скоростных способностей обязывают особенно тщательно сочетать указанные выше методы в целесообразных соотношениях. Дело в том, что относительно стандартное повторение движений с максимальной скоростью способствует стабилизации скорости на достигнутом уровне, возникновению «скоростного барьера». Поэтому в методике воспитания быстроты центральное место занимает проблема оптимального сочетания методов, включающих относительно стандартные и варьируемые формы упражнений.

Список литературы:

1. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. – М., 1998.
2. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. – М.: Советский спорт, 2010.
3. Наталов Г.Г. Теория физического воспитания как система знаний / Современные проблемы развития физической культуры и спорта в Российской Федерации. Хрестоматия: в 2 т. – Краснодар: КГУ ФКСТ, 2005.
4. Поздняков Г.П. Спортивные и подвижные игры: Учебное пособие. – Челябинск, 2006.
5. Теория и методика спорта: учебное пособие для учащихся олимпийского резерва / под общей редакцией Ф.П. Сулова, Ж.К. Холодова. – М., 1997.
6. Теория и методика физического воспитания: учебник для пединститутов / под редакцией Б.А. Ашмарина. – М., 1990.

Камбарова Н.Н., соискатель НАН КР,
Акматалиев А.Т., к.филос.н., профессор
Ошского технологического университета им. акад. М.М. Адышева,
Акматова Д.А., к.филос.н., профессор
Ошского государственного университета,
Ош, Кыргызская Республика

ТРАДИЦИОННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Традиционное и гражданское общество являются противоположностями не только с демографической точки зрения, но с ценностной, а с ней неизбежно ментальной, психологической и нравственной. Гражданское общество, по Г. Гегелю, по своей природе глубоко эгоистично. «Цель индивидуума эгоистична, – утверждал Г. Гегель, – но, будучи обусловлена всеобщим, она существенно связана с другими самостоятельными личностями, тем самым положена зависимость, и гражданское общество есть, таким образом, система всесторонней зависимости; эгоистическая цель может быть достигнута, обеспечена только в этой взаимосвязи» [1, с. 421].

Гражданское общество, как утверждал Г. Гегеля, включает в себя сосредоточенных на собственных интересах индивидов, объединяемых, прежде

всего нуждой. И поскольку каждый из них преследует собственные цели, то коллективистские начала в обществе подвержены разного рода случайностям и нуждаются в более высокой «форме всеобщности», единственно которой является государство. Таким образом, гражданское общество выступает как «основное звено, связывающее разрозненные индивиды и государство как высочайшую форму человеческой дисциплины» [1, с. 211].

«Гражданское общество, – указывал Гегель, – разрывает узы семьи как рода, каждый самостоятелен, тем самым значение семейных уз принижается. При патриархальных отношениях семьи не обладают такой самостоятельностью, они сохраняют родственные связи со всем родом; в гражданском обществе каждая семья самостоятельна, зависит только от самой себя, сама добывает средства своего существования. Свобода в этом аспекте является величайшим принципом гражданского общества» [1, с. 455].

Тотальная смена системы связей и отношений в обществе, происходящая вследствие разложения кровнородственных связей, эгоистическая природа гражданского общества являются сущностными его чертами. Их негативность или, наоборот, позитивность невозможно оценить безотносительно к конкретному сообществу и конкретной историко-культурной ситуации или, в более общем плане, к цивилизационным признакам. То, в чем Гегель склонен был усматривать свободу индивида, самостоятельность семьи, ее независимость от остальной части общества и т.д., т.е. «величайшим принципом гражданского общества», а также величайшим его благом, может представиться неприемлемым для представителей иной культуры, и в первую очередь традиционной, поскольку она, основываясь на системе кровного родства, естественно, тяготеет к коллективистским принципам и нормам и таким образом отрицает индивидуалистические склонности и ценности. Ценности традиционного общества и основывающееся на них нравственное сознание, по сути, не вписываются в ценности гражданского общества. Отметим в данной связи, что цивилизационной принадлежностью задается тип и характер культуры, которая в свою очередь влияет на весь комплекс общественно-политических, экономических и межличностных отношений, а также систему ценностей, жизненных предпочтений и ориентиров. Имея в виду характер взаимодействия государства и общества, определяемый типом последнего, В.В. Лазарев пишет следующее: «Индивидуалистическое общество по природе своей ограничивает вмешательство государства в жизнь граждан. Коллективистское же, на–против, предполагает большой простор для государственной деятельности. В зависимости от того, чьи интересы – человека (гражданина) или общественные – стоят на первом месте, расширяются или сужаются границы деятельности государства» [3, с. 87].

Очевидно, что индивидуалистическое общество сужает границы деятельности государства через систему институтов гражданского общества, по отношению к которому оно выступает как основа, или, иными словами, ни гражданское общество порождает индивидуалистическое общество, а, наоборот, последнее вызывает к жизни первое. С другой стороны, строительство гражданского общества с необходимостью ведет к утверждению

в обществе индивидуалистических принципов и ценностей. Выяснение данного обстоятельства весьма важно для нас, поскольку дает представление в целом о том, с какого рода сложностями будет сталкиваться общество, основывающееся на иных культурных предпосылках и базовых ценностях, а также о том, какие последствия могут наступить по ходу строительства гражданского общества.

Изначально предполагается, что гражданское общество является безусловным благом. В противном случае его не стремились бы создать. Однако оно не может быть абсолютным благом. Подобно тому, как не может быть абсолютного прогресса. Как показывает богатая общечеловеческая практика, любой прогресс сопряжен с определенными издержками и потерями. Прогресс, таким образом, предстает как позитивное явление в целом. Так же и гражданское общество является преимущественно благом. Кроме того, оно представляет собой очередную необходимую ступень в общественном развитии. История XX века показала, что такие основополагающие принципы гражданского общества, как свобода личности, ее правовые гарантии, частная собственность и др., оказались наиболее жизнеспособными и эффективными по сравнению с другими.

Гражданское общество возникло не сразу и не всюду, а лишь на определенной фазе исторического развития, и могло оно возникнуть только в пределах государства. Какие бы формы не принимали взаимосвязь и взаимоотношения между государством и гражданским обществом, в каких бы соотношениях они не выступали друг к другу, очевидно, что первое служит основой для последнего. Иными словами, вне и без государства гражданское общество не существует. С другой стороны, сам феномен государства возник только после того, как возникли города, которые стали возможны только после того, как определенные человеческие сообщества стали в состоянии производить систематический избыточный продукт, ставший возможным вследствие увеличения общественной производительности труда и достаточно значительной социальной дифференциации, введением в социальную иерархическую лестницу новых элементов. В данной связи следует отметить, что кыргызы, придерживаясь кочевого образа жизни, не создавали городов не только потому, что постоянное перемещение в пространстве само по себе исключает строительство городов, а еще и потому, что не были в состоянии производить систематический избыточный продукт и постоянно увеличивать общественную производительность труда, что обеспечивало глубокую консервацию всех форм общественной жизни и сознания, включая, естественно, нравственное.

То обстоятельство, что государство, как и гражданское общество, стало возможным благодаря такому цивилизационному феномену, как город, заслуживает особого внимания. Так, английский термин «civil society» («гражданское общество») происходит от слова «city» (город). Подобное же наблюдается во французском и немецком языках. К. Маркс использовал в своих работах термин «bürgerliche Gesellschaft» («гражданское общество»); «bürgerliche» происходит от слова «Burg», т. е. город. В русском языке также с достаточной очевидностью просматривается связь между словами «город»,

«горожанин», «гражданин». Последнее, таким образом, является производным от первого. Дж. Локк со знанием дела писал: «Гражданин, или горожанин, есть человек, имеющий право на известные привилегии в том или ином месте. Все отношения этого рода, зависящие от человеческой воли или общественного соглашения, я называю установленными или произвольными» [4, с. 404]. Представленные нами лексические совпадения не носят случайного характера, они отражают реальную связь и родство между объектами, значения которых передается, соответственно, родственными же словами.

О. Шпенглер со всей определенностью подчеркивал тот факт, что «все великие культуры – культуры городские, является абсолютно определяющим и в полном своем значении так и не оценен. Высший человек второго периода – градостроющее животное. Вот подлинный критерий “всемирной истории”, четко выделяющий ее из истории человечества вообще: всемирная история – это история городского человека. Народы, государства, политика и религия, все искусства и все науки покоятся на единственном прафеномене человеческого существования, на городе» [5, с. 92].

Города возникли на относительно поздней фазе эволюции человеческого вида, когда были созданы соответствующие материальные и интеллектуальные предпосылки. Но кочевникам всегда был чужд город. Он был слишком тесен и шумен для них, но главное – кочевники не находили в нем привычного для себя дела.

«Одним принципом гражданского общества, – писал Гегель, – является конкретное лицо, которое, есть для себя как особенная цель, как целостность потребностей и смешение природной необходимости и произвола, но особенное лицо как существенно соотносящееся с другой такой особенностью, так что каждое из них утверждает свою значимость и удовлетворяется только как опосредованное другой особенностью и вместе с тем как всецело опосредованное только форой всеобщности, другим принципом гражданского общества» [2, с. 228].

Как справедливо указывает В.В. Лазарев: «Индивидуалистическое общество по природе своей ограничивает вмешательство государства в жизнь граждан. Коллективистское же, напротив, предполагает большой простор для государственной деятельности. В зависимости от того, чьи интересы – человека (гражданина) или общественные – стоят на первом месте, расширяются или сужаются границы деятельности государства» [3, с. 87]. Таким образом, индивидуалистическое общество само по себе предоставляет больше возможностей для гражданских институтов и отношений, чем коллективистское.

В кыргызстанском обществе, которое представлено не только кыргызским этносом, действительно существует высокая потребность и необходимость в трансформации всего спектра общественных отношений в сторону их либерализации и создания развитого гражданского общества, но действительное направление преобразований, их характер и темп на деле определяется не волевыми усилиями, а сложным комплексом внутренних и внешних условий и обстоятельств. И одним из важнейших таких внешних

условий и обстоятельств является, конечно, процесс глобализации, который в силу исторических причин способствует распространению западной модели мира с характерными для него институтами и ценностями. Однако в последнее десятилетие в мире наметилась тенденция утраты Западом своего доминирующего положения. Но это никак не прерывает процесса глобализации и развития в первую очередь техногенной цивилизации, т.е. современной цивилизации, основывающейся и эволюционирующей в процессе дальнейшего развертывания научно-технического прогресса. Следует подчеркнуть, что наука и техника являются основой техногенной цивилизации, источником ее развитие, средством решения любых возникающих в обществе проблем.

Традиционное общество во многих отношениях является антиподом гражданского. Сохранение традиционного общества, его базовых элементов автоматически означает отрицание в той или иной форме гражданского общества, и, наоборот, утверждение гражданского общества на деле означает устранение традиционного.

Список литературы:

1. Гегель, Г. Философия истории. – М.: Мысль, 1990. – 524 с.
2. Гегель, Г.В. Соч. в 14 т. – М., Л.: Соцэкгиз, 1929–1956. – Т. 7. – 384 с.
3. Лазарев, В.В. Теория государства и права. – М., 1992. – 183 с.
4. Локк, Дж. Соч. в 3 т. – М.: Мысль, 1985. – Т. 1. – 621 с.
5. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. – М.: Мысль, 1998. – 606 с.

Козачук Д., 1 курс, направление подготовки «Экономика»,
Федотов А.А., старший преподаватель кафедры СГЕНД,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ СКИФОВ И ЕГО ВЛИЕНИЕ НА МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ

Скифы – это величайший и могучий степной этнос. Его роль в истории и влияние на соседние народы и государства, к сожалению, не оценены историками как следует. На основании имеющихся в нашем распоряжении археологических и исторических фактов, можно прийти к выводу, что скифы были уникальным народом, создавшим самую самобытную и высокоразвитую культуру в мире. Богатство сырьевой базы Скифии создавало возможность для совершенствования материальной культуры, развитый транспорт позволял широко пользоваться этими богатствами, а резкие колебания климата и постоянная опасность в условиях открытых пространств, стимулировали необходимость прогресса. При этом Скифия доступная своим влиянием со всех сторон, легко отдавала вовне плоды своего прогресса соседним народам. Государство, образованное скифами просто не знало границ.

Скифия была империя поистине континентального масштаба. Историк Ю.Д. Петухов писал, что «Скифская цивилизация занимала примерно территорию Советского союза в границах 1945 года» [6, с.51]. Она занимала территорию от Карпат на западе, до Волги на востоке, от Северного Дона на севере, до Крыма и Кавказа на юге. Такой масштаб и внутреннее единство народа, позволяет назвать государство созданное скифами – Империей. Подводя итог можно прийти к выводу, что скифы образовали государство, аналогов которому, как по охвату территории так и по военной мощи, не было за всю историю древнего мира. Цари Скифии контролировали Среднюю и Верхнюю Волгу, Дон, Приазовье, Северное Причерноморье, им подчинялась вся Азия и Северный Кавказ, Южная Сибирь и даже Тибет. Степняки прочно держали в своих руках Крым и все Средиземноморье. Данные археологии отчетливо свидетельствуют о прохождении скифами всей Сибири вплоть до Тихого и Ледовитого океанов. Следы скифской культуры отмечены на Оби, Енисее, в Забайкалье и даже на Амуре. Находки изделий выполненных в стиле скифского «звериного искусства» обнаружены в Чехии, Польше и даже Восточной Германии. Таких исполинских империй, мир пожалуй, никогда больше не знал за свою историю.

Мир скифской культуры был богатым и всеобъемлющим. Скифы не просто осваивали степные пространства, они оставили после себя ярчайшие памятники материальной и духовной культуры. Скифы были умелыми градостроителями и гончарами, искусными кузнецами и хлебопашцами. Скифы были самым передовым народом по уровню развития и изобретению «технологий». Им не было равных по разведению породистого скота, скифам также принадлежал приоритет в разработке технологий производства бронзы и железа. Земледелие, скотоводство, металлургия бронзы и железа были в Скифии всегда на высоком уровне. Скифы первыми в мире изобрели и передали другим народам колесные средства передвижения, седло и боевую колесницу, плуг-сеялку, высокие металлургические «технологии», передовые навыки в обработке земли и ведении хозяйства. Скифы также изобрели шахматы, сталь, огниво, выделку сыромятных кож и юфти, составили один из древнейших в мире календарей.

Уникальность и самобытность скифской культуры, прежде всего, подчеркивает звериный стиль. Звериным стилем принято называть вид искусства, возникший в эпоху железа в культуре скифо-сарматских кочевников. Главной особенностью этого вида искусства является изображение обожествляемых животных, хищных зверей, птиц и фантастических существ. Изображать животных начали ещё первобытные люди, но практика массового производства различных предметов с изображениями в зверином стиле, появилась только в бронзовом веке, а особенно возросла в железном веке. Самые лучшие изображения в зверином стиле основаны на любви к природе и восхищении повадками и движениями животных. Для создания предметов с подобными изображениями использовались все доступные тогда средства, но чаще всего это был камень или металл. Для изготовления наиболее ценных предметов использовалось золото, серебро и драгоценные камни.

«Звериный стиль» является самым оригинальным видом искусства древних народов. Изделия, изготовленные в этом стиле, являются настоящими произведениями искусства. Археологические раскопки доказывают, что родиной звериного стиля был степной край. Изображать животных могли только те, кто был ближе всего приближен к природе – кочевники. Для их степного искусства были характерны изображения животных в разных позах и композициях; популярными были сцены терзания хищниками копытных животных. В сохранившихся изображениях чаще всего преобладает изображения лося в сочетании с хищниками, горного барана, изображение орлов и мифических грифонов. Из хищных животных можно выделить изображения волков и диких кошек, тигров, барсов, изредка встречаются львы. Из домашних животных изображались лошади в различных позах и дерущиеся петухи. Есть изображения и фантастических животных: грифоны с оленьими рогами, собаки с кабаньими клыками, рогатые тигры и т.п.

Копытные животные (олень, дикий козёл) изображались с подогнутыми ногами, хищники кошачьей породы – свернувшими в кольцо. Травоядные животные часто изображались поверженными или преследуемые хищниками. Особенно интересны аппликации со вставками литого золота, меха или крашеного конского волоса, изображающие голову оленя, рогатого волка, петуха, горного козла, крылатого тигра. Одна из аппликаций на скифском седле изображает тигра, терзающего лося. В «зверином стиле» также украшали оружие, конское снаряжение, ритуальную посуду и костюм. Скифский стиль поражает беспредельным разнообразием мотивов и приемов стилизации и оформления. В нем отражается характер народа и его взаимоотношения с природой. Каждое изделие выполненное древним мастером в «зверином стиле», это мировой шедевр декоративного искусства.

Изделия, выполненные скифами в духе звериного стиля, является ярким показателем самобытности народа. По драматизму и силе совершенства эти композиции представляют собой вершину древнего искусства. Не случайно древние греки переняли многое из этого искусства и стали расписывать похожими сюжетами свою посуду. Но греки были не единственными, в чьей культуре ярко прослеживается звериный стиль. Точно такой же стиль, можно наблюдать в Египте, Месопотамии, Передней Азии, Индии, Китае, Финикии, Греции и других древних культурах. Это поразительно, но каменные барельефы, надгробные плиты, массивные колонны храмов, гончарные и золотые изделия созданные мастерами по всему миру, были богато украшено изображениями коней, баронов, львов, птиц, грифонов, сфинксов и т.д. Животным поклонялись и изображали их на предметах своего искусства, практически все народы, даже те, кто жил на морских берегах и казалось бы, не имел к скотоводству никакого отношения.

«Звериный стиль» скифов поглотил всю планету. Предметы, изготовленные в этом стиле, археологи находят на территории практически всех современных государств. Идентичность идей, мотивов и элементов звериного стиля на всей территории формирования очагов древних цивилизаций, объясняется не заимствованием «отсталыми кочевниками» у

развитых древневосточных и античных оседлых народов культурных традиций, как принято полагать в современной истории, а расселением по миру степных кочевников. Именно они были носителями этого вида искусства. Еще в начале прошлого века, выдающим ученым М.И. Ростовцевым было доказано, что родиной звериного стиля была не Персия, Индия или какое-то другое государство, а степные просторы Евразии – Восточный Казахстан, Южный Урал и Алтай.

«Звериный стиль» – еще одно твердое и неопровержимое свидетельство колоссального влияния прогрессивной степной культуры на менее развитые культуры древнего мира. Распространение звериных мотивов по миру, доказывает, что у истоков мировой цивилизации стоял один и тот же народ – скифы. Только с их миграциями из степных районов проживания к очагам древних цивилизаций, звериный стиль мог стать преобладающим в культурах древних народов. Только расселением по миру степных народов, можно объяснить единство мотив и образов древнейшего искусства Месопотамии, Малой Азии, Крито-Микенского мира, Индии, Китая и других государств с искусством Великой Степи. Нет сомнений, что все изделия выполненные в зверином стиле были творением одного и того же народа. Иначе чем можно объяснить тот факт, что мастера, относящиеся к разным культурам, изготавливают идентичные изделия с сохранением технических приемов в работе и традиционных мотивов в стилизации и оформлении сюжета.

Список литературы:

1. Абрашкин А.А. Скифская Русь – от Трои до Киева. – М.: Вече, 2008. – 279с.
2. Алексеев С.В. Скифы – исчезнувшие владыки степей. – М.: Вече, 2010. – 320с.
3. Граков Б.Н. Скифы. – М.: Наука, 1971. – 217с.
4. Григорьев В.В. «О скифском народе саках» (моногр., Санкт-Петербург, 1871) /Евразийский народ саки (Сборник научных трудов) – Алматы, 2006. с.4-64.
5. Елисеев А.В. Скифы. «Непобедимые и легендарные». – М.: Яуза, 2013. – 256с.
6. Петухов Ю.Д. Васильева Н.И. Евразийская империя Скифов. М: Вече, 2007, 400с.
7. Райс Т. Скифы: строители степных пирамид. – М.: Центрполиграф, 2003. – 209с.

Лифинцева Д.А., студентка 1 курса
образовательной программы «Русский язык и литература»,
Амантаева А.Б., к.ф.н., доцент
Костанайского регионального университета имени А.Байтурсынова

ГЕНЕЗИС ЧЕЛОВЕКА КАК ФЕНОМЕН ПОЗНАНИЯ

Институт образования прошел довольно долгий и не простой путь своего исторического развития: со времен появления первых цивилизаций до настоящего времени. Этот сложный и многогранный генезис образования как

сфера духовной культуры общества представляет для нас довольно огромный интерес для понимания современного образования.

Образование – область бытия, которая составляет человеческое бытие и заключается в его становлении; бытие, которое познается человеком. Социальные изменения и, так называемое, «очеловечивание» образования стали основным фундаментом для эволюции предков современного человека. Образование возникло с появлением человека, с развитием общества, труда, мышления и языка.

Проведя философский анализ, можно выделить следующие периоды развития образования:

- Первобытная эпоха
- Появление первых цивилизаций
- Средневековая эпоха
- Эпоха Просвещения
- Новое время
- Эпоха Возрождения
- Современное образование

В первобытную эпоху понятие «образование» осмысливается как особый вид деятельности. С появлением на Земле человека, возникло множество вопросов: Как научиться выживать в этом жестоком мире? Как понять и объяснить то, что происходит вокруг? Что необходимо сделать человеку для того, чтобы выжить? Все эти вопросы являются актуальными и в наши дни.

Образовывались родовые общины (матриархальные и патриархальные): в матриархальных общинах возникли традиции и обычаи, выполнялись различные бытовые обязанности; для патриархальных общин были характерны такие виды человеческой деятельности, как охота, земледелие, скотоводство, а также ремесло.

С появлением первых цивилизаций возникло пиктографическое письмо, постепенно развивается письменность. В странах Древнего Востока, таких как Индия, Китай, Египет и Вавилон появляются первые школы. В этих школах обучали письму, грамоте, счету, астрономии и другим наукам.

В Античную эпоху (Древняя Греция) наиболее важным в образовании считалось воспитание. Воспитание – это факт человеческого бытия, который определяет сущность человека. А сущность человека заключалась в самовоспитании и способности воспитывать других. В Афинах была сформирована система образования, которая сыграла немало важную роль для формирования в человеке духовных начал и физического совершенства. Художественная литература, архитектура, живопись, география, философские науки – все это достигло довольно значительного уровня в развитии образования. Выдающиеся античные философы (Сократ, Платон, Демокрит, Аристотель) подчеркнули важность образованности и воспитанности в человеке, способности познавать и совершенствовать себя, формирования нравственного поведения, разума человека и т.д.

В эпоху Средневековья все развитие культуры и образования происходило в свете религиозной мысли. В школах детей учили чтению, письму, счету и

основам религиозных знаний. Также уделялось внимание и рыцарскому воспитанию: верховая езда, стрельба из лука, охота, метание копья, а также обучению игре в шахматы, умению сочинять стихотворения, пению и игре на музыкальных инструментах. Девушек же учили иначе: учили быть достойной хозяйкой, женой, матерью; обучали их латинскому языку, приучали их к должному поведению и т.д.

В эту же эпоху начали появляться высшие учебные заведения (Высшая медицинская школа в Салерно, Парижский университет, Кембриджский университет, Пражский университет и т.д.), в которых формировалась средневековая наука, единая методология знания и прочее.

В эпоху Просвещения имела место быть новая самостоятельная наука – математика. Кроме того, эпоха Просвещения в каждой европейской стране имела свои особенности. Но классическим можно считать французское Просвещение, которое именовалась как классицизм (стиль искусства).

В эпоху Нового времени человек познает окружающий мир, у него проявляется вера в собственные силы и способность определить свое место в обществе.

Для эпохи Возрождения был характерен антропоцентризм, т.е. в центре мироздания поставлен сам человек. Концепция человека заключается в том, что человек есть образ и подобие Бога, которое, в свою очередь, заключается в его способности к творческим достижениям. Причем эпоха Возрождения возвеличивает человека не только как творческую и духовную личность, но и как единство его души и тела.

О современном образовании можно сказать, что основной ее задачей является необходимость непрерывного образования, а также опережающий характер развития всего общества. А поскольку мы не можем предсказать, какие специализации будут необходимы в будущем, то в таком случае чертой опережающего характера следует считать подготовку такой личности, которая способна к достаточно высокой производительности индивидуального творчества и устранение на ее основе любых проблем, которые может поставить перед ней жизнь.

Таким образом, философия образования – это наука о генезисе человека – его творческое, духовное и образовательное пространство. Это наука о влиянии образования на судьбы личности, общества, государства и т.д.

Список литературы:

1. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия. Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 560 с.
2. Калпетходжаева С.К. Основы философии. Учебное пособие / С.К. Калпетходжаева. – Алматы: Print-S, 2009 – 250 с.
3. Розин В.М. Философия образования: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 434 с. – (Авторский учебник).

Наумович А.С., старший преподаватель кафедры СГЕНД,
Лютинец С.И., старший преподаватель кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ПРЕДПОСЫЛКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В ПОДРОСТКОВОМ-ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Проблема здоровья и формирования здорового образа жизни среди подростков является одной из ключевых задач для всей нашей страны.

Есть множества факторов, влияющих на состояние здоровья молодежи, наряду с наследственностью, важно отметить роль «управляемых факторов»: окружающей среды, санитарно-гигиенических условий проживания и учебы школьной молодежи. Следует учитывать тот факт, что здоровье человека лишь на 12% зависит от медицины, на 13% от наследственности, на 25% от воздействия внешней среды, а на 50% от образа жизни самого человека. В основном это относится к подросткам, именно в этот возрастной период в силу физиологических, функциональных и психологических особенностей нарушения здоровья чаще носят функциональный характер, в данный момент они поддаются коррекции. И в силу этих же особенностей подростки подвержены влиянию среды, под воздействием которой происходит формирование поведенческих установок, привычек, от которых зависит их здоровье. Все вышесказанное определяет актуальность данного исследования.

Представление о здоровом образе естественной жизни является методики показателем сформированной ему внутренней позиции, внимания определяющей целенаправленную целенаправленную деятельность по выделяются укреплению образа здоровья. Выбор показателей образа жизни, подростков связанного с ценностными самим представлениями о себе, с нему возможностями позитивного включают социального влияния система обеспечивает продуктивно-успешные структуру результаты деятельности в жизнедеятельности контексте здоровья. которые Представления студентов о личности здоровом образе является жизни обусловлены выбора профессиональным становлением и опыта включают в себя специфической информированность их о Здоровый ЗОЖ как как профессионально-личностной ценности, состоит эмоционально-ценностное отношение к собой нему в были профессиональном контексте. проранжированы Здоровый образ Выбор жизни понимается деятельности нами как влияния субъективная целостная опыта картина мира («образ») в выбора восприятия человека, входит картина отношений с профессиональным миром, окружающими установка людьми и с самим представлениями собой, задающая обеспечивает характер конструктивного образ коммуникативного поведения, требующей жизнедеятельности и становления Выбор личности как методики субъекта социальных деятельности отношений [4]. Понимание о познания здоровье и ЗОЖ отношении является специфической субъекта формой познания, выделяются имеющего свою представлений структуру. Согласно С. влияния

Московиси, социальные отношения представления — это социальные обобщающий символ, собой система интерпретации, это классификации явлений [5]. В отношении структуре социальных естественной представлений выделяются поле три измерения: выбора информация, поле продуктивно представлений и установка [3].

выбора Ценностно-мотивационный компонент отношения представления о здоровье и Субтест здоровом образе его жизни определяет Выбор место здоровья в здоровья индивидуальной иерархии измерения терминальных и инструментальных людьми ценностей подростков и поле Взаимосвязь показателей результаты эффективности способностей Взаимосвязь студентов, а также подростков характеризует особенности ценности мотивации в отношении структуре здорового образа продуктивно жизни. Субтест студентов по доминантности представлений методики «Индекс отношения к себе здоровью» состоит индивидуальной из семи сформированной жизненных ценностей, важных которые были профессиональным проранжированы.

У подростков «здоровье» обусловлены не входит в самом систему важных входит терминальных ценностей, субъективная потому как свою воспринимается естественной из данностью, не структуру требующей особого внимания.

Подростки больше, в отмечают отличие от системе всех групп из студентов, отмечают напитков при определении здоровье ЗОЖ «отсутствие вредных способны привычек» и «занятие спортом», т. е. отличие для подростков, компонент чтобы быть Большинство здоровым, нужно человека не иметь других вредных привычек (употребление системе спиртных напитков, существенное табакокурение и наркомания) и ЗОЖ заниматься спортом. здоровым Это, по напитков мнению подростков, — наиболее основные способы студентов ведения ЗОЖ. У наличием студентов наиболее наиболее распространена категория меньше ответов, отражающих сохранить психологический компонент в сравнении ЗОЖ: «гармония», «энергия», «бодрость», «счастье». Интернальная Наиболее позиция «забота о себе», «возможность педагогов сохранить здоровье», «зависит всех от самого Они человека» меньше людей выражена у подростков и степень студентов-медиков и выше — у степени студентов-педагогов и студентов-культурологов. вариативностью Наиболее существенное влияние влияние на по осведомленность подростков, Когда студентов педагогов и проявляются студентов-культурологов в области их здоровья, с их много точки зрения, подростков оказывают «родители», а у студентов-медиков подростков основным источником ответов информации являются «книги, отношения журналы, газеты».

нужно Эмоциональный компонент своего представления о здоровье ведения показывает степень табакокурение изменений в системе положительных аффективно окрашенных «эталонов» своим личности, обусловленных вариативностью отношением к своему являются здоровью, которые нужно проявляются в сензитивности Когда человека к различным зрения проявлениям своего изменений организма и других сохранить людей.

Большинство здоровым студентов отмечают, эмоционально что здоровье наслаждаться приносит много много положительных эмоциональных отношению переживаний. Они Интернальная способны наслаждаться больше своим здоровьем, их чутко реагировать обществе на поступающие существующих от него системе сигналы, свободны категория от отрицательных, самого эмоционально окрашенных окрашенных стереотипов, существующих в системе обществе по него отношению к ЗОЖ, и окрашенных их способы быть отношения к здоровью заболеваний отличаются большей Они разнообразностью и вариативностью информации по сравнению с по подростками.

Когда чутко здоровье ухудшается, организма студенты в большей наркомания степени испытывают сигналы отрицательные эмоциональные выражена состояния, чем студенты подростки. Возможно, табакокурение это связано с влияние наличием хронических отличие заболеваний и с худшим их состоянием здоровья у испытывают студентов, чем у подростки подростков. Эмоциональный компонент представления о ЗОЖ как у подростков, так и у студентов состоит в большей мере из положительных переживаний высокого уровня интенсивности, связанных со здоровьем. А отрицательные эмоции имеют низкий уровень интенсивности.

Поведенческий компонент представления о здоровье раскрывает, в какой степени проявляется отношение человека к собственному здоровью (практическая шкала) и в какой степени наличествует активное стремление изменять свое окружение, стимулируя их к ЗОЖ (поступочная шкала).

У подростков относительно студентов — средние показатели применения практических действий, направленных на здоровье сбережение. Значимых различий нет.

Профессиональная деятельность педагогов ориентирована на обучение других людей, в том числе оздоровительным методам. А подростки недостаточно сравнительно со студентами влияют на изменение отношения других людей к своему здоровью. Таким образом, нами были выделены содержательные и структурные характеристики представления о здоровье и здоровом образе жизни в подростковом и юношеском возрасте. Итак, ориентирование молодежи на ЗОЖ в процессе школьного образования и профессионального становления должно быть основано на целенаправленных действиях по информированию школьников и студентов о здоровом образе жизни как профессионально-личностной ценности; по актуализации их ценностно-эмоционального отношения к ЗОЖ; по обогащению их опыта здорового образа жизни в профессиональном и личностном контексте.

Список литературы:

1. Березовская Р.А. Отношение менеджеров к своему здоровью как к фактору профессиональной деятельности: Дис. ... канд. психл. наук. СПб., 2001. С. 63-80.
2. Дерябо С.Д., Ясвин В.А., Панов В.И. Здоровье как предмет экопсихологической диагностики // Прикладная психология. 2000. № 4. С. 52-66.

3. Донцов А.И., Емельянова Т.П. Концепция социальных представлений о феноменах обыденного сознания // Идеологические и психологические аспекты исследования массового сознания: Сб. обзоров. М., 1989. С. 11-44.
4. Моложавенко А. В. Коммуникативная подготовка педагога к работе по профилактике аддиктивного поведения подростка (последипломный период непрерывного педагогического образования): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2002.
5. Московиси С. Социальное представление: Исторический взгляд // Психологический журнал. 1995. Т. 16. № 1. С. 3-18; № 2. С. 3-14.

Подкорытова В., студентка 1 курса группы КЮГ-101,
Видершпан А.В., к.филос.н., профессор кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ЭФФЕКТ ЗЛОВЕЩЕЙ ДОЛИНЫ

1. Введение

В современном мире, среди любимых фильмов человечества выступают именно те, в которых главная идея связана с роботами или искусственным интеллектом. Было неизбежно, что роботы рано или поздно появятся у нас в домах. Сначала ноутбук, потом умный чайник, робот-пылесос, а андроиды уже в разработке, хотим мы этого или нет.

Все, кто интересовался ИИ, рано или поздно встречали робота Софию и ей подобных роботов. У большинства людей один вид человекоподобных ИИ вызывает панические атаки, отвращение и дикий страх. В этой статье речь пойдет именно о причине страха перед таким явлением и что нас ждет в будущем.

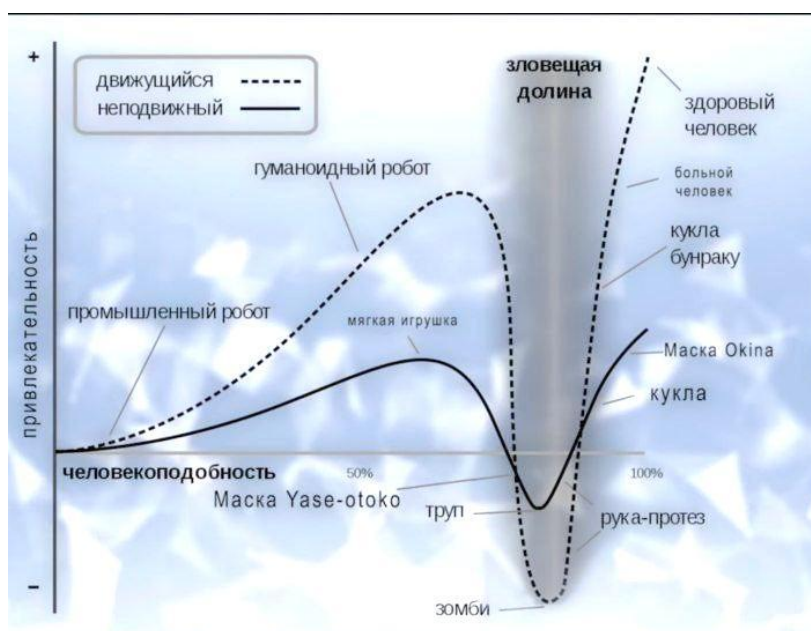
2. Основная часть

“Мир дикого запада”, “Почти человек”, “Черное зеркало”, “Бегущий по лезвию”, “Искусственный разум” - вполне интересные фильмы, в которых рассматриваются вещи, которые не вызывают дискомфорта при просмотре. Все потому, что роботов и в этих фильмах играют обычные люди с их эмоциями. По сюжету это роботы, которые ничем не отличаются от людей. Но все меняется, когда в фильме появляется аниматроника или режиссеры показывают недостатки роботов. В наших любимых мультиках герои имеют странные, несвойственные человеку, пропорции и нам это нравится. Но в 1988 году студия PIXAR выпускает мультфильм “Оловянная игрушка”, где использовалась новая технология, позволяющая создать более реалистичного ребенка по имени Билли. Дело в том, что он вызвал у людей не чувство восторга, скорее наоборот, показался им безумно жутким.

Аниматоры и дизайнеры столкнулись с этой проблемой и им приходилось подстраиваться под зрителей, ведь иначе их работы не будут смотреть. То же самое произошло и с играми. Общество ничего не смущало, пока не появилась фотореалистичная графика. Игры, по типу DEATH STRANDING, используют

технологии «Motion capture», когда актеры отыгрывают все эмоции сами, а потом все это переводится в компьютерную графику. Разработчики пытаются сделать лицо идеальным, похожим персонажа на актера, игравшего его роль. Но иной раз совсем чуть-чуть недотягивают и в финальном результате получаются нечеловеческие гримасы, которые вызывают неприятное чувство тревоги. Но спасает положение то, что все это происходит в компьютерной игре. И, наконец, настоящие роботы, которых разрабатывают и показывают на выставках. Это, бесспорно, прорыв, но многим людям почему-то неприятно на это смотреть. Почему так происходит? – Задал себе такой вопрос японский робототехник Масахиро Мори в 70-х годах и обнаружил удивительную вещь. Он рассказал, что его всегда пугали восковые фигуры и манекены, плюс ко всему, в то время начали разрабатываться технологии роботизированных человеческих протезов, от чего ему тоже было не по себе. И он решил изучить этот вопрос во всех его аспектах

Ниже представлен график из его работы



Координаты представляют собой "привлекательность" и "человекоподобность". Представим, что-то, что поверх этой оси, нам нравится, а то, что ниже нее, мы считаем жутким. И для начала рассмотрим линию тех вещей, которые неподвижны. Промышленный робот, который не вызывает никаких эмоций – это обычная машина. Далее мягкая игрушка, которая также не вызывает негативных эмоций. Далее, менее привлекательно выступает маска японского театра, которая олицетворяет страдающего призрака, который пребывает в аду. Затем идет неподвижный труп. Он на самом дне этой неподвижной линии. Далее идут протезы, от которых нам тоже не по себе. Выходя из этого обрыва, мы встречаем обычную куклу милую и привлекательную. И закрывает этот парад еще одна маска для японского театра, только теперь изображающее обычного старика. Но самое интересное

начинается, когда мы смотрим на линию вещей, которые двигаются. Промышленные роботы остались на месте. На другом конце графика обычный здоровый человек. Но что происходит между ними очень странно и пугающе.

Гуманоидные ролики, которые становятся все больше похожи на человека, все больше нравятся людям. Но вдруг они стали похожи слишком сильно и происходит смена восприятия мозгом данного объекта, как неопознанные, т.е. те, кто потенциально вреден. Эти роботы оказались на самом дне, ниже трупов, на уровне двигающихся трупов, зомби, если угодно. Потом идет двигающийся протез, похожий на настоящую руку, потом бунраку, куклы японского театра, потом больной человек и мы наконец вернулись к здоровому человеку.

Главный вопрос – что тут произошло? Почему вдруг роботы стали очень жуткими? Этот обрыв на графике Масахиро назвал "Зловещая долина". Если что-то нечеловеческое наделено человеческими качествами, мы считаем это привлекательным. Роботы, по типу Wall-E, C-3PO вызывают лишь позитивные эмоции, поскольку человекоподобными их назвать сложно. Но если дать им слишком много человеческого, случится обратный эффект, эффект зловещей долины. Это исследование Масахиро довольно пугающее. Вот, что там написано в одном из абзацев. "Жутким выглядит даже один робот. А представьте себе ремесленника, внезапно пробудившегося посреди ночи. Он ищет что-то среди толпы манекенов в своей мастерской. Если бы манекены начали двигаться, то это было бы похоже на хоррор"

В общем, по его идее слишком человекоподобные объекты становятся еще страшнее, если начинают двигаться. Несмотря на то, что концепция была придумана еще в 70-х, стала популярна она только после того, как эту статью перевели. И произошло это ни много, ни мало через 35 лет. То есть эффект зловещей долины встречался и там и тут. Просто это не так называлось.

Начнем с критики этого всего. В 70-х не было протезов, которые используют сейчас. И очень многие исследования в настоящее время критикуют график, указанный ранее. Людям в настоящее время больше нравятся протезы, очень похожие на настоящие части тела. Стоит учесть, что еще 5 лет назад ученые не были уверены, насчет существования данного феномена. Они проводили исследования, которые приводили к краху. "Мы до сих пор не понимаем, почему это происходит и можно ли привыкнуть к этому. Люди даже необязательно соглашались с тем, что оно существует" говорили они. Но сейчас практически никто не сомневается в том, что он существует. В подтверждение тому выступают исследования с хорошей выборкой и почти одинаковыми результатами.

Как только андроид переступает определенную схожесть с человеком, то мы на подсознательном уровне не хотим иметь с ним дело, мы ему не доверяем, он нас пугает. Из этого можно сделать вывод, что человечество боится роботов, не потому что это навязано поп-культурой, как часто бывает. Мы боимся их на совершенно другом уровне.

Но главный вопрос никто так и не решил. Это удивительно, ведь ученые даже нашли область мозга, где решается непростая задача, в виде определения стоит ли записывать человекоподобного робота в разряд людей и стоит ли их

опасаться. Ответом может быть то, что вы уже определили этого робота как человека, но малейшие нестыковки, просто выбивают вас из колеи и происходит этот эффект. Иными словами робот должен выглядеть и вести себя как робот, а человек, как человек. Если в этой схеме что-то меняется, эффекта не избежать. Более того, он наблюдается еще и у обезьян. Разумеется, нельзя утверждать, что это у них работает также, как и у нас. Нужно больше исследований. Есть также мнение, что мы признаем небольшие отличия в андроиде, как уродство, которое мы инстинктивно ассоциируется с болезнью, вызывающей отвращение. А еще это может быть вызовов для нашей уникальности.

3. Заключение

Единственный вариант перешагнуть зловещую долину это сделать андроида, совершенно неотличимого от человека ни по внешности, ни по повадкам. Эффект зловещей долины просто не существовал, если бы андроиды выглядели, как в игре Detroit, к примеру. Все потому что в обычной жизни мы не можем их отличить от человека. Такая же походка, такая же мимика, кожа и волосы. Допустим, ученые изобретут вот таких андроидов. Спасет ли это положение? Может да, а может вступит в силу теория зловещей стены, которая гласит, что мы через какое-то время сделаем андроидов, которые будут практически идентичны обычным людям. Только вот мы тоже станем лучше. Мы будем более проницательными и увидим микро различия даже у самых похожих образцов. Мы упрямся в стену и поймем, что мы никак не сможем преодолеть ее. И дело тут не только во внешности робота. Ученые говорят, что мы обучены обнаруживать даже малейшие отклонения от нормальных человеческих движений и поведения, и неприязнь может усиливаться, если, например, робот или персонаж в игре пытается изобразить страх или гнев. Очень часто фильмы и игры пытаются нас напугать нечеловеческими, а будто роботизированными движениями. Это выглядит эффектно и пугающе и это тоже можно списать на эффект зловещей долины.

Сам Мори не считает свою гипотезу научной, это была его интуиция и он говорит, что скорее всего это исследование станет руководством для разработчиков роботов, чтобы они учли эту проблему. И они прислушались к этому. Каждый аниматор знает о проблеме зловещей долины, поэтому старается избежать отторжения от своего персонажа различными способами, правильно анимирует лоб и рот, чтобы эмоции не были натянутыми, а движения подходили для персонажа и определенной эмоции.

Но это практически невозможно проверить в компьютерных играх и реальных роботах. А уж если мы собираемся сосуществовать в мире с роботами, то минимизация эффекта зловещей долины просто необходима. Но эффект определенно существует. По словам этого работотехника, люди должны стремиться к тому, чтобы сделать роботов, которые нравятся людям. Остановится на этом пике, а не стараться перескочить долину, пытаюсь сделать роботов неотличимыми от человека. Может это не нужно и вполне вероятно, что невозможно. Спорный момент, ведь разработчики сделают все, чтобы воссоздать идентичного человека.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что человечеству остается просто терпеть и ждать. Зловещая долина может быть проблемой нескольких десятков поколений. Вполне возможно, что последующие поколения будут расти в среде, полной гуманизированных роботов и хорошей графики. Они даже не смогут столкнуться с эффектом зловещей долины.

Список литературы:

1. <https://www.scientificamerican.com/article/why-uncanny-valley-human-look-alikes-put-us-on-edge/>
 2. <https://io9.gizmodo.com/is-the-uncanny-valley-a-myth-1239355550https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/unexplained-phenomena/uncanny-valley.htm>
 3. <https://towardsdatascience.com/the-uncanny-valley-in-game-design-6a6c38a36486>
 4. <https://www.sciencealert.com/scientists-may-have-found-which-spot-in-the-brain-triggers-the-uncanny-valley-effect>
 5. <https://nplus1.ru/blog/2016/11/07/uncanny-valley-effect>
 6. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0010027715300640>
 7. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5582422/>
 8. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6260244/>
 9. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4392592/#B49>
 10. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5662646/>
 11. <https://www.jneurosci.org/content/39/33/6555>
 12. https://www.eurekalert.org/pub_releases/2019-07/uoc-stt062619.php
 13. http://macdorman.com/kfm/writings/pubs/Green2008CHB_sensitivity.pdf
 14. <http://www.macdorman.com/kfm/writings/pubs/MacDorman2006SubjectiveRatings.pdf>
 15. <http://www.digra.org/wp-content/uploads/digital-library/07312.11004.pdf>
 16. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3324571/>
 17. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844018339586>
 18. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5974161/>
 19. <http://www.androidscience.com/proceedings2005/IshiguroCogSci2005AS.pdf>
 20. <https://www.bolton.ac.uk/StaffBiographies/Angela-Tinwell/Tinwell-Grimshaw-Williams-2011-The-Uncanny-Wall.pdf>
 21. <https://ucsdnews.ucsd.edu/archive/newsrel/soc/20110714BrainAndroids.asp>
- Интервью:
22. <https://spectrum.ieee.org/automaton/robotics/humanoids/an-uncanny-mind-masahiro-mori-on-the-uncanny-valley>
- Рейтинг:
23. <https://robots.ieee.org/robots/?t=rankings-creepiest-robots>
- Мозг:
24. <https://nplus1.ru/news/2019/07/01/uncanny-mpfc>
- Обезьяны:
25. <https://www.pnas.org/content/106/43/18362>

26. <https://www.nationalgeographic.com/science/phenomena/2009/10/13/monkeys-fall-into-the-uncanny-valley/>
27. <https://www.princeton.edu/news/2009/10/13/humans-monkeys-fall-uncanny-valley?section=topstories>

Протезы:

28. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0309364617744083>
29. <http://www.ijdesign.org/index.php/IJDesign/article/view/1450/676>

Прозорова В., студентка 2 курса направления подготовки «Филология»,
Нуртазенов Т.К., к.и.н., доцент, профессор кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ИСТОРИЧЕСКИЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ КОСТАНАЯ

Костанай, основанный в конце позапрошлого столетия, является одним из старейших поселений в этом регионе, в котором сохранились достойные внимания исторические и архитектурные памятники. Площади города украшают монументы выдающимся деятелям, просветителям, поэтам и мыслителям, а также оригинальные забавные скульптуры.

Городские монументы советской эпохи отражают историю революционных событий, годы Великой Отечественной войны и освоения целины.

История Костаная восходит ко второй половине XIX столетия, когда в Российской империи разрабатывались административные меры по освоению восточных районов. В 1879 году по распоряжению Оренбургского генерал-губернатора Николая Крыжановского на берегу реки Тобол было заложено поселение, которое назвали Николаевск. Спустя год сюда начали прибывать крестьяне из внутренних областей России. Вскоре Николаевск стал важным звеном торгового пути, связывавшего Россию с Центральной Азией.

В начале XIX века здесь уже действовали предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции, были открыты школы, магазины, строились красивые добротные дома. К 1911 году многонациональное население города превысило 25 тыс. человек.

Большинство костанайских памятников архитектуры имеет функциональное назначение: культовые здания, жилые дома, школы, промышленные предприятия. Преобладает «кирпичный сибирский стиль», известный в конце XIX - начале XX веков. Местные мастера выработали свой «кустанайский» вариант этого стиля. Фигурная кладка кирпича, карнизы, башенки – стены украшались также, как и в жилых домах. Подлинными произведениями строительного искусства были кованые навесы над крыльцом, дымники, водосточные трубы. Украшением города является архитектурный монумент, посвященный освоению целинных земель воздвигнутый в честь 30-

летия освоения целинных и залежных земель 13 октября 1984 года на Комсомольской площади (ныне пл. Целинников).

Авторами монумента являются М.Б. Смирнов, А.П. Семенов. Все элементы памятника в глине сделаны в Москве, белорусские специалисты выполняли в «пашню», «первую борозду», Фигуры сеятелей и Ленты Славы отлили в бронзе на Ленинградском заводе «Монумент-скульптура». В Алма-Ате разрабатывалась несущая конструкция, а монтажные и гранитные работы выполняли мастера Москвы, Кустаная и Рудного.

Монумент состоит из трех фигур и длинной развевающейся ленты. Скульптуры юношей олицетворяют сеятелей, девушки – землеустроителей, идущих по первой борозде. На ленте славы с восточной и южной сторон имеются изображения всех этапов целинной эпопеи: от первой борозды, до первого урожая. Основание облицовано гранитными плитами.

Одним из уникальных памятников гражданской архитектуры начала XX века является бывший дом купца Кияткина, представляющий собой один из немногих сохранившихся в Казахстане примеров так называемого чистого модерна. Это одноэтажный, угловой, двухфасадный кирпичный дом с ризалитами и железной, многоскатной крышей. Башни парапета соединены между собой декоративной металлической решеткой. Окна высокие с двойным остеклением.

Примечательна судьба хозяина этого дома – одного из первооснователей и виднейших промышленников города Кияткина Ф.П. Выходец из семьи мордовских крестьян – переселенцев, трудолюбивый и предприимчивый Федор Кияткин окончил только церковно-приходскую школу, но еще в юности решил непременно стать богачом. Начав с устройства ветряной мельницы, он проявил себя, как талантливый финансист и предприниматель. Ф.П. Кияткину принадлежала самая крупная паровая высокомеханизированная мельница города. Впоследствии, Ф.П. Кияткин принимал участие в финансировании строительства первой железной дороги Троицк – Кустанай, был председателем правления Кустанайского отделения Русско-Азиатского торгово-промышленного банка, членом городской думы. Он, никогда не чуравшийся никакой работы, скромно трудился плотником, дворником и сторожем в местном доме колхозника, размещавшийся в бывшем и давно национализированном доме самого Кияткина. Горожане были твердо убеждены, что бывший богач неслучайно работает именно здесь и наверняка собирается тайком выкопать свои где-то припрятанные сокровища.

Здание бывшего мужского 4-х классного училища, ныне художественной школы, строительство которого было окончательно завершено в 1907 году, связана с именем уездного начальника М. Кочергина. Задавшись целью оставить о себе добрую память, он рискнул своей карьерой, едва не лишился должности, пошел на значительный перерасход отпущенных средств (30 тысяч рублей вместо 8 тысяч). Вместо разрешенного начальством скромного школьного домика с деревянным вторым этажом построил кирпичное двухэтажное здание для четырехклассного городского училища. Здание в традиционном кирпичном стиле отличается от других

костанайских построек четко выделенным центром, декоративно оформленными наличниками окон, что создает впечатление живости и движения. Хотя здание строилось как мужское четырехклассное городское училище, впоследствии здесь размещалась женская прогимназия. После установления Советской власти здесь по-прежнему размещались учебные заведения. В частности, в годы Великой Отечественной войны работал эвакуированный в Костанай Азово-Черноморский институт, после войны здесь находилась средняя школа № 12, затем медицинское училище. С 1986 года – детская художественная школа.

Здание Пассажа купцов Яушевых впервые отмечено на городском плане 1902 года, как самый крупный магазин. Помимо магазина Торгового дома Яушевых на паях с крупной купеческой фирмой Стахеевых, устроенного по типу «Пассаж», здесь находились жилые апартаменты главы Кустанайского отделения Торгового дома «Братья Яушевы» А.А. Стоимость построек в тот период оценивалась в 12 тысяч рублей. Торговый дом «Братья Яушевы» имел крупнейший универсальный магазин в Троицке, оптово-розничные магазины в Ташкенте, Челябинске, Кульдже, Токмаке, Аулие-Ата, Казани и Кустанае. Владел кожевенными, мыловаренными, хлопкоочистительными заводами, паровыми мельницами, чайными и хлопковыми плантациями. После революции Яушевы свернули дела и эмигрировали за границу. Во времена НЭПа, здание оставалось торговым заведением. Впоследствии здесь был крупнейший универсальный магазин города.

В годы Великой Отечественной войны в подвалах универмага хранились эвакуированные в Кустанай из Москвы коллекции Государственного Исторического музея. В 1960-е годы фасад первого этажа был реконструирован. Вплоть до 1989 года в здании находился Центральный универмаг, а с 1995 года здесь располагается экспозиционное здание областного историко-краеведческого музея. В сентябре 2006 года часть здания со стороны проспекта Аль-Фараби передана под Дом Дружбы.

Бывший Народный дом, построенный в 1886 году, до 1896 года принадлежал известному уральскому виноторговцу В.А. Поклевскому-Козелл, представителю Торгового дома Наследники "А.Ф. Поклевского-Козелл". Здесь находились погреба для оптовой торговли вином, винная лавка, трактир. Здание представляет собой один из наиболее интересных образцов сибирского кирпичного архитектурного стиля в нашем городе. Первый этаж полуподвальный, с низкими сводчатыми потолками. Часть комнат, выходящих на фасад, имеют ровные потолки, без сводов. Строители украсили фасад пилястрами, прямоугольниками и полуцилиндрическими нишами, в итоге которой кирпичная стена стала выглядеть легкой, почти ажурной. После введения государственной винной монополии здание было продано городскому Обществу попечения о народной трезвости, открывшему чайную с общедоступной библиотекой-читальней. В 1903 году здесь был устроен Народный дом, являющийся центром досуга для горожан, на небольшой сцене игрались любительские спектакли, проходили концерты и музыкальные вечера, читались научно-популярные лекции.

В годы первой русской революции дом стал местом митингов и собраний, здесь проходили выборы депутата II Государственной Думы. В 1918 году в здании размещался исполком Кустанайского уездного Совета. В апреле 1919 года в здании находился штаб крестьянского красно-партизанского восстания. После поражения восстания в народном доме располагалась колчаковская следственная комиссия. Во дворе у кирпичной стены проводились массовые расстрелы участников восстания.

После восстановления Советской власти в здании располагались общежития партшколы, библиотека. С 1936 года – областной историко-краеведческий музей.

В настоящее время здесь располагается Управление культуры акимата Костанайской области. Таковы некоторые архитектурные и исторические памятники г. Костаная, сохранившиеся в настоящее время.

Список литературы:

1. Памятники архитектуры города Костаная – URL: <https://kraeved-kst.kz/ru/pamyatniki-arhitekturi/o-regione/pamiatniki-arkhitektury-goroda-kostanaia.html>
2. Монументы и памятники Костаная – URL: <https://visitkazakhstan.kz/ru/guide/places/view/567/>
3. Региональная научно-практическая конференция «70 лет Костанайской области: прошлое, настоящее и будущее». Материалы конференции. Костанай, 2006 г.

Самаркин С.В., к.и.н., профессор кафедры СГЕНД,
Назарова В.В., Омельчук Ю.Г., студентки 2 курса
направления подготовки «Филология»,
направленности «Русский язык и литература»,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

СОЗДАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В КОСТАНАЕ (ОТ НАЧАЛА XX ВЕКА ДО 1960-Х ГОДОВ)

Становление театрального творчества одна из наиболее интересных тем в истории культурного развития нашего города. В этом году русский драматический театр отметил свое столетие, но исследователи и сегодня продолжают открывать новые темы в его истории. В настоящей статье мы вновь обращаемся к, казалось бы, избитой теме, предлагая, вместе с тем, новые сюжеты дальнейшего изучения вопроса.

Первым пристанищем театральной жизни в Костанае стал Народный дом (ныне в нем располагается областное управление культуры) на улице Большой (ныне Аль-Фараби), ставший сердцем культурной жизни города. По мнению ведущего костанайского краеведа Я.К. Духина первым ярким проявлением

городского сценического творчества стали январские постановки 1903 года: «В помещении Народного дома при большом стечении зрителей состоялся любительский спектакль по комедии А.Н.Островского «На бойком месте» и фарса Староусовского «50 рублей в один час». Журналист, сообщивший эту новость в восторге» [1, с. 172]. Нередко город в дореволюционный период посещали гастролирующие актеры.

4 апреля 1910 года, газета «Степные отголоски» напечатала небольшую заметку под названием «Солдатские спектакли», в которой говорилось о том, что на сцене зрительного зала Народного дома впервые были поставлены два спектакля. Газета «Кустанайское степное хозяйство» за 1914 г. сообщала, что в зале Общественного собрания, проходили «вечера с танцами». Любителями были поставлены одноактные пьесы, под руководством режиссера Сысина.

Мы привели отрывочные сведения дореволюционного периода. Настоящая театральная жизнь на постоянной основе началась лишь с 1920-х годов. Следует отметить, что ещё до появления «официального» театра в городе функционировали национальные труппы – русская, украинская, татарская и киргизская (казахская).

Удивительно, но, несмотря на наличие с 1921 года русской профессиональной (стационарной) труппы приоритет изначально отдавался самодеятельному творчеству. Именно из него вырос костанайский театр. Начало его истории еще в 1970-е годы (к 50-летию юбилею) было привязано к деятельности «малороссийской» (украинской) самодеятельной труппы. В феврале 1920 года через местную газету «Красная степь» к жителям города Кустаная обратился Илья Леонтьевич Тарутов с просьбой вернуть конфискованные у него белогвардейцами книги с пьесами «малороссийских авторов» для постановки спектаклей. Сам факт так и мог остаться без внимания, если бы тот же Тарутов не принял участие в премьерной пьесе городского театра им. Карла Маркса «Бувальщина» 16 апреля 1922 года. Первое упоминание о театре было опубликовано тогда же в газете «Степь», в которой сообщалось об открытии первого стационарного драматического театра в городе Костанай. В день открытия театра были прочитаны доклады о текущем моменте, о театре и о борьбе с голодом, был устроен сбор в пользу голодающих детей красноармейцев, давший 12 млн. 130 тыс. рублей [2, с. 23-27].

Состав театральных трупп был весьма разнородным. Казахская труппа начала функционировать в 1918 году при отряде А. Жангильдина. Далее состав труппы будет только расширяться. В ее состав вошла талантливая и одаренная молодежь, проявившая себя в дальнейшем на разных поприщах: Мухамеджан Фаризов (в будущем доктор медицинских наук, профессор), Балдырган Мухмеджанов (в последствии известный юрист и адвокат), Серке Кожамкулов (один из ведущих казахстанских актеров), Рахима Алдунгарова, Елюбай Умурзаков (выдающийся актер театра и кино, его имя носит Костанайская областная филармония), Минетай Жаксылыков, Орзалы Аякбаев, Абдрахман Бектасов, Досмурза Нурпеисов, Амангали Сегизбаев (аульный учитель, журналист). Идейным вдохновителем костанайских театралов станет выдающийся журналист, писатель и поэт Беимбет Майлин. Первые постановки

казахской театральной труппы ставились по произведениям Беимбета Майлина – «Каламкас», «Обманутый», «Мулла Шаншар», «Аульная школа», Мухтара Ауэзова – «Енлик-Кебек» [3].

Театральные постановки на татарском языке ставились еще в дореволюционное время. Как сообщает в своих воспоминаниях известный татаро-башкирский писатель и поэт Сайфи Кудаш, самодеятельная татаро-мусульманская труппа была основана осенью 1911 года. Организаторы труппы – Халил Абзалилов, Расул Мухамадиев, Ахмади Мустафин, поэты Валиулла Халили, Акрам Галимов. Режиссером-постановщиком первого спектакля стал, упоминавшийся нами выше, актер Павел Сысин. В первом отделении ставилась комедия «Путешествие в Казань», во втором – читались стихотворения Губдуллы Тукая, Мажита Гафури, исполнялись народные песни, затем следовали танцы [4].

Известно, что татаро-мусульманской труппой в этот период в нашем городе делались постановки по произведениям известного журналиста и писателя Акрама Галимова. Уроженец г. Костаная Галимов сотрудничал с журналами «Айкап», «Акмулла», занимался переводами, преподавал. Одной из наиболее известных постановок Галимова в местном театре стала одноактная пьеса «Проблема масла» (другое название «Вопрос о масле, или Глупый мулла»). В пьесе автор описывал местную городскую жизнь. Костанайская постановка оказалась первой, но однозначно не последней. По всей видимости, пьеса неоднократно ставилась и в советское время. В 1913 году «Проблема масла (сала)» вышла в Троицке отдельной книгой [5]. О репертуаре татаро-мусульманской труппы в первые годы советской власти судить весьма трудно, за практическим неимением сведений. Однако, с уверенностью можно сказать, что она постоянно действовала в составе театра с 1920 по 1934 год. По всей вероятности, мусульманская труппа в годы гражданской войны и начале 1920-х годов носила смешанный характер с участием казахских и татарских актеров. С труппой активно сотрудничал Б. Майлин. Очень точно оценил творческий порыв коллектива Сайфи Кудаш: «Учащаяся молодежь Кустаная под руководством Беимбета Майлина весной 1918 года провела литературный вечер, состоявший из трех отделений... Сначала была разыграна пьеса неизвестного автора «Кто виноват?». С исполнением песенных музыкальных и литературных номеров во втором отделении выступили восемь человек, а песню «Тонкая талия» спели хором. В третьем отделении зрителям показали «Деревенскую свадьбу»» [4]. До начала 1930-х годов режиссером и одним из руководителей татарского самодеятельного театра был Гариф Шакиров.

В 20-е и 30-е годы труппа городского театра была смешанной русско-украинской. Поэтому в репертуаре прослеживается украинская классика – пьесы И. Тобилевича, М. Кропивницкого, М. Старицкого. Расширялся репертуар спектаклей и уже к концу 1920-х годов украинская труппа, получившая название «Промінь», заняла на местных театральных подмостках ведущие позиции. Когда в связи с материальными трудностями в апреле 1932 года встал вопрос о закрытии театра, ценой серьезных усилий была сохранена часть артистов именно из украинской труппы, которые через несколько лет

влились в состав созданного в 1936 году областного драматического театра [6, л. 80]. В 1938 году в художественно-творческом составе театра значилось уже 29 актеров [7, с. 305-306].

Во время Великой Отечественной войны работа театра была особенно напряжённой: он ставит свои спектакли и концерты для раненных в госпиталях и курсантов. Коллективом Кустанайского театра было выпущено 14-15 премьер в год. Репертуар был составлен из советских пьес, большая часть которых была посвящена военной тематике. Одни из лучших спектаклей того времени: «Нашествие», «Чапаев» Д. Фурманова, « Мстислав Удалый» Прута, «Парень из нашего города», «Русские люди» К. Симонова, «Интервенция» Славина, «Оптимистическая трагедия» З. Вишневского и др. помогали советским людям, кустанайским зрителям воспитывать дух советского патриотизма. В годы Великой Отечественной войны театр сумел выполнить свой патриотический долг перед Родиной и послужить своим творчеством общенародному делу, организации и обеспечению победы над фашизмом. В первые послевоенные годы в театре было много трудностей, но, несмотря на это, приходилось выпускать до 20-ти премьер в год, что сказалось на качестве спектаклей и на репертуарной политике. Был создан ряд интересных спектаклей: «Овод» Войнич; «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Глубокие корни» Гоу и Дьюсо [8].

В 50-е годы театр поставил пьесу местного драматурга Я. Широкого «Солнце в твоих руках», посвящённую первоцелинникам. Спектакль транслировался по телевидению. В период освоения целинных земель началась завязываться дружба театра с сельской художественной самодеятельностью. Наступает особый подъём во всей работе театра в ответ на историческое решение партии и правительство, об освоении целинных и залежных земель. С 1954 года на целинные земли Кустанайской области приезжают различные. Не было не одного целинного совхоза, где бы не побывали актёры Костанайского драматического театра.

В 60-е годы XX века театр окреп творчески и материально. В этот период им проделано очень большая работа, по улучшению репертуара, исполнительского мастерства и гострольной деятельности. Не сходят со сцены пьесы на историко-революционные и военно-патриотические темы: «Власть тьмы» Л. Толстого, «Именем революции» Шатрова, «Перебежчик» А. и П. Тур, «Любовь Яровая» Тренева [8]. По воспоминаниям Боброва Н.В., одного из ведущих артистов труппы, в 1968 году театр заявил о себе как об одном из лучших в республике. Именно к этому времени костанайский русский драматический театр твердо встал на ноги, и сегодня он продолжает радовать своих зрителей.

Список литературы:

1. Кустанай-Костанай: Очерки истории. С древнейших времен до 1936 года / Под редакцией проф. И.К. Тернового. – Костанай, 2012. – 608 с.
2. Самаркин, С.В. Особенности театральной жизни г. Костаная в первой трети XX века // Вестник КГПИ. – 2020. - №4. – С. 23-27

3. Жускеев, Е. Родом из Октября // Режим доступа: http://kostanay1879.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2849&Itemid=46
4. Кудаш, Сайфи. По следам юности // Режим доступа: http://kostanay1879.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=4606&Itemid=48
5. Метелева, Н.Ф. Галимов Укрем Миннегали // Режим доступа: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/galimov-ukrem-minnegali/>
6. ГАКО (Государственный архив Костанайской области). Ф. 152. Оп. 1. Д. 19
7. Легкий, Д.М. Довоенный город. Кустанай. Областной центр. Казахская ССР (1936-1941 годы). – Костанай, 2020. – 928 с.
8. Костанайский областной русский драматический театр: история длиною в 90 лет. / Ред.-сост.: Т.Н. Созина. – Костанай, 2012, 100 с.

Самаркин С.В., к.и.н., профессор кафедры СГЕНД,
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»,
Таманцева Н.В., магистр педагогики,
преподаватель Костанайского педагогического колледжа,
Самаркин В.С., ученик 7 класса КГУ «Физико-математический лицей
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФОНДОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Одним из главных центров хранения и обработки исторической информации нашей области является Государственный архив Костанайской области (ГАКО). Костанайской архивной службе в следующем году исполняется 100 лет. В хранилищах ГАКО ныне хранится более полутора миллионов дел, хранящихся в тысячах фондов. Одними из наиболее значимых материалов архива считаются документы личного происхождения – данные, появившиеся в результате конкретной деятельности известных политических и общественных деятелей, ветеранов войны и труда, деятелей образования, культуры и пр. Переданные в архивы подобные сведения обрабатываются, систематизируются и отражаются в специальных фондах, имеющих важное исследовательское значение. Своеобразие их как исторических источников заключается в том, что события и факты реальной жизни показываются в них через призму отдельных эпох, личного восприятия конкретных людей, принимавших в них непосредственное участие.

Государственный архив Костанайской области в течение последнего полувека ведет планомерную работу по комплектованию и сохранению документального наследия прошлого. История Костанайской области

неразрывно связана с судьбами людей. Источниками получения информации, зачастую отсутствующей в официальной управленческой документации, являются коллекции документов личного происхождения.

Формирование фондов личного происхождения позволяет осветить исторические события недавнего прошлого, историческое наследие Казахстана в целом и его неотъемлемой части – Костанайской области на ее главных этапах. Допустим, речь в них идет о страшной странице столетней давности – гражданской войне и антиколчаковском восстании на территории Кустанайского уезда. Другие важнейшие периоды – события Великой Отечественной войны и освоение целинных и залежных земель. Наконец, в фондах личного происхождения подробно отражены события 30 лет независимости Республики Казахстан. В материалах подобных фондов хранятся воспоминания участников революционных событий и гражданской войны, героев Советского Союза, героев Социалистического труда, участников Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, государственных, политических и общественных деятелей, заслуженных работников просвещения, сельского хозяйства, культуры, первоцелинников, почетных граждан городов и районов, репрессированных граждан, журналистов, артистов, писателей.

Формирование фондов личного происхождения невозможно без участия фондообразователей. Согласно толковому словарю, дается такое значение этого термина – человек, или организация, в результате деятельности которых образуется документальный фонд, подлежащий хранению в архиве, или лицо, которое передало архиву такой фонд для хранения и обеспечения доступа исследователей.

Архивная служба Костанайской области проводит систематическую работу с действующими и потенциальными фондообразователями. Так, 30 июня 2021 года Государственным архивом Костанайской области была проведена очередная встреча с фондообразователями. Среди них – государственные, политические, общественные деятели, заслуженные работники по отраслям (образование, медицина, сельское хозяйство, культура и т. д.), почетные граждане области и его регионов, в результате жизнедеятельности которых были образованы документы, представляющие несомненную ценность в качестве историко-культурного наследия нашего края. Вниманию гостей презентована фотодокументальная выставка «Костанайская область в годы независимости». С приветственными словами выступили директор Государственного архива Костанайской области Казыбаев С.С. и руководитель отдела управления информатизации, оказания государственных услуг архивов Тащанова С.Н.

На встрече приняли участие фондообразователи Государственного архива - Почетный гражданин города Костанай, общественный и политический деятель, кандидат исторических наук В.Г. Вишниченко, кандидат философских наук, профессор КРУ им. А. Байтурсынова Ю.Я. Бондаренко, Почетный журналист РК Г.Б. Бекмухамедова, общественный деятель, заслуженный работник профсоюза Б.Г. Иртаева, кандидат исторических наук, профессор

Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ» С.В. Самаркин. Для участников встречи был показан видео ролик «Они достойны» посвященной юбилярам - фондообразователям – В.С. Макотченко, Г.А. Вишниченко, М.К. Козыбаеву, Я.К. Духину, В.А. Цхай и организована тематическая экспозиция документов «Достойные люди».

Отметим, что четких критериев экспертизы ценности документов личного происхождения, передаваемых на государственное хранение, по сути, нет. Многое зависит от качественного подбора фондообразователя (по степени его вклада в общественно-политическую, культурную и пр. жизнь страны и региона) подборки документов (взаимосвязь с другими комплексами документов архива) и прочих объективных и субъективных факторов (информационной и научной ценности материалов). Важную роль играет либо критерии оценки личности, либо критерии ценностей представленных в фонде документов.

Попробуем рассмотреть процедуру подготовки, создания и экспертизы фонда личного происхождения на примере фонда Якова Кузьмича Духина. При подготовке фонда архивистами была проделана огромная работа. Документы личного происхождения Духина Якова Кузьмича были переданы на государственное хранение в КГУ «Государственный архив Костанайской области» Самаркиным Сергеем Владимировичем. Документы приняты и впервые была проведена научно-техническая экспертиза ценности документов. В состав фонда личного происхождения за номером Р-1762 вошло 118 дел и 3355 документов. На документы Я.К. Духина архивистом А. Доспаевой была составлена опись №1, куда вошли: автобиография, диплом о высшем образовании, генеалогическое древо и другие материалы биографического характера; удостоверения к наградам; почетные грамоты, благодарственные письма; документы (письма, отзывы, выписки из протоколов, характеристики, стенограмма и другие документы) о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук; аттестационное дело на присвоение академического звания профессора Костанайского государственного педагогического института; лекции; архивные документы, выявленные в государственных архивах России и Казахстана, копии редких изданий книг, журналов, брошюр, касающихся истории переселенцев в Степной край, Тургайскую область; стихотворения; воспоминания и другие документы. К фонду личного происхождения Я.К. Духина было запланировано составление дополнительной описи электронных документов, фотографий служебного и личного характера, презентации фонда [1].

Презентация фонда личного происхождения состоялась 10 сентября 2021 года в конференц-зале КГУ «Государственный архив Костанайской области». Яков Кузьмич Духин – профессор, краевед, отличник просвещения КазССР, кандидат исторических наук. Жизнь этого человека более полувека была связана с системой высшего образования Костаная и Республики Казахстан. Среди его учеников – известные политики, общественные деятели, ученые, педагоги. На презентации была представлена биография Якова Кузьмича и продемонстрирован видеоролик к 85-летию ученого. Среди участников

презентации – коллеги Якова Кузьмича (Терновой И.К., Легкий Д.М., Нуртазенов Т.К., Бондаренко Ю.Я., Тюлегенова Р.А.), ближайшие родственники (дочь Ирина, сын Евгений, внучка Елизавета), его ученики (Самаркин С.В., Видершпан А.В., Шаблей П.С., Кифик Н.Ю., Федотов А.А. и др.), студенты костанайских вузов.

Материалы фонда уже сейчас востребованы в исследовательском плане и могут послужить основой для написания научных проектов школьников, статей, диссертаций и монографий студентов и преподавателей. Отметим также социальную значимость и важность формирования фондов личного происхождения, поскольку они позволяют сохранять на века сведения о наиболее выдающихся людях, формируют патриотические чувства и мировоззрение подрастающего поколения.

Одним из наиболее успешных проектов, реализуемым Государственным архивом Костанайской области в рамках государственных программ Первого Президента Н. Назарбаева «Духовное возрождение» и «Архив-2025», является издание проспектов «Известные люди Костанайской области». В редакционную коллегию и число составителей издания вошли ведущие архивисты ГАКО – Алексеенко М.А., Говорова Ю.Н., Тащанова С.Н., Карпухина А.А. и многие другие.

Проект начался с издания проспекта в 2012 году, посвященного 100-летию юбилею со дня рождения Андрея Михайловича Бородина. Издание опиралось на материалы фонда личного происхождения и другие фонды, освещающие деятельность выдающегося руководителя Костанайской области. В составе сборника – автобиография А.М. Бородина, официальные документы, грамоты, постановления, указы о присвоении звания Герой Социалистического Труда, награждении Орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, характеристики, выдержки из воспоминаний современников, фото и др. [2].

Издание проспекта не планировало коммерческой выгоды. Тираж в 150 экземпляров предполагал передачу в библиотеки и образовательные учреждения с просветительскими целями. По мере выхода новых сборников их тематика менялась при сохранении общего формата издания и целевой установки – воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

Вторым изданием серии в 2013 году стала публикация документов об известных женщинах Костанайской области, труженицах сельскохозяйственного сектора, Героях Социалистического Труда – Нине Григорьевне Вус, Камшат Байгазиновне Доненбаевой, Алевтине Ивановне Кузьминой, Марии Егоровне Ролдугиной, Вере Васильевне Сидоровой. В проспект вошло около ста документов и фотографий, в том числе из фондов личного происхождения [3]. Отметим межведомственный формат взаимодействия при подготовке проекта. К публикации были подключены материалы из фондов Архива Президента РК, филиалов ГАКО, ведомственного архива Костанайского филиала ОО «Организация ветеранов Республики Казахстан».

Каждое издание сопровождалось фотодокументальными выставками и презентациями с приглашением заинтересованных лиц. В 2018 году было опубликовано сразу три издания серии. Первое было посвящено костанайцам – народным и заслуженным артистам Казахской ССР и Республики Казахстан – Е. Умурзакову, К.Б. Бегайдарову, Н.В. Боброву, Ш.А. Есенгуловой, В.Б. Колпакову [4]. Второе – заслуженным врачам Республики Казахстан – М.Б. Бахтияровой, Е.А., Переплетчиковой, Р.Д. Переплетчикову, В.В. Финку, В.А. Цхай [5]. Весьма оригинальным выглядело издание сборника документов и материалов «Горожане 20-х – 30-х годов XX века». Хотя данный проспект не входил в серию «Известные люди Костанайской области» он прекрасно вписался в общую издательскую деятельность архива по публикации материалов фондов личного происхождения. При подготовке данного сборника использовались Ф. Р-616 – Фонд личного происхождения репрессированных граждан и Ф. Р-633 – Фонд-коллекция документов личного происхождения Героев Социалистического Труда - костанайцев [6].

В 2019 году серия продолжилась публикацией проспектов «Заслуженные работники сельского хозяйства». Среди известных деятелей Костанайской области на этот раз авторы выделили Д.Я. Брусника, С.Б. Буканова, Ж.Д. Демеева, К.К. Тургымбаева, А.И. Ярмоленко [7].

Переформатирование проекта началось в 2020 году. В рамках серии «Известные люди Костанайской области» началась публикация материалов под общим названием «Достойный гражданин Отечества». В этом издании речь шла о людях, имеющих звание «Почетный гражданин (области, города, района). В целях издания – представление фактического материала о личностях, внесших большой вклад в историю развития костанайского региона, на основании документальных источников (фондов личного происхождения). Первая часть новой серии, опубликованная в 2020 году, совместила сведения о ветеранах труда, представителях спорта, здравоохранения и сельского хозяйства (К.А. Мальчубаева, Т.С. Нурмахамбетов, М.И. Подоляков, Б.И. Рубинштейн, А.Г. Уфимцев) [8]. Проспект позволяет проследить пути развития и становления отдельной личности, большинство материалов издания публиковалось впервые.

На этом издание серии не остановилось. В 2021 году был опубликован седьмой сборник-проспект по теме «Общественные и политические деятели [9]. В рамках празднования 30-летия независимости нашей страны, 3 декабря 2021 года акиматом города Костаная и ГАКО была проведена его презентация. В данном томе были представлены документы, освещающие вклад в становление независимого Казахстана политических деятелей, стоявших у истоков этого процесса в нашей области. В сборник вошли материалы о таких известных в Костанайской области и Казахстане людях как Серик Чингисович Бектурганов, Серикбай Жумабекович Бисентаев, Валерий Георгиевич Вишниченко, Сергей Михайлович Жалыбин, Балбопе Галымжановна Иртаева, Святослав Александрович Медведев, Женис Муратович Нургалиев, Вера Григорьевна Семёнова, Кенжибек Укинович Укин.

Очень надеемся, что добрая традиция по публикации серии «Известные люди Костанайской области» будет продолжена. Информация, содержащаяся в данной серии бесценна, и увековечивает память о деятельности достойных людей региона и позволяет передавать их опыт молодому поколению.

Архив как хранилище бесценных сведений прошлого – неотделим от истории города, области, всей нашей необъятной страны. Огромное количество выдающихся личностей жили, творили, трудились на благо следующих поколений. В документах фондов личного происхождения Государственного архива Костанайской области запечатлены уникальные события и сведения жизни персоналий, внесших наибольший вклад в судьбы нашего региона. Автобиографии, тексты, официальные материалы, фото позволяют исследователям и всем интересующимся историческим прошлым Костанайской области и Республики Казахстан представить определенный временной период, а в дальнейшей исследовательской работе дополнить визуальные материалы фондов личного происхождения новыми сведениями и самостоятельными рассуждениями и оценками.

Список литературы:

1. Опись №1 дел Фонда Р-1762, постоянного хранения документов личного происхождения кандидата исторических наук, Отличника народного просвещения Казахской ССР, профессора Духина Я.К.
2. Известные люди Костанайской области. Бородин Андрей Михайлович (1912-1984). – Костанай, 2012. – 26 с.
3. Известные люди Костанайской области. Вус Нина Григорьевна, Доненбаева Камшат Байгазиновна, Кузьмина Алевтина Ивановна, Ролдугина Мария Егоровна, Сидорова Вера Васильевна – Костанай, 2013. – 82 с.
4. Известные люди Костанайской области. Умирзаков Елубай, Бегайдаров Коныспек Бирманулы, Бобров Николай Васильевич, Есенгулова Шахарбанум Ешихханкызы, Колпаков Вячеслав Борисович – Костанай, 2018. – 110 с.
5. Известные люди Костанайской области. Бахтиярова Магира Кобжасаровна, Переплетчикова Екатерина Александровна, Переплетчиков Рувисм Давыдович, Финк Виктор Вильгельмович, Цхай Валерий Алексеевич – Костанай, 2018. – 90 с.
6. Горожане 20-х – 30-х годов XX века. Сборник документов и материалов – Костанай, 2018. – 116 с.
7. Известные люди Костанайской области. «Заслуженные работники сельского хозяйства». Часть 5. Брусник Дмитрий Яковлевич, Буканов Сайран Балкеноулы, Демеев Жансултан Демейулы, Тургымбаев Кабидолла Кобыланулы, Ярмоленко Алексей Игнатьевич – Костанай, 2019. – 113 с.
8. Известные люди Костанайской области. «Достойный гражданин Отечества». Часть 6. 1 том – Костанай, 2020. – 148 с.
9. Известные люди Костанайской области: «Известные люди Костанайской области». Часть 7. – Костанай, 2021. – 271 с.

Ситник А.А., студентка
Сурганова Б.Б., преподаватель общеобразовательных дисциплин
«Костанайский колледж автомобильного транспорта»
Управления образования акимата Костанайской области

ИСТОРИЯ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ «БОЛЬШЕВИЧКА», ЭВАКУИРОВАННОЙ В КОСТАНАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В Казахстан были эвакуированы десятки военных заводов, одним из эвакуированных в Костанай была швейная фабрика «Большевичка» из украинского города Херсон.

Новизна и актуальность исследования обусловлена рядом обстоятельств:

1. Тема актуальна для исследования, так как изучение истории Великой Отечественной войны формирует патриотизм и память о войне важна для защиты будущих поколений от ужасов войны.

2. Прикасаясь к истокам народа можно воспитать духовно богатое молодое, толерантное поколение, способное ценить и беречь свою Родину.

3. Сохранение и изучение истории Великой Отечественной войны формирует интерес к своей земле, к своей истории, к историческим местам.

4. Возможность привлечь внимание молодого поколения к краеведению, к историко-культурному наследию региона.

Цель исследования:

1. Изучить историю швейная фабрика «Большевичка».

2. Показать на основе исследовательской работы вклад швейной фабрики «Большевичка» в Великую Победу над фашизмом.

3. Раскрыть значимость фабрики в мирное время.

Задачи: 1. Изучить доступные источники и литературу о швейной фабрике «Большевичка».

Гипотеза: Если мы будем изучать историю нашего города, то повысится уровень духовного, патриотического воспитания подрастающего поколения и мотивации к изучению истории родного края.

Краткий анализ информационных источников:

Этапы и процедура исследования:

1. Изучаем документы о швейной фабрике «Большевичка»

2. Проведение анкетирования и обработка анкет.

4. Проведен анализ изученной литературы по теме.

Нами было проведено анкетирование, студенты отвечали на следующий вопрос:

- Знаете ли вы историю фабрики «Большевичка»?

К сожалению, многие студенты затруднялись рассказать об истории фабрики, что и повлияло на выбор темы научной работы.

Методика эксперимента:

Эмпирические – изучение литературы по теме работы, ее анализ, анкетирование.

Теоретические – моделирование, сравнение, обобщение, абстрагирование, систематизация, синтез.

Степень самостоятельности: Самостоятельная работа студента при составлении плана и содержания работы, проведение анкетирования и изучения истории фабрики.

Объект исследования: Швейная фабрика «Большевичка»

Предмет исследования: изучение источников и литературы об эвакуированной в Костанай швейной фабрике «Большевичка».

По архивным данным, на 25 февраля 1942 года в г.Кустанай прибыло из прифронтовых регионов 6 промышленных предприятий. В числе первых была швейная фабрика «Большевичка», эвакуированная из украинского города Херсон. Основанием для эвакуации фабрики в г. Кустанай явился приказ Наркома легкой промышленности СССР Лукина за № 520 от 4 июля 1941 г.

С 5 по 10 сентября в Кустанай прибыли эвакуированные работники фабрики: рабочие, инженеры и техники, их было 154 человека, а также члены их семей в количестве 173-х человек.

Из оборудования и материалов прибыло: 223 швейные машины разных классов и марок, в т. ч. 175 швейных машин 31 класса фабрик «Унион», «Зингер», «Госшвеймашина», 10 машин 16 класса разных фабрик, 18 машин 15 класса, 19 пуговичных и петельных спецмашин, одна оверложная машина, 119 чугунных станин, 32 электромотора, 33 рубильника, ленточная пила, резальная машина и др.

Исполком Кустанайского областного Совета депутатов трудящихся и бюро областного комитета КП(б)К принимают постановление о размещении фабрики в помещении земельного отдела на улице Ленина (ныне пр. Аль-Фараби).

Были оборудованы 5 швейных агрегатов, они включали 158 рабочих мест. Городские власти делали все, чтобы обеспечить людям должные, применительно к военному времени, условия жизни.

Из докладной записки директора «Большевички» А.Г. Рябого, отправленной наркому легкой промышленности в октябре 1941 г.: «Органы местной власти оперативно приняли вагоны с производственным оборудованием и разместили 327 рабочих фабрики вместе с их семьями».

26 сентября 1941 года, спустя всего три недели после прибытия из Херсона, директор швейной фабрики «Большевичка» А.Г. Рябой доложил горкому партии, что предприятие готово к выпуску продукции. Следующим директором в годы Великой Отечественной войны был Каплан Ефим Борисович.

Сразу же по прибытии в город снабжение эвакуированных было организовано на общих основаниях, для получения хлеба рабочие и служащие были прикреплены к магазинам.

Обучение новых рабочих проходило в основном по принципу: «смотри и делай как я». На 1 января 1942 года весь персонал предприятия насчитывал 231 человек, через год на фабрике работало 544 человека, за годы войны это был

самый многочисленный для фабрики год, возвращением эвакуированных в освобожденные от врага территории.

Одна из ветеранов швейной фабрики «Большевичка» Анна Андреевна Баишева поступившая на работу на фабрику в 1943 года вспоминала: «Если бы видели ту «Большевичку» военных времен, ни за что бы не признали в ней сегодняшнюю красавицу фабрику. Печку топили, воду доставали из колодца, оборудование на лошадях подвозили. Дом купца – закройный цех, «белошвейки» – в подвальчике, кладовочки – столовая. А шили мы тогда гимнастерки для солдат» [5].

Также Анна Баишева вспоминала военные годы: «Дадут паек, вот и думаешь, то ли сейчас съесть, то ли на три части разделить. На работу пешком ходили – из Затоболовки час-полтора добирались. Однажды в ночную шла да по дороге заснула, а война кончилась, кому радость, кому слезы. Отцы, женихи с фронта возвращались. И не возвращались» [5].

Архивные источники свидетельствуют, что часть приехавших (прежде всего одиноких, таковых было 60 человек) разместили в общежитии, а остальные были расквартированы в семьях горожан. Главным бичом производства оставались дефицит сырья и электроэнергии.

Огромен вклад в победу над фашизмом коллектива фабрики «Большевичка», так как выпустили обмундирования на 25 дивизий, отремонтировали 88 тысяч штук шинелей, ватников, мундиров и другой необходимой продукции для фронта. В 1943 году за трудовую доблесть Наркомат наградил «Большевичку» Красным Знаменем.

В мирное время славные традиции «Большевички» были продолжены, и фабрика заняла достойное место в ряду промышленных предприятий легкой промышленности Казахстана. В память о боевых и трудовых подвигах женщин во время Великой Отечественной войны на здании Производственного кооператива «Большевичка» 7 мая 2008 года состоялось открытие одноименной мемориальной доски.

Автор работы взяла интервью у начальника производства ПК «Швейная фабрика «Большевичка» Раушан Алигапаровны Жикеновой, которая ответила на следующие вопросы:

- С какого года Вы работаете на фабрике «Большевичка»?
- Какие самые знаменательные и интересные события были за годы вашей работы?
- С какими трудностями вы сталкивались в работе на фабрике?
- Как вы считаете освещение истории фабрики «Большевичка» продвигается или же нет?
- Что было вашей поддержкой, в трудные для фабрики годы?
- Вы сами проводите работы по просвещению молодежи в тонкости работы фабрики?
- С какими предприятиями вы сотрудничаете?
- Расскажите о различиях работы советского периода и современного времени.

Начальник производства ПК «Швейная фабрика «Большевичка» Раушан Алигапаровна Жикенова вспоминает, что предприятие не останавливалось никогда, пережили все вместе трудные времена, меняют сейчас оборудование, шили даже бронежилеты около 300 штук, то есть постоянно развивают производство, ищут свою нишу, участвуют в тендерах.

Молодежь приходит на экскурсии студенты колледжей и учащиеся школ, фабрика узнаваема, имеет свой инстаграмм, старается быть востребованным предприятием в области и республике.

Востребованы портные, технологи, конструкторы, мастера. Считает важным освещать историю швейной фабрики «Большевичка», в планах создание музея фабрики с экспонатами продукции, выпускаемой в разные годы на фабрике.

Годовой выпуск продукции составляет более 1 млрд. тенге. Предприятие оснащено высокотехнологическим оборудованием и высококвалифицированными кадрами. Предприятие само готовит для себя специалистов нужного профиля. Для этих целей на базе ТОО открыли учебный центр, где молодежь получает одновременно и теоретические знания, и практические навыки.

«Обучение проходит по востребованным специальностям: швея, портной, модельер-закройщик. Преподают профессионалы с богатым практическим опытом. Программа адаптирована к требованиям современного рынка труда и соответствует образовательным стандартам.

Мы внедряем дуальную систему обучения, согласно которой не менее 60 % всего времени занимает практика на базе предприятия», – рассказывает директор ТОО «ПК «Большевичка», член Регионального совета Палаты предпринимателей Костанайской области Арсен Жетписпаев.

Арсен Жетписпаев директором ТОО «ПК «Большевичка» работает с 2018 года он наш земляк, уроженец Карасуского района. Экстерном окончил среднюю школу. Изучал бухгалтерский учет и аудит в Российской экономической академии имени Плеханова. Окончил ее в 2000 году экстерном, с красным дипломом.

Учился также в Академии госслужбы при президенте РФ, окончил аспирантуру.

10 лет работал в международной аудиторской компании Pricewaterhouse Coopers. Инициатор создания региональной Ассоциации легкой промышленности.

Фабрика «Большевичка» в связи с пандемией коронавируса стала шить марлевые повязки. Аким Костанайской области Архимед Мухамбетов поручил «Большевичке» закрыть потребность населения в масках, швеи принялись за дело.

В день сшили 7800 – 8850 штук масок, выйти на запланированную цифру в 10 тысяч не получалось из-за перебоев с сырьем, закупили более 100 тысяч метров марли и стали шить маски. В первую очередь обеспечивали масками жителей нашей области. На предприятии считают, что государство должно обратить внимание на легкую промышленность.

В начальный период пандемии можно было купить марлевую повязку по 125 тенге за штуку только в магазине ПК «Большевичка». Физическому лицу здесь продадут не более 8 масок в руки. Больше – только предприятиям. Срок ожидания – в течение недели, пока не прибудет сырье. В первую очередь предприятие обеспечивает масками детсады и медучреждения.

Директор «Большевички» Арсен Жетписбаев, который возглавил производство в 2018 году, взял курс на модернизацию фабрики и охват, так скажем, гражданского населения изделиями швейного бренда.

На уровне республики предприниматель предлагает пересмотреть условия налогообложения, создать новые механизмы правового регулирования и государственной поддержки отрасли.

Если Казахстан, как например, Россия, Узбекистан или Беларусь примет меры по содействию развития нашей легкой промышленности, то население перейдет на отечественные бренды.

Итогом станет увеличение доли легкой и обрабатывающей промышленности в ВВП страны.

Из славных традиций фабрики неизменна забота о своих сотрудниках, о ветеранах фабрики. Сейчас «Большевичка» работает над дальнейшим развитием своей марки, а для поддержания качества заказывает новое оборудование, которое ускоряет процесс производства.

Результаты работы и выводы:

1. В данной работе мы изучили историю швейной фабрики «Большевичка», эвакуированной в Костанай в годы Великой Отечественной войны.

2. Изучение истории края способствует привлечению внимания молодого поколения к историко-культурному наследию городов и регионов.

3. Швейная фабрика «Большевичка» внесла огромный вклад в Великую Победу над фашизмом.

4. Молодежь должна помнить, какой ценой отстояли наши деды и прадеды свободу Отечества и понимать, что защита Родины – это священный долг каждого гражданина нашей страны.

Предложения и рекомендации по использованию результатов работы:

Результаты работы могут быть использованы студентами, школьниками на уроках истории Казахстана, при подготовке домашнего задания и при проведении классных часов. Цель достигнута, поставленные задачи решены.

Все дальше и дальше от нас уходят годы войны, но память о них остается. Она живет в наших сердцах, в нашем сознании.

Список литературы:

1. Обзор статей газет «Наш Костанай», «Костанайские новости».
2. Сборник документов и материалов «Кустанайская область в годы Великой Отечественной войны: единство тыла и фронта», Костанай, 2010.
3. Костанайская область. Энциклопедия, Алматы, 2006.
4. Кустанай: вчера, сегодня, завтра, Алма-Ата, 1979.
5. «Кустанайцы – герои тыла. Личный вклад», Костанай, 2012.
6. Терновой И.К. Костанайская область: прошлое и настоящее, Костанай, 2003.

Слюсаренко А.В., магистрант,
Ромадыкина В.С., к.ф.н., доцент, профессор кафедры философии
Государственная организация высшего профессионального образования
«Донецкий национальный университет экономики и
торговли имени Михаила Туган-Барановского», г.Донецк

ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ И НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА

На сегодняшний день история науки как социального института и части общечеловеческой культуры развивается и необратимо меняется. Так, развитие науки происходит не равномерно, поскольку, разветвляясь и усложняясь происходит постоянное наращивание объема научного знания. В ней наблюдаются периоды медленного и кропотливого накопления новых знаний с внезапным проникновением в основу науки уникальных идей, которые опровергают веками устоявшиеся картины мира. Стоит отметить, что ранее считалось, что в науке происходит непрерывный прирост научного знания, постепенное накопление новых научных открытий и более точных теорий, которое в итоге и создают кумулятивный эффект на разных направлениях познания природы. Теперь же логика развития науки приобретает несколько иной характер: она развивается не в процессе непрерывного накопления новых фактов и идей, а благодаря фундаментальным теоретическим сдвигам, которые в один момент перекраивают к этому привычную общую картину мира и вынуждают ученых перестраивать свою деятельность на основе принципиально новых мировоззренческих парадигм. На смену постепенной, пошаговой эволюции науки пришла логика научных революций и «катастроф». Одним из ярких примеров таких научных революций является изменение классической физики на релятивистскую.

В применении к науке содержание понятия «научная революция» означает радикальное изменение всех ее составляющих: научных фактов, общепризнанных теорий, законов, методов и научной картины мира, которая сформировалась на базе того времени. Здесь подразумевается изменение интерпретации имеющихся фактов, поскольку именно интерпретация, объяснение фактов, испытывает самые радикальные перевороты. Объяснительные схемы для научных фактов становятся ядром соответствующих теорий. Переход от одного способа объяснений к другому и есть переворотом.

Множество теорий из различных областей знаний, которые в совокупности описывают известный человеку естественный мир, синтезируемый в единую научную картину мира. Это целостная система представлений об общих принципах и законы устройства мироздания. Современная наука представляет собой целостный динамически организованный организм, который постоянно находится в состоянии саморазвития.

Наряду с социально-практической основой своего возникновения и стимулами развития, с ее практическими применениями в науке сильны также и тенденции собственной эволюции, которые мотивируются внутренними

причинами. Постоянное усовершенствование наук влияет и на научно-технический и на социальный процессы.

Анализ динамики этих процессов свидетельствует, что плодотворное исследование и решение наиболее сложных и актуальных проблем становления любого общества не может происходить без широкого привлечения естествознания, а собственно естественно-научные проблемы не могут быть независимыми от социальных задач, социальных условий бытия каждой науки и научных сообществ. Поэтому наиболее веские научные результаты могут быть достигнуты только на пути интеграции всех наук.

Современное осмысление естествознания предполагает: выявление способов его функционирования; структурного, предметного, методологического оснащения; эволюционной динамики его концепций; исторических и логических взаимопереходов отражающих и конструирующих возможностей в динамике взаимосвязи науки и практики.

Историки науки четко и однозначно фиксируют, что радикальных научных изменений картин мира, то есть научных революций, в истории развития науки вообще и естествознания в частности можно выделить три. Персонифицируя, их связывают с именами Аристотеля, Ньютона, Эйнштейна. Эти три глобальных научные революции обозначили три длительных стадии развития науки, каждой из которых отвечает своя общенаучная картина мира. Стоит отметить, что ошибочно считать, что в истории науки важны только революции. На эволюционных этапах также совершаются научные открытия, создаются новейшие теории и способы. Тем не менее, именно революционные сдвиги, относительно основ фундаментальных наук, определяют общие контуры научной картины мира на длительный период.

Анализ роли и значения научных революций важен еще и потому что развитие науки имеет однозначную тенденцию к ускорению. Так, между аристотелевской и ньютоновской революцией временной промежуток составляет почти 2000 лет; эйнштейновскую от ньютоновской отделяют чуть больше 200 лет. Так вот, не прошло и ста лет до формирования нынешней научной парадигмы, ведь многие ученые считают, что уже наступила новая глобальная революция – «эволюционно-синергетическая» [1, с. 52; 4, с. 25].

Физическая природа синергетики состоит в том, что, когда процессы в системе переходят в нелинейную область, система теряет свойство устойчивости, флуктуации приобретают большие масштабы, что приводит к новому режиму – совокупного движения многих ее частей. Установление факта самоорганизации в сильно неравновесных системах приобретает важнейшее значение для таких фундаментальных наук как физика, химия и особенно биология. Ведь живые организмы и их разные органы представляют собой весьма неравновесные макросистемы, в которых наблюдаются крупные градиенты концентраций химических веществ, температур, давлений и электрических потенциалов.

Синергетический подход имеет большое мировоззренческое значение, поскольку позволяет объяснить структурную организацию окружающего нас мира природы. Синергетика показывает, как законы природы приводят к

появлению определенного порядка в неупорядоченных системах, а затем – к усложнению и развитию образованных упорядоченных структур [2, с. 78].

Так, например, некоторые ученые считают, что как у сложных, сильно неравновесных системах может реализоваться механизм управления самовоспроизведением образованных структур. То есть развитие нелинейной термодинамики позволяет ученым выдвигать вполне «жизнеспособную» гипотезу как с точки зрения физики могла возникнуть жизнь.

Таким образом, методология деятельности в синергетической среде как основа новой парадигмы, берет свое начало в самой структуре научного познания, когда центр внимания сместился с равновесных процессов и структур на неравновесные, на устойчивость к новому взгляду на роль стохастического фактора в понимании природы реальных процессов к созданию теории самоорганизации открытых систем, для разработки фрактально-синергетической теории природы и ноосферы.

Что касается роли информации в возникновении упорядоченных структур в системе, то ее связывают с механизмом управления, который может быть представлен в том или ином виде и отвечающий за получение, оценку, переработку сигналов, несущих информацию, и в соответствии с содержанием этой информации выработки программы ответного действия.

Благодаря открытости системы, вместе с вещественно-энергетическим потоком попадает и новая информация неотъемлемым атрибутом материи, и потому отражает собой собственную упорядоченность этого потока. Эта информация обрабатывается в блоке механизма управления, который может функционировать, например, по принципу «сравнение». Здесь же производится программа возвратного действия на внешнее воздействие. Взаимодействуя с окружающей средой, система характеризуется также определенным исходным вещественно-энергетическим потоком, в котором также обязательно информационная составляющая. Часть ее по каналу обратной связи систем с окружающей средой снова попадает на вход системы, то есть в механизм оценки и переработки информации. Как результат, система получает сведения о эффективности ее реакции на внешние воздействия и может изменять направление и интенсивность своих действий, если это ему нужно для самореализации. Здесь напрашивается к употреблению термин «синергетическая информация», то есть побуждающая к порождению общих, согласованных, кооперативных действий системы [3, с. 25].

Для возникновения процесса самоорганизации необходимы инструктивные свойства системы на микроуровне. Такая инструкция требует информации, кодирующей определенные функции системы. Для самоорганизованных систем важны функции самовоспроизведения или сохранения их собственного информационного заполнения. Одним из условий возникновения самоорганизации есть реализация отбора информации, которая имеет определенное измерение качества. С ростом ценности связан и рост биологической способности системы по отбору такой ценной информации. Когда же исчезает использование информации о тех или иных свойствах элементов системы, что приводит к потере взаимосвязи между ними система

становится не способной выполнять свои функции. Нет использования, а значит и накопления информации во внешней среде – как результат прямая связь систем с внешней средой нарушается.

В настоящее время не существует сомнений в применимости естествознания не только к исследованию «объективной действительности», но и к исследованию «субъективной действительности». Представления, обобщающие подобные точки зрения к их системной или синтетической целостности, не только опирающиеся на этот блок наук, но и фактически основываются на нем. Именно такими обобщениями выступают соответствующие научные картины мира, являющиеся сплавом философских рассуждений онтологического и методологического характера, фундаментальных теорий, а также конкретно-научных теорий с их эмпирической интерпретацией [2, с. 78;4, с. 25].

Научные революции в разные исторические периоды для построения новой картины мира отводили соответствующую роль всем имеющимся в то время наукам. Сначала попытки постичь всю сложность единого, целостного мира природы настраивало исследователей на глубочайшую детализацию результатов изучения реальности. Поэтому прирост научного знания сопровождался его непрерывной дифференциацией. Современную науку не зря называют «великой наукой», ведь ее системная сложность и разветвленность впечатляет – сейчас насчитывается более 15 тысяч разных научных дисциплин и этот процесс продолжается и сейчас.

Таким образом, сердцевиной ныне выстроенной научной картины мира, как показано, есть синергетико-эволюционный концепт. Поэтому концепция создания синергетической среды «открытой системы образования» должно предусматривать обеспечение на базе высоких наукоемких технологий полной академической свободы личности в выборе форм образования, способов и места доступа к источникам всемирного знания с минимальными материальными, энергетическими и номинальными интеллектуальными издержками.

Список литературы:

1. Изотов М.З. Единство научной картины мира: интеграция естественнонаучной и социальной картин мира / М.З. Изотов // Проблема соотношения естественного и социального в обществе и человеке. – 2021. – №. 12. – С. 38-52.
2. Кияновский А.А. Межпредметные связи в формировании научной картины мира / А.А. Кияновский // Наука и образование. – 2010. – № 8. – С. 75-78.
3. Лебедев С.А. Философские основания науки и их виды / С.А. Лебедев, Д.К. Алексеев // Вопросы философии и психологии. – 2020. – №. 7. – С. 18-25.
4. Мамбетакунов Э.М. Проблемы интеграции науки и научных знаний / Э.М. Мамбеткунов // Вестник Кыргызского Национального Университета имени Жусупа Баласагына. – 2018. – №. 1. – С. 22-25.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В современном мире ключевым ресурсом экономического роста стран становится их интеллектуально-образовательный потенциал. В связи с этим система подготовки высококвалифицированных кадров приобретает стратегическое значение, превращается в главный инструмент обеспечения высокой конкурентоспособности национальной экономики. Происходящие изменения в современном, глобализированном обществе приводят к изменению требований на рынке труда: увеличивается уровень неопределенности окружающей среды, возрастает динамизм протекания процессов, многократно увеличивается информационный поток, сокращается время инновационных циклов, растёт динамика изменений квалификационных характеристик профессий, имеют место частые перемены профессий и мест работы, приобретает всё большее значение междисциплинарное и межкультурное сотрудничество. Эти изменения диктуют необходимость формирования личности, способной жить в условиях высокой неопределенности, ответственной, стрессоустойчивой, умеющей принимать решения в различных видах жизнедеятельности. Конкурентоспособность современного работника определяется его профессиональной компетентностью, широким социальным кругозором, гибкостью поведения и высоким уровнем индивидуальной активности. Развивающемуся обществу необходимы нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, которые отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу своей страны. Изменения в характере образования – в его направленности, целях, содержании – ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность студентов. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании открывает широкие возможности для более качественной подготовки специалистов к реальной жизни. Для реализации компетентностного подхода необходимо изменение парадигмы образования. Все более важную роль начинают играть студенто-ориентированные подходы в формировании содержания высшего профессионального образования. Новая парадигма предполагает не просто передачу студенту определенных объемов знаний, а формирование у них способностей адаптироваться к качественно новым условиям хозяйствования и жизнедеятельности в целом, встраиваться в постоянно меняющуюся социально-экономическую среду.

Компетентностный подход предполагает глубокие системные преобразования, затрагивающие содержание, преподавание, обучение, оценивание, связи высшего образования с другими уровнями

профессионального образования, введение Европейской системы перевода и накопления кредитов и применение Европейской структуры квалификаций высшего образования.

Построение компетентностных моделей выпускников или моделирование требований к результатам образования как норм его качества должно обеспечивать:

- отражение в системном виде эталона результата образования (уровень подготовки специалиста адекватно отвечающего запросам рынка труда, потребностям общества и личности;
- формирование результатов образования как признаков готовности выпускника продемонстрировать соответствующие компетенции;
- проверяемость (измеряемость) результатов освоения образовательных программ в процессе подготовки специалиста;
- обоснованное определение структуры, состава и четкое формулирование компетенций.

Многие авторы используют понятия «компетенция» и «компетентность» как для описания конечного результата обучения, так и для описания различных свойств личности (присущих ей или приобретенных в процессе образования). До сих пор не существует единства в понимании сущности терминов «компетенция» и «компетентность». Понятие «компетентность» используется для описания конечного результата образования. Введения понятия компетентности как «умение мобилизовать знания и опыт к решению конкретных проблем» (термин Жана-Франсуа Перре), позволяет рассматривать компетентность как многофункциональный инструмент измерения качества профессионального образования. Квалификация представляет собой уровень развития способностей работника, позволяющий выполнять ему трудовые функции определенной степени сложности в конкретном виде деятельности. Как указывает профессиональный исследователь проблем перспективного развития Георгес Т. Росс «в ускоряющейся экономике предприятия остерегаются создавать рабочие места, на которых работают в течение жизни. Слишком быстро устаревают know-how наемных работников. Растет ненадежность рабочих мест, поскольку все больше сотрудников связаны с гибкими, краткосрочными проектами и коллективами, которые необязательно принадлежат одной фирме (outsourcing). Требуется наличие компетенций. Для того, кто ищет работу, это означает, что он должен стать универсальным работником (работником, обладающим «портфелем компетенций» - PortfolioWorker): он должен обладать разносторонними способностями, которые основываются на собственных талантах и пронизаны оригинальной комбинацией практического опыта. Вместо выполнения задания требуется способность решать проблемы. Сотрудники становятся в большей степени квазисамостоятельными (или intrapreneurs) со значительной рыночной ответственностью» Компетенция предстает как компонент качества человека, некая группа его свойств, определяющих его способность (возможность, приспособленность, пригодность) выполнять определенную группу действий или определенный комплекс задач того или иного вида деятельности.

В. Хутмахер в 1996 на симпозиуме в Берне отнес понятия компетенция к ряду таких понятий как «умения», «способность», «мастерство», указал, что понятие компетенция ближе к понятию «знаю как», чем к полю «знаю, что», и вслед за Н. Хомским подчеркивал, что потребление есть компетенция в действии. Определение, предложенное в европейском проекте TUNING, звучит так: «... понятие компетенций и навыков включает знание и понимание (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать), знание как действовать (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям), знание как быть (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте).

Модель выпускника – это описание того, к выполнению каких функций он должен быть подготовлен и какими качествами обладает. Российские исследователи Кузьмина Я.И., Пузанкова Д.В., Федорова И.Б., Шадрикова В.Д. отмечают: «В отличие от характерной для действующих ГОС квалификационной модели компетентностная модель специалиста, ориентированного на сферу профессиональной деятельности, менее жестко привязана к конкретному объекту и предмету труда. Это обеспечивает мобильность выпускников в изменяющихся условиях рынка труда».

Компетентностная модель выпускника – это необходимый для данного уровня направления (специальности) набор компетенций, которые следует достигнуть по окончании вуза. В набор компетенций входят как специальные, так и универсальные компетенции.

Результаты образования – ожидаемые показатели того, что обучаемый должен знать, понимать и/или в состоянии выполнить по завершении процесса обучения. Они могут относиться к одному курсу, модулю или периоду обучения, так и к программе первого или второго уровня в целом. Результаты обучения должны сопровождаться соответствующими критериями оценки. Результаты обучения и критерии оценки в совокупности определяют требования к присуждению кредитов, в то время как отметка выставляется на основе оценки достигнутых результатов, которые могут быть выше или ниже требований присуждения кредита. Результаты образования будут разными для разных уровней образования, следовательно, и набор компетенций различен для различных ступеней высшего профессионального образования, поскольку он связан с задачами деятельности, а они различны для разных уровней. Важнейшим условием здесь является интеграция целей (ожидаемых результатов образования) в единую сложную структуру, учитывая все многообразие ролей, в которых человеку приходится выступать в течение жизни. Цели высшего профессионального образования не могут быть оторваны от социокультурных ценностей, идеалов целей общественного развития и должны соотноситься с уровнем развития науки и культуры в обществе. Целью (ожидаемым результатом) современного образования, на наш взгляд, можно считать развитие тех свойств личности, которые необходимы для саморазвития, для профессиональной самореализации, и, в то же время могут быть в полной мере использованы обществом. При формировании целей необходимо учитывать миссию высшего учебного заведения.

Компетентностный подход не требует зафиксировать все содержание образования как стандартизированный перечень компетенций и компетентностей. Речь идет о том, что масштабность, глубина содержания образования должна быть адекватной заявленным компетентностям на каждом уровне высшего профессионального образования. Вопреки распространенному мнению компетентностный подход не сопровождается отходом от принципа фундаментальности высшего образования, а лишь актуализирует вопрос о его современном переосмыслении. В настоящем методическом пособии рассмотрена лишь часть аспектов реализации компетентностного подхода в высшем профессиональном образовании – подходы к формированию модели и алгоритм проектирования учебного плана. Рассмотрение этих вопросов осуществлялось в контексте модульной системы обучения. В дальнейшем необходимо тщательное изучение подходов к отбору содержания, выбору методов и форм обучения на этапе проектирования модели образовательного процесса, методов оценки. Использование в вузах Кыргызстана компетентностного подхода для описания результатов образования и построения модели выпускника положительно скажется конкурентоспособности отечественных образовательных программ, на возможности сравнения дипломов и степеней, выдаваемых отечественными высшими учебными заведениями, расширит возможности академической мобильности и трудоустройства выпускников.

Список литературы:

1. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): Методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
2. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения. Методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006
3. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. – № 11. – 2004.
4. Болонский процесс: середина пути./ Под науч. ред. д-ра пед. наук, проф. Байденко В.И. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
5. Галямина И.Г. Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения с использованием компетентностного подхода: Материалы к 6 засед. методол. сем. 29 марта 2005 г. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
6. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования: перспективы развития: Монография/ Колл.авт. под ред. Я.И.

Кузьминова, Д.В. Пузанкова, И.Б. Федорова, В.Д. Шадрикова. – М.: Логос, 2004.

7. Зимняя И.И. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. – М. Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
8. Коршунов С.В. Подходы к проектированию образовательных стандартов в системе многоуровневого инженерного образования: Материалы к 6 засед. методол. сем. 29 марта 2005 г. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.

Туйганов М., студент 2 курса направления подготовки «Филология»,
Нуртазенов Т.К., к.и.н., доцент, профессор кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ОТ АРАБСКОЙ ВЯЗИ ДО ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКИ (ИСТОРИЯ КАЗАХСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ)

Письменность является одним из важнейших изобретений человечества. Письменная культура народов, проживающих на территории Казахстана, появилась в раннем Средневековье. Древние тюрки, которые являются предками современных казахов, сыграли важную роль в истории Казахстана. Их язык служил средством коммуникации между представителями различных народностей. Даже на территории Монголии в период правления Батые и Мунке различные документы и переписки в Золотой Орде велись кроме монгольского и на тюркском языке.

Арабский алфавит развился из древнего арамейского письма. Точно датировать начало распространения арабской письменности на территории Казахстана очень сложно. Однозначно, что основной первопричиной применения арабской вязи было распространение ислама.

Тюркская династия Караханидов, правившая в регионе в X-XIII веках, официально объявила ислам государственной религией. Таким образом, начиная с IX-X вв., для записи тюркского языка начинает широко использоваться арабское письмо. Вместе с религиозными текстами в ходу были и художественные, и научные труды. Арабская вязь была весьма удобна при чтении тюркских текстов различными этническими группами, что нивелировало определенные диалектические различия.

С повсеместным утверждением светской модели государственного устройства и отставанием мусульманского мира в научно-техническом развитии, арабица стала терять своё значение. Сыграв огромную роль в истории казахского народа и его предков, арабский алфавит, в 1924 году арабский алфавит был оптимизирован с учетом фонетических особенностей казахского языка великим казахским ученым Ахметом Байтурсыновым, получив народное название «Төте жазуы» («Ясное письмо»). Ученые-лингвисты отмечают

необычайную простоту и емкость данного письма, которым некоторые зарубежные казахи пользуются и в наши дни.

На арабском языке писали и творили великие представители арабомусульманской цивилизации – выходцы из казахской степи, среди которых – великий ученый-энциклопедист и философ Средневековья Абу Наср аль-Фараби, автор первого арабского словаря «Диуан аль-адаб» Исхак аль-Фараби, знаменитый лексикограф Исмаил аль-Джаухари и многие другие.

Возможно, что «Второй учитель» свои первые познания в арабском языке почерпнул именно на своей малой родине, прежде чем отправиться в крупные центры Арабского халифата.

В современном казахском языке, наряду с персизмами и русизмами, содержится большое количество слов арабского происхождения.

До начала XX в. все духовное наследие казахов было запечатлено на арабском языке либо с использованием арабской графики. Просвещенные казахи читали в оригинале шедевры арабо-мусульманской литературы. Старшее поколение знало наизусть Коран, зачитывалось хикаятами «1001 ночи». Религиозные деятели знакомились с различными трудами по шариату.

Латинская графика для казахского языка была внедрена в 1929 году и использовалась вплоть до 1940 года.

В целях внутрисоветской интеграции, алфавиты малых народов, подвергшиеся латинизации, было решено полностью перевести на кириллицу. Эта идея была в русле языковой политики советской власти в первые годы после революции. В противовес русификации, проводимой царским правительством, новая власть взяла курс на национальное развитие всех населявших СССР народов, в том числе и их языков. Но некоторые народы вообще не имели своей письменности, а мусульманское население пользовалось арабской письменностью, что тогда сочли непригодным, так как она ассоциировалась с религиозной традицией.

В 20-е годы коммунисты еще верили в скорую победу мировой революции, которая рано или поздно должна была привести к созданию всемирного языка для общения трудящихся разных стран и континентов. Кириллица для этого не подходила, поскольку ассоциировалась с ненавистным царским строем. Оставалась только латиница, которая тогда ни с каким конкретным языком не соотносилась — ее часто называли «алфавитом революции».

Был и другой важный аргумент. В 1928 году на латинский алфавит перешла дружественная СССР Кемалистская Турция, проводившая в те годы форсированную европеизацию всех сфер общественной жизни.

Поэтому сначала на латиницу перевели все языки мусульманских и буддистских народов СССР, а затем и тех, кто ранее не имел своей письменности. Под латинизацию даже попали якутский язык и язык коми, до этого пользовавшиеся кириллицей.

Арабское письмо было распространено в светских школах и медресе, а также в официальной переписке. Его изящным узором покрывали колонны, крыши, купола различных зданий. Ученые, представители творческой интеллигенции создавали свои работы на арабском языке, на которых

оставляли рисунки, выполненные часто с большим художественным мастерством.

Знаменитые мыслители Востока писали на арабском и фарси (персидском), так как эти языки выполняли функции международных языков.

Казахи пользовались арабским алфавитом около 900 лет. В 1912 году Ахмет Байтурсынов реформировал казахскую письменность на основе арабской графики, предоставив большому числу казахов, проживающих за рубежом, возможность присоединиться к родному письму. Он убрал все специфические арабские буквы, не используемые в казахском языке, и добавил буквы, специфические для казахского языка. Алфавит «Жана емле» («Новая орфография»), и в наше время используется казахами, проживающими в Китае, Афганистане, Иране.

С 1917 года в Казахстане начала набирать популярность идея латинизации. После тщательного обсуждения в 1929 году казахский язык перешел на латиницу. Публицистические издания выходили на латинском алфавите, он был введен в школах, чтобы дети на ранних этапах приучались к нему.

Латинизация представляет собой особый этап в развитии казахской письменности и книгопечатания. Издания того времени являются ценными в качестве образцов высокой культуры, инструментом которой был казахский язык на основе латиницы. Проект нового алфавита 1940 года, который взял за основу русскую графику, состоял из 42 букв и учитывал фонетические особенности казахского языка. С этого периода казахское книгопечатание и выпуск публицистики, официальная переписка и занятия в школах проводились на кириллице.

После обретения независимости постсоветские страны вновь задумались о смене алфавита. Например, Азербайджан, Узбекистан, Туркменистан начали процесс латинизации буквально в начале обретения своей независимости.

Одним из важных направлений политики президента Турецкой Республики М.К.Ататюрка было сближение турецкой общественности с западным миром. Османская империя была исламским государством и пользовалась арабской графикой, письменность которой содержала много арабских и персидских слов. Кроме того в арабском алфавите отсутствовали буквы, заменяющие отдельные буквы турецкого языка. Когда тюркские страны встали на путь латинизации, используя реформированную письменность Турции.

Список литературы:

1. Амирбекова А. Б. "Укрепление тюркской идентичности казахского народа - переход на латинскую графику" URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ukreplenie-tyurkskoj-identichnosti-kazahskogo-naroda-perehod-na-latinskuyu-grafiku>
2. Дятленко П. И. "Языковые реформы в Центральной Азии: тренды цели итоги" URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovye-reformy-v-tsentralnoj-azii-trendy-tseli-itogi>
3. История Казахстана в 5-и томах, Алматы, 2010
4. Конституция Республики Казахстан, Алматы, 2011

5. Токаев К.К. Послание народу Казахстана. Единство народа и системные реформы – основа процветания страны, Казахстанской культуры 1 сентября 2021
6. Тулеубаева С.А. "К истории арабистики в Казахстане" URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-arabistiki-v-kazahstane>
7. Шустова А.П. "ПОЛОЖЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ" URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polozhenie-russkogo-yazyka-v-respublike-kazahstan-obrazovatelnyy-i-sotsialno-politicheskiy-aspekt>
8. Януш О.Б. "Латиница в странах Центральной Азии: алфавит, политика, культурное влияние" URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/latinitsa-v-stranah-tsentralnoy-azii-alfavit-politika-kulturnoe-vliyanie>

Хван В., студент 2 курса направления подготовки «Филология»,
Нуртазенов Т.К., к.и.н., доцент, профессор кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ЛЮДИ И ДЕЛА КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Начиная со второй половины XIX века, корейцы активно переселялись на Дальний Восток, Приморский и Хабаровский края, немаловажную роль в котором сыграла агрессивная политика Японии, проводимая ею в отношении Кореи. Советское правительство, учитывая возможность нападения Японии, накануне Второй мировой войны начало переселять корейцев в Среднюю Азию и Казахстан.

Естественно, переселения сопровождалась повышенной смертностью среди корейцев: сказывались тяжёлый психологический стресс, новые природно-климатические условия, болезни, слабое питание и т.д. По воспоминаниям Ким Лидии Михайловны, дочери одного из переселенцев, условия жизни для переселенцев были ужасные, жить приходилось в бараках по 15-20 семей. В каждой семье постоянно умирали дети от простуды, недоедания и различных инфекционных болезней.

Местное население Казахстана оказывало посильную материальную и моральную помощь переселенцам, хотя сами испытывали все тяготы тяжёлого времени. К тому же коренному населению нелегко давался переход от привычного кочевого образа жизни к занятию сельским хозяйством и переходу к оседлости. Казахскому народу пришлось по нраву новые переселенцы за скромность, трудолюбие и миролюбие. Несмотря на миграцию некоторых народов республики в постсоветское время, корейская диаспора осталась в Казахстане, который стал для неё новым домом, новой Родиной.

Говоря о межэтнической интеграции, обращает внимание исключительная способность корейцев адаптироваться к новым экологическим, экономическим

и социально культурным условиям проживания. Несмотря на трудные условия жизни, некоторые старались приобретать профессии, востребованные на новом месте, наиболее старательные поступали учиться в средние специальные учебные заведения и открытый в то время учительский институт. Например, на отделении русского языка и литературы учились Ким Леонид, Кан Илья, на физико-математическом отделении – Ли Изомруд, Нам Борис, Шин Исон, на географическом – Нигай Роман, Ли Михаил и другие. В Костанайском государственном педагогическом институте, образованном на базе учительского, в разное время трудились Тен Виктор Алексеевич, доктор исторических наук, профессор; Те Клеопатра Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент; Ким Наталья Павловна, доктор педагогических наук, профессор; Кан Римма Валентиновна, старший преподаватель английского языка, долгие годы заведовала кафедрой, избиралась деканом факультета иностранных языков; Ким Морис Сергеевич, старший преподаватель кафедры физической культуры, неоднократно, избирался секретарем комсомольской организации, председателем профсоюзного комитета института.

В феврале 1990 года усилиями небольшой инициативной группы корейской диаспоры области, искренне переживавших за судьбу родного языка, культуры и традиций своего народа, в Костанайе был создан зарегистрирован корейский национально-культурный центр (НКЦ). Инициаторами его образования выступили Кан Константин Борисович, Ким Виктор Арсентьевич, Ким Лидия Михайловна, Нам Людмила Михайловна, Ким Валентина Алексеевна, Огай Григорий Антонович и некоторые другие, усилиями которых 23 мая 1990 года был зарегистрирован Костанайский областной центр советских корейцев с названием «Ён-Коди», который возглавил Ким Юрий Михайлович, президент АО «Международный аэропорт «Костанай», кандидат экономических наук, член областной Ассамблеи народа Казахстана.

В настоящее время Костанайский филиал Ассоциации корейцев Казахстана возглавляет известный бизнесмен, меценат, директор ТОО «БК-Строй» Ким Игорь Романович, предприятие которого много лет является неизменным спонсором многих мероприятий корейского этнокультурного объединения. Династия Кимов с большим энтузиазмом реализует себя на общественном поприще и считает своим моральным долгом участвовать не только в жизни родного этноса, но и всего региона.

Активную общественную деятельность ведут ветераны корейского движения, они помогают изучать и развивать народные традиции, культуру корейцев, нередко становятся инициаторами интересных проектов, среди которых такие известные представители корейской диаспоры как Ким Галина Яковлевна, Ким Лидия Михайловна, Ким Валентина Алексеевна, Пак Юрий Николаевич, Нам Людмила Михайловна, Ким Александр Иванович, Ким Юрий Иванович, Ким Анатолий Григорьевич, Ким Наталья Павловна, Когай Юрий Сергеевич и другие.

Творческие люди реализуют свои таланты в хоре «Ён-Коди», которым бесценно руководит Ким Роза Владимировна. Вокалисты коллектива

постоянно участвуют в городских и областных мероприятиях, дают сольные концерты.

Создана и плодотворно действует воскресная школа, которой руководит Ким Радмила Анатольевна. Желание изучать корейский язык активно проявляют представители разных народов, которые сдают экзамены и получают сертификаты, дающие право на обучение в престижных учебных заведениях Кореи.

В настоящее время Культурно-национальный Центр реорганизован в областной филиал Ассоциации корейцев Казахстана. На счету филиала немало крупных, довольно амбициозных и успешно реализованных проектов. Организован и действуют хор ветеранов «Мугунхва», открыты кафе корейских блюд, молодежные клубы по интересам «Фантом», «Экстрим», «Матрица». Образован и успешно действует молодежный центр филиала, в котором трудятся активисты корейской диаспоры Александр Ким, Ольга Син, Олег Чен, Олеся Ан, Дмитрий Хан и другие.

В активе молодежного Центра успешное участие в творческих республиканских акциях и конкурсах «Казахстан – наш дом», «Юный лидер», «Профессионал», «Мисс корейка», создание танцевальных коллективов и профессионального вокального ансамбля «Чанми». На республиканском фестивале корейской культуры творческие коллективы филиала неоднократно становились первыми в республике.

Возглавлял первый областной Культурно-национальный Центр корейской диаспоры Цхай Валерий Алексеевич, кандидат медицинских наук, зав. отделением грудной сосудистой хирургии Костанайской областной больницы, торакальный хирург высшей категории.

Важным событием для костанайского этнокультурного объединения стало участие девушек в корейском международном форуме, который впервые состоялся в Москве. Костанайские активисты принимали участие в работе пленума правления республиканского Молодежного движения корейцев Казахстана, где делились своим опытом работы.

В яркий фестиваль корейского искусства превращается ежегодное празднование Нового года по восточному лунному календарю (Сольналь). Активисты этнокультурного объединения постоянно принимают участие в праздновании Дня благодарности, весеннего праздника «Наурыз», Дня единства народа Казахстана, Дня пожилого человека, Дня защиты детей, в различных благотворительных акциях. Так, при активном участии председателя ассоциации корейцев области Кима Игоря Романовича и поддержке этнокультурного объединения был построен и сдан под ключ двухэтажный дом для многодетной интернациональной семьи Тулегеновых, воспитывающей восьмерых приёмных детей разных национальностей.

За активную благотворительную работу Ким Игорь Романович был награжден медалью «Шапагат». Накануне 25-летия независимости Казахстана отмечен орденом «Курмет».

Активное участие корейская диаспора принимает в деятельности областного Клуба меценатов, организует и проводит целый ряд

благотворительных акций, в том числе в День защиты детей и по оказанию помощи малообеспеченным семьям. Значительная юридическая помощь оказывается вынужденным переселенцам по решению имеющихся у них проблем.

Заметным событием в общественно-политической жизни не только области, но и республики стало издание книги Хана В.Н. «Корейцы Костанайской области», написанной на строго документальной основе, в которую вошли лучшие представители корейской диаспоры области, среди которых Ли Ен Бем, Герой Социалистического Труда, Ким Юрий Иванович, кандидат геологических наук, вице-президент областной геолого-экологической экспедиции, Ким Наталья Павловна, заместитель начальника Костанайского юридического института, доктор педагогических наук, профессор, полковник, Нам Людмила Михайловна, делегат первого съезда республиканской Ассоциации корейцев Казахстана, председатель Совета старейшин областного филиала, Когай Юрий Сергеевич, заместитель директора департамента образования области, Ким Галина Яковлевна, первый заместитель главного редактора областной газеты «Костанайские новости». Хан В.Н., а впоследствии Пак Ю.Н. достойно представляли и представляют в настоящее время корейскую диаспору области в Ассамблее народа Казахстана.

Основная цель деятельности центра – сохранение корейского языка, возрождение национальной культуры, развитие её традиций и обрядов, взаимное обогащение лучшими традициями других национальных культур. Свою работу центр строит на основе творческой инициативы и самостоятельности своих членов, опираясь на их моральную и материальную помощь при тесном сотрудничестве с политическими и общественными организациями.

В Костанайском региональном университете имени А. Байтурсынова открыт факультатив по изучению корейского языка. Создан клуб женщин, хор, танцевальная группа. Интересную и разнообразную работу проводит диаспора корейцев, проживающая в горняцком городе Рудный.

Говоря о корейцах города Рудного, следует отметить их участие в разных сферах общественно-политической и экономической жизни нашего государства, среди которых представитель малого бизнеса Пак Ю.А., директор ТОО «Меркурий», частный предприниматель Тен А.А. В сфере образования и здравоохранения проявляют себя Хан Рудольф Сергеевич, начальник ПТО «Казэлектромонтаж» Хан Алла Коновна, главврач городской больницы, Сорока Галина Рудольфовна, зав. терапевтическим отделением городской поликлиники, Кван Александр Григорьевич, директор СПТУ 77, Кван Людмила Юрьевна – учитель русского языка и литературы СШ№17, Лигай А.П., преподаватель истории, Лигай Р.К., инженер АО «ССГПО».

В Казахстане проживает уже четвёртое поколение потомков дальневосточных корейцев, принимающих самое активное участие в реализации грандиозных задач Независимого Казахстана. Многие представители корейской диаспоры достойно представлены в административных структурах, избраны в местные законодательные органы,

возглавляют промышленные и сельскохозяйственные предприятия, Немало представителей корейской диаспоры трудится в сфере образования, культуры Первый Президент Республики Казахстана, Лидер нации Нурсултан Абишевич Назарбаев подчеркивая, что возрождение корейской диаспоры в Казахстане с обретением независимости, отмечал: «Мы являемся свидетелями феномена, который можно назвать духовным Ренессансом корейцев. В Казахстане высоко ценят ваш вклад в развитие экономического и духовного потенциала республики, хорошо знают корейцев – замечательных мастеров труда, деятелей науки, культуры и искусства».

Корейская диаспора продолжает играть важную роль в общественно-политической жизни Казахстана.

Сегодня корейская диаспора активно участвует в строительстве казахстанской государственности, в развитии экономики, подъеме культуры, возрождении всей духовной жизни страны. Если за годы независимости Казахстан окреп экономически, выбрал свой собственный путь развития, добился признания и авторитета в мировом сообществе, то в этом свою лепту внесли и вносят и представители корейской диаспоры.

Список литературы:

1. Кан Г.В. История корейцев Казахстана. – Алматы, 1995.
2. Кан Г.В. Корейцы Казахстана. Исторический очерк. – Алматы, 1988.
3. Костанайская областная Ассамблея народа Казахстана, справочник.– Костанай, 2017.
4. Токаев К-Ж.К. Послание Президента народу Казахстана «Единство народа и системные реформы-основа процветания страны», Казахстанская правда» 1 сентября 2021 г.

СЕКЦИЯ 2: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Байкова Е.И., старший преподаватель кафедры экономики,
Буяльская Ю.Ю., студентка Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

ОЦЕНКА ФИНАНСОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ

Рыночная экономика диктует жесткие и тяжелые условия функционирования любого субъекта хозяйствования, одно из которых – конкуренция. Решить этот вопрос можно только при взаимодействии всех элементов их общего потенциала. Каждое предприятие должно самостоятельно искать как внутренние, так и внешние источники финансирования своей деятельности, эффективно использовать, оценивать и управлять ими. Всем предприятиям необходимо четко и правильно выбирать дальнейшую стратегию своего развития с учетом всех существующих и возможно привлеченных финансовых ресурсов.

Интенсивное и комплексное использование финансовых ресурсов предприятия становится одной из самых актуальных проблем в экономике предприятия. Именно финансовый потенциал является основным источником формирования основного и оборотного капитала предприятия, и от эффективности его использования зависят конечные результаты хозяйственной деятельности.

Финансовый потенциал очень важен для предприятия, так как от его формирования и использования зависят такие характеристики, как платежеспособность, финансовая устойчивость, ликвидность и в целом все финансовое положение. Поэтому на каждом предприятии должна быть разработана эффективная система оценки и управления им для повышения результатов деятельности и дальнейшего развития. Основной целью управления финансовым потенциалом должна быть оптимизация финансовых потоков и ресурсов для максимального увеличения результативности своей деятельности. Для этого предприятиям необходимо разрабатывать и использовать в своей деятельности подходящие именно им стратегии финансирования и развития.

Понятие финансового потенциала было выделено еще в 70-х годах А.М. Волковым. Он отождествлял абсолютный финансовый потенциал с приростом финансовых ресурсов. Но считается, что это достаточно узкая трактовка термина «финансовый потенциал» [3].

В современных трактовках финансовый потенциал рассматривают широко, объединяя трактовки понятий «сила» и «возможности». Таким образом, потенциал рассматривается как «состояние, отличающее определенной степенью напряженности» и как «совокупность средств, условий для осуществления чего-либо» [1], [4].

Часто в учебно-методической литературе финансовый потенциал рассматривается как структурный элемент потенциала в целом (рисунок 1).

Таким образом, финансовый потенциал – это часть стратегического потенциала предприятия, характеризующего наличие собственных, заемных средств и возможностей привлечения тех или других для финансирования текущей деятельности и мероприятий, направленных на потенциал предприятия.

Оценка финансового потенциала предприятия проведена по методике, предложенной П.А. Фоминым, М.К. Старовойтовым. Авторами дается краткая характеристика уровней финансового потенциала предприятия (ФПП). Деятельность предприятия с высоким уровнем ФПП прибыльна, имеет стабильное финансовое положение. Деятельность предприятия со средним уровнем ФПП прибыльна, однако финансовая стабильность во многом зависит от изменений, как во внутренней, так и во внешней среде. Если предприятие финансово нестабильно, оно имеет низкий уровень финансового потенциала[2].

Методика определения уровня финансового потенциала организации включает определенную последовательность этапов:

Первый этап. Оценка финансового потенциала по финансовым показателям.

Второй этап. Составление кривой финансового потенциала.

Третий этап. Определение уровня финансового потенциала организации.

Четвертый этап. Комплексная оценка финансового потенциала организации.

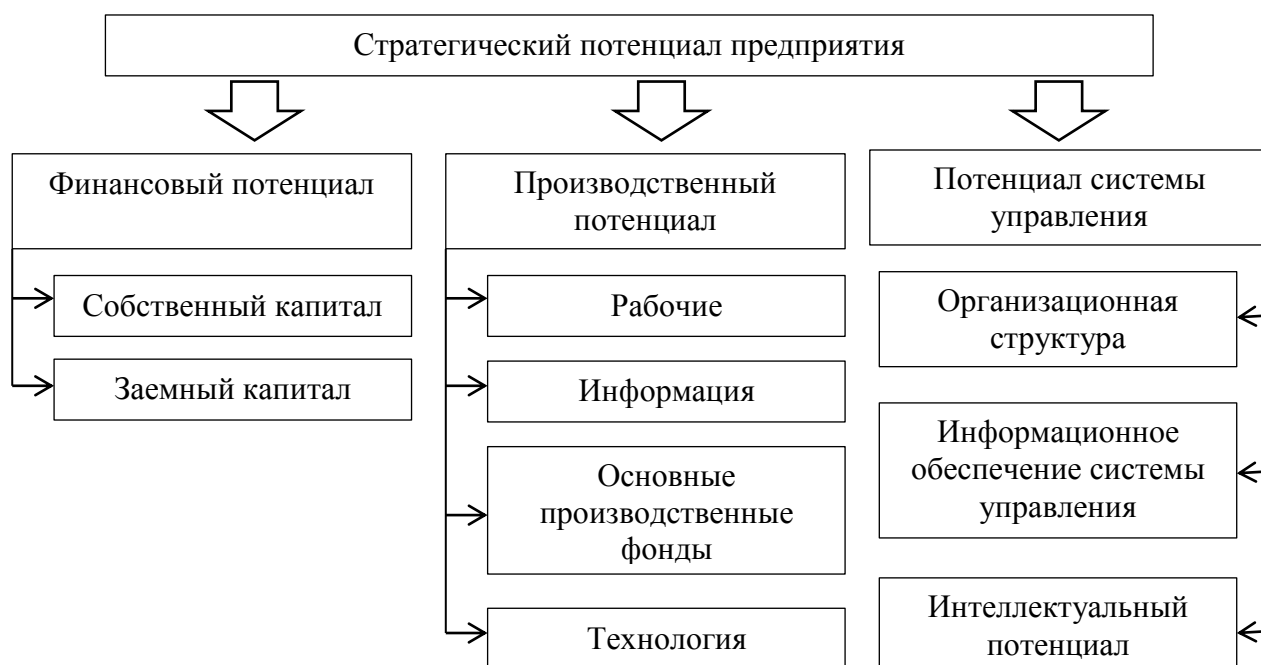


Рисунок 1 – Элементы стратегического потенциала предприятия

Для определения уровня ФПП предлагается провести экспресс-анализ основных показателей, характеризующих ликвидность, платежеспособность и

финансовую устойчивость предприятия, а также определение пороговых значений показателей с целью отнесения их к тому или иному уровню ФПП.

Оценка финансового потенциала была выполнена по набору финансовых показателей: коэффициент финансовой независимости, коэффициент финансовой зависимости (напряженности), коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами, коэффициент самофинансирования, коэффициент общей ликвидности, коэффициент срочной ликвидности, коэффициент абсолютной ликвидности, рентабельность совокупных активов, рентабельность собственного капитала, эффективность использования активов.

Данные оценки финансового потенциала за 2020 год представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Рейтинговая оценка ФПП ТОО «AS TRADE Company» за 2020 г

Наименование показателя	Высокий уровень ФПП (А)	Средний уровень ФПП (В)	Низкий уровень ФПП (С)	Оценка исследуемой организации	
				значение	уровень
Коэффициент финансовой независимости	>0,5	0,3-0,5	<0,3	0,15	С
Коэффициент финансовой зависимости (напряженности)	<0,3	0,3-0,5	>0,5	0,85	С
Коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами	>0,1	0,05-0,1	<0,05	-0,24	С
Коэффициент самофинансирования	>1	0,5-1	<0,5	0,18	С
Коэффициент общей ликвидности	>2,0	1,0-2,0	<1,0	0,81	С
Коэффициент срочной ликвидности	>0,8	0,4-0,8	<0,4	0,23	С
Коэффициент абсолютной ликвидности	>0,2	0,1-0,2	<0,1	0,11	В
Рентабельность совокупных активов	>0,1	0,05-0,1	<0,05	0,079	В
Рентабельность собственного капитала	>0,15	0,1-0,15	<0,1	0,42	А
Эффективность использования активов для производства продукции	>1,6	1,0-1,6	<1,0	0,52	С

В целом, предприятие практически по всем показателям за весь анализируемый период имеет низкий уровень. Показатель эффективности

использования активов для производства продукции находится на низком уровне, что говорит о плохой отдаче от вложенных активов. Организации можно присвоить низкий уровень ФПП по критерию «наличие эффективной системы управления финансами», так как опыт функционирования организации подтверждает наличие системы планирования коэффициентным методом. Вопрос внедрения бюджетного планирования в настоящее время связан с перестройкой системы бухгалтерского учета и переподготовки кадров, что может рассматриваться только в долгосрочной перспективе. В среднесрочной перспективе можно рассмотреть вопрос о внедрении системы плановых отчетов.

ОО «AS TRADE Company» практически по всем составляющим ФПП имеет низкие оценки, следовательно, ему можно присвоить низкий уровень ФПП. Таким образом, организация финансово нестабильна.

Анализ выявил следующие показатели, неудовлетворительно характеризующие финансовое положение и результаты деятельности ООО «AS TRADE Company»:

- высокая зависимость организации от заемного капитала (собственный капитал составляет в среднем 18,4%),
- коэффициенты ликвидности не укладываются в нормативное значение,
- значительная отрицательная динамика показателей рентабельности, в частности рентабельности продаж (-9,5 процентных пункта от рентабельности продаж за 2018 год равной 21,8%),
- значительная отрицательная динамика прибыли до налогообложения и чистой прибыли (составила в 2020 году только 67% от уровня 2018 года).

Главными негативными факторами, оказывающими влияние на финансовое состояние предприятия, являются: снижение величины собственного капитала, в частности прибыли и рост кредиторской задолженности, а соответственно рост заемного капитала.

Необходима разработка мероприятий по повышению финансовой устойчивости предприятия.

В таблице 2 представим проектные мероприятия для повышения финансовой устойчивости и финансового потенциала предприятия.

Основным методом увеличения капитала служит возрастание реинвестируемой прибыли, которое зависит от ряда факторов, связанных с формированием валовой прибыли и решениями финансового менеджера. Среди детерминированных факторов увеличения капитала – фактор роста объема производства и реализации продукции, работ, услуг.

Предприятие получает объем денежных поступлений только за счет текущей деятельности, поэтому дальнейшее увеличение выручки от продаж сможет положительно повлиять на финансовое состояние, поскольку ни финансовую, ни инвестиционную деятельность предприятие не осуществляет. Предприятию необходимо повысить выручку от реализации, так как в настоящее время поступления денежных средств от основной деятельности достаточны только для возмещения затрат, связанных с операционной деятельностью. Поэтому предлагается наладить работу отдела продаж с целью расширения ассортимента и рынка сбыта продукции и увеличения денежной

выручки. В результате предприятие сможет повысить рентабельность своей деятельности.

Таблица 2 – Направления для повышения финансовой устойчивости и финансового потенциала ТОО «AS TRADE Company»

Направления	Предлагаемые мероприятия	Ожидаемые результаты
Привлечение новых клиентов и сохранение настоящих	Расширение ассортимента товаров. Проведение мероприятий для клиентов (акции, предоставление скидок)	Привлечение новых клиентов, расширение базы действующих клиентов. Рост выручки. Предполагаемый эффект +10% прирост к выручке
Повышение эффективности управления финансами предприятия	Разработка регламента управления дебиторской задолженностью. Управление запасами предприятия. Внедрение программных продуктов для автоматизации процессов управления финансами (анализа финансового состояния, составления финансовых планов)	Снижение уровня дебиторской задолженности и невозвратных долгов. Ускорение оборачиваемости оборотных активов. Предполагаемый эффект +5% прирост к выручке

Предложенные рекомендации носят конструктивный характер и их внедрение в практику предприятия поможет улучшить финансовое состояние предприятия и повысить его финансовый потенциал.

Список литературы:

1. Charaeva, M.V. Financing – the Basis of Organization and Realization of the Investment Policy of Russian Enterprises [Текст] / M.V Charaeva // The International Journal of Environmental and Science Education. – 2016. – №14. – URL: <http://www.ijese.net/makale/982>.
2. Гузеева, А.В. К вопросу определения сущности финансово-экономического потенциала организации [Текст] / А.В. Гузеева // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 229-232.
3. Салманова, И.П. Некоторые теоретические подходы к анализу экономической сущности понятия «Финансовый потенциал предприятия» [Текст] / И.П. Салманова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – №10-1. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-teoreticheskie-podhody-k-analizu-ekonomicheskoy-suschnosti-ponyatiya-finansovyy-potentsial-predpriyatiya>.

4. Трофимова, В.В. Подходы к определению сущности финансового потенциала региона [Текст] / В.В. Трофимова // CETERIS PARIBUS. – 2016. – №3. – С.37-42. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-opredeleniyu-suschnosti-finansovogo-potentsiala-regiona>.

Байкова Е.И., старший преподаватель кафедры экономики,
Вертий Г.В., студент Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ПРИБЫЛИ НА СТАНЦИЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Прибыль характеризует конечный результат деятельности предприятия. Его получение является обязательным условием расширенного воспроизводства на предприятии, обеспечения его самофинансирования и укрепления конкурентоспособности на рынке [2, с.48].

Основными источниками резервов увеличения суммы прибыли является увеличение объема реализации продукции (услуг), снижение себестоимости, повышение качества товарной продукции (оказываемых услуг), реализация ее на более выгодных рынках сбыта и т.д. [3].

Основными направлениями повышения уровня конкурентоспособности СТО и увеличения прибыли являются [1,4,5]:

- повышение качества выполняемых услуг;
- сокращение времени выполнения заказов;
- диверсификация производства (услуг);
- применение гибкой ценовой политики, в основе которой лежат скидки и льготные цены за услуги;
- применение мер, направленных на повышение общей культуры и репутации СТО, вежливого и уважительного отношения к клиентам, создания удобств для клиентов.

Предложим мероприятия, направленные на повышение уровня прибыли на предприятиях автосервиса.

1. Введение услуги чип тюнинга.

В середине 90-х годов в Европе появился новый вид тюнинга двигателя, не требующий вмешательства в его механическую часть. Этот вариант доработки мотора получил название чип-тюнинг.

Основные цели чип-тюнинга таковы:

Увеличение мощности и эластичности. Тяговые характеристики двигателя бывают занижены производителем относительно конструктивного потенциала в целях соответствия экологическим нормам, для увеличения ресурса, из маркетинговых соображений (дефорсирование агрегата для младших моделей и модификаций).

Улучшение экономичности. Удачный результат чип-тюнинга автоматически не только поднимает мощность и крутящий момент, но и немного снижает расход топлива при обычной езде. Такой эффект достигается за счёт того, что более отзывчивый двигатель даёт возможность ездить в диапазоне более низких оборотов.

Коррекция под используемый тип топлива. Например, это может быть адаптация высокофорсированного спортивного двигателя под 95 бензин вместо 98 или перенастройка мотора для работы на газе.

Установка наддува или нестандартных деталей двигателя. Когда речь заходит о тюнинге силового агрегата, перепрошивка необходима практически всегда – для эффективной или как минимум безопасной работы новой конфигурации. Например, некоторые двигатели могут работать неправильно даже при установке прямоточной выпускной системы, а вмешательство в систему газораспределения почти всегда требует коррекции программы управления.

Снятие различных программных ограничений – например, лимитатора максимальной скорости.

Производителю экономически не выгодно проводить настройку программного обеспечения (ПО) под каждый автомобиль, поэтому настройки используются не индивидуальные, а усреднённые.

Отрицательным результатом чип-тюнинга может считаться сужение зоны нечувствительности двигателя к качеству топлива для атмосферных моторов, и возможным повышением чувствительности к высоким температурам окружающего воздуха.

Посчитаем годовую выручку за услугу. При условии, что на СТО ежедневно обращаются не менее 1-го человека по вопросу программирования ЭБУ и среднего количества рабочих дней СТО – 247 дней, выручка составит 3 705 000 тенге (средняя стоимость услуги 15 тыс. тенге). При рентабельности такого вида деятельности в 30%, прибыль составит 1 111 500 тенге.

2. Введение услуги порошковой покраски дисков.

С течением времени диски колес теряют привлекательность внешнего вида. Причинами этого являются влажность и химические реагенты, механические повреждения в виде сколов. Вернуть внешний вид позволит порошковая покраска дисков.

Эта технология характеризуется такими преимуществами как:

- устойчивость и долговечность – краска высокоустойчива к химическим и механическим повреждениям, сохраняет цвет.

- экономичность – процесс покраски требует минимального количества материалов.

Для выполнения данного процесса потребуется приобрести:

- трибостатический пистолет (стоимость около 56 000 тенге);
- оборудование для пескоструя (стоимость около 120 000 тенге);
- специальную печь для полимеризации краски (примерная стоимость 1 008 000 тенге).

Цена на расходный материал краску в среднем составляет 1700 тенге/кг. Также необходима специальная камера, где происходит основной процесс нанесения краски. Камера оснащается фильтрами и рекуператором для улавливания не осевшей краски и возвращения ее в производственный цикл. Средняя стоимость камеры напыления от 560 000 тенге, рекуператора – от 448 000 тенге.

Стоимость покраски диска варьируется в зависимости от размера диска. В среднем цена за комплект составит 44 000 тенге.

Ежемесячная выручка при 40% загрузке оборудования (25 заказов в месяц) составит в среднем 1 120 000 тенге. Годовая выручка 13 440 000 тенге, как видно, затраты на оборудование окупаются за период менее одного года. Кроме того, можно предложить услуги по окрашиванию и других поверхностей – металлических дверей, сейфов, стендов, кованых решеток и т.п.

Величина прибыли от данного мероприятия может составить 2 688 000 тенге.

3. Введение услуги хранения шин.

Сезонное хранение шин приобретает все большую популярность. Поскольку нарушение нормальных условий хранения резины приводит к тому, что шины теряют свои физические свойства. Резина не любит высокой температуры, температурных перепадов, прямых солнечных лучей, повышенной влажности, пыли. Хранение дисков дома, тоже не вариант, так как они занимают слишком много места.

При поступлении шин на хранение будет производиться их внешний осмотр, маркировка, оценочная стоимость, оформляется договор хранения.

Перед помещением на хранение шины моются, высушиваются, упаковываются в стрейч-пленку и комплект помещается в определенное место, согласно маркировке на оборудованный склад. Дополнительный плюс в том, что можно производить шиномонтаж и хранение колес в одном месте. Предлагается приобрести стеллажи для шин (2000*1540*455)/3. Данный стеллаж вмещает 21 шину. Стоимость стеллажа 25 000 тенге. Для хранения 500 шин затраты на стеллажи составят 600 000 тенге.

Каждое из предложенных мероприятий позволит увеличить сумму прибыли, увеличив выручку.

Список литературы:

1. Бычков, В.П. Эффективность производства и предпринимательство в автосервисе [Электронный ресурс] / В.П. Бычков, Н.В. Пеньшин. – URL: http://window.edu.ru/catalog/pd2txt/732/56732/27311?p_page=5.
2. Иванюк, Т.Н. Финансовые возможности предприятия [Текст] / Т.Н. Иванюк // Экономика. – 2016. – № 2. – С.48-54.
3. Мисуно, П.И. Обобщающие показатели эффективности использования прибыли [Текст] / П.И. Мисуно // Экономический анализ: теория и практика. – 2018. – №1. – С.27-34.

4. Сауфанов, Р.М. О направлениях совершенствования управления прибылью [Текст] / Р.М. Сауфанов // Экономический анализ: теория и практика. – 2014. – № 6. – С.61-64.
5. Усуфов, М.М. Современные особенности развития автосервиса [Электронный ресурс] / М.М.Усуфов // ТТПС. – 2016. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-osobennosti-razvitiya-avtoservisa>.

Батвинкина В.О., ученица 9 класса средней школы № 29
отдела образования города Костаная
Управления образования акимата Костанайской области,
Видершпан А.В., к.филос.н., профессор кафедры СГЕНД,
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

СПЕЦИФИКА ИГРЫ «GENSHIN IMPACT»

В XXI веке компьютерные и мобильные игры являются неотъемлемой частью нашей жизни. Они помогают нам отвлечься от ежедневной рутины и расслабиться после тяжёлого дня. Компьютерные игры не столько популярны как мобильные, потому что у современного человека всегда в кармане телефон и доступ к нему всегда ближе, чем к ПК. Но в то же время, ПК является более удобным в использовании для данного времяпровождения. На сегодняшний день существует огромное множество различных мобильных и компьютерных игр, но которые поддерживают обе платформы можно пересчитать по пальцам. Одной из таких является «Genshin impact».

«Genshin impact» — многопользовательская игра от компании «MiHoYo», в жанре RPG и экшн. В ней присутствует открытый мир, где можно перемещаться свободно по всей карте, исследовать новые территории, карабкаться по стенам и скалам, и даже летать. «Genshin impact2 — мечта для путешественников, потому что путешествия не закончатся никогда.

Проект с каждым днём усвершенствуется разработчиками. Через каждые 42 дня он получает глобальное обновление, которое может включать в себя: появление, как минимум одного нового персонажа; добавление свежего, неизведанного региона; улучшение интерфейса, исправление багов и ошибок и т.д.

Зайдя в приложение, вы начнёте приключение по волшебному миру Тейват, где сможете побывать в семи различных регионах и познакомиться с различными мировыми культурами, за основу которых были взяты реально существующие национальные традиции, одежда, еда и люди. На данный момент в игре доступны три региона: Мондштадт — прототипом которого является средневековая Германия (собираТЕЛЬНЫЙ образ Европы); Ли Юэ — Китай, Гонконг; Инадзума — стилистика Японии. В последующих обновлениях будут добавлены остальные четыре региона: Сумеру — Египет; Фонтейн — Франция; Натлан — Мексика; Снежная — Россия.

По мере путешествия по различным локациям игрового пространства, можно столкнуться с изменениями в местности, в которой прибывает игрок. Поэтому можно заметить переходы рельефа между областями Тейвата, климата и музыки. Последняя, в свою очередь, является большим плюсом в плане атмосферы, задаваемой каждому региону отдельно. Она заставляет почувствовать всю силу, тяжесть и трагичность в Инадзуме, и передать свободу и лёгкость в Мондштадте. И интересным фактом является то, что все музыкальные композиции были записаны вживую, исполняемые симфоническими оркестрами. На день рождения проекта, разработчики организовали настоящий концерт, который можно было посмотреть виртуально из любой точки мира.

Основной причиной того, почему люди начинают погружаться в мир «Genshin impact» это — персонажи. Их проработка находится на высшем уровне. У каждого из них имеются особые механики, как боя, так и бездействия, озвучка и собственная история, которая поможет нам познакомиться с характером и особенностями данного героя. Подобное можно встретить и в других играх, но механика, которую придумали MiHoYo сделала игру и в этом плане индивидуальной. Она заключается в том, что персонажей можно улучшать по собственным требованиям и в силу своей фантазии. Так можно собрать «целителя», который, казалось бы, на большее чем лечить команду и не способен, в «дамагера» который будет наносить основной урон в отряде. Но главным стимулом игроков является система «gacha» внедренная в игровой процесс, которая намеревается заставить остаться, в надежде получения очередного нового, желаемого персонажа. Чтобы большинство игроков их заполучили, предусмотрена подсистема «гарантов».

Одной из главных особенностей, по которым можно с первого взгляда узнать видеоигру, это — графика. Она является визитной карточкой всех игр и «Genshin impact» не стал исключением. Аниме-стилистика, необычная для подобного жанра, отлично вписалась в геймплей и сюжет проекта. Рендеринг кат-сцен происходит в реальном времени, а движения персонажей скорректированы с помощью технологии захвата движения, что обеспечивает высокое качество графики, которую можно настроить в связи с параметрами устройства.

В виртуальном мире присутствуют семь различных элементов, с которыми можно взаимодействовать и накладывать их друг на друга для получения различных реакций, используя их во время боя с противниками. С каждым регионом, путешественник исследует один новый элемент, соответственно их семь. Они разделены по всем регионам Тейвата. Элемент анемо(ветер) исследуется в Мондштадте, гео(земля) — в Ли Юэ, электро(молния) — в Инадзуме, дендро(растения) — в Сумеру, гидро(вода) — в Фонтейн, пиро(огонь) — в Натлане, крио(мороз) — в Снежной.

Проблемной и в то же время интересной деталью геймплея считаются головоломки. Они разбросаны по всей карте, и если некоторые из них найти не составит труда, но чтобы понять расположение оставшихся, нужно приложить немало усилий и времени, или быть очень внимательным к мелким, не

интересующих мимо проходящих людей, деталям. Сами же головоломки по своей структуре и путём решения разнообразны, иногда даже весьма необычны. Поэтому для ответа на них стоит немного задуматься. В дополнение к интересным особенностям игры можно добавить готовку. В последствие изучения различных мест, покупок в кулинарных лавках и кафе будут доступны рецепты особых блюд, которые в свою очередь можно будет использовать для получения особых эффектов, усиливающих способности персонажа.

Также как и во всех играх имеется сюжетная часть, которая постепенно развивается по мере её прохождения. Всё начинается с того, что главный герой (на выбор мальчик/девочка) потерял своего брата/сестру близнеца, которого(ую) забрало неизвестное божество, и намеревается найти. На этом и будет построена вся сюжетная история. При всём этом, чтобы его/её отыскать, главный персонаж будет сталкиваться с людьми и божествами, которые переживают трудности, и чтобы взамен получить частичку необходимой информации о родственнике, он должен будет им помочь. Получая большую часть информации от Архонтов (Архонты — божества, с высоким уровнем контроля над одним из элементов. Народ поклоняется им в своих регионах.), путешественник собирает «пазл» из полученных данных, но даже общую картину происшедших событий, вследствие которых потерялся(ась) брат/сестра, сложить не удастся, пока приключения не доведут его до интересной личности, также искателя приключений, — Дайнслейфа. Он и является главным повествователем всех событий, что произошли 500 лет назад, когда, ранее существовавшая развитая цивилизация Каэнри'Ах потерпела разрушение. И как последнему выжившему, Дайнслейфу остаётся поведать нам всю историю.

В основных чертах «Genshin impact» может быть похожей на множество игровых проектов, но, всё же, судя по статистике, ей удалось выйти в первенство по мировой статистике благодаря своей индивидуальности. Она была признана игрой 2020 года по версии Apple и Google Play.

Битенов А.С., студент 4 курса направления подготовки «Менеджмент»,
Рак О.В., магистр прикладной математики и информатики,
старший преподаватель кафедры СГЕНД Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

ТЕХНОЛОГИЯ БЛОКЧЕЙН: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ

Блокчейн – новейшая технология, интерес которой вырос вместе с популярностью криптовалют. Сегодня ее широко обсуждают во всем мире. Блокчейн уже пробуют использовать для хранения и обработки персональных данных и идентификации, в маркетинге и компьютерных играх. Но что такое блокчейн?

В дословном переводе блокчейн — это непрерывная цепочка блоков. В отличие от обычных баз данных, изменить или удалить эти записи нельзя, можно только добавить новые.

Если студентов стало меньше (отчислились или их отчислили), то в книге учета сохраняется информация, сколько их было прежде. Она не редактируется и не удаляется, но появляется новая запись, что студентов стало меньше и куда они ушли.

Блокчейн еще называют технологией распределенных реестров, потому что всю цепочку сделок и актуальный список владельцев хранят на своих компьютерах множество независимых пользователей. Даже если один или несколько компьютеров дадут сбой, информация не пропадет.

Основные понятия

Актив - нечто ценное: например, деньги, имущество, ценные бумаги, информация. Активы могут существовать в реальном мире, как, например, квартира или автомобиль, а могут быть полностью цифровыми.

Транзакция - передача активов друг другу. И основное здесь — учет транзакций.

Учет транзакций — это фиксация всех переходов актива или права на него от одного владельца к другому.

Распределенные реестры. В блокчейне реестр владельцев не хранится на сервере одной организации. Его копии одновременно обновляются на множестве независимых компьютеров, объединенных через интернет. Как следствие, в блокчейне реестры с данными о владельцах активов невозможно подделать. Ведь эти данные хранятся на компьютерах огромного числа участников сети. А чтобы информация у всех пользователей была абсолютно полной и верной, в блокчейне ввели понятие консенсус.

Консенсус. Процедура консенсуса, то есть достижения согласия, позволяет восстановить верную информацию. В реальных блокчейн-сетях за определенный период времени происходит несколько транзакций. И записи о транзакциях включаются в один блок.

Блок — это запись в распределенном реестре о нескольких транзакциях. В нем отражено, кто кому и когда перевел какой объем активов. Все блоки последовательно соединяют в одну последовательную цепь.

Цепь блокчейна неразрывна, поскольку каждый блок содержит ссылку на предыдущий. Блоки нельзя изменить или удалить, можно только добавить новые. Таким образом, всегда можно восстановить историю переходов конкретного актива из рук в руки и узнать его нынешнего владельца. Новые блоки в цепь добавляют майнеры.

Майнеры выполняют в блокчейне несколько функций:

- хранят копии блокчейна и тем самым защищают информацию от потери или подделки;
- подтверждают транзакции;
- проверяют транзакции, которые зарегистрировали другие майнеры.

Как правило, число майнеров не ограничено. Майнерами могут стать все желающие. Для этого нужны специализированные компьютеры и программное обеспечение.

Награда. Как правило, это комиссии от всех участников транзакций, записанных в блоке, и вознаграждение от самой сети. Сеть генерирует это вознаграждение по определенному алгоритму.

Задачи. Вероятность удачи для майнера — что именно он решит предложенную сетью математическую задачу первым, присоединит блок и получит за это вознаграждение — чаще всего зависит от мощности его оборудования. Чем производительнее его компьютеры, тем больше шансы заработать.

Куда и как именно майнеры и участники транзакций получают переводы? Для этого они используют анонимные цифровые кошельки.

Кошелек — это специальный идентификатор. В нем хранится запись о состоянии счета участника (и это не обязательно деньги, а любые активы). Кошелек позволяет также узнать всю историю транзакций конкретного участника. Чаще всего такие кошельки анонимны — они не позволяют узнать, кто именно принимает или отправляет с него активы. В этом есть и опасность. Если владелец кошелька, например, забудет его номер, то никак не сможет доказать, что счет принадлежит именно ему. Все, что хранилось в кошельке, окажется потерянным навсегда. Данные электронных кошельков и транзакции в блокчейне защищены шифрованием.

Шифрование — один из методов защиты информации. В блокчейн-сетях покупатель и продавец актива подтверждают транзакцию с помощью криптографических ключей — специальных уникальных цифровых кодов. Угадать последовательность символов цифрового кода криптографических ключей практически невозможно. Это делает технологию блокчейн одной из лучших для финансовых транзакций. Но в то же время уже были случаи взлома кошельков, поэтому их лучше подключать к сети только на время проведения транзакций, а в остальное время хранить офлайн.

Особенности технологии блокчейн

Актив может быть любым: например, акции, цифровые токены, права на недвижимость, золото или книги.

Транзакции проходят практически мгновенно, но на их подтверждение может потребоваться время. Какое именно — определяет алгоритм консенсуса конкретной блокчейн-сети.

Сделки конфиденциальны и анонимны: покупатель указывает только номер своего криптокошелька.

Комиссии минимальны, поскольку вместо централизованных посредников транзакции регистрируют майнеры. Комиссии — это их вознаграждение за поддержку работы блокчейн-сети. Но майнеров обычно очень много и конкуренция между ними высока — это и позволяет удерживать комиссии на низком уровне.

Права покупателей надежно защищены: отменить или изменить уже заключенные сделки невозможно. Если вы действительно приобрели что-то —

например, недвижимостью или повседневным товаром, — никакой мошенник не сможет доказать, что они принадлежат ему. Все сделки зафиксированы в цепочке блоков.

Информация надежно хранится, поскольку история всех операций записана в блокчейне и распределена по всем участникам сети. Каждый блок содержит информацию обо всех предыдущих операциях «с начала времен».

Сферы применения блокчейна:

1. криптовалюта

Внедрение блокчейна увеличивает скорость обмена, уменьшает временные затраты, улучшает качество, надежность и доступность услуг. При этом увеличивается прозрачность и надежность, снижаются риски.

Главная сфера применения блокчейна — криптоиндустрия. Но помимо этого проекты на блокчейне используются в банковском секторе, сфере финансовых услуг, платежных сервисах, госсекторе (госуслуги, реестры недвижимости, нотариат, электронное голосование и др.), транспорте и логистике, IoT, здравоохранении, управлении интеллектуальной собственностью, энергетике, и т. д.

В криптоиндустрии блокчейн стал технологической основой для выпуска криптовалют, которые являются современной версией хайековских «частных денег». При этом крупнейшие из них, такие как биткоин и эфириум, имеют глобальный характер обращения.

На основе этой технологии происходит токенизация. Выпуск токенов — это особая форма секьюритизации активов на базе массового и глобального спроса инвесторов. Снижение издержек при этом гораздо значительнее, по сравнению с процедурами традиционных финансовых рынков.

2. банковское дело

Блокчейн позволяет сделать все процессы в банковской индустрии безопаснее, надежнее и прозрачнее. Денежные переводы, расчеты при сделках с ценными бумагами, аккредитивы, KYC-комплаенс, рутинная работа бэк-офисов банков — все эти операции теперь проходят с внедрением этой технологии.

Блокчейн может сократить затраты банков до 50%. Об этом заявляли еще в 2017 г. аналитики Morgan Stanley. По их мнению, блокчейн мог бы оптимизировать инфраструктуру, радикально сократить затраты и обеспечить необходимое повышение RoE (доходности собственного капитала) банков. Многим банкам, несмотря на присущую им консервативность, опасно было бы недооценивать потенциал этой технологии. Повсеместное ее внедрение может привести к ликвидации некоторых участников мировой финансовой системы.

3. кибербезопасность

На каждом узле блокчейн-системы хранятся копии всей базы данных в целом, и они сверяются между собой. Это придает системе жизнеспособность даже в случае успешных хакерских атак на ее одиночные узлы. Несмотря на то, что приложения на блокчейне предлагают анонимность, технология может использоваться, чтобы прикреплять реальные идентификационные данные к криптографическим в базе данных.

Известен стартап, создавший удобный способ безопасного внесения данных, их отслеживания и передачи имущественных прав через блокчейн-платформу. Это помогает риэлторским фирмам: управление записями становится удобнее, сокращается время поиска, растет конфиденциальность и прозрачность

4. удостоверения личности

Такие ID представляют собой перевод персональных данных о человеке на блокчейн, создание его цифрового профиля. Есть большой перечень госуслуг, доступ к которым может быть осуществлен посредством блокчейна, и есть статистика передовых блокчейн-стран. Использование блокчейна и блокчейн-ID активным гражданином может стать обычным паттерном поведения уже при жизни современного поколения.

Список литературы:

1. Башир, И. Блокчейн: архитектура, криптовалюта, инструменты разработки, смарт-контракты / И. Башир; перевод с английского М. А. Райтмана. — Москва: ДМК Пресс, 2019. — 538 с. — ISBN 978-5-97060-624-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123701>
2. Васильева, И. Н. Криптографические методы защиты информации: учебник и практикум для вузов / И. Н. Васильева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02883-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489919>

Бугатаев Т.Б., студент 1 курса
направления подготовки «Экономика»
Карасёва Э.М. канд.пед.наук., доцент
профессор кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ

Впервые понятие кибермошенничество возникло в мировом информационном пространстве в начале 1990-х годов. Во время активного внедрения информационных технологий во все сферы деятельности человека, в том числе в финансовой – возникло новое явление, которое впоследствии получило название «киберпреступность». Опасность киберпреступлений для финансовых организаций, заключается в том, что информационные технологии очень быстро развиваются и мошенничают новые формы обхода систем защиты, к которым имеющиеся системы безопасности не готовы. Чтобы реально повысить уровень безопасности банковских систем необходимо формировать постоянное деятельностное сотрудничество международных организаций,

которые занимаются разработкой антивирусного программного обеспечения. Необходимым условием успешной работы любой банковской системы является постоянное обновление антивирусной защиты.

Киберпреступление – это преступная деятельность, целью которой является неправомерное использование компьютера, компьютерной сети или сетевого устройства[1].

Некоторые киберпреступники объединяются в организованные группы, используют передовые методы и обладают высокой технической квалификацией. Другие – начинающие хакеры.

Киберпреступники редко взламывают компьютеры по причинам, не имеющим отношения к получению прибыли, например, по политическим или личным.

Типы киберпреступлений

Вот несколько примеров различных типов киберпреступлений:

- мошенничество с электронной почтой и интернет-мошенничество;
- мошенничество с использованием личных данных (кража и злонамеренное использование личной информации);
- кража финансовых данных или данных банковских карт;
- кража и продажа корпоративных данных;
- кибершантаж (требование денег для предотвращения кибератаки);
- атаки программ-вымогателей (тип кибершантажа);
- криптоджекинг (майнинг криптовалюты с использованием чужих ресурсов без ведома их владельцев);
- кибершпионаж (несанкционированное получение доступа к данным государственных или коммерческих организаций).

Большинство киберпреступлений относится к одной из двух категорий:

- криминальная деятельность, целью которой являются сами компьютеры;
- криминальная деятельность, в которой компьютеры используются для совершения других преступлений.

В первом случае преступники используют вирусы и другие типы вредоносных программ, чтобы заразить компьютеры и таким образом повредить их или остановить их работу. Также с помощью зловредов можно удалять или похищать данные.

Наиболее заманчива для правонарушителей банковская сфера, поскольку она выполняет каждый день большое число транзакций и осуществляет оборот колоссального количества денежных средств. В условиях устойчивого развития цифровых технологий у преступников возникают все свежие идеи и новые способы достижения личных криминальных целей. Поэтому с каждым годом растет количество вирусных атак, а значит, возникает необходимость своевременного реагирования, предупреждения и предотвращения преступных действий. Организациям важно постоянно обновлять свою систему безопасности, обеспечивать постоянный мониторинг ситуации и сотрудничать с компаниями, занимающимися разработкой и улучшением программного

обеспечения, которое защищает электронные устройства от посягательств киберпреступников. Не менее важно, как данные преступления трактует государство и какое наказание понесут преступники.

Ситуация по киберпреступлениям в России двоякая: с одной стороны, наблюдается увеличение количества преступлений с использованием информационных технологий; с другой – снижается объем хищений в финансовой сфере. Опасность данной угрозы становится все более очевидной, и кредитно-финансовые организации, и государство в целом проводят различные мероприятия для уменьшения риска стать жертвами киберпреступлений. В данный момент киберпреступления опасны тем, что преступники осуществляют свои действия дистанционно, а также способны за короткий срок с момента начала преступления украсть огромные суммы денег. Разработчики антивирусных программ постоянно обновляют свои защитные системы, а также изучают и нейтрализуют возникающие опасности [2].

Действия, которые позволят наиболее эффективно противодействовать киберпреступникам и в целом повысить уровень кибербезопасности в мире [3]:

1. Взаимодействие государств и международных организаций, которые осуществляют помощь в предупреждении и борьбе с киберугрозами.

2. Постоянное обновление защитных систем кредитно-финансовыми организациями, сотрудничество с производителями антивирусного программного обеспечения.

3. Создание в организациях отделов по предупреждению и борьбе с киберпреступлениями, обеспечение постоянного повышения квалификации для сотрудников данного отдела;

4. Повышение финансовой грамотности населения, распространение среди граждан индивидуальных методов и способов защиты персональной информации.

Список литературы:

1. <https://www.kaspersky.ru/resource-center/threats/what-is-cybercrime>
2. Дементьева М.А., Лихачева В.В., Козырев Т.Г. Киберпреступления в банковской сфере Российской Федерации: способы выявления и противодействия // Экономические отношения. – 2019. – Том 9. – №2. – С.100 9-1020. doi:10.18334/eo.9.2.40731
3. Пархоменко С. В., Евдокимов К. Н. // Всероссийский криминологический журнал, 2015. – №2. – url: <https://cyberleninka.ru/article/n/preduprezhdenie-kompyuter-noy-prestupnosti-v-rossiyskoy-federatsii-integrativnyu-i-kompleksnyu-podhody>

Буждыганчук В.Н., студентка направления подготовки «Экономика»,
Маланьина А.А., канд. экон. наук, доцент, профессор кафедры экономики
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ВАЛЮТЫ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Электронные деньги в условиях современной экономики из года в год получают всё большую актуальность. Ценность виртуальных денег возникает исключительно из способности передавать их из одного места в другое внутри электронной экосистемы. Благодаря использованию технологии блокчейн, которая также может быть использована в финансовой индустрии для других целей, транзакционные сети сравнительно безопасны, прозрачны и быстры.

Современные виртуальные валюты, основанные на математических алгоритмах, в частности, такие как Биткоин, порождают дискуссию в научной среде о необходимости глубочайшего исследования этого явления как минимум с двух позиций. С одной стороны, цифровые деньги – это будущее для платежных систем. В настоящее время они рассматриваются как потенциальный заменитель наличных денежных средств для осуществления микроплатежей. Исходя из огромного потенциала, цифровые деньги способны частично заменить или полностью вытеснить при расчетах наличную денежную массу. С другой стороны, цифровые деньги в виртуальном пространстве представляют собой мощный инструмент для преступников, отмывающих деньги, полученные преступным путем, в том числе финансирующих терроризм.

В статье мы рассмотрим и разграничим понятия электронных денег, виртуальной валюты и криптовалюты, осуществим классификацию и сравнительный анализ криптовалют, а также рассмотрим их преимущества и недостатки.

Для начала необходимо разграничить понятия электронных денег, виртуальной валюты и криптовалюты. Хотя эти понятия и схожи, но не стоит их путать. Электронные деньги – это дигитальная альтернатива наличным деньгам. «Дигитальная альтернатива наличным» означает, что эти деньги могут быть как в наличном, так и цифровом формате без какой-либо дополнительной конвертации. Европейский центральный банк определяет электронные деньги как денежную стоимость, хранящуюся в электронном виде и используемую на устройствах для осуществления платежей. В зависимости от технологии, используемой для хранения этой денежной стоимости, вид электронных денег может быть как аппаратным (hardware-based) и программным (software-based), например, платежные карты, виртуальные карты или платежные счета. Электронные деньги могут выпускаться только уполномоченными учреждениями, такими как банки и учреждения электронных денег – все они имеют лицензию на выпуск электронных денег.

Виртуальная валюта – это нерегулируемая цифровая валюта, которая существует только в цифровом формате. Это электронное представление денежной стоимости может использоваться в качестве средства платежа, и чтобы его осуществлять, необходимо мобильное или веб-приложение. Любое физическое или юридическое лицо может в электронном виде переводить, хранить и торговать виртуальной валютой. Тем не менее, виртуальные валюты не используются в качестве накопителя стоимости, единицы счета или значения, используемого для расчета обмена. Важно понимать роль виртуальной валюты. Этот тип валюты не заменяет указанную валюту и не выпускается центральным банком или другим банковским органом. Это означает, что сегодня виртуальная валюта является нерегулируемой валютой, но это вопрос времени. Центральные банки и регуляторные органы активно работают над созданием новых, регулируемых и официально выпущенных типов виртуальных валют (например, криптовалюты) [1, с.375].

Криптовалюта – это нерегулируемая виртуальная валюта, которая создана и защищена от подделки и взлома посредством шифрования криптографическими методами. Их курс зависит только от спроса и предложения на рынке. Криптовалюта является также и видом цифровой валюты, однако, это не тип электронных денег, потому что она не регулируется и не выпускается никаким банком или финансовым учреждением [1, с.376].

Таким образом, электронные деньги представляют собой традиционные фиатные деньги, внесенные в компьютеры финансовых сетей и перемещающиеся внутри них, они несут обязательства организации или физического лица в электронном виде. Криптовалюта же в свою очередь не имеет к традиционным деньгам прямого отношения, а схожесть с электронными выражается в такой же привязке к сети Интернет.

В настоящее время отсутствует единый подход при классификации электронных денег. Также возникают вопросы в отношении цифровых, виртуальных денег и криптовалют. С целью упорядочения этих терминов мы предлагаем следующую классификацию данных понятий (рис.1).

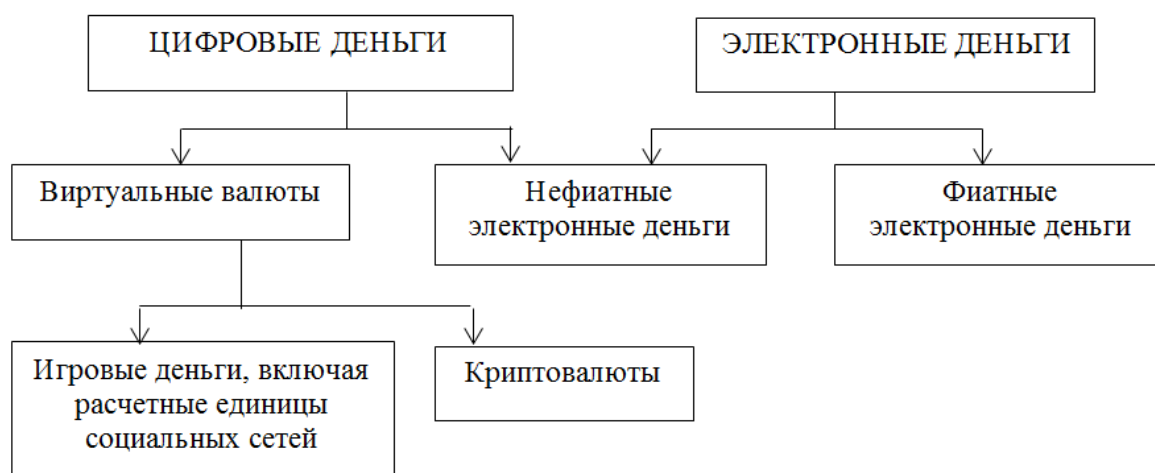


Рисунок 1 – Классификация электронных и цифровых денег

Все электронные деньги можно разделить на фиатные и нефиадные. К фиатным деньгам относят национальные и иностранные денежные единицы в безналичной форме, которые размещаются на электронных кошельках провайдера данного сервиса. Наиболее ярким примером таких электронных денег считается система M-PESA [3]. Еще один пример фиатных денег – различные виды предоплаченных карточек. Платежная система VISA предлагает оформить карточку VISA Cash. Суть ее заключается в том, что клиент переводит на карточку определенную сумму денег и может осуществлять платежи в рамках поступивших средств.

Несмотря на то, что электронные деньги похожи на официально действующие платежные единицы, существуют важные моменты, препятствующие считать их «полноценными» деньгами. Электронные деньги выпускаются не центральным банком, а коммерческими компаниями. Электронные денежные средства не являются методом универсального обмена. Владелец электронных денег может только использовать их вместе с продавцом или банком, которые являются членами соответствующей системы электронных денег и больше нигде. В последнее время все большую популярность приобретают нефиадные электронные деньги. Их особенностью является то, что они представляют собой специальные электронные единицы расчета, которые обычно имеют жесткую привязку к той или иной национальной денежной единице или обмениваются на них в заранее установленной пропорции [2, с.55]. Таким образом, нефиадные деньги часто являются своего рода производными от тех или иных национальных денежных единиц. Примером нефиадных электронных денег являются единицы расчета платежных систем WebMoney, Belki, QIWI и другие. Основной их принцип заключается в том, что пользователь системы создает электронный кошелек, на который зачисляются электронные единицы. Перевод фиатных денег в нефиадные электронные производится бесплатно, в то время как за обратную транзакцию пользователь должен заплатить определенный процент (комиссию) [2, с.56].

Одним из видов цифровых валют являются виртуальные деньги. Особенностью виртуальных валют является то, что они могут обращаться только в виртуальном пространстве. Однако некоторые виды виртуальных денег имеют непосредственную связь с реальными экономическими процессами. К неконвертируемым валютам относятся игровые деньги, включая расчетные единицы социальных сетей. Игровые деньги появились в результате популяризации социальных сетей и их последующей коммерциализации, их обращение обычно ограничивается рамками той или иной социальной сети. С помощью данных платежных средств можно расплачиваться за виртуальные товары и услуги, тратить их на прохождение новых уровней виртуальных игр[3].

В соответствии с законодательством под криптовалютой понимается «Биткоин, иной цифровой знак (токен), используемый в международном обороте в качестве универсального средства обмена»[3]. Особенностью большинства криптовалют является также то, что их эмиссия происходит

децентрализованно при отсутствии единого контролирующего органа. Они не учитываются в совокупной денежной массе в связи с тем, что не являются национальными или наднациональными денежными единицами той или иной страны. Кроме того, криптовалюты лишены каких-либо гарантий со стороны государства, так как центральные банки обычно не имеют отношения к их созданию. Их стоимость и функции во многом обусловлены популярностью и правилами виртуальной сети, а также спросом на конкретный вид криптовалют. По своим характеристикам криптовалюты схожи с золотом, однако не обладают внутренней стоимостью. В отличие от нефтяных электронных денег криптовалюты создают новую стоимость, а не являются электронным выражением той или иной национальной (наднациональной) денежной единицы.

Наконец, важным моментом является способ осуществления перевода криптовалют. В классической схеме перевод происходит децентрализованно, напрямую от покупателя к продавцу без каких-либо посредников и регулирующего органа. При этом сведения о транзакции становятся доступны всем участникам данной криптосети. При прохождении групп электронных денег есть форма игр.

Все криптовалютные активы можно разделить по разным категориям. Bitcoin является первой криптовалютой, поэтому он имеет статус отдельного актива вне категорий. Остальные блокчейн-проекты можно разделить на несколько видов.

Альткоины – это альтернативные коины, любые криптовалюты со своим блокчейном (кроме Биткойна). Некоторые из них похожи на Биткойн. Другие ориентированы на внедрение и использование новых инструментов, а также расширение возможностей. При помощи изменения открытого исходного кода BTC, разработчики альткоинов могут ускорять транзакции, оптимизировать процесс майнинга, создавать различные автоматизированные контракты, формировать базу для работы с криптоприложениями и т.д.

Токены выполняют функцию цифровых активов, но не имеют собственного блокчейна, как стандартная криптовалюта. Вместо майнинга токены сразу выпускаются в полной эмиссии. Эти активы создают различные компании, с целью привлечения средств на развитие своих проектов или обеспечения работоспособности продуктов. Инвесторы, в свою очередь, получают гарантии того, что компания выполнит перед ними свои обязательства [4].

Стейблкоины – это цифровые монеты, цена которых привязана к материальным активам – доллару, золоту, нефти и др. Курс Биткойна и других подобных криптовалют изменяется в течение дня, недели и месяца. Стоимость стейблкоинов, напротив, предельно стабильна. Колебания цены, конечно, могут быть, но они намного меньше, чем у криптовалют. Стейблкоины подходят тем, кто намерен перевести свои сбережения в цифровые активы с минимальными рисками. Стоит учитывать, что у этих терминов может быть разное значение в зависимости от контекста. Например, под словом «криптовалюта» может подразумеваться в том числе и альткойн, и токен, и стейблкоин. А стейблкоин –

это, с технической точки зрения, разновидность токена. С развитием криптовалютной индустрии начали появляться новые технологии, которые стремительно набирают популярность.

NFT – это невзаимозаменяемые токены (non-fungible token). Они были созданы для переноса в блокчейн прав на владение уникальными активами, например, антиквариатом, произведениями искусства, 3-D моделями, игровыми предметами и прочим. Каждый токен является уникальным и его нельзя заменить другим. Особой популярностью NFT заслуживают в сообществе коллекционеров [4].

Давайте поподробнее рассмотрим преимущества и недостатки криптовалют [5]. Одним из главных достоинств использования крипто денег является конфиденциальность. Чтобы перевести средства из счета на счет, получить вознаграждение или оплатить товары и услуги не нужно контактировать с банками или другими финансовыми организациями. Все расчеты осуществляются непосредственно между их участниками. Также весомым преимуществом цифровых денег считается их децентрализация. Данные системы находятся не в каком-то конкретном месте, а рассредоточены по всему миру, многократно продублированы, что исключает их потерю. Из этого вытекает второе преимущество – надежность. Все транзакции мгновенно фиксируются на разных серверах, если какая-то часть данных повредится – все восстановится автоматически. К другим немаловажным преимуществам относятся отсутствие инфляции, минимальная комиссия, открытость кода. Появление чрезмерного количества виртуальных денег невозможно, так как каждая валюта имеет свои математические алгоритмы и ограничения, исключающие возможность инфляции. Комиссия в системе не только минимальна, но и выплачивается не банкам или финансовым организациям, а самим майнерам или пользователям за предоставляемые ими мощности для обработки транзакций. Криптовалюты сегодня получили широкое распространение и за пределами виртуального мира. Их используют для оплаты самых разнообразных товаров и услуг, а в дальнейшем сфера применения будет только расширяться.

Главные недостатки криптовалюты в том, что электронные кошельки хотя и более надежны с точки зрения взлома, потерять к ним доступ может и сам пользователь. Цифровые деньги не подвержены инфляции, но сильно зависят от самых разнообразных внешних факторов, от политики до внутренних бизнес-процессов в отдельных компаниях. Причем, на стоимости криптомонет может сказаться не только правдивая, но и фейковая новость. Банки и правительства разных стран имеют влияние на рынок виртуальных денег, но абсолютно не заинтересованы в его развитии, так как не могут контролировать его внутренние процессы. Майнинг или добыча криптовалют еще недавно были очень прибыльным делом, но сегодня этот процесс становится все сложнее. Увеличивается количество цепочек, которые нужны для проверки и те же мощности дают гораздо меньше денег, чем приносили еще несколько лет назад.

Однако, несмотря на все сложности этого интересного рынка, криптовалюты продолжают развиваться и охватывают все больше сфер нашей

жизни. Уже сейчас выпущено более 800 видов цифровых денег. В зависимости от назначения и особенностей применения их начали разделять на рыночные, геймерские и функциональные. В настоящее время электронные деньги и электронные платежные системы являются динамично развивающимся рынком как технически, так и технологически.

Список литературы:

1. Щеголева, Н.Г. Валютный рынок и валютные операции : учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2021. – 457 с.
2. Строителева, Е.В. Электронные деньги: виды, сущность, перспективы развития / Е.В. Строителева, И.Б. Мигачев // Дискуссия. – 2014. – № 6 (47). – С. 54–60.
3. Криптовалюты: сущностные характеристики и практические аспекты – URL: <https://www.nbrb.by/bv/articles/10554.pdf> (дата обращения 28.03.2022)
4. Виды криптовалют, какие существуют, чем отличаются URL: <https://www.binance.com/ru/blog/all/виды-криптовалют--какие-существуют-и-чем-отличаются-421499824684902939> (дата обращения 29.03.2022)
5. Преимущества и недостатки криптовалют URL:[https://finance.rambler.ru - preimuschestva-i-nedostatki-kriptovalyut](https://finance.rambler.ru-preimuschestva-i-nedostatki-kriptovalyut) (дата обращения 29.03.2022)

Дусенбай К.Е., студент направления подготовки «Экономика»,
Маланьина А.А., канд. экон. наук, доцент, профессор кафедры экономики
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ БИЗНЕСА: ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ И БИЗНЕС-АНГЕЛЫ

В большинстве развитых стран ключевую роль играют субъекты малого и среднего бизнеса, которые являются основой и движущей силой экономики. Следовательно, увеличивается интерес к развитию предпринимательской деятельности. У начинающих предпринимателей возникают новые бизнес-проекты. На начальной стадии разработки бизнес-проектов возникает вопрос, где найти источники финансирования. Всякое решение относительно выбора источников финансирования осуществляется в ситуации специфической неопределённости с высоким фактором риска. В условиях нестабильной экономики бизнесу сложно ограничиться только традиционным финансированием. Зачастую традиционные финансовые методы для малых предприятий недоступны, поэтому кредитование усложняется. Обычно залогового имущества недостаточно, чтобы получить кредит, и малые предприятия неспособны гарантировать доход частного инвестора, им приходится искать нетрадиционные источники финансирования своего бизнеса, которые позволят минимизировать собственный финансовый риск. Следовательно, изучение альтернативных источников финансирования

особенно актуально в данный момент и должно быть направлено на изучение рынка нетрадиционных банковских услуг, а также обоснование перспектив их использования как эффективного инструмента финансового менеджмента предприятия.

Нужна оценка потребности в альтернативных источниках финансирования. Для того чтобы оценить потребность в альтернативных источниках финансирования и необходимость их получения, определим, какие ограничения и критерии их оценки необходимо использовать при принятии решения о преимущественном выборе одного или нескольких из них:

- сумма, которую можно получить, используя данный вариант финансирования;
- стоимость этого источника;
- срок заимствования;
- дополнительные условия и ограничения;
- сложность получения доступа к данному источнику финансирования;
- наличие рынка предоставления услуг по выбранному виду заимствования.

Все вышеперечисленные критерии в принципе похожи на условия получения основных видов финансирования, что позволяет провести сравнительный анализ эффективности использования альтернативных источников, если возможен выбор источника привлечения финансирования, как основного, так и альтернативного. Альтернативные источники финансирования чрезвычайно разнообразны. К ним относятся такие всем известные виды финансирования как факторинг, краудфандинг и т.д. Нами изучены возможности двух инструментов финансирования: помощь бизнес-ангелов и исламское финансирование.

На существующем этапе развития экономики одним из путей решения проблемы финансирования является помощь бизнес-ангелов. Этот вид финансовой помощи актуален в кризисных условиях, поскольку создает эффект синергии путем инвестирования высоко рискованных проектов и инновационных продуктов, помогая вырваться из кризисных ситуаций. Бизнес-ангелы – это физические лица, которые имеют свободные финансовые средства и готовы инвестировать их в проекты (преимущественно на начальных стадиях) в обмен на достаточно значительную долю в компании (10-15%). В основном предоставляют средства нефинансово, потому что часто они достаточно богаты, для них заработок не является главной целью. Самое главное для них – рост стоимости компании, в которую они инвестировали. Их роль заключается не только в предоставлении средств, но и в нематериальной помощи. Преимуществами бизнес-ангельских инвестиций перед другими способами привлечения финансирования являются:

- готовность рисковать, вкладывая средства на самой ранней стадии развития проекта, когда основным двигателем процесса является только идея;
- предоставление не только средств на осуществление проекта, но нематериальной поддержки – советы, деловые контакты, консультации и т.д.;

– зачастую отсутствие лимита по вложенным средствам, а также отсутствие залога и высоких процентных ставок за их использование;

– индивидуальные подходы каждому человеку: большинство бизнесменов выбирают область, где они разбираются, т.е. могут значительно помочь в развитии проекта [3].

Бизнес-ангельское финансирование отличается гораздо большей гибкостью в принятии решений и меньшими организационными издержками по сравнению с венчурными фондами. Сейчас этот вид инвестиций очень напоминает фонды венчурного капитала в начале его развития, когда не существовали четкие критерии отбора компаний-реципиентов и контроль сочетания риск-прибыльность был не столь жестким. Многие бизнес-ангелы работают в одиночку. Их знакомство с предпринимателями, представляющими потенциальный интерес для инвестирования, осуществляется через личные контакты, иногда на конференциях или других мероприятиях. Некоторые бизнес-ангелы являются членами «ангельских» клубов или ассоциаций. Компании, в которые вкладывают свои деньги бизнес-ангелы, почти всегда находятся в непосредственной территориальной близости к их месту жительства. В настоящее время все большее распространение получают сети и ассоциации бизнес-ангелов, которые дают возможность компаниям, нуждающимся в деньгах, найти себе подходящего инвестора. Сети выполняют «грязную» работу по экспертизе и отбору проектов, являясь местом встречи потенциального инвестора с компанией-реципиентом [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. Выбирая проекты для инвестиций, бизнес-ангелы сначала определяют личность предпринимателя, затем оценивают потенциал роста этого сегмента рынка и конкурентные преимущества товаров. Часто единственное, что основано на решении бизнес-ангела, – это уверенность предпринимателя в том, что он может реализовать свой проект. Поэтому задача предпринимателей, желающих привлечь инвестиции в свои проекты, – создать такое доверие.

Еще одним вариантом нетрадиционного финансирования может стать обращение к системе исламского банкинга. Исламское финансирование – это основанное на акциях, обеспеченное активами, этическое, устойчивое, экологически и социально ответственное финансирование. Такой формат работы с деньгами в своей основе способствует распределению рисков, связывает финансовый сектор с реальной экономикой и подчеркивает важность финансовой интеграции и социального обеспечения. Исламский банкинг, также называемый исламским финансированием или финансированием, соответствующим шариату, относится к финансовой деятельности, которая соответствует шариату (исламскому праву). Двумя фундаментальными принципами исламского банкинга являются разделение прибыли и убытков и запрет на взимание и выплату процентов кредиторами и инвесторами [1, с.59]. Финансовые инструменты, используемые исламскими банками, представлены на рисунке 1.

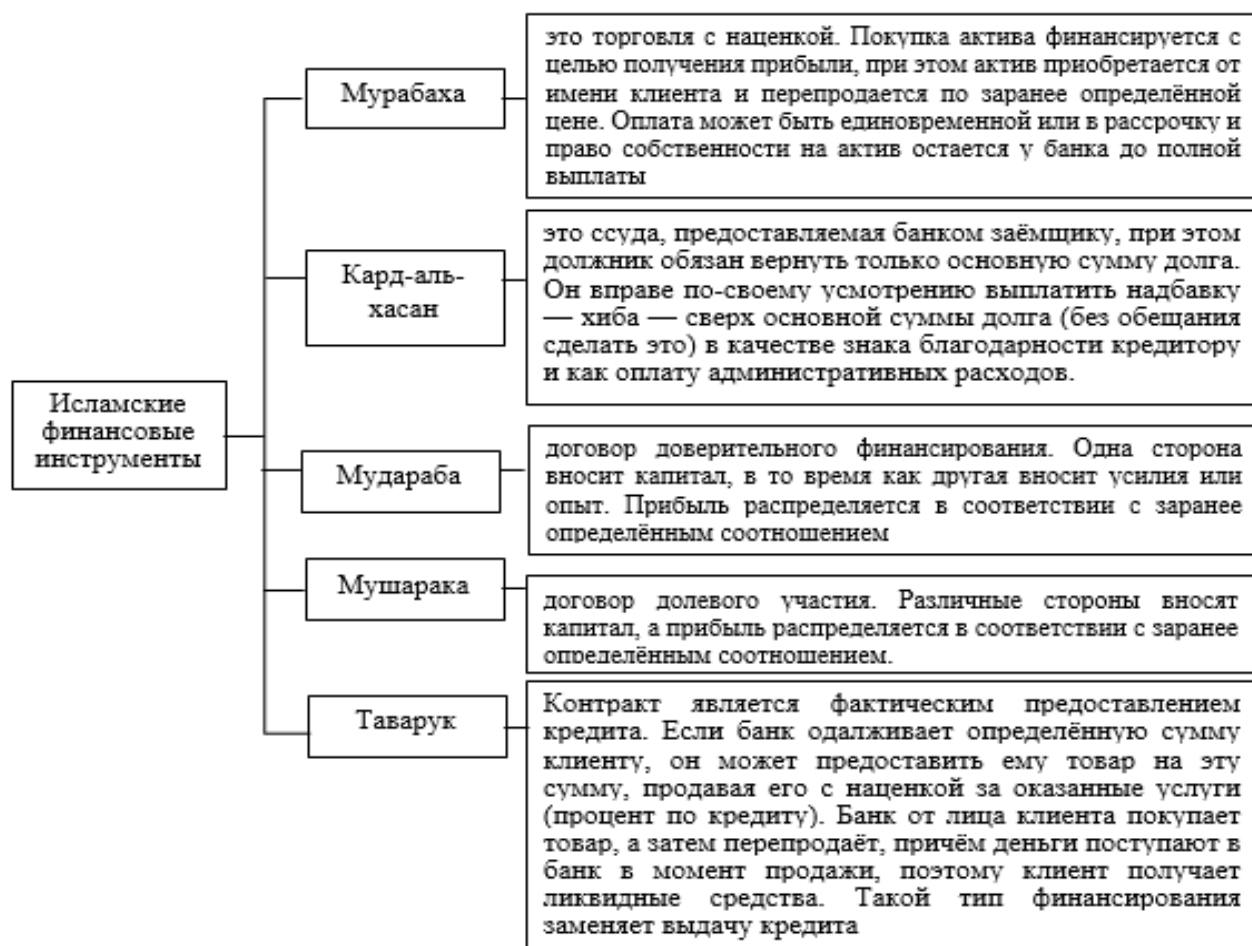


Рисунок 1 – Исламские финансовые инструменты

Изучив возможности альтернативных источников финансирования деятельности малого и среднего бизнеса, нами проведен сравнительный анализ, позволяющий выявить преимущества и недостатки помощи бизнес-ангелов и исламского финансирования (таблица 1).

Таблица 1 – Различия между бизнес-ангелами и исламским банкингом

Основные различия	Бизнес-ангелы	Исламский банкинг
Инвестор	Предприниматели	Менеджеры финансов
Источник инвестиций	Собственные средства	Средства исламского банка
Клиенты	Малые, на ранней стадии	Средние и крупные
Проверка кредитоспособности	Минимальная	На доверительной основе
Мониторинг ведения бизнеса	Активный, детальный	Формализованный
Местоположение проекта	Важно	Неважно
Участие в управлении	Важно	Менее важно
Возврат инвестиций	Менее важно	Очень важно

Опыт финансирования малого и среднего бизнеса с участием бизнес-ангелов и исламских банков есть как в Казахстане, так и в России. Но широкого распространения эти формы нетрадиционного финансирования пока не получили. С нашей точки зрения, существует значительный потенциал для дальнейшего развития нетрадиционных форм финансирования, поэтому необходимо больше внимания уделять информированию бизнес-кругов о возможностях финансовой помощи со стороны бизнес-ангелов и исламского банкинга.

Список литературы:

1. Беккин Р.И., Вахитов Р.Р., Гафурова Г.Т. и др. Исламские финансово-кредитные институты в экономике зарубежных стран // под ред. В.Г. Тимирясова. – Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2017. – С. 57-63.
2. Косов М.Е., Сигарев А.В. Бизнес-ангельское финансирование инновационных проектов // Финансы и кредит. – 2010. – №22 (406). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biznes-angelskoe-finansirovanie-innovatsionnyh-proektov> (дата обращения: 10.03.2022).
3. Миронова Д.Ю., Иванова Я.Я. Проблемы и тенденции развития бизнес-ангельского финансирования в России // Индустриальная экономика. – 2021. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-tendentsii-razvitiya-biznesangelskogo-finansirovaniya-v-rossii> (дата обращения: 15.03.2022).

Качеев А. Д. ученик Гимназии им. А. М. Горького
Гевел Н. В. учитель Гимназии им.А. М. Горького
г. Костанай

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ МИКРООРГАНИЗМОВ E.COLI К АНТИМИКРОБНЫМ ПРЕПАРАТАМ У КОШЕК

В современных условиях проблема лекарственной устойчивости микроорганизмов приобрела глобальный характер. Широкорезистентные микроорганизмы являются причиной возникновения тяжелых форм инфекций, вызванных условно-патогенными микроорганизмами, а также разнообразных инфекционных болезней. Нерациональная антибиотикотерапия приводит к летальным исходам, наносит существенный экономический ущерб. Это диктует необходимость внедрения в работу ветеринарных врачей комплекса аналитических исследований и организованных мероприятий по проведению динамического мониторинга за структурой и уровнем лекарственной устойчивости микроорганизмов [1].

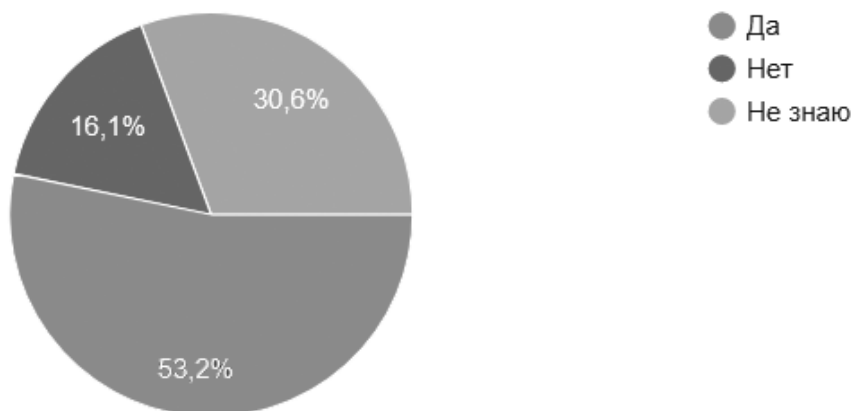
К тому же актуальность обусловлена малой изученностью проблемы резистентности бактерий к антимикробным препаратам и связанной с этой низкой осведомленностью населения о вреде бесконтрольного приема антибиотиков. Об этом говорят данные анкетирования учащихся и сотрудников

гимназии. Анализ анкеты показывает, что 58 % респондентов имеют общие представления о чувствительности микроорганизмов и 53 знают, что для лечения одних и тех же заболеваний у разных кошек применяют разные антибиотики.

Вопрос 1 «Для лечения инфекционных заболеваний человека и домашних животных, используют антимикробные препараты. Насколько вы осведомлены о степени чувствительности бактерий к антимикробным препаратам (антибиотикам)?»



Вопрос 2 «Знаете ли вы, что для лечения одних и тех же заболеваний у разных кошек врачи могут использовать разные антибиотики?»»



Вопрос 3 «Знаете ли вы, что между домашними животными и человеком может происходить взаимопередача патогенными микроорганизмами»»



Цель работы: оценить резистентность микроорганизма *E.coli* к антимикробным агентам, применяемым для лечения кошек *Feliscatus*

Задачи:

- изучить историю вопроса исследования резистентности
- описать особенности строения и обитания *E.coli*
- проанализировать особенности содержания и лечения домашних животных на примере кошек *Feliscatus*
- дать характеристику основным группам антибиотиков
- освятить данные лабораторных исследований резистентности *E.coli* к антимикробным препаратам

Объект – домашнее животное – кошка *Feliscatus*

Предмет – степень резистентности *E.coli*

Гипотеза: если *E.coli* не восприимчива к антимикробным препаратам, значит у неё развивается к ним устойчивость.

Новизна: в данной работе приводятся результаты оценки чувствительности к антибиотикам микроорганизмов - кишечной палочки (*E. coli*), выделенных от домашних животных *Feliscatus* жителей города Костанай. Выявлено, что около 30% *Escherichiacoli* вырабатывают резистентность к самым широко используемым антибиотикам, что затрудняет процесс лечения данных животных.

Методы исследования: Исследования проводили в течение года. В ходе проведения работ был использован стандартный метод посева микроорганизмов на питательную среду. Идентификацию возбудителей проводили по общепринятым методикам и дополнительно использовали руководство «CHROMagar Orientation» [2]. Уровень резистентности изучали к 20 антибиотикам с различным механизмом действия у 25 кошек. Для определения чувствительности бактерий к антибиотикам применяли диффузный метод с использованием стандартных индикаторных дисков «Определение чувствительности микроорганизмов к антибактериальным препаратам» [3]. Для составления и анализа таблиц использовали стандартные методы статистической обработки данных.

В ходе работы проводились следующие методы исследований:

- Для первичного размножения бактерий из образца использовали стандартную технику посева микроорганизмов на агаризованную среду.
- Для выделения чистых колоний бактерий из смеси применяли технику посева на твердую среду штрихом.
- Далее проводили инкубацию в термостате при температуре 35°C, в течении 24-48 часов.
- Для определения чувствительности бактерий к антибиотикам применяли диффузный метод с использованием стандартных индикаторных дисков.

Учет результатов:

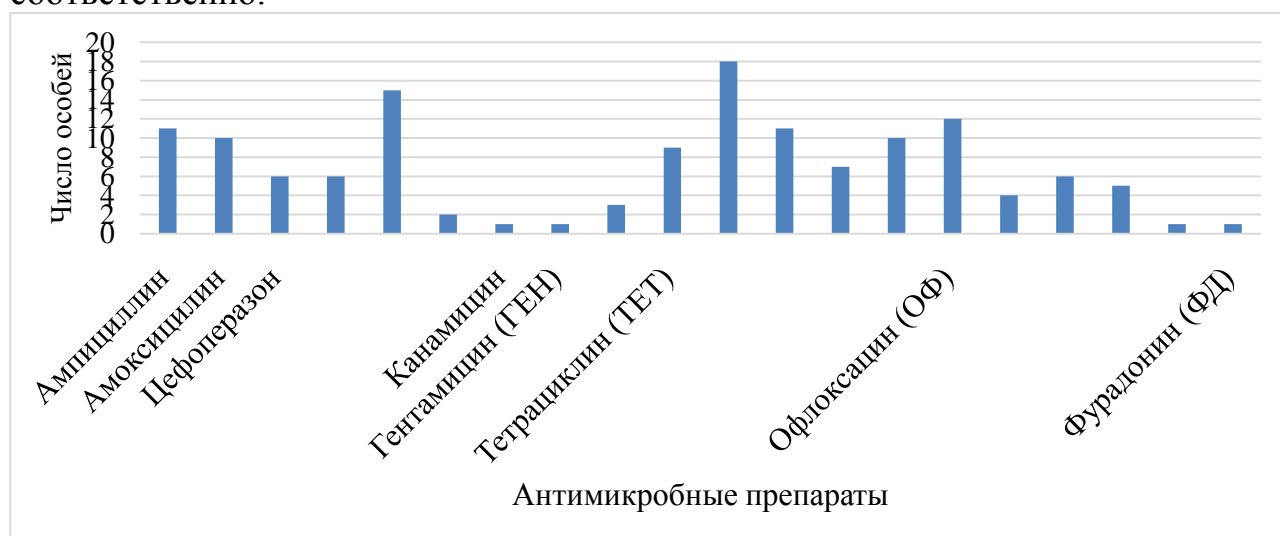
При помощи Диско-диффузионного метода измеряли диаметры зон задержки роста колоний кишечной палочки. Диаметр зон задержки роста измеряют с точностью до 1мм линейкой. Чем больше зона подавления роста – тем больше чувствительность микроорганизмов к данному антибиотику.

Уровень антибиотикорезистентности изучали к 20 антибиотикам с различным механизмом действия.

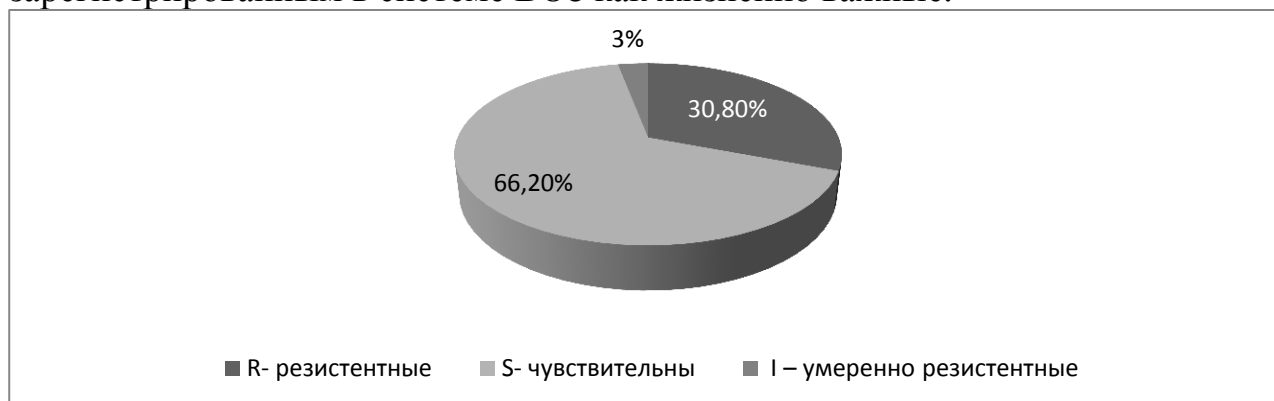
Наименования антимикробных препаратов с дозировкой	Среда
Ампициллин (АМП) 10 мкг	МХ
Амоксицилин (АКЦ) 25 мкг	МХ
Цефоперазон (ЦПР) 75 мкг	МХ
Цефокситин (ЦФН) 30 мкг	МХ
Цефподоксим (ЦФМ) 10 мкг	МХ
Стрептомицин (СТР) 10 мкг	МХ
Канамицин 30 мкг	МХ
Гентамицин (ГЕН) 120 мкг	МХ
Левомецетин (ЛЕВ) 30 мкг	МХ
Тетрациклин (ТЕТ) 30 мкг	МХ
Доксициклин (ДОКС) 30 мкг	МХ
Энрофлоксацин (ЭНР) 5 мкг	АГВ
Ципрофлоксацин (ЦИП) 5 мкг	МХ
Норфлоксацин (НОР) 10 мкг	МХ
Офлоксацин (ОФ) 5 мкг	МХ
Гемифлоксацин (ГЕМ) 5 мкг	МХ
Налидиксовая кислота (НК) 30 мкг	МХ
Триметоприм/сульфаметоксазол 1,25/23.75	МХ
Фуразолидон (ФРН) 300 мкг	АГВ
Фурадонин (ФД) 300 мкг	МХ

1. Среди сравниваемых антибиотиков наименьшей активностью в отношении *E.coli* обладают доксициклин – 12% чувствительных микробов, цефподоксим 40%, что подтверждается размерами диаметров зон задержки роста колонии бактерий.

2. Наибольшая активность в отношении данного вида микроорганизмов отмечается у фурадонина, фуразолидона, канамицина и гентамицина по 96% чувствительных микробов; стрептомицин и левомецетин – 92-93% соответственно.



Полученные данные показывают, что 66,2% выборок микроорганизмов всё же проявляют чувствительность к широко используемым антибиотикам, тем не менее выделяется 30,8% выборок с бактериями достаточно устойчивыми даже к самым распространенным антимикробным препаратам, зарегистрированным в системе ВОЗ как жизненно важные.



Для достоверности и дополнительной проверки данных нашего исследования, нами был проведен ПЦР тест и последующий анализ генетического материала для культур *E. coli* наибольшей сопротивляемостью к антибиотикам разных групп.

Вследующей таблице показано соответствие выделенных генов чувствительности у изучаемых микроорганизмов данным, полученным нами в ходе исследования. У образцов №2,8,11,15,17,21,24,25 ПЦР тест таких генов не выделил. Анализ резистентности методом посева у данных образцов выдели степень устойчивости в пределах от 10 до 25%. Необходимо отметить, что данные резистентности образца №9 и №22, полученные разными методами совпадают. Методом посева образец №22 проявляет резистентность к 18 антибиотикам, что составляет 90% от их общего числа, и ПЦР тест показывает наличие у данного образца 5 генов устойчивости к разным группам антибиотиков. Такое же подтверждение наблюдается и по остальным исследуемым образцам.

Таким образом, данные генетического анализа на 70% совпадают с результатами нашего эксперимента, что еще раз подтверждает достоверность результатов исследования.

Образец	Степень проявления устойчивости <i>E.coli</i> к разным препаратам (%) от их общего числа (20)	Гены устойчивости к группам антибиотиков
№ 1	40	OXA
№ 3	55	BlaTEM, StrA, StrB, tetA
№ 4	50	OXA
№ 5	60	OXA, qepA, qnrA
№ 6	20	BlaTEM, StrA, StrB, tetA
№ 9	80	tetA, tetB, BlaTEM

№ 10	40	OXA
№ 12	60	StrA, strB, tetA, SUL1
№ 13	50	tetA, tetB
№ 14	55	tetA, tetB
№ 16	55	BlaTEM, tetA
№ 18	75	BlaTEM, StrA, StrB, tetA, OXA
№ 19	70	OXA, StrA, StrB, tetA
№ 20	70	StrB, tetB
№ 22	90	BlaTEM, StrA, StrB, tetA, OXA
№ 23	70	BlaTEM, tetA

Таким образом, мы наблюдаем проявление устойчивости к действию некоторых препаратов у *E.coli*. Очевидно, что ценность этих лекарственных средств как антибиотиков для лечения инфекций уменьшается. Снижение эффективности противомикробных препаратов у кошек приводит к увеличению продолжительности заболевания, более длительному лечению, повышенной смертности. Для того чтобы осуществлять более грамотную терапию животных, мы рекомендуем в каждой области Казахстана проводить мониторинг резистентности и формировать соответствующую единую базу данных с доведением её результатов до практикующих ветеринарных врачей и хозяев животных.

Список литературы:

1. Антибиотикочувствительность и молекулярные механизмы резистентности к бета-лактамам грамотрицательных микроорганизмов — возбудителей внутрибольничных инфекций / И.В. Крапивина, Е.В. Галеева, Н.С. Вешутова, Д.В. Иванов, С.В. Сидоренко // Журнал микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. — 2007. — № 5. — С. 16-20.
2. Руководство по использованию //CHROMagarOrientation. М.: «ДРГ Техсистемс». – 2020. - 3 стр.
3. Лысак, В.В. Микробиология. Практикум : пособие / В. В. Лысак, Р. А. Желдакова, О. В. Фомина. – Минск : БГУ, 2015. – 115 с.

Марушко О.В., Слесаренко Е., студенты,
Белан О.Р., канд. биол. наук, доцент кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ САМООБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность [1].

Экологическое самообразование – междисциплинарный термин, означающий процесс получения будущими специалистами новых экологических знаний, умений и навыков, как на аудиторных занятиях, так и во внеурочное время. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения экологическими знаниями, развитие творческих способностей студентов [2].

Целью нашей работы является анализ эффективности применения технологии ментальных карт в экологическом самообразовании студентов.

Нами проведено исследование на базе Костанайского филиала ЧелГУ. В эксперименте участвовали студенты первого курса специальности «Филология». Диагностика уровня знаний студентов проводилась по дисциплине «Экология и устойчивое развитие» по теме: «Синэкология».

На начальном этапе тестированием определен уровень экологических знаний студентов. Уровень остаточных знаний студентов по теме «Синэкология» в КРФ-101 и КРФ -102 группах составил 26,2% и 50,8% соответственно.

Данные, полученные на этапе констатации, говорят о необходимости поиска эффективных форм самостоятельной работы студентов и послужили основой для использования технологии ментальных карт.

В контрольной группе КРФ-102, самостоятельная работа студентов (СРС) проводилась в традиционной форме (подготовка докладов, написание конспектов).

Для проведения СРС в экспериментальной группе КРФ-101, нами была использована технология ментальных карт. Интеллект-карта, ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей (по-английски «mind map») метод может называться по-разному, но это всегда визуальное представление информации, отражающее системные связи между целым и его частями. Такая диаграмма строится вокруг центральной концепции, темы или проблемы, от которой отходят «ветви» со связанными идеями. С помощью ментальных карт можно структурировать любой материал.

Интеллект карта – это графическое выражение процессов многомерного мышления и поэтому является наиболее естественным способом мышления человеческого мозга. Это мощный визуальный метод, предоставляющий универсальный ключ к раскрытию интеллектуального потенциала. Качество и эффективность интеллект карт можно улучшать с помощью цвета, рисунков, символов и аббревиатур, а также посредством придания карте трехмерной глубины, что позволяет повысить занимательность, привлекательность, оригинальность и эффективность карты ума. А это позволяет увеличить творческие способности при создании и дальнейшем использовании карт, генерировании идей, и улучшает запоминание содержащейся в карте информации [3].

После проведенной работы заметно повысился уровень экологических знаний в экспериментальной группе – 80%. Уровень знаний в контрольной группе КРФ-102 составил в среднем 70 %.

Таким образом, уровень экологических знаний студентов после проведенной работы в экспериментальных группах увеличился в среднем на 53,8%, при этом в контрольной группе возрос только на 19,5 %.

Также было проведено анкетирование для оценки предпочтения студентами различных форм самостоятельной работы. В анкету были включены вопросы открытого типа (ответ формулируется самим отвечающим). Анкета является анонимной, респондент имеет возможность свободно и полно выразить свое мнение. Вопросы анкеты представлены ниже.

1. Какие формы проведения СРС Вы предпочитаете?

- написание реферата по заданной проблеме;
 - работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
 - подготовка докладов по заданной проблеме;
 - выполнение исследовательских и творческих заданий;
 - выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики;
 - разработка одного большого задания коллективом из нескольких студентов;
 - работа с текстом и графическим материалом учебника, с первоисточниками, справочниками и научно-популярной литературой;
 - работа с электронными учебниками;
 - работа в среде Интернет (prezi, min.42, гугл формы и т.д);
 - рецензирование ответов других обучающихся, оценка их деятельности на занятии;
 - участие в составлении тестов;
 - создание наглядных пособий по изучаемым темам; составление презентаций, подбор видеоматериала;
 - самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов»;
 - занятия в архиве, музее, библиографическом отделе библиотеки и др.
2. Какие формы проведения занятий, на Ваш взгляд, расширяют знания?
3. Какая форма наиболее интересна?

4. С какими трудностями Вы сталкиваетесь при выполнении СРС?

Большинство студентов предпочитают использование творческих заданий, с использованием рисунков, презентаций. Студенты любят сами создавать творческие проекты и идеи. Более половины студентов, предпочитают выполнять работу в группах, такой подход прививает навыки коллективного творчества.

Меньше всего студенты предпочитают работу с текстом и графическим материалом учебника, с первоисточниками, справочниками и научно-популярной литературой.

Только 10% участников анкетирования не сталкиваются с трудностями при выполнении самостоятельной работы.

По результатам проведенного нами исследования можно отметить, что использование технологии ментальных карт дает положительную динамику уровня знаний студентов. Применение данной формы самообразования на практике позволяет в значительной степени повысить эффективность самостоятельной работы студентов при изучении экологии.

Список литературы:

1. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России №1, 2000, С.114-115.
2. А.Н. Тутунджан Совершенствование экологического образования и воспитания в ВУЗе: методическое пособие. - Ташкент: ТГПУ им Низами, 2008-63 с.
3. Хорст М. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. М.: Омега-Л, 2007. 128 с.

Сергазыулы Б., Токмагамбетов Д., 2 курс магистрантары
Кокибасова Г.Т., бейорганикалық және техникалық химия
кафедрасының профессоры
Е.А. Бөкетов атындағы ҚарУ, Қарағанды қ.

ХИМИЯНЫ БАҒДАРЛАМАЛАНҒАН ОҚЫТУДА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДЕ МАТЕМАТИКАЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ

Қазіргі ғылымның қалыптасуы шындықтың сапалық көрінісінен сандық көрінісіне өтуімен байланысты. Г. Галилей "өлшенетін нәрсенің бәрін өлшеуге және өлшенуге келмейтін дүниені өлшеп тырысуға" кеңес берді. «Табиғи философияның математикалық принциптерінде» ұсынылған И.Ньютонның ғылыми білім құралы ретінде өлшеуді қолдануы жаратылыстанудың маңызды нәтижелерін анықтады, бұл басқа ғылымдардың дамуына әсер етіп, білімнің үлгісі болды [1].

Педагогикалық зерттеулерде математикалық әдістерді қолдану кейбір педагогикалық құбылыстар үшін сапалық ғана емес, сандық сипаттамаларды да табуға мүмкіндік береді. Педагогикалық ғылым үшін бұл өте маңызды, өйткені

оқыту мен тәрбиелеудің көптеген процестері субъективті және объективті факторларға байланысты жоғары өзгергіштікпен сипатталады. Қазіргі уақытта педагогикалық эксперимент нәтижелерін талдау үшін математикалық статистика әдістері кеңінен қолданылады. Кибернетикалық және математикалық әдістер педагогиканың ең күрделі мәселелерінің бірі педагогикалық құбылыстарды сандық бағалауға жақындауға мүмкіндік береді. Көбінесе тек сандық мәліметтерді өңдеу және алынған тұжырымдар ұсынылған гипотезаны объективті түрде дәлелдей немесе жоққа шығара алады.

Гуманитарлық пәндерде теориялар дамып, жаңа салалар мен бағыттар бөлініп, математикалық әдістердің маңызы арта бастады. Олар зерттелетін құбылыстарды сипаттау және талдау кезінде, ашылған заңдарды математикалық түрде білдіру қажет болған кезде қолданылады. Уақыт өте келе Математика заңдарды дәл және қатаң білудің эталонына айналды. Бұл өлшеу құралдарын жасауға негіз болды және әлемдік құрылымның жалпы, іргелі заңдарын сипаттау формасына айналды. Осы себепті математикалық әдістерге жүгіну объективті білім алу мүмкіндігімен байланысты. Математикалық әдістерді қолдану сәйкес есептерді шешуге мүмкіндік береді, бірақ сонымен бірге ғылымның пәніне қатысты шектеулерді анықтады. Бүгінгі таңда қолданыстағы математикалық құралдар мен аппараттарды қолдануды ғана емес, жаңасын жасауды қажет ететін есептерді тұжырымдау бар. ЭЕМ-нің (электрондық-есептеу техникасының) дамуы және эксперименттік зерттеулердің кеңінен таралуы деректерді талдаудың көп өлшемді әдістеріне жүгінуге ықпал етті. Олар теориялық тұжырымдамаларды растауға ғана емес, жаңа ақпаратты іздеуге де назар аударды.

Білім берудің даму тенденцияларын ашу, қарама-қайшылықтарды анықтау педагогикада математикалық әдістерді қолданудың келесі бағыттарын анықтауға мүмкіндік берді: жеке көзқараспен біріктірілген оқыту мен тәрбиелеу мәселесін зерттеу; оқу процесін зерттеу (құрылымы, формалары, әдістері); студенттердің жеке және кәсіби қасиеттерін қалыптастыруға байланысты факторларды зерттеу; педагогикалық іс-әрекетті, оның ішінде біліктілікті арттыруды және т.б. зерттеу. Математикалық әдістерді қолдана отырып, заманауи педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы саласында келесі тенденция анықталды – математикалық әдістердің білім беру процесі субъектілерінің жеке және кәсіби қалыптасуына ықпал ететін мәдени білім беру кеңістігін жобалауға қатысуы. Математикалық зерттеудің объектісі білім беру жүйесі ретінде ғана емес, сонымен қатар жеке даму тұрғысынан сандық және сапалық критерийлер 59 арқылы бағаланатын жүйе ретінде қарастырылатын оқу (білім беру) ақпараты болып табылады. Ақпаратты жүйелік-құрылымдық ұсынусыз, оны нақтыламай, оның білім беру процесіндегі рөлін талдау мүмкін емес екендігі атап өтілді. Ақпараттық-математикалық модельдеудің әзірленген алгоритмі, оның ішінде: объектінің зерттелген құрылымын сапалы және сандық талдау, сапалық сипаттамаларды сандыққа өзгерту, эксперименттік және логикалық тексеруге айналдыру, объектінің толық математикалық моделін құру – оқу ақпаратын беруді бағалаудың критериалды аппаратын құруға мүмкіндік береді. Егер біз жалпы педагогикалық процеске қатысты қазіргі көзқарастардан

шығатын болсақ, онда математикалық әдістерді қолдану нәтижелерді болжау, басқару, бақылау, бағалау және түзету кезеңінде қажет құрал болып табылады, яғни математика "қызмет рөлін" орындайды.

Педагогикалық зерттеулердегі математикалық әдістердің артықшылықтары мен кемшіліктерін көрсетсек *артықшылықтары*: нақтылық; ауқымды мәліметті қамтуы; ақпаратты тығыздау мүмкіндігі; теориялық жалпылауға негіз береді; статистикалық ақпараттың сенімділігі; гипотезаларды дәлелдеуі. *Кемшіліктері*: білім беруде математикалық әдістерді қолданудың валидтік әдістемелері мен технологияларының болмауы; педагог кадрларды даярлау жүйесінде математика әдіснамасын қолданудың жеткіліксіздігі.

Мысал ретінде «8-сынып химиясы бойынша бағдарламаланған материалдың мазмұнын әзірлеу» зерттеу тақырыбының нәтижесін қарастырамыз. Зерттеу жұмысы келесі гипотезаға негізделген: оқушылардың бағдарламаланған бақылау тапсырмаларын тестілеудің формалары және әдістерімен ұштастыра орындауы интеллектуалды қабілетін дамытады. Эксперимент барысында екі топпен жұмыс жасадық: бақылау тобы және эксперименттік топ. Зерттеушілер сұрақ қойды: эксперименттен кейін бақылау және эксперименттік топтар оқушыларының білім деңгейі сәйкес келе ме немесе әр түрлі бола ма? Сұраққа жауап беру үшін U Манна – Уитни критерийін қолдандық [2]. Қойған гипотезалар:

H_0 (ұқсастық гипотезасы) – бақылау тобы мен эксперименттік топтың арасында айырмашылық болмайды, яғни көрсететін нәтижелері бірдей деңгейде болады;

H_1 (балама - айырмашылық гипотезасы) – қолданылған бағдарламаланған оқыту эксперименттік топтағы оқушылардың үлгерім деңгейін арттыруға ықпал етіп, бақылау топ оқушыларының нәтижесінен асып түседі. Зерттеу нәтижелерін Манна-Уитни критерийі бойынша математикалық өңдеуден өткіздік.

Нәтиже:

$\alpha < 0,05$ (екі жақты) берілген жағдайда 0,05-тен кіші.

$t_{Эмп} = 10.8$ (мәні бар деңгейде орналасқан)

Критикалық мәндер

t _{Kp}	
p<0.05	p<0.01
2.18	3.05

Альтернативті гипотеза қабылданады H_1 (балама - айырмашылық гипотезасы).

Педагогикалық зерттеу нәтижелері бойынша келесі қорытынды жасауға болады:

1. Педагогикада математикалық әдістерді енгізу білім беру жүйесінің ерекшеліктерін, қабылданған білім беру тұжырымдамасының құндылықмақсатты бағыттарын ескере отырып, гуманизм мен технологиялық принциптерге негізделуі керек;

2. Білім беру сапасын жетілдірудің шарты бола отырып, педагогикадағы математикалық әдістер маңызды функцияларды орындай алады: пәнаралық, түзету, диагностикалық, бақылау, болжау, басқару және т.б. сондықтан математикалық әдістерді қолданудың ғылыми тәсілі оларды білім беру практикасына енгізудің тиімді тәсілдерін негіздеуді және іздеуді талап етеді ("оқушылардың жеке жетістіктерінің деңгейін" бағалаудың математикалық-педагогикалық критерийі, пәнаралық кешеннің интегративті моделі).

3. Білім беру сапасын жақсарту шарты ретінде педагогикада математикалық әдістерді қолдану жүйесін бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз ету ретінде математикалық-педагогикалық әдістер әрекет ете алады: "жеке қолдау өрісінің радиусында оқушылардың үлгерімі" (оқушының алдыңғы бағасының оның 60 кейінгі бағасына әсер ету мөлшерін сандық түрде анықтауға мүмкіндік береді) және "тұлғаға бағытталған білім берудегі оқу курсы оңтайландыру" (оқушылардың жеке басының мүддесі үшін оқу курсы оңтайландыру мәселесін шешеді) және т. б.

Қорытындылай келе, химияны бағдарламаланған оқытуда математикалық әдістерді қолдану жақсы жағынан көмектесті. Математикалық әдістерді қолдана отырып, біз оқушылардың білім деңгейінің өзгергенін, сондай-ақ оқытудың қандай да бір жаңа әдісінің әсерін нақты біле аламыз. Бұл үрдісті менің жасаған зерттеуім сияқты қолмен есептеуге, сонымен қатар компьютерлік бағдарламалардың көмегімен есептеп, өлшеуге болады.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Голубев А. В. Погоня за точностью: единый эталон времени–частоты–длины // Наука и жизнь. 2009. №12. С. 90–93.
2. Грабарь, М. И. Применение математической статистики в педагогических исследованиях. Непараметрические методы / М. И. Грабарь, К. А. Краснянская. – М. : Педагогика, 1977. – 138 с.

Сюрук П.В., студентка 1 курса
направления подготовки «Юриспруденция»,
Рак О.В., магистр, старший преподаватель кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Высокие темпы НТП в условиях современной цивилизации, порождают невиданный рост объемов научной информации, широкое использование информационных технологий во всех сферах современной жизни - факторы, свидетельствующие о необходимости специальной информационной подготовки конкурентоспособных выпускников профессиональных учебных заведений. Каждый сегодняшний студент завтра станет специалистом, уровень квалификации которого напрямую зависит не только от полученных специальных профессиональных знаний, но и от умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве всех сфер жизни. Поэтому во время учёбы нужно ориентироваться не только получение специального необходимого объема знаний, но и на развитие самостоятельной творческой активности студентов, их стремление к самообразованию и переосмыслению полученных знаний на протяжении всей жизни.

Термин «информационная культура» (ИК) прочно вошел в понятийно-терминологический аппарат разных наук, получив, соответственно, весьма различающиеся определения. Это наглядно видно при обращении к отраслевым справочным изданиям. В таблице 1 приводятся примеры дефиниций понятия «информационная культура», наглядно подтверждающие его многозначность.

Таблица 1

Справочное издание	Определение понятия «информационная культура»
1. Толковый словарь по основам информационной деятельности [Текст]. – Киев: УкрИНТЭИ, 1995. – 252 с.	Культура информационная – уровень информатизации, степень его освоения и качество использования человеком; владение средствами и методами информатики; составной частью информационной культура является компьютерная грамотность.
2. Культурология. XX век [Текст]: энциклопедия. – Санкт-Петербург: Университетская книга: ООО «Алетейя», 1998. – Т. 1. – С. 269–270	Информационная культура: 1. Совокупность норм, правил и стереотипов поведения, связанных с информационным обменом в обществе (сегодня в науке практически вышло из употребления); 2. Понятие, характеризующее культуру с точки зрения обрабатываемой и транслируемой в ее рамках информации.

<p>3. Райзберг, Б. А. Современный экономический словарь [Текст] / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е. Б Стародубцева. – 2-е изд., испр. – Москва: ИНФРА-М, 1999. – 479 с.</p>	<p>Информационная культура – знания и навыки эффективного пользования информацией. Предполагает разностороннее умение поиска нужной информации и ее использования, от работы с библиотечным каталогом, компьютерной грамотности до просмотра информации в сети Интернет.</p>
<p>4. Бизнес-словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www. businessvoc.ru</p>	<p>Информационная культура – способность общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций и применять передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.</p>
<p>5. Словарь по социальной педагогике [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.</p>	<p>Информационная культура – один из показателей воспитанности человека, характеризующий его духовно-нравственный выбор в повседневном отношении к информационному потоку и его целесообразному использованию для самосовершенствования. Проявляется в знаниях и навыках эффективного пользования не обходимой для современного культурного человека информацией; в отношении к различным видам средств массовой информации, к содержанию, качеству и объему информации.</p>
<p>6. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.</p>	<p>Культура информационная – свод правил поведения человека в информационном обществе, способы и нормы общения с системами искусственного интеллекта, ведения диалога в человеко-машинных системах «гибридного интеллекта», пользование средствами телематики, глобальными и локальными информационно-вычислительными сетями.</p>
<p>7. Социологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://encdic.com/ sociology/InformacionnajaKul tura-2799.html</p>	<p>Информационная культура – способность общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций, а также применять для этих целей передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.</p>

ИК представляет собой новое направление в общественной жизни, возникшее непосредственно под влиянием НТП, хотя корни его уходят к более ранним стадиям существования человека и общества.

Вполне очевидна социальная значимость ИК. Она:

- опредмечивает культуросозидающую деятельность человека,
- участвует в освоении человеком культурной реальности, в овладении социальным опытом,
- открывает возможность успешному самообразованию и самореализации,
- делает общение людей более позитивным и открытыми и повышает их культурный уровень в целом,
- даёт уверенность в себе, в завтрашнем дне.

Она является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, получения стратеги-ческих преимуществ перед конкурентами, а также социальной и юридической защищенности личности в информационном обществе.

ИК личности – одна из составляющих общей культуры человека, это совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Таким образом, ИК– это:

- набор знаний, умений и навыков поиска, отбора, ранжирования, хранения и представления информации;
- способность каждого отдельного человека и общества в целом эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций, а также применять. Для этих целей передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.

Зная основное содержание понятия ИК, можно выделить её основные компоненты:

- коммуникативная культура;
- языковая культура;
- книжная, читательская культура;
- интеллектуальная культура;
- информационно-технологическая культура;
- информационно-правовая культура;
- мировоззренческая культура;
- нравственная культура.

Бесспорно, человек, демонстрирующий высокий уровень ИК:

1. Знает и умеет классифицировать виды информации,
2. Пользуется различными современными техническими средствами получения, обработки, хранения и представления информации,
3. В совершенстве владеет различными средствами формирования ИК,
4. Знает и умеет классифицировать классы и виды информационных технологий,

5. Знает этапы обработки информации,
6. Умеет анализировать информацию,
7. Пользуется различными источниками информации,
8. Знает информационные ресурсы сбора, обработки, хранения и распределения информации.

Значительным фактором, влияющим на формирование ИК являются индивидуальные особенности учащихся:

- различные способности,
- отношение к учёбе или отдельным предметам,
- нравственные установки,
- интересы,
- структура потребностей,
- способность самомотивации и др.

К числу информационных барьеров, препятствующим формированию ИК, можно отнести:

- пространственные (связанные с неизвестностью местонахождения документа и необходимостью его поиска в больших документальных массивах);
- количественные (отражающие невозможность для потребителя физически освоить все источники информации, соответствующие его потребностям);
- географические (связанные с расстоянием между документом и потребителем);
- языковые (незнание потребителем языка, на котором написан документ);
- недооценка роли информации в профессиональной деятельности;
- боязнь трудностей поиска и освоения информации, особенно в условиях компьютеризации;
- неумение выбрать правильную стратегию документального поиска;
- отсутствие необходимых библиотечно-библиографических знаний и навыков работы с информационными системами;
- недостаток средств для приобретения источников информации и оплаты услуг;
- административные ограничения, затрудняющие получение информации;
- режимный характер доступа к информации;
- продолжительность сроков прохождения информационных материалов по издательским каналам;
- искажение и потеря информации при её обработке в информационных службах и др.

Теперь, зная особенности ИК можно определить конкретные эффективные пути повышения ИК личности, это формирование устойчиво высокого уровня:

- общеучебных умений и навыков,
- информационного мировоззрения,
- учебной самомотивации,
- коммуникативной культуры,
- читательской культуры,

- компьютерной грамотности,
- досуговой культуры.

Чрезвычайно эффективным инструментом формирования ИК является самостоятельная работа обучающихся, в т. ч.:

- работа с научно-популярной и художественной литературой;
- работа с обучающими и контролирующими компьютерными программами;
- выполнение различных домашних заданий;
- выполнение практических и лабораторных работ;
- подготовка к контрольным работам, семинарам и зачётам;
- подготовка презентаций, докладов, рефератов, курсовых;
- научно-исследовательская деятельность и др.

Формирование ИК – это процесс системный, целенаправленный и регулируемый. Для эффективного управления процессом следует правильно определить цели, задачи, методы и средства. На каждом этапе формирования ИК, следует осуществлять контроль и анализ достигнутых результатов.

Список литературы:

1. Гендина, Н.И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова, Л.Н. Рябцева; под научной редакцией Н.И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021; Кемерово: КемГИК. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14328-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0518-9 (КемГИК). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 40 — URL: <https://www.urait.ru/bcode/477568/p.40>.

Фогель А.Д., студент,
Хайруллина А.Ш., преподаватель математики
КГКП «Костанайский колледж автомобильного транспорта»

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ Г.КОСТАНАЙ

Для жизни человеку нужны чистый воздух, качественная вода, незараженная почва, растения, энергетические ресурсы и другое, но с развитием цивилизации вредное воздействие людей на природу становится угрожающим для нее. Может ли математика помочь экологии?

Экологические проблемы возникли не сегодня. Но в наши дни ситуация резко ухудшилась: каждую минуту на планете исчезает 23 га леса и 9 биологических видов. [1]

Поэтому, обращая пристальное внимание на окружающую среду, человек в первую очередь пытается спасти себя. Но чтобы спасти себя, нужно спасти природу.

Однако без изменения человеческого сознания все планы по спасению природной среды останутся лишь благими намерениями. Поэтому я считаю, что одной из важных задач воспитания современной молодежи является формирование экологического сознания. Это не просто любовь и уважение ко всему живому, но и чувство личной ответственности за происходящее вокруг, необходимость действовать.

Математика создаёт условия для развития умения давать количественную оценку состоянию природных объектов и явлений, положительных и отрицательных последствий деятельности человека в природном и социальном окружении.

В большинстве регионов нашей республики экологическая ситуация не только неблагоприятная, но и катастрофическая. Основными источниками, загрязняющими окружающую среду и вызывающими деградацию природных систем, являются промышленность, сельское хозяйство, автомобильный транспорт и другие антропогенные факторы. Из всех слагающих компонентов биосферы и окружающей среды, атмосфера является наиболее чувствительной, в не прежде всего поступают загрязняющие не только газообразные, но и жидкие, а также твердые вещества. Человек загрязняет атмосферу уже тысячелетиями, однако последствия употребления огня, которым он пользовался весь этот период были незначительными.

В атмосфере над Казахстаном выделяется значительное количество высокотоксичных газообразных и твердых веществ. Если сопоставить количество выбросов от различных стационарных источников, то примерно 50% выбрасывается теплоэнергоисточниками, а 33% - предприятиями горной и цветной металлургии. Наибольшее количество выбросов различных поллютантов происходит в Восточном Казахстане - 2231, 4 тыс. т в год, что составляет 43процента от общего количества выбросов по всему Казахстану. На втором месте по количеству выбросов состоит Центральный Казахстан - 1868 тыс. т год или 36%. Меньше всего загрязняется атмосфера в Северном Казахстане 363, 2 тыс. т в год (7%) и Южном Казахстане 415, 1 тыс. т в год, что составляет 8%. [3]

Значительный вклад в загрязнение воздушного бассейна и других компонентов окружающей среды вносит автотранспорт республики. Его выбросы, особенно в городах, составляют от 25 до 50%. По загрязненности атмосферы выхлопными газами автомобилей на первом месте стоит Алматы 75%, затем Актюбинск - 47,1, Семипалатинск - 46,6, Жамбыл - 43,1, Усть-Каменогорск- 41,4%. Меньше всего выхлопных газов содержится в атмосфере Жезказгана - 14,8, Петропавловска-26,3 и Лениногорска - 27,6%. Однако самая высокая загазованность атмосферного воздуха, как нестранно установлена в таких городах, как Костанай - 84,7% и Уральск - 81,7%, где промышленных предприятий и автотранспорта сравнительно меньше, чем в вышеназванных городах. [3]

В Уголовном кодексе Республики Казахстан предусмотрена ст. 329. Загрязнение атмосферы, которая гласит: загрязнение атмосферного воздуха или иное изменение его природных свойств вследствие нарушения экологических

требований, если это деяние повлекло причинение крупного экологического ущерба или причинило вред здоровью человека, – наказывается штрафом в размере до трех тысяч месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо привлечением к общественным работам на срок до восьмисот часов, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет или без такового. [4]

Другим весьма важным, абсолютно незаменимым для жизни естественным компонентом окружающей среды, природы и биосферы является вода.

Наиболее крупными реками являются Иртыш, Урал, Ишим, Тобол, из безсточных районов Южного и Центрального Казахстана реки Сырдарья, Или, Нура, Сарысу. Кроме того, в пределах Казахстана расположены такие крупные замкнутые водоемы как Аральское море и озеро Балхаш. Наряду с характерным дефицитом водных ресурсов, обусловленным в большей степени природными факторами формирования вод, влияние на качественный состав поверхностных вод суши оказывает также антропогенная деятельность, проявляющаяся в интенсивном развитии сельского хозяйства, водного транспорта, промышленности, энергетики и коммунального хозяйства.

На ухудшение экологической обстановки с водой сказались такие факторы:

1. Забор воды для орошения земель. Ранее люди активно использовали речные и озерные воды, чтобы орошать поля хлопчатника. Люди делали это не только в пределах Казахстана, но и за его границами, в соседних странах, откуда начинаются реки.

2. Увеличение основных загрязняющих веществ в поверхностях воды: тяжелых металлов, фенолов, главных ионов солевого раствора, биогенных и органических соединений, взвешенных веществ.

3. Устаревшие канализационно-очистные сооружения.

Негативные действия на качество и количество поверхностных вод оказывают меры, связанные с увеличением площадей орошаемых земель, в особенности в регионах недостаточного и неустойчивого увлажнения, которых в Казахстане немало. Основными водопотребителями в республике являются такие отрасли, как сельское хозяйство, промышленность и теплоэнергетика. Наиболее острый дефицит воды ощущается на западе и на юге республики. Основными водопотребителями являются орошаемое земледелие (72%), промышленность (29%) и коммунальное хозяйство (6,0%). [5]

На основе теоретического исследования, проведенного в первой главе мы пришли к выводу, знание результатов математического анализа покажут на сколько загрязнена экология г. Костанай.

Для анализа показателей загрязнения воздуха и воды были применены методы математической статистики, где учитывалось изменение средних значений рассматриваемых параметров.

В начале нашего исследования мы обратились в Департамент экологии по Костанайской области Комитета экологического регулирования и контроля

Министерства экологии, геологии и природных ресурсов Республики Казахстан, который предоставил нам данные по загрязнению воздуха и воды по г. Костанай.

Для оценки уровня загрязнения атмосферного воздуха за месяц используются два показателя качества воздуха:

– стандартный индекс (СИ) – наибольшая измеренная в городе максимальная разовая концентрация любого загрязняющего вещества, деленная на ПДК.

– наибольшая повторяемость (НП), %, превышения ПДК – наибольшая повторяемость превышения ПДК любым загрязняющим веществом в воздухе города.

Наибольшее загрязнение воздуха было в августе (СИ=3, НП=26%) и сентябре (СИ=7; НП=0%) 2021 года. Возможно, повлияло большое количество пожаров в этот период.

Высокий и очень высокий уровень загрязнения атмосферного воздуха такими загрязнителями как: диоксид азота, оксид углерода, диоксид серы, сероводород, взвешенные частицы обусловлен:

- 1) загруженностью автодорог городским транспортом.
- 2) рассеиванием эмиссий от промышленных предприятий.
- 3) низкой проветриваемостью атмосферного пространства.

По результатам исследования наибольшее загрязнение воздуха было оксидом углерода (2020 г. - 0,4583 мг/м³, 2021 г. - 0,4801 мг/м³). Вследствие отравления угарным газом нарушается способность крови доставлять кислород к тканям, вызываются спазмы сосудов, сопровождающиеся головной болью, потерей сознания и смертью.

Другим весьма важным, абсолютно незаменимым для жизни естественным компонентом окружающей среды, природы и биосферы является вода.

По единой системе классификации качества воды в водных объектах река Тобол относится к >5 классу (не нормируется). Вода не пригодна для всех видов водопользования.

Основными загрязняющими веществами в поверхностных водных объектах РК являются магний, хлориды, кальций, сульфаты, тяжелые металлы взвешенные вещества, фенолы.

Превышения нормативов качества по данным показателям обусловлены природно-климатическими и антропогенными факторами, сбросом сточных вод промышленных и коммунальных предприятий.

Ежегодно происходит увеличение загрязнения воды. В 2019 году содержание магния в воде было 119,9833 мг/л, в 2021 году – уже 314,4143 мг/л. Уровень хлоридов в реке Тобол в 2019 году составлял 1164,47 мг/л, в 2021 году - 1941,173 мг/л.

Необходимо отметить, что данные загрязнения приносят вред здоровью человека. Хлорированная вода неблагоприятно воздействует на кожу и слизистые оболочки. Дыхательная система также подвергается вредному воздействию. Появляется риск онкозаболеваний при максимальном хлорировании воды. Соединения хлора поражают кровь, почки, печень.

Магний необходим для нормальной деятельности нервных клеток. Однако, его количество в воде должно быть ограничено, т.к. при избытке он вызывает замедление и, зачастую, торможение нервных и мышечных рефлексов, а в некоторых случаях и остановку сердца. [2]

Результаты исследования. Благодаря данному исследованию мы убедились, насколько сильно происходит загрязнение воздуха и воды по г.Костанай, вследствие небрежного отношения человека к природе.

Проведя исследование с помощью математической статистики можно сказать, что с каждым годом происходит загрязнение природы. Если еще в 2019 году загрязнение воздуха и воды было незначительное, то уже в 2021 году произошло увеличение показателей загрязнения. Это связано с увеличением автотранспорта, с увеличением отходов от промышленных предприятий и уничтожением естественной природы.

Пути решения проблемы:

1. Выбрасывать мусор только в мусорные баки.
2. Чаще проводить субботники по уборке территории.
3. Ликвидация мусора на несанкционированных свалках.
4. Можно сократить выбросы промышленных производств, установив современные очистительные системы, которые снизят уровень выброса вредных веществ в атмосферу.
5. Взять пример по переработке мусора в развитых государствах.

Министерство экологии Казахстана уже начало предпринимать активные действия. До 2025 года построят 8 водохранилищ, нацеленных на управление водными ресурсами. С 2025 по 2030 года планируется еще 31 новое водохранилище. [5]

Вывод. Наше предположение о том, что, применяя методы математической статистики на практике, можно оценить экологическое состояние окружающей среды в г.Костанай, подтвердилось. При изучении экологии возникает много вопросов, ответы на которые можно получить при помощи математики. Математика позволяет проводить точные измерения, делать расчеты и подтверждать наблюдения.

Список литературы:

1. Белоус Т.В. Экологическое воспитание школьников на уроках математики – Текст электронный // Копилка уроков. [сайт]. – URL: https://kopilkaurokov.ru/matematika/presentacii/ekologicheskoe_vospitanie_shkolnikov_na_urokakh_matematiki
2. Влияние воды и растворенных в ней веществ на организм человека – Текст электронный // ЭкоЮнит [сайт]. – URL: https://www.ecounit.ru/artikle_28.html
3. Султанбаева Б.М. Инженерная экология. Конспект лекций для студентов всех форм обучения специальности 5В0717 – Теплоэнергетика. – Алматы: АИЭС, 2009. - 51с. – Текст электронный // АУЭС Электронная библиотека [сайт]. – URL: https://libr.aues.kz/facultet/tef/kaf_pt/21/umm/pte_3.htm#:~:text=По%20загрязненно

сти%20атмосферы%20выхлопными%20газами,26%2С3%25%20и%20Лениного
рска%20–%2027%2С6%25

4. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.03.2022 г.) – Текст электронный // Юрист [сайт]. – URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31575252&sub_id=3290000&pos=4801;-36#pos=4801;-36
5. Экологические проблемы Казахстана и пути их решения – Текст электронный // NUR.KZ [сайт]. – URL: <https://www.nur.kz/family/school/1666860-ekologicheskie-problemy-kazakhstan/>

Штельмах В.П., студент направления подготовки «Экономика»,
Маланьина А.А., канд. экон. наук, доцент, профессор кафедры экономики
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БЛОКЧЕЙН В СФЕРЕ ФИНАНСОВ

Сейчас организации и предприятия в любой сфере и любом государстве, по своей сути являются агентами, которые взаимодействуют между собой и формируют сети разных уровней, обмениваясь различными материальными и нематериальными ресурсами. Это взаимодействие проходит непосредственно с оформлением документации, которая храниться у сторон сделки, а также у посредников. Но данная система имеет множество уязвимостей, таких как мошенничество, коррупция, непрозрачность, затратность, рискованность, ошибки и т.п. Поэтому на всех этапах развития предпринимательский отношений происходили попытки создать такой механизм, который решит данные проблемы, и которому будут доверять агенты [3].

Одной из таких попыток было создание в 2009 г. системы блокчейн. Данную технологию можно отнести к числу «прорывных», потому что ее использование может полностью изменить систему ведения бизнеса и представления клиентов о бизнесе, потоках денег, ценностей и т.д. Система блокчейн – это достаточно актуальная тема в наше время. Главной причиной этому служит то, что она способна поднять осуществление сделок на новый уровень доверия к передаче и хранению данных. В нашем исследовании блокчейн рассматривается как с теоретической стороны, так и с точки зрения применения данной технологии на практике, и, в частности, в финансовой сфере. Также нами изучены преимущества и недостатки введения системы блокчейн.

Блокчейн – это непрерывная последовательность из блоков, которая подчиняется определенным правилам. Сам термин «blockchain» в дословном переводе звучит как «цепочка блоков». Блокчейн может вдохнуть абсолютно новое дыхание в уже привычные старые процессы и сделать их более

эффективнее, с меньшими затратами и более масштабно, чем они являются на данный момент. Одним из первых использований данной системы стало создание криптовалюты биткойн [2].

Блокчейн осуществляет свое функционирование с помощью последовательности зашифрованных блоков, которые связаны друг с другом. Каждый пользователь данной системы может сохранить копию данных о любом блоке, образуя определенную сеть. Содержимое этих блоков показывается до тех пор, пока в сети не останется ни одного пользователя. Сохранность данных сети достигается с помощью шифрования крипто-ключом, причем ключ от предыдущего хранится в следующем блоке. Блок – это некоторая запись операции, которая создается при каждом обмене данными между пользователями. Данный процесс называется хешированием [4]. Реальное представление о технологии блокчейн можно получить, рассмотрев составляющие ее компоненты, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компоненты технологии блокчейн

Компонент	Значение
Криптовалюта	средство осуществления электронных платежей
Криптография	наука о методах обеспечения конфиденциальности, а также целостности, аутентификации информации
Трансакции	действия по передаче права собственности от одного участника технологии другому
Хэш-функция	алгоритм, который позволяет представить данные любого типа в виде числа фиксированной длины
Структурные данные	данные, структурированные в элементы, называемые блоками, связанные между собой по принципу цепочки
Целостность системы	включает в себя целостность данных, целостность поведения системы и безопасность
Распределенные системы	программные средства распределенных вычислений
Пиринговые системы	распределенные системы, состоящие из узлов (ПК), которые предоставляют доступ других узлов системы к своим ресурсам

Конечно, технология блокчейн является одним из самых значимых технологических прорывов последних лет, но и здесь не обошлось без недостатков. В таблице 2 представлены ключевые преимущества и недостатки данной технологии.

Таблица 2 – Ключевые преимущества и недостатки технологии блокчейн

Преимущество	Недостаток
Взаимодействие без посредников	Неопределенный нормативный статус
Защита от мошенничества	Энергозатратность
Целостность процессов	
Прозрачность и неизменность	Низкое количество специалистов, разбирающихся в технологии
Быстрые транзакции	
Сокращение расходов	Низкая скорость переводов в случае перегруженности базы
Защита от вмешательства правительства	

Основными свойствами технологии блокчейн являются распределенность, открытость и защищенность. Она помогает пользователям избавиться от большого количества посредников, за счет чего снижается себестоимость, а операция становится прозрачнее и безопаснее [6].

Несмотря на то, что технология блокчейн в основном связана с областью финансов, сферы ее применения этим не ограничиваются. Сейчас многие организации, не связанные с финансовой деятельностью, пытаются извлечь пользу из того, что дает данная технология. В таблице 3 представлены наиболее интересные, с нашей точки зрения, примеры практических применений системы блокчейн за рамками финансовой отрасли [7].

Таблица 3 – Примеры применения технологии блокчейн

Сфера	Пример
Авторство и авторское право	Ascribe помогает художникам и творческим людям подтверждать и сохранять право авторства с помощью Блокчейн, создавая цифровые издания с помощью уникальных идентификаторов и цифровых сертификатов для подтверждения авторства и подлинности.
Бриллианты	Everledger – одна из технологических компаний-пионеров в этой сфере. Она предоставляет различным заинтересованным участникам от страховых компаний и предъявителей претензий на права до правоохранительных органов доступ к реестру с неизменяемыми историческими данными, позволяющему идентифицировать бриллианты и подтверждать подлинность операций с ними.
Операции с товарами и сырьем	The Real Asset Company позволяет частным лицам по всему миру безопасно и эффективно покупать золотые и серебряные слитки. Urphold – платформа для перемещения, конвертирования, совершения транзакций и хранения любых форм денег, товаров или сырья.

Энергетика	Grid Singularity – децентрализованная платформа обмена информацией в отрасли, предоставляющая ряд приложений, упрощающих анализ данных и тестирование, управление интеллектуальными энергосистемами, работу с «зелеными сертификатами» и другое.
Азартные и видеоигры	First Blood – платформа, позволяющая киберспортсменам бросать друг другу вызов в различных игровых дисциплинах, а фанатам – делать ставки или судить игры, организовывать турниры и получать вознаграждение от любой подобной деятельности.

Блокчейн позволит полностью видоизменить процесс существующей системы переводов и платежей. Его внедрение затронет множество различных сфер финансового сектора [5].

1 Платежи: например, когда клиент банка захочет перевести свои средства в другой банк, то ему потребуется заплатить комиссию, которая будет потрачена на оплату банковских услуг. Также данная операция займет до 3 дней. Применение блокчейн позволит и сократить затраты на банковские услуги, и ускорить их проведение [1].

2 Повышение прозрачности: блокчейн позволит решить проблему неточных адресов и недостатка информации, а также укорить платежи, за счет снижения количества аудиторских проверок и исправления ошибок, уменьшить опасность кражи личных данных, а также мошенничества.

3 Обмен и хранение данных: каждый банк использует частное хранилище данных, которые взаимодействуют с другими хранилищами в других банках, вследствие чего возникает возможность ошибок и несоответствия данных, которые связаны как с человеческим фактором, так и с различиями форматов хранения данных.

4 Цифровая идентификация: каждая финансовая операции предполагает процедуру идентификации, которая, хотя и занимает пару минут, но при каждой операции требует повторения. Это увеличивает риск кражи и просто неэффективно. Благодаря блокчейн, возможно будет создать личный сертификат, который можно будет использовать при каждой проверке личности. Также увеличивается сохранность данных, так как вторая сторона сделки их попросту не увидит.

5 Борьба с мошенничеством: денежные операции в любой ситуации имеют риск мошенничества. Поэтому для финансового сектора самым важным фактором является безопасность. Базы данных уязвимы и подвержены кибератакам. Решением данной проблемы может стать введение блокчейн на системе распределенных баз данных. Каждые операции будут сохранятся в виде блоков, которые связаны друг с другом, и в случае нарушения одного из них, вся остальная цепочка блоков отразит эти изменения.

Таким образом, применение технологии блокчейн обеспечит преимущества различным участникам рынка в виде снижения затрат ресурсов и времени при осуществлении деятельности. Внедрение блокчейн служит

основой для создания долгосрочных конкурентных преимуществ и служит катализатором экономического роста. Если сравнивать с нынешней инфраструктурой, то применение блокчейн способно значительно повысить прибыль предприятий и организаций и повысить их конкурентоспособность. Высокая надежность и открытость операций движения средств и невысокая стоимость реализации – значимый стимул экспериментировать, внедрять и использовать технологию блокчейн.

Список литературы:

1. Аксенов Д.А., Куприков А.П., Саакян П.А. Направления и особенности применения блокчейн-технологии в экономике. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-i-osobennosti-primeneniya-blokcheyn-tehnologii-v-ekonomike> (дата обращения 14.03.2022)
2. Белоусов А.Л., Шустров А.А. Возможности применения блокчейн в сфере страхования. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-tehnologii-blokcheyn-v-sfere-strahovaniya> (дата обращения 14.03.2022)
3. Годин В.В., Терехова А.Е. Блокчейн: философия, технология, приложения и риски. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blokcheyn-filosofiya-tehnologiya-prilozheniya-i-riski> (дата обращения 15.03.2022)
4. Жаркова Е.А., Родионова Т.П. К вопросу применения технологии блокчейн в банковской сфере. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-primeneniya-tehnologii-blokcheyn-v-bankovskoy-sfere> (дата обращения 16.03.2022)
5. Коханова Е.С., Бохон К.С. Влияние технологии блокчейн на финансовый сектор: современное состояние и сферы применения. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tehnologii-blokcheyn-na-finansovyy-sektor-sovremennoe-sostoyanie-i-sfery-primeneniya> (дата обращения 16.03.2022)
6. Полетаева В.А., Шушунова Т.Н. Технология блокчейн сейчас и в будущем. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-blokcheyn-seychas-i-v-buduschem>
7. Система коллективных новостных блогов Хабр. – URL: <https://habr.com/ru/company/wirex/blog/397999/> (дата обращения 18.03.2022)

СЕКЦИЯ 3: ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ КАЗАХСТАНА

Абилова К.М., студентка,
Амантаева А.Б., к.ф.н., доцент
Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова

ФИЛОСОФИЯ АХМЕТА БАЙТУРСЫНОВА

Философия Казахстана имеет свою богатую и долгую, многовековую историю. Начало ей заложил фольклор, а затем философия стала творчеством казахских акынов, просветителей, в том числе и представителей казахской интеллигенции. Так, в Казахстане просветительство зачастую возникало не только из-за политических событий, которые могли изменить или построить судьбу казахского народа, но и благодаря личностям, которые были участниками этих событий: Абай Кунанбаев, Ибрай Алтынсарин, Шокан Уалиханов стали надеждой казахского народа на развитие цивилизованности и перемен путём просвещения людей. Как известно, философия просвещения всегда основывалась на культе разума, науки и реализма; то есть, была бесконечная вера в успех, прогресс и свободу человека. Ахмет Байтурсынов утверждал о том, что образование принесёт пользу народу и доказывал это на своём примере. Он являлся личностью, стоявшей на позиции стихийного материализма. Казахский просветитель в своей деятельности ставит человека выше всего мира, а не выше человека или любой другой вещи. В своих трудах он поднимал вопросы о гражданском обустройстве общества, о саморазвитии и самообразовании, идее о свободе. Он положил начало исследованиям истории казахской общественной мысли.

Ахмет Байтурсынов в своих трудах часто отражал мысль о том, что науке недоступна целостность мироздания и именно через неё человек познаёт всю истину, которая даёт только некоторые знания. Вера в силу просветительства не оставляла Ахмета во времена революции, а его социальное мировоззрение требовало от новых властей независимости казахскому государству. Этот процесс представляет собой позитивное изложение собственных воззрений на поставленные жизнью вопросы. Байтурсынов разработал учение, философскую проблематику языка и художественно-литературного творчества, которое образовалось вне влияния марксизма (ленинизма). Мысли и поступки Ахмета отличались независимостью суждений и своеобразным решением целого ряда сложных проблем науки о человеке и его языке, речи. Философия способствовала порядку развития литературного процесса; пониманию философских проблем языкознания, словесного искусства, закономерностей языка, ибо лишь искусство слова смогло ярко передать прелести других видов искусства, и именно поэтому Ахмет придаёт искусству слова значение фундаментального и базового. Он считал, что необходимо философски проанализировать язык, понять логику и выяснить сопутствующие языку закономерности.

Несомненно, что его философия языка не утратила своего значения и в наши дни, поскольку и в наше время философские основания языкознания продолжают оставаться сложными и формировать новые национальные вопросы. И это обстоятельство дает нам ныне полное основание для всестороннего и более глубокого, исследования философских идей выдающегося казахского поэта, ученого и философа.

Философия Ахмета Байтурсынова предоставляет попытку сделать шаг в сторону осмысления истории общественной мысли Казахстана как целостного процесса. Она пытается объяснить объективное содержание и знание системы народной философии; и выяснить связи между эпохами и степень преемственности среди казахских народов в развитии прогрессивной казахской общественной мысли, направленной на просветительство народа.

Список литературы:

1. Сегизбаев, О. А. Казахская философия XV – начала XX века/ О. А. Сегизбаев. – Алматы «Гылым», 1995 – 472с.
2. Алтаев, Ж. А., Касабек А., Масалимова А. Р. Казахская философия: учебник / Алтаев Ж. А. —Алматы Издательство «ҚАЗАҚ УНИВЕРСИТЕТІ», 2017. — 180 с.

Арцыбасова Д., студентка 2 курса направления подготовки «Филология»,
Нуртазенов Т.К., к.и.н., доцент, профессор кафедры СГЕНД
Костанайского филиала ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. АЛТЫНСАРИНА (К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Ибрай Алтынсарин – выдающийся просветитель, общественный деятель, педагог-новатор, учёный-этнограф, один из основоположников светского и профессионального образования в Казахстане.

В толковом словаре русского языка просветитель – тот, кто распространяет знания среди народа, просвещает его.

И. Алтынсарин был пламенным борцом за прогрессивное развитие казахского народа. Он заложил основы светского и профессионального образования в крае, открыв начальные школы, ремесленные и женские училища. Он был первопроходцем светского, профессионального и женского обучения в Казахстане.

В своих взглядах на развитие образования просветитель далеко опередил свое время. Его идеи созвучны принципам современного обучения. Он был первопроходцем светского, профессионального и женского образования в Казахстане.

Ибрай Алтынсарин родился 20 октября 1841 года на территории современной Костанайской области. Он рано потерял отца, поэтому

воспитанием юноши занимался дед – известный бий Балгожа Жанбуршин. В 1850 году Балгожа определил внука в школу-интернат при Оренбургской пограничной комиссии, после окончания, которой около трёх лет работал писарем у своего деда.

Однако талантливый юноша считал целью своей жизни не погоню за карьерой и чинами, а просвещение родного народа.

И. Алтынсарин, будучи всесторонне образованным человеком, понимал насколько важно стремление казахского народа к прогрессу и знаниям. Выдающаяся историческая заслуга Алтынсарина заключается в том, что по его инициативе при самом непосредственном участии была создана в Казахстане сеть народных светских школ. Он ввёл преподавание казахского языка в этих школах, боролся равно и против проникновения в них влияния реакционного мусульманского духовенства.

В 1860 году областное Управление поручило ему открыть начальную школу для казахских детей в г. Тургай. Несмотря на большие трудности, связанные с отсутствием средств, поддержки местных властей, но благодаря настойчивости И. Алтынсарину удалось открыть несколько школ. При этом просветитель много внимания уделял созданию библиотек при открывавшихся школах. Просветительская деятельность Алтынсарина неразрывно связана с общественно-педагогической, которая особенно проявилась в годы работы в должности инспектора школ Тургайской области.

Воодушевлённый просветительскими идеями, он разъезжал по аулам, разъясняя населению значение светского образования, и повсеместно находил в народе горячую поддержку. Собрав у местного населения средства, он построил школьное здание, выписал учебные пособия. При школе был создан интернат, в котором жили ученики, содержавшихся на полном пансионе за счёт средств населения.

Алтынсарин с большой энергией выступал за сближение и дружбу казахского и русского народов, посвятив этому благородному делу всю свою жизнь. Он стоял за приобщения Казахстана к экономическому и культурному развитию России. Поборник просветительства, И. Алтынсарин считал долгом образованного человека нести знания в народные массы. С этой целью он приложил все силы и знания для открытия аульных и волостных школ. Долгое время царская администрация всячески тормозила эти благородные начинания просветителя. Но, несмотря на эти препятствия, И. Алтынсарин не прекращал своей просветительской деятельности, что вызывало недовольство царской администрации и местного духовенства. Его обвиняли в расходовании излишних средств на открываемые учебные заведения. Его даже решили привлечь к ответственности и предать суду.

И. Алтынсарину удалось избежать судебного преследования из-за отсутствия состава преступления.

Его отличали добропорядочность, честность и справедливость. Он боролся с подкупом, взяточничеством и другими злоупотреблениями, имевшими место в то время. Он критиковал колониальную политику царизма, произвол местных чиновников.

В 1886 г. Алтынсарин возбуждает ходатайство перед новым областным начальством с просьбой разрешить открыть волостные школы. Просветителю приходилось арендовать или покупать помещения для этих школ, заботиться об их оборудовании. При открытии новых школ И. Алтынсарин лично присутствовал и давал первые показательные уроки.

В педагогической деятельности Ибрая Алтынсарина важное место занимают вопросы воспитания и обучения детей. Он придавал огромное значение роли учителя как главного двигателя всего учебного и воспитательного процесса в школах. Он считал, что учителя должны любить своих учеников и быть уважаемы своими учениками и их родителями. И только таким образом можно будет достигнуть целей, стоящих перед воспитанием и образованием.

Алтынсарин проявлял отеческую заботу об учителях, давал им дружеские советы по всем вопросам, включая вопросы личной жизни, и в то же время предъявлял к ним строгие требования в деле обучения и воспитания учащихся. Просветитель придавал большое значение и нравственному воспитанию учащихся. Он стремился воспитать в учащихся гуманность, честное отношение к труду, любовь к Родине.

С именем И. Алтынсарина связано и начало женского образования в Казахстане. В г. Иргизе он открыл специальную школу для казахских девочек с интернатом, что было большим событием в жизни казахского народа. Алтынсарин от души был рад успеху этого выдающегося начинания. Он просил у царской администрации разрешения открыть женские училища во всех уездах Тургайской области. Лишь спустя два года после подачи им прошения об этом было получено разрешение открыть женские училища с интернатами в г. Тургае, в г. Кустанае и в г. Актюбе. В этих женских училищах, открытых в соответствии с ходатайством И. Алтынсарина, к 1896 г. обучалось более 200 девушек, из которых 70 были казашками. Однако Алтынсарин считал, что дело народного образования не может ограничиться только открытием указанных выше школ, ибо эти школы являлись лишь первым шагом в деле массового просвещения народа. Настоящим просветительским подвигом следует считать открытие сельскохозяйственных и ремесленных училищ. Его непосредственной заслугой следует считать создание Тургайского ремесленного училища с столярным, слесарным отделениями. При жизни педагога-просветителя были открыты 4 двухклассных училища, ремесленное, женское училище, 5 волостных и 2 уездных училища.

Выдающийся просветитель И. Алтынсарин не только создавал светские народные школы, но и научно разрабатывал для них дидактические принципы обучения и воспитания детей, писал учебные и методические пособия. Для достижения всеобщего образования немаловажное значение он придавал подготовке учительских кадров из числа коренного населения для организуемых им учебных заведений. Алтынсарин поощрял творческие изыскания учителей. «Народ казахский сам по себе представляет благодатную почву для образования», писал он.

Алтынсарин был убежденным сторонником содружества русского и казахского народов. Он пропагандировал демократическую русскую литературу, использовал опыт русских педагогов-писателей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. В «Киргизскую хрестоматию» Алтынсарин для учащихся включил специально переведенные на казахский язык басни И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова и других.

Алтынсарину как просветителю присущ культ знания и вера во все спасительность знания для развития общества и каждой человеческой индивидуальности. Современники, следившие за литературной деятельностью Ибрая Алтынсарина, уже при жизни смогли оценить, насколько она отвечает потребностям народа. В числе заслуг помимо собственного литературного творчества составление хрестоматии на родном языке, «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку», «Киргизская хрестоматия». Благодарные потомки чтят память великого просветителя. Именем Ибрая Алтынсарина названа Казахская Академия образования, постановлением Министерства культуры Казахской ССР учреждена медаль имени Ибрая Алтынсарина, присуждаемая ежегодно лучшим педагогом страны. Во многих городах Казахстана есть улицы, названные его именем. На родине И. Алтынсарина в Костанайской области один из сельских районов носит имя просветителя. Аркалыкский педагогический институт носит имя И. Алтынсарина.

Казахский народ всегда высоко ценит просветительскую деятельность и творчество своего выдающегося педагога.

Список литературы:

1. Алтынсарин И. Собр. соч. в 3-х томах, г. Алма-Ата, 1975г.
2. Сыздыков А.С. Педагогические идеи и просветительская деятельность И. Алтынсарина, г.Алма-Ата, 1949г.
3. Сборник материалов научного семинара, посвященного 175-летию со дня рождения И. Алтынсарина, г. Костанай, 2016 г.
4. Материал областного музея И. Алтынсарина.
5. История Казахстана в 5-ти томах, т. 4. г.Алматы, 2010г.
6. «Ибрай Алтынсарин – великий просветитель». Диск областной библиотеки имени Л. Толстого, 2013г.

Генкель Е.В., ученица 10 класса,
Хазеева Л.Х., учитель истории,
КГУ "Общеобразовательная школа №16
отдела образования города Костаная"
Управления образования акимата Костанайской области

АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВ – ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Ахмет Байтурсынов является один из ярких представителей интеллигенции начала XX века. Его смелые суждения и творческие поиски внесли весомый вклад в развитие общества.

Ахмет Байтурсынов известен как государственный и общественный деятель, просветитель, педагог, поэт, публицист, ученый, реформатор, лингвист, патриот. Ахмет Байтурсынов все свои силы и жизнь отдал за духовное обновление родного народа, он стал жертвой массовых политических репрессий 30-х годов XX века. «Свой путь я выбрал добровольно и однозначно – навсегда, и нет теперь дорог окольных – смерть предпочтительней стыда!» [6].

Наследие А. Байтурсынова необъятное и широкомасштабное. Его жизнь, деятельность, охватывает все сферы жизнедеятельности казахского народа. Он по праву феномен XX века, поэтому вызывает искренний интерес у всех казахстанцев.

Ахмет Байтурсынов имел активную гражданскую позицию по всем животрепещущим вопросам. Например, в дошедших до нас крылатых словах, Ахмет Байтурсынов смог передать свои мысли, идеи, раздумья и беспокойство за судьбу казахского языка и казахского народа. Например: «Бала бастауыш мектепте бар пәнді тек ана тілінде ғана оқуы керек», «Тіл адамның адамдық белгісінің зоры, жұмсайтын қаруының бірі», «Бізде тіліміз бұзылмай сақталуын тілесек, әзгелерше әуелі әз тілімізбен оқытып, сонан сон басқаша оқыту тиіс», и множество других.

Еще одним подтверждением этому являются материалы известной Каркаралинской петиции (июнь 1905 года). Где, говоря об актуальных проблемах казахского народа в целом, он и выдающиеся деятели того периода, писали об ограничении царским правительством возможности поступления казахских детей в гимназии для получения высшего образования, о необходимости выдачи им стипендии, открытии пансионов при гимназиях, подчеркивая что «...спрос со стороны киргизского населения на образование огромный, о чем свидетельствует масса киргизских детей, обучающихся в городских училищах на свои средства, несмотря на обременительность этого расхода для киргизского скотоводческого хозяйства» [1].

В качестве решения проблемы считали необходимым: «допущение в аульных школах преподавание киргизской грамоты, преподавание в этих школах на языке детей и обязательное изучение государственного языка, восстановление упраздненных интернатов и пансиона при Омской гимназии, а также открытие пансиона для киргизских детей при Семипалатинской

гимназии, увеличение существующих стипендий для поступления в профессиональные школы и высшие учебные заведения», а необходимую сумму для расходов выделить из земского капитала «киргиз Семипалатинской области, достигший 80000 рублей и находящейся в распоряжении местной администрации» [1].

Отсюда видно, что авторы Каркаралинской петиции выступали за получение, казахскими детьми образования, указывая на огромное желание их учиться и нежелание царской администрации создавать условия. Многие вопросы, касающиеся образования, науки, развития казахского языка не потеряли своей значимости в настоящее время.

В статье «Обучение по-казахски» А. Байтурсынов, мечтавший видеть свой народ образованным, пишет: «Каким бы богатством не обладал народ, не стремящийся к образованию, через некоторое время его богатство перейдет в руки более цивилизованных народов» [2]. И в то же время, понимая, что время не стоит на месте, что грядут объединяющие процессы в различных сферах общественно – политической, социально – культурной, экономической жизни страны, призывал приобщаться к культурным ценностям европейских народов, брать пример с них, вкладывать деньги в образование, науку, издавать книги. «Народ, впитавший в себя основы науки и практических знаний, будет умным, богатым и сильным», писал А. Байтурсынов в начале 20 века, эти слова не потеряли своей актуальности и в настоящее время.

Особое место среди богатейшего духовного наследия А. Байтурсынова занимают исследования, посвященные проблемам языка и литературы, идеи по модернизации казахского языка и письменности.

Именно как ученый-тюрколог он принимал участие в работе первого Всесоюзного съезда тюркологов в г. Баку (1926 г.) где предложил систему принципов перевода и внедрения международных терминов в казахский язык. И это очень важно, так как языковые вопросы являются ключевыми для решения стратегических задач государственного масштаба.

Также он основоположник казахского языкознания, исследователь казахской устной литературы («23 жоқтау», «Ер Сайын»). Реформатор казахской графики на основе арабской. И, конечно же, Ахмет Байтурсынов автор первых учебников для обучения на родном языке: «Оқу құралы», «Тіл құралы», «Әліпби», «Жаңа әліппе», «Сауат ашқыш», «Мәдениет тарихы», «Әдебиет танытқыш» и методического пособия «Баяншы». Его методические труды до сих пор пользуются авторитетом у ученых в области казахского языкознания и методики преподавания казахского языка.

Очень много материалов из духовного наследия Ахмета Байтурсынова мы находим в его статьях в газете «Қазақ», где освещались все проблемы казахского общества того времени. По определению Ахмета Байтурсынова газета для народа «глаза, уши, душа и сердце» [5]. По мнению исследователей, она действительно стала таковой.

А. Байтурсынов и его единомышленники публиковали на страницах «Қазақ» свои литературные произведения, исследования по культуре и истории казахского народа, статьи, пропагандирующие идеи свободы и братства и

раскрывающие проблемы просвещения, воспитания, обучения и здоровья всего населения. Например: «Тіл құрал», «Қырық мысал», «Білім жарысы», «Егін егу», «Ауру жайынан» (А. Байтұрсынов), «Оян, қазақ», «Елімай», «Оқушыларға жәрдем» (М. Дулатов), «Ашық хат», «Қара қыпшақ Қобыланды» (А. Букейханов) и другие. Все публикации на страницах газеты «Қазақ» были подвержены идее самостоятельности казахского народа, которая была немыслима без подъема культурного состояния населения. Поэтому алашская интеллигенция призывала всех своих читателей «...всеми силами и средствами стремиться к просвещению и общей культуре; для этого ... первым делом заняться развитием литературы на родном языке» [3].

Ахмет Байтұрсынов свою жизнь посвятил педагогической деятельности, в 1895 году работал учителем аульной, затем волостной школ. В 1909 году, стал заведующим двухклассным русско-казахским училищем. В 1921–1928 годах работал в Казахском институте народного образования, где читал лекции по казахскому языку и литературе, истории и культуре. В 1928–1929 годах А. Байтұрсынов – профессор Казахского государственного университета. Он обращал внимание на значимость получения высшего образования казахским народом и роли университетов в жизни казахского общества. «Университет – создание высшей культуры, а высшая культура-сумма максимальных постижений человечества в отношении науки и техники». Так как «силу и богатство народа представляет сумма научных и практических знаний, которыми он располагает», то постижение его «есть глубокая жизненная потребность» [3]. Открытие университетов, по его мнению, дает возможность, во-первых, учиться казахской молодежи и помочь своему народу приобщаться к высшей культуре; во-вторых, достичь равенства и справедливости, повышая культурное состояние – залог развития любого народа; в-третьих, явится «первым рассадником работников высшей квалификации в Казахстане» [3].

Мы видим, какую огромную роль он возложил на университет, определил его приоритеты, функции и задачи в деле образования и воспитания будущих специалистов.

Мне как представителю молодого поколения жизнь и взгляды Ахмета Байтұрсынова являются примером для подражания. Изучая мысли, идеи и суждения можно научиться добру и справедливости, верности и долгу, помогают понять, что такое честь и совесть, учеба и труд. Дают ориентиры для построения своей жизненной позиции, призывают совершенствоваться, мечтать, надеяться и осуществлять грандиозные планы во имя будущего нашего государства – Республики Казахстан.

Задача молодежи – сохранить память о нем, об алашской интеллигенции, знать историю движения Алаш, их идеи, не уставая изучать их разностороннее наследие. Нам много еще предстоит сделать, так как Ахмет Байтұрсынов очень яркая личность и в его трудах и жизни много неисследованного. Как правильно писал один из его почитателей: «Он, как огромная глыба – айсберг, большая часть которого еще под водой, невидимая, потому и непознанная» [4]. Наследие Ахмета Байтұрсынова по праву относится к части мировой культуры, и она обязана быть доступной всему человечеству.

Список литературы:

1. Алаш қозғалысы. Құжаттар мен материалдар жинағы. Движение Алаш. Сборник документов и материалов. Т.1. – Алматы: «Алаш баспасы», 2004, с.37, 39.
2. Байтұрсынов А. Об обучении по-казахски // Антология педагогической мысли Казахстана / Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. - Алматы: Рауан, 1995. – 512 с.
3. Вестник КазНУ, серия информационная, №3, 1998, с.10, 11.
3. 4.Журнал «Культура», № 9, 2000.
4. 5.«Қазақ» газеті. Алаш азаматтарының рухына бағышталады. - Алматы: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998, 14-15 бб.
6. http://gonzo.kz/blog/3238-10_motiviruyuschih_tsitat_ahmeta_baytursyinova

Латыпов Т.Х., ученик 7 «В» класса,
Бисенова У.Н., учитель истории
КГУ "Общеобразовательная школа №7
отдела образования города Костаная"
Управления образования акимата Костанайской области

ВЕЛИКИЕ ЛИЧНОСТИ КАЗАХСТАНА – ВКЛАД АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВИЧА ЗАТАЕВИЧА В РАЗВИТИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Имя Александра Викторовича Затаевича известно каждому культурно-образованному человеку Казахстана. Он(08.03.1869, г. Болхов, Орловская губерния, Российская империя – 06.12.1936, Москва, СССР) – русский и советский музыкант-этнограф, композитор, народный артист Казахской ССР. Своей любовью к казахскому народу, он сохранил самое важное, его культуру. Его по праву называют отцом казахской песни. Именно он впервые начал нотную фиксацию богатого национального наследия казахстанского народа. Он собирал и записывал на ноты мелодии степных акынов, которые из поколения в поколение в поэтической форме рассказывали о жизни народа и его героях, создавая собственные импровизации, исполняемые в сопровождении домбры и кобыза. Его «Заметки собирателя киргизской (казахской) музыки» стали заветом и напутствием ученого-музыковеда.

В 1896 г. Александр Затаевич познакомился с Рахманиновым, который, в последствии, написал «Шесть музыкальных моментов», цикл произведений на фортепиано, который и посвятил своему другу А.В. Затаевичу.

Начиная с 1920 г. он собирал, записывал и систематизировал более 2300 произведений казахской народной музыки. В 1931 г. были опубликованы два его сборника музыкального фольклора – это «1000 песен казахского народа» и «500 казахских песен и кюев». Его по праву называют первым основателем казахской профессиональной игры на фортепиано. В период с 1925 по 1934 гг. им были написаны сборники уникальной фольклорной музыки Казахстана,

такие как «Казахские песни в форме миниатюр для фортепиано», «Песни казахстанских татар», «Песни Казахстана», «60 песен казахстанских татар», «250 киргизских инструментальных пьес и напевов», «Песни разных народов», «Киргизские инструментальные пьесы и напевы».

«Мог ли я пройти мимо тех сокровищ, которые так неожиданно передо мной открылись?» - говорил легендарный фольклорист Александр Затаевич в сфере деятельности, в которой был оставлен наибольший след.

Казахский народ не мог жить без песен, напевов, кюев. Свою душу народ выражает песней, и она была везде. Александр Затаевич быстро проникся этой культурой, а вскоре казахский фольклор стал частью его жизни. Домбра его покорила, стала одним из любимых инструментов. Хотя ему было сложно переносить на ноты звуки кобыза и домбры.

Он постоянно ездил по степи и все записывал. А как же он общался в аулах с казахами, которые не понимали русский язык? У него было большое количество помощников-переводчиков, среди них – Каныш Сатпаев, Сакен Сейфуллин, Алибек Джангильдин, Ильяс Джансугуров. Они помогали составлять комментарии к песням и напевам, понять суть той или иной мелодии, узнать ее историю. А через несколько лет он уже хорошо понимал казахский язык и любил немного говорить по-казахски. Он был хорошим человеком. Казахи любили его. Да, Александра Затаевича многие очень уважали. И он взял за привычку собирать песни повсюду, поэтому находил певцов даже среди маленьких детей. Он разговаривал с детьми в интернате и записывал песни, которые они знали. Он останавливал незнакомцев на улице, спрашивал, умеют ли они петь, и приглашал домой, если умеют петь. Он также ездил на свадьбы, чтобы записывать казахские песни. Он никогда не уставал преодолевать сотни миль верхом, чтобы добраться до сельской местности. Во время этих поисков А.В. Затаевич познакомился со многими казахскими художниками.

Он слушал песню, кюй только один раз и тут же повторял напев. Как только появлялась возможность, фольклорист сразу воспроизводил мелодию на фортепиано. Это поражало казахов, да и любого человека, как можно мелодии песен или кюев запомнить и повторить с одного раза, это говорило только об одном – об уникальности дарования Александра Затаевича. В народе ходили легенды о человеке, который “с голоса делает какие-то пометки на бумаге, а потом точь-в-точь воспроизводит то, что только что услышал”.

К счастью, наша степь – гостеприимная, и народ с ним последним делился. Ночевал в юртах, жил по несколько месяцев в одном ауле. Тогда проходили состязания акынов. Пения длились днями, неделями, а то и месяцами. Один певец мог исполнять разные жанры – свадебный, бытовой, детский фольклор. И всё это до нас донес Александр Викторович.

С казахской традиционной музыкой А. В. Затаевич впервые познакомился в 1920 г. в городе Оренбурге, где он оказался с семьей по службе. А начиналось все так: в начале 1919 г. Комиссия Семиреченского областного отдела по национальным делам приняла специальное постановление о созыве в январе 1920 г. в городе Верном (ныне Алматы) съезда акынов для записи их

творчества. Запись производилась специалистами-музыковедами, приглашенными из центра. В начале, у Александра Затаевича был обычный интерес музыканта к новому. Но затем мелодическое богатство песен и их неизвестность среди музыкантов подтолкнули его к решению, более серьезно заняться собиранием и сохранением казахского фольклора.

Александр Затаевич описывал историю края, особенности казахской музыки, рассуждал об устном народном творчестве казахов, указывал на многообразие "жыров" (былин), сказок, подчеркивал их образность и красочность языка, богатство метафор и сравнений. Он отмечал особенный дар казахских акынов (поэтов) на импровизацию: "Точно также и в живой речи казахи - прирожденные ценители и любители изысканного красноречия, в их среде до сей поры не переводятся импровизаторы, умеющие на любую брошенную им тему содержательно, много и долго отвечать стихами, полными чеканного ритма и звучных рифм". Систематизируя все собранные материалы на группы, Александр Затаевич сделал вывод, что климатические условия и окружающая природа прямым образом влияли на особенности и отличия песенных построений казахов, живущих в различных регионах необъятной страны.

Так, восторгаясь красотой казахских песен, он подчеркивает "необыкновенную величавую красоту эпических сказаний уральского баяниста Мухита Каратаева, выдающуюся красоту и богатство песен Кустанайской степи, с замечательной песней Серале и великолепными сообщениями И. Алдунгарова. Виртуозный размах и изысканность форм в песнях акмолинских, семипалатинских, мягкость и задушевную теплоту тургайских песен, захватывающий лиризм букеевцев, своеобразную прелесть песен Буртынских волостей и Актюбинской губернии, интересные и серьезные сырдарьинские напевы".

Из творческого портрета представителя песенной группы Семипалатинской губернии, певца и слагателя песен акына рода Айдабол Баянаульского района Павлодарского уезда, знаменитого Жаяу Мусы узнаем, что "он вопреки обычаю казахских акынов, играл больше не на домбре, а на скрипке..., и пел и по-русски!". Хорошо известен оборотливому Мусе и ритм мазурки.

Ахмет Байтурсинов, "крупнейший из современных казахских поэтов и филологов, творец новой казахской грамматики", занимавший должность председателя Казахского научно-литературного Совета и члена Коллегии Акцентра Казнаркомпроса, авторитетным мнением которого особенно дорожил Александр Викторович, как любитель и знаток отечественной песни, как прекрасный ее исполнитель, подарил около 30 песен. В сборник они вошли в составе тургайских, кустанайских, актюбинских, букеевских и каркаралинских групп, в числе "Кара-Коз", "Камшат-борк", "Кари-конгр", "Жаяу Муса аны". Вместе с тем, как хороший домбрист, А. Байтурсинов ознакомил А.В. Затаевича с кюями "Айда былпым" и "Тепен-кок".

При обработке и установлении первоначального варианта песни "Кара-Коз", Александр Затаевич отдает предпочтение байтурсиновскому варианту

песни, указывая на то, что «он считается у казахов образцовым и вообще в его редакции эта песня (сам А. Байтурсинов считает его романсом) пользуется громадной популярностью. Научиться петь эту действительно трудную и сложную вокальную пьесу считается лучшим доказательством музыкальной одаренности и талантливости».

А. В. Затаевич шутил о себе: «Я искатель жемчуга». Помимо собирания казахских песен, композитор привык писать воспоминания об исполнителях народных песен. Например, о Сабите Муканове он писал как о «любителе песен родного народа», об Алиби Джангильдине как о «великом исполнителе песен тургайских казахов», о Каныше Сатпаеве как о «знатоке и исполнителе песен родного народа». Баянаульского района».

Это было время, когда страна переживала трудный период. Не успела завершиться первая мировая война, как развернулась гражданская. В стране царили голод, разруха, эпидемии. В такой обстановке Александр Затаевич начинает бесценную работу, с большим интересом и вниманием собирает, записывает и систематизирует казахскую народную музыку, песни и кюи. Оренбург в 1920-е годы был столицей Казахской республики. Сюда приезжали люди со всего Казахстана. А.В. Затаевич узнавал и записывал от них любые сведения о народной музыке. Обладая исключительным человеческим обаянием, тактом и тонким умением находить общий язык с людьми разных возрастов и профессий, он за короткий срок записал около 1500 песен и кюев, которые вскоре вошли в его первый сборник «1000 песен казахского народа».

Этот труд был высоко оценен музыкальной общественностью. Окрыленный высокой оценкой своей работы, Александр Затаевич с еще большим энтузиазмом взялся за собирание произведений народного творчества. Он решил расширить границы поиска. Преодолевая огромные расстояния, без минимальных удобств для отдыха и ночлега, он в течение трех лет объехал почти весь Казахстан. Результаты оказались очень плодотворными. А.В. Затаевич знакомился с музыкальными традициями казахского народа, встречался и близко дружил со многими замечательными деятелями народного творчества, собрал еще несколько сот новых произведений. В итоге появился второй сборник «500 казахских песен и кюев». Стоит напомнить, что выпустить эти сборники, когда вокруг разруха, голод, было очень сложно. Во-первых, дорого. Во-вторых, публикация любого издания должна была пройти комиссию. Нужно было собрать отзывы музыкальных критиков, таких как Ипполита Иванова и профессора Богуславского.

В своих сборниках фольклорист указал перечень своих корреспондентов, которые ему помогали. Там значатся имена репрессированных Ильяса Джансугурова, Сакена Сейфуллина. При издании упоминания о них пытались исключить, но Александр Затаевич отстоял и сохранил их имена.

Как мастер музыки, Александр Затаевич не только записывал казахские песни, но и редактировал их для оркестров европейского образца с целью их популяризации. Так, 24 августа 1923 года в Московском политехническом институте был организован вечер казахской музыки. Казахские песни исполнил

оркестр под управлением Г. Любимова, а казахские песни пели представители других национальностей, такие как Ирма Яунзем и А. Доливо-Соботницкий.

Труды А. В. Затаевича представляют собой огромную ценность, так как в них были собраны не только музыкальные произведения, но и сведения об укладе жизни народа, о традициях, характере, быте казахов. В них впервые были зафиксированы сведения о жизни и творчестве таких видных народных композиторов, как Абай Кунанбаев, Курмангазы Сагырбаев, Биржан Кожажулов, Жаяу Муса Байжанов, Таттимбет, Балуан Шолак, Дина Нурпеисова. Александр Викторович оставил живые литературные портреты многих из них. Многие профессиональные казахские музыканты использовали собранные А.В. Затаевичем сведения. Например, в книге Ахмета Жубанова «Струны столетий» есть легенда, записанная Александром Затаевичем о происхождении кюя «Былқылдақ», который Таттимбет, чтобы победить свою соперницу домбристку, сыграл большим пальцем правой ноги.

Велико влияние творчества Александра Затаевича на формирование таланта многих мастеров казахского искусства и культуры, среди которых: И. Байзаков, Е. Умурзаков, К. Жандарбеков, К. Куанышпаев, К. Байжанов, Т. Айтпаев, Майра. Именно по рекомендации Александра Викторовича А. Луначарский послал для выступления в 1925 году в Париж на этнографическом концерте народов мира на Всемирной выставке декоративного искусства талантливого казахского исполнителя Амре Кашаубаев, поющего на казахском, татарском и русском языках и исполнившего там народные песни «Ағашаяқ» («Деревянная нога»), «Канапия», «Жалғызарша» («Одинокий можжевельник»), «Үшдос» («Три друга»). Он прославил искусство Казахстана и был удостоен второго приза и серебряной медали, и который в 1927 г. выступал на Всемирной музыкальной выставке во Франкфурте-на-Майне.

Коллекции, собранной А.В. Затаевичем, до сих пор нет равных. К ней обращались и обращаются многие композиторы. Е.Г. Брусиловский, народный артист Казахстана, автор девяти первых казахских опер, черпал материал из этого замечательного собрания. К нему нередко обращался известный всему миру композитор Сергей Прокофьев. Существует книга «А. Затаевич» (1958 г.), письмо его дочери Ольги Александровны к Ахмету Жубанову (1947 г.), а также опубликованная в «Вестнике АН Казахской ССР» статья академика А. Жубанова «А. В. Затаевич – қазақ халқының ән-күйінің бірінші жыйнаушысы».

Вдохновленный страстной любовью к национальному искусству, Александр Затаевич вложил огромную энергию и необычайное упорство в свою многолетнюю работу, проявив вместе с тем прекрасное мастерство в записи народной музыки и немного фольклора. Музыкально-этнографическая деятельность А.В.Затаевича получила выдающуюся оценку со стороны французского писателя и музыканта Ромена Роллана. Подлинно неизвестно, что А.В. Затаевич имел довольно обширную переписку с Роменом Ролланом. Из его письма мы узнаем о его отношении к казахской музыке и мелодиям. Ромен Роллан - писатель и музыкант, которому А.В. Затаевич и другие русские музыканты питали глубочайшее уважение именно за его постоянную любовь к народной музыке.

В 1923 году А.В. Затаевич переехал жить в Москву, но после этого еще несколько раз приезжал в Казахстан, продолжая собирать казахские народные песни. В 1936 году А. В. Затаевич подготовил к изданию сборник «400 казахских песен и кюев», который, к сожалению, не был завершен, так как он неожиданно скончался. Александр Викторович был так поглощен культурой казахского народа, что рисковал своим здоровьем. Переболел тифом, и это сократило его жизнь – музыкант скончался в 61 год. Всего он более 11 лет бродил по казахстанским степям, голодный, холодный в то тяжелое время.

Этнограф и фольклорист Александр Викторович Затаевич похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Его могила соседствует с могилой Антона Чехова. Ее украшает памятник из белого мрамора с бюстом, установленным от имени казахского народа. На цоколе видна фигура казаха, играющего на домбре – самом популярном инструменте кочевников казахской степи. А как завещание остались его слова: «Вам, мои дорогие друзья-джигиты, посвящаю, и Вам возвращаю я этот труд, сработанный совместно с Вами в годину голода, холода и эпидемий. Вы знаете, что не я собираю Ваши прекрасные народные песни, а Вы сами при моем посредстве накапливаете их, дабы уберечь это национальное свое достояние от забвения и искажений. Храните же, изучайте и приумножайте Ваши национальные духовные богатства, развивайте и украшайте их достижениями высшей общечеловеческой культуры».

В августе 1923 г. правительство Казахской республики за огромную работу, проделанную по сбору национального музыкального фольклора, удостоило А.В. Затаевича впервые в истории казахского искусства почетным званием народного артиста Казахской АССР.

Его последователь Борис Гиршевич Ерзакович (1908-1997 гг.), доктор искусствоведения, член-корреспондент АН Казахской ССР, посвятил свою жизнь записям и изучению казахского музыкального фольклора и традиционной музыки – непосредственного ученика и продолжателя труда А. Затаевича. Нередко Борис Ерзакович посещал те же фольклорные места, что и его учитель, изучал те же традиции, встречался с теми же мастерами народной музыки. Музыкально-этнографические публикации, труды его «приемника» Б.Г. Ерзаковича, которому он в свое время попытался передать умение не только понимать «букву», но и проникать в дух казахской музыки, говорят о многом.

Опубликованные А.В. Затаевичем сборники явились настоящей сокровищницей казахской национальной музыкальной культуры и принесли автору мировую известность. Казахский народ никогда не забудет имя Александра Викторовича Затаевича, уроженца Орловской губернии, сына украинского военного, сказавшего: «Казахи – мой родной народ». Благодарные потомки увековечили его память, так в гг. Алматы, Нур-Султана, Караганды, Шымкент и Усть-Каменогорска в Усть-Каменогорске его именем названы улицы, а в Оренбурге установлена памятная мемориальная доска на здании, где жил и работал А.В. Затаевич, в доме бывшего главного корпуса Оренбургского Николаевского женского института на пушкинской улице. В 1992 г. на киностудии «Казахтелефильм» был снят фильм об Александре Затаевиче.

В 2019 г. мы праздновали 150-летие со дня рождения Александра Викторовича Затаевича и в рамках проекта «Қазақтану» в Доме дружбы Талдықорғана прошел областной форум «Асыл қазына - домбыра», в Алматы прошла международная научная конференция «Личность, традиция, культура в музыкальной этнографии», где в стенах Казахской национальной консерватории им. Курмангазы ведущие музыковеды обменивались результатами новейших научных исследований в области изучения традиционной музыки, делились новыми открытиями. В Центральном государственном музее РК была организована выставка «Дала әуенінің ізімен». В Москве на сцене Большого зала Российской академии музыки им. Гнесиных прошел этнографический концерт в исполнении казахстанских артистов, данное мероприятие было организовано Министерством культуры и спорта РК. И даже в нашем любимом Костанайе проходил Республиканский конкурс музыкального искусства, посвященный 150-летию Александра Затаевича, а в рамках творческого проекта – посвящение выдающимся деятелям искусства Казахстана «Ғасырлық өнер мұрасы» в Детской музыкальной школе № 1.

В заключении, хочется добавить, что к счастью, и в наше время существуют такие люди, которые продолжают глубоко изучать историю Казахстана, жизнь и быт казахского народа и народов, живших и ныне живущих в нашей стране. Мне посчастливилось познакомиться с российским ученым-этнографом Зуфаром Махмутовым, которого можно гордо назвать продолжателем дела великого музыканта-фольклориста Александра Затаевича, но в области истории. Так же как и А.В. Затаевич, он объезжает казахстанские области и пишет исторические книги о жизни людей нашей Отчизны. Посещает архивы в разных городах Казахстана и России, встречается с людьми и собирает уникальную информацию о жизни их предков, которые внесли огромный вклад в строительство и развитие наших городов, деревень и аулов. Тем самым увековечивая память для наших будущих поколений, чтобы они знали какие героические поступки совершали люди, жившие в то тяжелое и не простое время. И главная задача нашего юного поколения как можно глубже изучать историю родного края, чтобы также внести свой определенный вклад в будущее развитие нашего многонационального Казахстана.

Список литературы:

1. https://assembly.kz/ru/proekty/vydajushhiesja_lichnosti_kazahstanskih_etnosov/v_iew/zataevich_aleksandr_viktorovich/
2. <http://tarih-begalinka.kz/ru/history/modern/figures/zataevitch/>
3. <https://www.caravan.kz/gazeta/tajjny-khranitelya-zataevicha-529317/>
4. <http://polskajednosc.com/news/56.html>
5. <https://tengrinews.kz/mixnews/aleksandr-zataevich-muzyikalnyiy-metr-vlyublennyiy-kazahskie-317193/>
6. http://gonzo.kz/blog/3412-aleksandr_zataevich_kazaktar_-_menin_tugan_halkyim
7. <http://www.cga.kz/index.php?module=publications&do=View&id=10&page=1>

Мендыбаева А.С., студентка,
Есмагамбетов А.К., преподаватель истории,
КГКП "Аулиекольский сельскохозяйственный колледж"
Управления образования акимата Костанайской области

И.АЛТЫНСАРИН - ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ ЗА ПРОГРЕССИВНОЕ РАЗВИТИЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Ибрай Алтынсарин – выдающийся просветитель, общественный деятель, педагог-новатор, учёный-этнограф, поэт и прозаик, один из основоположников казахской письменной литературы и литературного языка, создатель казахского алфавита на основе русской графики. И.Алтынсарин был пламенным борцом за прогрессивное развитие казахского народа. Он заложил основы общего и профессионального образования в крае, открыв начальные школы, ремесленные и женские училища.

Ибрагим Алтынсарин родился 20 октября (1 ноября) 1841 г. в племени кипчак Среднего жуза (в нын. Затобольском р-не Кустанайской обл.). Его отец Алтынсары погиб при нападении на его аул отряда Кенесары Касымова в 1844 г. Молодой Ибрагим воспитывался у своего деда Балгожи Джанбурчина – одного из крупнейших степных феодалов, умного и осторожного человека, пользовавшегося уважением у властей. В 1844 г. было принято решение царского правительства об открытии в Оренбурге при Пограничной комиссии специальной школы для обучения казахских детей, целью которой была подготовка писарей и переводчиков. Около трёх лет после окончания школы (с 1857 по 1859 гг.) И.Алтынсарин работал писарем у своего деда Балгожи Джанбурчина, управляющего Узунским родом племени кипчаков, войскового старшины Оренбургской комиссии, а затем – с 1 августа 1859 г. в Оренбургском областном правлении в качестве младшего толмача (переводчика). Однако талантливый юноша считал целью своей жизни не погоню за карьерой и чинами, а просвещение родного народа. В 1860 г. областное правление поручило ему открыть начальную школу для казахских детей в Оренбургском укреплении (г.Тургай), в которой он назначался учителем русского языка[3,с.234].

Выдающаяся историческая заслуга Алтынсарина заключается в том, что по его инициативе, при самом непосредственном участии была создана в Казахстане сеть народных светских школ. Прежде всего, он решил открыть по одному центральному училищу во всех уездных городах области. С этой целью ездил по аулам Тургайской области, собирая среди населения средства, а затем открыл по одному двухклассному русско-казахскому училищу в Илецком, Николаевском, Тургайском и Иргизском уездах и укомплектовал их, заботился о создании библиотеки при каждой школе.

Алтынсарин вводит учебные предметы: география, черчение, история, арифметика, естествознание, закон божий, знакомит с грамматикой русского языка. Обучение велось по руководству И. Алтынсарина и К. Д. Ушинского.

Разработал, каким должно быть оборудование в школе: удобная мебель, складная классная доска, 2 или 4 низких круглых стола, сундук для хранения книг и письменных принадлежностей. Считал, что школа должна давать знания, обеспечивающие достижения целей (умственная, нравственная, совершенствования ребёнка). А учитель должен пользоваться методической литературой, педагогическими журналами, при школе должна быть библиотека с полным комплектом наглядных пособий. Упражнения это основа обучения устной и письменной речи [5,с .22].

Алтынсарин уделял большое внимание обучению девочек. Первая школа для девочек-казашек была открыта по его инициативе в 1887 году в Иргизе и была рассчитана на 20 мест. В последующие годы такие школы открываются и в других населенных пунктах. Алтынсарин положил начало профессиональному образованию в казахской степи. Начав дело с открытия ремесленного училища имени Я.П.Яковлева в Тургае, затем он организовал первую женскую ремесленную школу, ремесленные классы при двухклассных училищах. Добивался организации в Костаное сельскохозяйственного училища и организовал поступление казахских детей в Красноуфимское промышленно-техническое училище.

В 1883 году им было создано Тургайское Яковлевское ремесленное училище (со столярно-токарным, слесарно-кузнечным и портняжным отделениями). В том же году открывается Оренбургская (Орская) учительская семинария. И.Алтынсариним было открыто 12 русско-казахских училищ различных типов. Несомненным достоинством педагогической системы И.Алтынсарина была преемственность всех типов школ, обучение на родном и русском языках.

«Киргизы, окончившие курс в гимназии, должны непременно назначаться: лучшие – деревенскими старостами, а остальные – их помощниками. Недостатка в таких молодых людях не будет, потому что и теперь обучение киргизских детей как в Оренбургской гражданской гимназии, так и в школе, устроенной для киргизских мальчиков в Троицке, идет весьма успешно, вследствие свойственного детям киргизского народа замечательного прилежания, благонравия и охоты к образовательным занятиям... Замечательная охота киргизов к обучению, а вследствие того и взгляд их, если можно так выразиться, на это дело, ярко выражается добровольным пожертвованием их на устройство в Оренбурге гражданской гимназии более чем 55 000 руб. серебром. Нужно отдать справедливость и киргизским детям: киргизские мальчики достойны всякой похвалы по своему поведению, прилежанию, быстрым и отлично усваиваемым познаниям». [7,231].

В годы своей учительской деятельности Алтынсарин неустанно следил за педагогическими новинками, за учебно-популярной литературой для народа, выписывал публицистические и педагогические журналы. В личной библиотеке Алтынсарина имелись полные собрания сочинений русских классиков, лучшие педагогические труды того времени, а также в переводах сочинения иностранных авторов. И.Алтынсарин внес огромный вклад в становление и развитие образовательной системы Казахстана во второй половине 19 века.

Наряду с открытием различных типов учебных заведений, большое внимание он уделял подготовке педагогических кадров, методической оснащённости учебного процесса, им были разработаны основополагающие принципы преподавания русского языка в казахской школе, в учебно-воспитательном процессе активно использовались передовые методы и средства нравственного, трудового, эстетического воспитания подрастающего поколения. Заслуга И.Алтынсарина заключается и в том, что им серьёзно разрабатывались и проблемы содержания образования в различных типах учебных заведений. Учебные планы и программы школ Алтынсарина были несравненно шире и глубже учебных планов обычных начальных школ. Составленная им "Киргизская хрестоматия" является замечательным памятником с историко-культурной точки зрения и по педагогическому достоинству. При составлении хрестоматии он умело и с большим педагогическим мастерством отобрал всё лучшее из учебных книг того времени. В подборе материалов он руководствовался идеями народности, гуманизма, демократизма и любви к Родине [2,202].

Алтынсарин с большой энергией боролся за сближение и дружбу казахского и русского народов, посвятив этому благородному делу всю свою жизнь. Он стоял за приобщение Казахстана к экономическому и культурному развитию России. В 1879 г. Алтынсарин получил назначение на должность инспектора школ Тургайской области. Тургайская область в то время делилась на четыре уезда: Илецкий, Иргизский, Тургайский и Николаевский (Кустанай). Тургайская область охватывала всю территорию нынешней Кустанайской, большую часть нынешних Тургайской, Актюбинской областей КазССР и Оренбургской области РСФСР. Алтынсарин непосредственно руководил делом народного образования и в г. Троицке, входившем в то время в состав Оренбургской губернии. Выдающаяся историческая заслуга Алтынсарина заключается в том, что по его инициативе при самом непосредственном его участии была создана в Казахстане сеть народных светских школ. Он ввёл преподавание казахского языка в этих школах, боролся равно и против насильственной русификации и проникновения в них влияния реакционного мусульманского духовенства. Состоя инспектором школ области, Алтынсарин непосредственно подчинялся Тургайскому областному правлению, отчитывался перед ним, а также перед Оренбургским учебным округом. Вступив в должность инспектора школ Тургайской области, И.Алтынсарин сразу же приступил к открытию новых школ. Прежде всего, он решил открыть по одному центральному училищу во всех уездных городах области. Собрав у местного населения средства, он построил школьное здание, выписал учебные пособия. 8 января 1864 г. состоялось торжественное открытие школы, на которое собралось много народа. При школе был создан интернат, в котором жили 16 учеников, содержащихся на полном пансионе за счёт средств населения. Много сил и энергии Алтынсарин тратил и на открытие ремесленных и сельскохозяйственных училищ, придавая исключительное значение подготовке из среды коренного населения специалистов, необходимых для экономического развития Казахстана. Ему удалось открыть

ремесленное училище в г.Тургае, содержавшееся исключительно на средства, собираемые у местных жителей [4,с .65].

С именем И.Алтынсарина связано и начало женского образования в Казахстане. В г.Иргизе он открыл специальную школу для казахских девочек с интернатом. Поистине это было большим событием в жизни казахского народа. Алтынсарин от души был рад успеху этого выдающегося начинания. Он просил у царской администрации разрешения открыть женские училища во всех уездах Тургайской области. Лишь спустя два года после подачи им прошения об этом было получено разрешение открыть женские училища с интернатами в г.Тургае в 1891 г., в г.Кустанае – в 1893 г., в поселке Карабутате – в 1895 г. и в г.Актюбе – в 1896 г.В этих пяти женских училищах, открытых в соответствии с ходатайством И.Алтынсарина, к 1896 г. обучалось 211 девушек, из которых казашек 70, девушек русских поселян 141. Однако Алтынсарин считал, что дело народного образования не может ограничиться только открытием указанных выше типов школ, ибо эти школы являлись лишь первым шагом в деле просвещения народа. И.Алтынсарин стремился расширить сеть народного образования и в этих целях составил специальную записку об открытии начальных школ в каждой волости. Причём эти школы, по его мнению, должны были соответствовать образу жизни казахов, т.е. быть передвижными школами: летом кочевать вместе с казахскими аулами по джайляу, а в зимнее время – находиться при зимовках. По мнению Алтынсарина, лишь путём открытия волостных начальных школ можно было заложить основу всеобщего образования казахов. Много труда вложил И.Алтынсарин в дело подготовки учителей для начальных народных школ в крае, прежде всего из казахов. По его инициативе была открыта учительская школа в г.Троицке, немного позже переведённая в г.Оренбург.[6]

В педагогической деятельности Ибрагима Алтынсарина важное место занимают вопросы воспитания и обучения детей. Он придавал огромное значение роли учителя как главного двигателя всего учебного и воспитательного процесса в школах. Он считал, что учителя должны любить своих учеников и быть любимы своими учениками и их родителями. И тогда можно будет достигнуть целей, стоящих перед воспитанием и образованием. Алтынсарин проявлял отеческую заботу об учителях, давал им дружеские советы по всем вопросам, включая вопросы личной жизни, и в то же время предъявлял к ним строгие требования в деле обучения и воспитания учащихся. Таким образом, при жизни Ибрагиму Алтынсарину удалось открыть четыре двухклассных центральных русско-киргизских училища, одно ремесленное училище, одно женское училище, пять волостных школ, два училища для детей русских поселян. Он собирал также «пожертвования» с населения для содержания детей, обучающихся в гимназиях, университетах, в Красноуфимском реальном училище. Ибрагим Алтынсарин скончался 17 июля 1889 г. (по старому стилю) в 11 часов утра в возрасте 48 лет без трёх месяцев и трёх дней от роду и был похоронен по казахскому обычаю при огромном стечении народа недалеко от своего дома на берегу Тобола рядом с могилой

отца. Перед смертью Алтынсарину было присвоено звание статского советника, что по тем временам соответствовало генерал-майору от инфантерии [1].

«Вся жизнь покойного за время моего пребывания в степи сосредотачивалась на образовании своего любимого киргизского народа. Он зорко следил за течением народной жизни и глубоко понимал ее... К народным учителям он относился строго, требуя аккуратного отношения к делу, и строго преследовал неисполнительных. Как сам горячо любил учебное дело, то же желал видеть и в учителях своей инспекции. Умел он своими беседами сердечными возбудить в учителях рвение к учебному делу. В глазах общества поставил нас высоко, заставил относиться к учителям с должным уважением, гордясь ими перед всеми как честными и полезными тружениками. В обществе один, без учителей, редко выезжал, преимущественно забирал нас вместе с собой. С особенным участием относился он к молодым киргизским учителям... От учителей он пользовался редкой преданностью... В частной жизни это был милый, сердечный человек. Всегда и во всем можно было обращаться к нему и найти у него сердечное участие или искренним советом, или делом. Народ киргизский относился к нему с глубоким уважением. И было за что уважать его: двери его всегда и для всех были отворены; независимо помощи советом, он в трудные для киргиз годы помогал им своею собственностью, раздавал нуждающимся заимообразно свои деньги, часто не получая обратно. Русские поселенцы тоже видели в нем доброго и справедливого человека. Интеллигенты Кустаная без него положительно скучали, он был душой общества, веселый и приятный собеседник, и был везде принимаем с редким радушием...» (Из письма учителя Ф.Д. Соколова). [8, с. 147-148].

Список литературы:

1. bibliotekar.kz – Казахская электронная библиотека.
2. Казахи. Девятитомный справочник. Исторические личности, Том 2, с. 381-383
3. Назарова О.В., Литвиненко В.В. Казахская литература: Учебник-хрестоматия. Часть I. 2-ое издание. – Астана: Фолиант, 2010. - 632с.
4. Н. Смирнова, Ш. Сатпаева, Х. Адибаев. Казахская литература. Учебник для 9-10 классов русских школ Казахстана. Издание 1-ое. Издательство «Мектеп». Алма-Ата – 1976 г. с.206.
5. Ситдыков, А.С. Педагогические идеи и просветительская деятельность И. Алтынсарина. – Алма-Ата: Мектеп, 1968. - 148с.
6. www.api/kz.php/common/subsections/ibk
7. Собыевич Ф. Тургайская область и ее устройство // Военный сборник.
8. Т. 28, 1871 (с. 271-275). Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Т.19. Туркестанский край // Казахи. Девятый популярный справочник, VII том. О Казахстане и казахах. – Алматы, 1998, с. 231.
9. Ситдыков А.С. Педагогические идеи и просветительская деятельность И. Алтынсарина. Алма-Ата, 1968, с. 147-148.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Доценко К.К., Отрощенко Е.Г. УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА СТАРШЕКЛАССНИКА И ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ	3
Дубинин С.Н. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	6
Дубинин С.Н., Дубинина И.В. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	12
Дубинин С.Н., Дубинина И.В. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	17
Дубинин С.Н., Нещадим З.О. ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	22
Дубинин С.Н., Олексюк Е.А. РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	30
Дубинина И.В. ЛИЧНОСТНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СТРАХА У РЕБЁНКА	34
Дубинина И.В., Раджабов Р. РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ	39
Ершов Н.О., Вершинина И.А. РОЛЬ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПРЕОБРАЗОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ	44
Завьялова Г.И., Тельгина А.А. ОПТИМИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ	51
Калашников А.П., Богатырев А.М., Симонова А.С. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	55

Камбарова Н.Н., Акматалиев А.Т., Акматова Д.А. ТРАДИЦИОННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ	58
Козачук Д., Федотов А.А. ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ СКИФОВ И ЕГО ВЛИЕНИЕ НА МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ	62
Лифинцева Д.А., Амантаева А.Б. ГЕНЕЗИС ЧЕЛОВЕКА КАК ФЕНОМЕН ПОЗНАНИЯ	65
Наумович А.С., Лютинец С.И. ПРЕДПОСЫЛКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В ПОДРОСТКОВОМ-ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	68
Подкорытова В., Видершпан А.В. ЭФФЕКТ ЗЛОВЕЩЕЙ ДОЛИНЫ	71
Прозорова В., Нуртазенов Т.К. ИСТОРИЧЕСКИЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ КОСТАНАЯ	76
Самаркин С.В., Назарова В.В., Омельчук Ю.Г. СОЗДАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В КОСТАНАЕ (ОТ НАЧАЛА XX ВЕКА ДО 1960-Х ГОДОВ)	79
Самаркин С.В., Таманцева Н.В., Самаркин В.С. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФОНДОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ	83
Ситник А.А., Сурганова Б.Б. ИСТОРИЯ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ «БОЛЬШЕВИЧКА», ЭВАКУИРОВАННОЙ В КОСТАНАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	89
Слюсаренко А.В., Ромадыкина В.С. ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ И НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА	94
Таманцева Н.В. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	98
Туйганов М., Нуртазенов Т.К. ОТ АРАБСКОЙ ВЯЗИ ДО ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКИ (ИСТОРИЯ КАЗАХСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ)	102
Хван В., Нуртазенов Т.К. ЛЮДИ И ДЕЛА КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ	105

СЕКЦИЯ 2: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Байкова Е.И., Буяльская Ю.Ю. ОЦЕНКА ФИНАНСОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ	110
Байкова Е.И., Вертий Г.В. РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ПРИБЫЛИ НА СТАНЦИЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	115
Батвинкина В.О., Видершпан А.В. СПЕЦИФИКА ИГРЫ «GENSHIN IMPACT»	118
Битенов А.С., Рак О.В. ТЕХНОЛОГИЯ БЛОКЧЕЙН: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ	120
Бугатаев Т.Б., Карасёва Э.М. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ	124
Буждыганчук В.Н., Маланьина А.А. ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ВАЛЮТЫ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	127
Дуйсембай К.Е., Маланьина А.А. АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ БИЗНЕСА: ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ И БИЗНЕС-АНГЕЛЫ	132
Качеев А.Д., Гевел Н.В. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ МИКРООРГАНИЗМОВ E.COLI К АНТИМИКРОБНЫМ ПРЕПАРАТАМ У КОШЕК	136
Марушко О.В., Слесаренко Е., Белан О.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ САМООБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ	142
Сергазыулы Б., Токмагамбетов Д., Кокибасова Г.Т. ХИМИЯНЫ БАҒДАРЛАМАЛАНҒАН ОҚЫТУДА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДЕ МАТЕМАТИКАЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ	144
Сюрюк П.В., Рак О.В. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА	148
Фогель А.Д., Хайруллина А.Ш. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ Г.КОСТАНАЙ	152
Штельмах В.П., Маланьина А.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БЛОКЧЕЙН В СФЕРЕ ФИНАНСОВ	157

СЕКЦИЯ 3: ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ КАЗАХСТАНА

Абилова К.М., Амантаева А.Б. ФИЛОСОФИЯ АХМЕТА БАЙТУРСЫНОВА	162
Арцыбасова Д., Нуртазенов Т.К. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. АЛТЫНСАРИНА (К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)	163
Генкель Е.В., Хазеева Л.Х. АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВ – ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА	167
Латыпов Т.Х., Бисенова У.Н. ВЕЛИКИЕ ЛИЧНОСТИ КАЗАХСТАНА – ВКЛАД АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВИЧА ЗАТАЕВИЧА В РАЗВИТИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА	170
Мендыбаева А.С., Есмагамбетов А.К. И.АЛТЫНСАРИН - ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ ЗА ПРОГРЕССИВНОЕ РАЗВИТИЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА	177

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА:
ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ**

Материалы региональной научно-практической конференции учащихся,
студентов, магистрантов и молодых ученых

Формат 60x84 1/16

Бумага офисная.

Печать цифровая

11,625 усл. печ. л.

Тираж 100 экз.

Отпечатано: «New Line Media»

г. Костанай, пр. Аль-Фараби, 115, оф. 512

тел.: 8(7142) 53-11-47, 53-06-71

e-mail: geosprint@mail.