МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

ХХІ ҒАСЫРДЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ӘЛУЕТІ: БІЛІМ, ҒЫЛЫМ, ИННОВАЦИЯЛАР

Оқушылар, студенттер, аспиранттар мен жас ғалымдардың
ғылыми-практикалық конференциясының материалдары

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА: ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ

Материалы научно-практической конференции
школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых

INTELLECTUAL POTENTIAL OF XXI CENTURY: EDUCATION, SCIENCE, INNOVATION

The materials of practical science conference
of students, post-graduates and new scholars

г. Костанай, 2017 г.

УДК 378(063)
ББК 74.00
И 73

Редакционная коллегия:
Тюлюгенова Р.А., директор Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», кандидат исторических наук
Бекмагамбетов А.Б., зам.директора по науке Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», кандидат юридических наук
Карасева Э.М., заведующая кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», кандидат педагогических наук
Сизова О.А., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», магистр математики
Рак О.В., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», магистр прикладной математики и информатики

И 73

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА: ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ [Текст]: мат-лы внутривузовской науч.-практ. конф-ии школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых. – Костанай: Костанайский филиал «ЧелГУ», 2017. – 136 с.

ISBN 978-601-7798-59-8

В сборник включены материалы докладов участников конкурса проектов «Творчество и молодежь: мой сегодняшний день – это завтрашний день планеты», в которых представлены исследования школьников и студентов по актуальным проблемам естественных и социально-гуманитарных наук. Всю ответственность за опубликованные материалы и содержащиеся в них сведения несут их авторы.

УДК 378 (063)
ББК 74.00

ISBN 978-601-7798-59-8

© ТОО «NEW LINE MEDIA», 2017
©Костанайский филиал
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный университет», 2017

ВЗГЛЯДЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ШКОЛЫ-ГИМНАЗИИ №3 НА СЕМЕЙНО-БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Абасов Эмиль, Айсина Мадина, 10 «А» класс, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Маленко Е.А., учитель истории и географии, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Воспитание, полученное под родным шаныраком - это залог здорового и успешного будущего всего нашего народа. Культивирование семейных ценностей - это одна из первостепенных задач нашего государства.
- Н.Назарбаев.

Здоровая и крепкая семья - залог стабильности и процветания любого общества. Разрушение культурных традиций и морально-этических норм брачных отношений весьма болезненно отразились на состоянии семьи как социального института.

Семья всегда находилась в центре внимания, именно в традиционной семье, скрепленной официальными или традиционными узами, закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность.

Исследование ценностных ориентаций учащейся молодежи на протяжении последних лет показывает, что семья остается основной ценностью, но характер восприятия семейных отношений меняется.

Складывается впечатление, что для современной молодежи характерно ослабление чувств семейного долга, семейных традиций и установок супружеской и семейной верности.

Важность изучения отношения старшеклассников к семье и браку заключается в том, что именно мы, старшеклассники – основатели будущих семей, именно от наших взглядов и мнений зависит дальнейшая тенденция семейных отношений.

В своей работе мы рассмотрим совокупность ценностей, норм, установок в брачно-семейной сфере, мировоззрение старшеклассников.

Цель: выявить взгляды и установки старшеклассников школы-гимназии № 3 на брак и семью

Задачи:

- Проанализировать литературу.
- Изучить данные ранее проведенных исследований по проблемам семьи и брака.
- Выявить основные приоритеты старшеклассников школы-гимназии № 3 в отношении семьи и брака.

Гипотеза: В современных условиях у старшеклассников слабо выражена установка на законный брак и долговременные, прочные отношения.

Объект исследования: учащиеся 9-11 классов школы-гимназии № 3

Предмет исследования: ценностные установки старшеклассников школы-гимназии № 3 на брак и семью.

Методы исследования: интервью, анкетный опрос, сравнительный анализ.

Научная новизна исследования состоит в том, что представления старшеклассников о семейной жизни впервые рассматривается как самостоятельная исследовательская проблема.

Практическая значимость заключается в том, что выводы и результаты работы могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений.

Литература:

1. Гаспарян В.А. Семья на пороге XXI века: социологические проблемы.-М.: Наука, 172с.
2. Жизнедеятельность семьи: тенденции и проблемы /Отв. ред. А.И. Антонов.-М.: Наука, 1990.
3. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования. /Под редакцией Е.Г. Силяевой.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.-196 с.
4. Социальная психология /под ред. А.В. Петровского.- М.: Просвещение, 1987.-224с.
5. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений. Курс лекций.- М.: Апрель-Пресс, 2000.-512с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.kt-lospo.com/st_psycho_semja-ponjatie_i_harakteristiki.htm
2. http://www.rae.ru/forum2012/10/523

ҚЫЗҒА ҚЫРЫҚ ҮЙДЕН ТЫЙМ

Ауез Камила, 4 «Г» класс, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Садыкова А.А., учитель казахского языка и литературы, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Сөз басын Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлының: «Шығыс халықтарының арасында, жалпы мұсылман елдерінде әйел затын ерекше бағалайтын, қарындасты қатты қастерлейтін халықтың бірі де, бірегейі де – біздің қазақ», – деген пікірінен бастасам деймін.

Атам қазақ ұрпақ тәрбиесіне ерекше ден қойған. Шарананы құрсақтан тәрбиелеп, ата салтын бойына дарытқан. Әсіресе, қыз баланың тәрбиесіне баса көңіл бөлген. Себебі – бүгінгі бүлдіршін қызды «ертең ибалы келін, одан соң абзал ана атанады» деп тәрбиелеген. Демек , ертең елдің батыры мен ақынын, көреген көсемін, сөзуар шешенін, топ жарар дүлдүлін де, өмірге әкелетін – ана. Сол себепті қыз баланы қонақ деп санап, бетінен қақпай, «қызға қырық үйден тыю» дей отырып, еркелетіп, ибалы, инабатты, тәрбиелі, ар-намысын алдыңғы орынға қоятын ару етіп өсірген.

Бір отбасының ғана емес, бір рулы елдің, қала берді, бүтін бір ұлттың ұлт болып қалыптасуына әсер ететін тұлғаның ана екені даусыз. Ол – қай қоғамның болсын , басты күретамыры. Ананың аялы алақанының жылуы арқылы біз мейірім мен шапағатқа бөленеміз. Ол – аналық махаббаты мен ана сүті арқылы ұлттың асыл қасиетін де , ата-баба өсиетін де, асыл діні мен ана тілін де, салты мен ділін де ұрпақ бойына дарытатын жан. Ал бүгінгі ана – кешегі бойжеткен қыз – ертеңгі асыл әже. Демек, бүгінгі қыздардың қолында бүкіл бір ұлттың тағдыры мен болашағы тұр. Біз ибалы да инабатты, тәлім-тәрбиелі қыз өсіру арқылы қазақтың ұрпағын тәрбиелеп отырмыз. Бірақ, сол болашақ ана атанар қыздарымыз жұрт алдында іземділігімен көзге ілігіп жүр ме, әлде…

Әлде, олар өздерінің қадір-қасиетін түсінбей, көрінгеннің қолжаулығы болып жүр ме? Сайын даланы сары алтындай сақтап, ұрпағына аманат еткен ата-баба арманы орындалды ма? Ғылыми жобамның түйіні осы туралы болмақ. «Қызды қырық үйден тыйған» дана халқымыз олардың тәрбиесіне көп көңіл бөлген. Бойжеткен ару қыздардың сырт көздерден сақтап, оларды биязылыққа, ибалылыққа тәрбиелеген. Абай атамыз:

« Жасаулы деп, малды деп байдан алма,
Кедей қызы арзан деп құмарланба.
Ары бар, ақылы бар, ұяты бар,

Ата – ананың қызынан ғапыл қалма» — деп жігіттерге кеңес береді. Арын сақтаған, ақылды, ұяты бар, ата – анасының тәлімін алған қыз баладан болашақта жақсы жар, ибалы келін, аяулы ана күтуге болады. Сол үшін қазіргі кез – келген ата – ана өзінің ұл – қызының тәлім- тәрбиесіне үлкен жауапкершілікпен қарауы керек. Тәрбие деген тек оларды тамақтандырып, киіндіру емес, ол – рухани ақыл – сезімі жоғары, ар — ұяты биік, иманды ұрпақ

тәрбиелеу. Сондықтан «қызым сән қуалап жүр еді» деп «шоқ басып» қалмауынан сақтануымыз керек. Қазақ қыздарының менталитетіне қарапайымдылық, сыпайылық, инабаттылық, үлкенді сыйлау, кішіге ізет көрсету, ақылдылық, имандылық сияқты қасиеттер кіреді. Тарихқа көз жүгіртсек, Айман, Құртқа, Назым сияқты қыздарымыз, Домалақ ана, Айша Бибі сияқты аналарымыз нағыз қазақ әйелдерінің үлгісі болды. Аналарымыз «баланы жастан» деп, бала тәрбиесін құрсақтан бастаған. Ұлжан ана данышпан Абайды ғұсыл-дәретсіз емізбегені – адамзаттың баласын тәрбиелегені болып табылады. Қыз баланы құрметтеу, олардың алдында дөрекі сөйлемей, ізетті болу, ер-тұрманы әшекейленген сұлу жорғаларды қыздарына, қарындастарына мінгізу, киімнің әсем-сәндісін, әшекейлі бұйымдардың жақсысын қыздарына арнау-ежелгі дәстүр. Жиын-тойларда қыз баланы әр уақытта сыйлы орынға отырғызған. Жаңа келін болып түскен жеңгелері де қайын сіңлілерін атымен атамай «Еркежан», «Шырайлым» деп еркелеткен. Орта Азия мен Қазақстанда жалғыз келе жатқан қызды көрсе, оған қорғаныш болып, баратын жеріне дейін шығарып салатын болған. «Қыз өссе-елдің көркі, гүл өссе-жердің көркі» дегендей, қызғалдақтай болып өсіп, көктеп келе жатқан гүлдің мезгілсіз солып қалмауына қамқорлық жасаған. «Қызға қырық үйден тыю» деген мақал да осының айғағы. Міне, осындай тәрбиелік мәні зор дәстүрлерді атадан балаға мирас етіп қалдырып отырған.

Ақыл да анадан дариды, дана да әйелден туады. Қыз бала тәрбиесін ұрпақ тәрбиесі деп қарау қажет. Бүгінгі қазақ бойжеткендері ертеңгі еріне адал жар, балаларының анасы. Олардың бойында имани тәрбие болғанын қалаймын. Бүгін ол қыздар өнегелі тәрбие алса, ертең ұрпақ тәрбиелейтін қазақтың дана аналарына айналары сөзсіз.

Сөз соңын Елбасымыздың: «Әйел – бесік иесі. Демек, әйелдің жайы түзелмей, бесігіміз түзелмейді, бесігіміз түзелмей – еліміз толық түзелмейді» деген пікірімен қорытындылағым келіп отыр. Қаракөздеріміз бұрымды шашымен, инабатты мінезімен, ақылдылығымен, кіршіксіз арымен әрқашан басқалардан ерекшелене білгей. Отбасы қоғамның бір бөлшегі, ал отбасының алтын қазығы – әйел адам. Сондықтан да бүгін жалпы берілетін тәрбиенің ішінен қыз бала тәрбиесіне байланысты тұстарын бөліп алғандығы негізгі мақсатым: адамгершілігі мол, әдепті, инабатты, сыпайы қыздарымызды тәрбиелеп шығару. Бұл бағыттағы жұмыстардың көпшілігі ата аналармен қоян-қолтық араласуды тікелей қажет етеді.

Әдебиеттер:

1. Әдебиет айдыны, газет-2006, 21 қыркүйек.
2. Ана тілі, газет-2004, 29 шілде.
3. Егемен Қазақстан, газет-2004, 13 сәуір.
4. Таң-шолпан, журнал-2002, №3.
5. Қазақ әдебиеті, газет-2004, 19 наурыз.

КОМПОЗИТОРСКИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ШКОЛЫ ДОМБРОВОЙ МУЗЫКИ КАЗАХСТАНА XVIII –XIX ВЕКОВ

Балтабаев Мадихан, 9 «А» класс, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Семенюта Л.И., учитель истории, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Современная молодежь Казахстана стремится глубже познать и изучить духовную культуру своего народа, желает с новых позиций взглянуть на свои ценности культурного наследия без всякой цензуры, идеологических представлений. Однако проблема заключается в том, что в вопросах музыкальной культуры, так же как и в вопросах истории нового времени, приходится по крупицам собирать документальные сведения о первых композиторах, музыкальных произведениях.

История становления и развития казахской музыкальной культуры XVIII - XIX веков принадлежит к числу важных областей культурологии, которые привлекают своей значимостью и в то же время, малоизученностью.

Именно поэтому избранная тема работы является актуальной для исследования. Цель работы: Изучить композиторские и исполнительские школы домбровой музыки XVIII –XIX веков.

Задачи: 1. Познакомиться с богатством музыкальной сокровищницы Казахстана, на основе анализа научно- исследовательской литературы.

2. Изучить роль домбровой музыки в жизни казахов.

3. Определить особенности, своеобразие различных композиторских и исполнительских школ домбровой музыки казахского народа.

Объект исследования: музыкальная культура казахов XVIII –XIX веков. Предмет исследования – композиторские и исполнительские школы домбровой музыки в казахской культуре XVIII –XIX веков.

Методологической основой работы послужили принципы системности научного познания, историзма и объективности, которые сочетаются с ценностным подходом к музыкальной культуре Казахстана XVIII –XIX веков. Методической основой работы являются исследования в области музыкальной культуры Казахстана таких ученых, как Искакова Г. И. Несипбай Р. Магауин М. Каракулов Б.И. Магауия Хамзин Клопова К. В. Кожахметова Ж. А. Затаевич А.В. Сарманова А.Б. и др.

В XVIII –XIX стали формироваться школы музыкального искусства Казахстана. В соответствии с географическим положением обширных регионов Казахстана и их историко-культурным своеобразием в казахской инструментальной музыке сложились разные региональные традиции, композиторские школы и стили исполнения домбровых кюев: это восточно-казахстанская (Шыѓыс), аркинская (Арќа), каратауская (Каратау), жетысуйская (Жетiсу), сырдарьинская (Сырдарiрi), мангыстауская (Маньѓыстау), западно-казахстанская (Батыс) [1, с.116].

Так, например, территория Западного Казахстана стала центральной зоной в развитии домбрового кюя токпе, а ареал Сары арки (Центральный Казахстан) - эпицентром профессиональной песни, Юго-Западный регион (Кармакчинский район) сохранил и развил богатейшие традиции эпического сказительства, а Юго- Восточный (Жетысу) – развил традиции айтыса - состязательного искусства акынов-импровизаторов. Имена Курмангазы, Даулеткерея, Таттимбета, Казангапа и др. вошли в историю не только казахской, но и мировой музыкальной культуры [2, с. 45].

Рассмотрим некоторые композиторские и исполнительские школы казахской домбровой музыки:

1. Восточно - казахстанская школа (Шыѓыс) охватывает весьма обширное пространство: восточные земли Казахстана, а также прилегающие территории КНР (Синьцзян) и Монголии (Баян-Ульгей). Один из самых ранних представителей этой школы - кюйши Кетбуга. Знаменитый Кетбуга был современником Чингисхана и прославился как мужественный батыр, мудрый бий и выдающийся кюйши. В антологию вошел «Кюй Кетбуги» как историческое произведение той эпохи. Самый крупный представитель восточно-казахстанской домбровой традиции - кюйши Байжигит, живший во времена хана Абылая, по народным преданиям сочинил около 300 кюев, за что был прозван «демоном кюев».

2. Жетисуйская домбровая школа Юго- Восточного Казахстана (Жетiсу), ведет свое начало из глубины веков. К XIX веку сложились две крупные школы, связанные с именами выдающихся кюйши — Байсерке и Кожеке. К нашему глубочайшему сожалению, сохранилась лишь небольшая часть кюев Байсерке, которая дошла до нас благодаря домбристам Кожабеку, Саткынбаю, Катшыбаю, Темирбеку Ахметову.

3. Аркинская домбровая школа Северного и Центрального Казахстана (Арка). Самый выдающийся представитель - Таттимбет Казангапулы и его последователи: Тока, Абди, Сембек, Кыздарбек. В их кюях очень активно использовались такие приемы игры, как алма-кезек (поочередная игра на струнах, рождающая одноголосную фактуру), прием длительного звучания одной струны и другие. Одним из неразгаданных представителей этой школы стал кюйши Ашимтай, который в своем единственно сохранившемся кюе «Қоңыр қаз» («Коричневый гусь») языком кюя смог передать одно из прекрасных мгновений, состояний самой природы.

4. Каратауская домбровая школа южного Казахстана (Каратау). Самыми видными представителями этой домбровой традиции стали: Сугур Алиулы. Бапыша, Толегена, Жаппаса, Боранкула, Айкена. Мастера шертпе-кюя, оставивили глубокий след в инструментальной музыке.

5. Западно- казахстанская школа (Батыс), которая прославилась домбровым стилем кюев-токпе, благодаря таким салам и сере, как Курмангазы, Даулеткерей, Казангап, Абыл, Есир, Есбай, Дина, Сейтек, и др. Среди основателей этой школы называют имя Байбакты Баламайсан - кюйши, жившего в конце XVIII - первой половине XIX вв.

Самым ярким представителем этой школы является Курмангазы, его творчество отличается разнообразием тематики, насыщенностью музыкально-звуковой палитры, мощной динамикой. К настоящему времени сохранилось 60 кюев Курмангазы. Вершиной его творчества является кюй «Сары-Арка» наполненный светлой тональностью, рисующий картину бескрайних просторов казахской степи. Особые приемы игры Курмангазы, во многом развивающие музыкальную технику того времени, бережно восприняли и разработали его ученики и последователи. Среди них были Махамбет Утемисов, Дина Нурпеисова, Ергали Ещанов и другие.

Выводы:

1. Творческая деятельность представителей каждой домбровой школы Казахстана XIX века, как правило, не ограничивалась только исполнительской или композиторской сферой, а включала в себя все многообразие художественных форм.

2. Каждая из представленных школ домбровой музыки ценна своей уникальностью.

3. В домбровой музыке до сегодняшних дней полностью сохранились две традиции домброvого искусства: токпе (Западный Казахстан) и шертпе (Восточный, Южный и Центральный Казахстан).

4. Наиболее яркими представителями домбыровой музыки стиля токпе являются Курмангазы, Даулеткерей, Казангап, Абыл, Есир, Есбай, Дина, Сейтек, и др. Традиция кюев шертпе представлена творчеством Байжигита, Таттимбета, Тока, Дайрабая, Сугура, Рыздыка, Абикена, Толегена и многих других.

Литература:

1. Искакова Г. И. «Домбровые традиции Сырдарьи» Астана, 2007 г., с. 116
2. Несипбай Р. «Кюй-токпе в системе традиционного мироощущения казахов» Алматы, 2000 г.с. 45
3. Магауин М. Музыкальное наследие степи. Алматы, Рауан., 2009г., с. 19
4. Нажмеденов Ж. Особенности музыкального строя казахской домбры.// Казахская культура: исследования и поиски. М, 1985г.. с. 29
5. Искакова Г. И. «Домбровые традиции Сырдарьи» Астана, 2007 г.с.21
6. Каракулов Б.И. О своеобразии традиционной музыки казахов// Кочевники. Эстетика. Изд. «Наука». Алма-Ата. 1993г. с. 63
7. Магауия Хамзин. Неразгаданных мысли в домбровой традиции «шертпе», Кочевники. Эстетика. Изд. «Наука». Алма-Ата. 1999г. с. 89
8. Клопова К. В. «Некоторые особенности звукорядов домбровых кюев» (На примере традиций Жетысу и Мангыстау) 2002г., с.97
9. Сарманова А.Б. Музыкальный фольклор народов Казахстана и современность//Перестройка и художественная культура. Изд. «Онер». Алма-Ата. 1990. с.30
10. Кожахметова Ж. А. «Музыка казахского айтыса» 2010 г., с. 83
11. Б. Жусупова, Кюи Жидели Байсына. Алматы., Рауан 2000 г.с. 30
12. Затаевич А.В. Исследования. Воспоминания. Письма и документы. Алма-Ата: Казгосиздат, 1958г., с.231

РОЛЬ ДИПЛОМАТА К. М. ТЕВКЕЛЕВА В СТАНОВЛЕНИИ КАЗАХСКО-РУССКИХ ОТНОШЕНИЙ

Бартош Яна, 9 «Б» класс, ГУ « Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Семенюта Л.И., учитель истории ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

За 25 лет Независимости многие «белые пятна истории» нашего государства, в том числе и становление казахско-русских отношений, стали глубже рассматриваться с научных позиций, в опоре на исторические документы.

Первая половина XVIII века – это время становления серьезных дипломатических отношений между представителями Казахского ханства и Российской империей, где особую роль игра дипломат К.М. Тевкелев. Однако, проблема заключается в том, что несмотря на одиозность личности дипломата, его неоднозначной роли в становлении отношений русских и казахов, специальных работ о деятельности А.И. Тевкелева, кроме отдельных статей, не имеется.

Цель работы: исследовать роль дипломата К.М. Тевкелева в становлении казахско-русских отношений.

Задачи:

1. Изучить научно-исследовательскую литературу по обозначенной проблеме.

2. Проанализировать точки зрения исследователей по вопросу о роли К.М. Тевкелева в становлении казахско-русских отношениях, определении его исторической миссии в дипломатической работе.

Свою профессиональную деятельность в сфере российской дипломатии К. М. Тевкелев начал в качестве переводчика с тюркских и персидских языков еще в ранней молодости до начала правления Петра I и закончил, уже будучи глубоко пожилым человеком в Екатерининскую эпоху.

В историю Казахстана этот человек вошел как дипломат, организовавший казахов в подданство России, и государственный деятель, начинавший колонизацию степи, завершившуюся полным подчинением Казахстана Российской империи.

В.Я. Басин: «Нельзя заниматься историей русско-казахских отношений XVIII века без привлечения большого и ценного материала, оставленного А. Тевкелевым, возглавлявшим русское посольство в Казахстане и сыгравшим заметную роль в присоединении Младшего и частично Среднего жузов к России» [1, с. 295]

В российской историографии оценочные высказывания о Тевкелеве, имеют неоднозначный характер: негативная оценка его деятельности, отрицание значимых заслуг перед Россией заметна в трудах В.Н. Татищева.

В оценках башкирских и татарский историков И. А. Гилязева, Г. Б Давлетбаева, И.Н. Байназарова Тевкелев показывается как свирепый и

жестокий защитник интересов русского самодержавия. Причиной тому, служат достаточные и достоверные источники об участии в подавлении недовольства башкир и татар самим Тевкелевым [2, с. 52]

В казахстанской историографии также сложилась неоднозначная оценка его вклада в развитие казахско- русских отношений.

Одна группа исследователей во главе с С. Бижановым, М. Камаловым, Басиным В.Я. рассматривают Тевкелева прежде всего как руководителя посольства - наиболее крупного дипломатического шага России по отношению к Казахстану, который от имени Анны Иоанновны привез правителям казахской степи дары и предложения о покровительстве и способствовал осуществлению курса на присоединение к Российскому государству всей казахской степи, окончательно завершенное во второй половине XIX в.

При этом Ж.Б Кундакбаев называет его «знаковой фигурой» исторических региональных деятелей, поскольку он в немалой степени способствовал успешной реализации имперской программы.

Вклад Тевкелева в организацию управления окраинами - взаимодействие с периферийными элитами, поддерживало социальную стабильность в регионе, а также заложило основы социальной и административной ассимиляции казахов в последующий период, считает Басин В.Я.

Другая группа казахстанских историков С. К. Касанбаев, З. Е. Кабульдинов, Н. Г. Аполлова представляет Тевкелева как одного из представителей колониальной политики царизма, которая имела в его лице не только хорошего знатока языка и быта казахов, но и представителя интересов империи в осуществлении того подданства казахского народа, которое должно было в дальнейшем вылиться в реальное подчинение.

Важное место в административной деятельности К.М. Тевкелева в Оренбургском крае занимали его отношения с казахской знатью трех жузов. С самого начала основания Оренбургской экспедиции он имел постоянные тесные контакты с ханом Абулхаиром, его супругой Бопай-ханым, султанами Батыром, Ниязом, Бараком; батырами — Букенбаем из рода табын поколения жетыру Младшего жуза, Букенбаем и Жанибеком из рода шакшак племени аргын Среднего жуза, а также Есетом, Кудай-назар-мурзой, Кутыром, отдельными влиятельными старшинами Старшего жуза и многими другими авторитетными лицами Казахской степи [3, с. 145]

Благодаря свободному владению казахским разговорным языком, знанию социальной психологии, быта и культуры кочевников Тевкелев сумел приобрести большое доверие и уважительное отношение к себе со стороны как наследственной степной аристократии, так и большинства влиятельных в народе старшин. И те и другие видели в нем не только официального посредника «белой императрицы» в ее разнообразных взаимоотношениях с ними, но и своего более мудрого и опытного собрата по культурным традициям и вере, которому можно было намного больше доверять, чем другим российским пограничным командирам. Более того, в глазах казахов Тевкелев являлся олицетворением высшей мудрости и справедливости.

Хан Абулхаир и казахские старшины Младшего и Среднего жузов настоятельно просили императрицу снова прислать к ним мурзу Тевкелева, видя в нем единственного политика, который глубоко разбирался в проблемах казахского народа и был в состоянии справедливо решать их в соответствии с народными интересами и потребностями.

4 сентября 1755 г. указом Правительствующего Сената он был произведен в возрасте 80 лет в генерал-майоры и стал, по уточненному определению российского историка Д. Ю. Арапова, первым в России генералом-мусульманином.

Выводы:

1. Во второй половине 50-х гг. XVIII в. К.-М. Тевкелев, будучи уже в преклонном возрасте, предлагал двору и Коллегии иностранных дел свои рекомендации по развитию русско-казахских отношений и направлял в Петербург различные проекты и донесения относительно казахов, написанные в соавторстве с П. И. Рычковым или непосредственно им самим.

2. Своей деятельностью в Казахстане Тевкелев в немалой степени способствовал реальному взаимодействию между нейтральные правительством и перифернной элитой, сделал это взаимодействие более стабильным и предсказуемым.

3. События, происходившие в казахской степи, позволяют отметить, что именно благодаря активной деятельности Тевкелева, все больше возникает благоприятных условии для развития торговых связей между Казахстаном и Россией, наступает стабильная внешне политическая обстановка.

Литература:

1. Басин В.Я. У истоков великого содружества // Сергеев А.Н. Петербургский посол. Алма-Ата, Изд-во Жазушы, 1980. С.295.
2. Каспэ С. Империя и модернизация: обшая модель и российская специфика - М. 2001. - С.52.
3. Басин В.Я. Казахстан в системе внешней политики России в первой половине XVIII века // Казахстан в XV-XVIII веках. Алма-Ата, 1969. С.145.
4. Арапов Д.Ю. Первый русский генерал-мусульманин Кутлу -Мухаммед Тевкелев //Русский исторический журнал. - Т.5 (153): Россия и Средняя Азия - М . 2002 - С 32
5. Акманов Г.В. Административно-территориальное устройство России: История и современность. - М , 2003. - С 74
6. Ерофеева И.В. Хан Абулхаир: полководец, правитель и политик. Алматы: Санат, 1999. - с. 193-210.
7. Усманова Д. Мусульманские представители в Российском парламенте, 1906-17. Казань, 2005.

О ДЮЙМАХ, ВЕРШКАХ И САНТИМЕТРАХ

Боченкова Юлия, 6 класс, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Семенова Н.А., учитель русского языка, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

В одной из любимых мною книг, «Маленькие дикари» Э. Сетона-Томпсона, я, впервые, столкнулась с неизвестными мне словами: дюйм, ярд, фут, миля. С вопросом, что означают эти понятия, я обратилась к учителю математики, который рассказал мне о том, что это названия старинных мер длины. Но, к сожалению, сегодня мы ими не пользуемся и встречаются они теперь только в литературе. Я обратилась к учителю русского языка и литературы, и мы вместе решили, что будет очень интересно рассмотреть эту математическую тему с помощью художественных произведений.

Нам стало интересно, как измеряли длину в старину? Ведь с современными единицами измерения длины, такими как миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и километр, мы сталкиваемся в повседневной жизни постоянно. Они нам хорошо знакомы и понятны.

Мы решили больше узнать о старинных мерах длины и выяснить, почему мы их не используем в наше время, собрать тексты, в которых встречаются эти меры и попробовать составить сборник заданий для того, чтобы мои одноклассники и все, кто хочет узнать больше, могли познакомиться поближе с этой темой.

Эти вопросы послужили в выборе темы моей научной работы:

«О ДЮЙМАХ, ВЕРШКАХ И САНТИМЕТРАХ».

Цель исследования: познакомиться со старинными мерами длины и выяснить, почему они вышли из употребления, составить сборник текстов и заданий со старинными мерами длины.

Основные тезисы:

1. Литературные источники, в которых встречаются старинные меры длины.
2. Меры длины, существовавшие в старину
3. Изучение современной метрической системы
4. Эксперимент с измерением длины. Выводы.
5. Меры длины на уроках русского языка и литературы
6. Составление сборника текстов и заданий

Гипотеза: Из-за своей неточности старинные меры длины потеряли свою значимость и были заменены единицами измерения длины, принятыми во всем мире.

Литература:

1. Н. А. Жарковская. О дюймах, вершках и сантиметрах, Математический клуб «Кенгуру», Выпуск №2 (3-8 классы), Санкт-Петербург, 2011.
2. Новый справочник школьника 5-11 класс - Санкт-Петербург: ИД «ВЕСЬ», 2000.

3. С. Н. Нагибин, Е. С. Канин. Математическая шкатулка. – М.: Просвещение, 1988.
4. С. Н. Олехник, Ю. В. Нестеренко, М. К. Потапов. Старинные занимательные задачи. – М.: Наука, Главная редакция физико-математической литературы, 1985
5. Русские пословицы и поговорки/ Под ред. В. П. Аникина. – М.: Художественная литература, 1988.
6. Энциклопедия. Костанайская область /Под ред. Х. Баймен. -Алматы.: Арыс,2006г.
7. Э. Сетон-Томпсон. Маленькие дикари. – М.: Студия Л, 1992.

ГЕРОИ РАЗНЫХ ВРЕМЕН

Галеханов Алдияр, 6 «В» класс, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Фатхудинова А.М., учитель русского языка и литературы, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Слово «герой» имеет богатую историю. В переводе с греческого «heros» означает полубог, обожествленный человек. В догомеровские времена (X-IX век до н.э.) героями в Древней Греции назывались дети бога и смертной женщины или смертного и богини (Геракл, Дионис, Ахилл, Эней и т.д.). В принципе, гомеровский эпос описывает общинно – родовую организацию общества. Но тот период, который изображён в поэмах, весьма далёк от настоящего общинно – родового коллективизма древних. В отличие от более раннего, строгого эпического стиля, свободный стиль отражает период зарождения частной собственности, выступления отдельной личности, правда, не совсем ещё оторвавшейся от родовой общины, но уже сознающей себя самостоятельным героем. Герой этот часто действует по своей инициативе и порой даже вступает в схватку с богами. Иной раз самостоятельность гомеровского героя вселяет в богов страх. В связи с этим, когда боги советуются между собой, обсуждая дальнейшую судьбу царя Итаки Одиссея, Зевс признаётся, что люди зря обвиняют богов в своих несчастьях. Если бы они не поступали вопреки судьбе, они избежали бы многих бед. Обеспокоенные чрезмерной самостоятельностью Одиссея, боги решают вернуть его на Итаку, иначе он вернётся туда независимо от воли богов, благодаря собственной настойчивости и целеустремлённости. Такое поведение героя, конечно, не допускалось в строгом эпическом стиле, который отражал жизнь древнего греческого общества, спаянного в монолитный коллектив.

Героям поклонялись, в честь них сочиняли стихотворения, им воздвигали храмы. Право на имя героя давало преимущество рода, происхождения. Герой служил посредником между землей и Олимпом, он помогал людям постигнуть волю богов, иногда сам приобретал чудесные функции божества.

Такую функцию, например, получает прекрасная Елена в древней греческой храмовой легенде-сказке об исцелении дочери друга Аристона, царя спартанцев. Этот безымянный друг царя, как повествует легенда, имел очень красивую жену, в младенчестве бывшую весьма уродливой. Кормилица часто носила девочку в храм Елены и молила богиню избавить девочку от уродства (Елена имела в Спарте собственный храм). И Елена пришла, и помогла девочке.

В эпоху Гомера (VIII в. до н.э.) и вплоть до литературы V века до н.э. включительно слово «герой» наполняется иным значением. В героя превращается уже не только потомок богов. Им становится любой смертный, достигший выдающихся успехов в земной жизни; любой человек, сделавший себе имя в сфере войны, нравственности, путешествий. Таковы герои Гомера (Менелай, Патрокл, Пенелопа, Одиссей), таков Тесей Вакхилида. Авторы называют этих людей «героями» потому, что те прославились определенными подвигами и вышли, тем самым, за рамки исторического и географического.

Литературный герой - персона сложная, многоплановая. Он может жить сразу в нескольких измерениях: объективном, субъективном, божественном, демоническом, книжном (Мастер М.А. Булгакова). Однако в своих отношениях с обществом, природой, другими людьми (всем тем, что противоположно его личности) литературный герой всегда бинарен. Он получает два облика: внутренний и внешний. Он идет двумя путями: интровертирующим и экстраверти-рующим. В аспекте интроверзии герой - это «обдумывающий заранее» (воспользуемся красноречивой терминологией К.Г. Юнга) Прометей. Он живет в мире чувств, грез, мечтаний. В аспекте экстра-верзии литературный герой «действующий, а потом обдумывающий» Эпитемей. Он живет в реальном мире ради его активного освоения.

Супергерой — вымышленный персонаж, наделённый неординарными физическими способностями («суперсилами»), которые он направляет на свершение подвигов во имя общего блага. После дебюта прототипического супергероя по имени Супермен в 1938 году, идея супергероя — от кратких, эпизодических приключенческих историй до многолетних и многосерийных саг — стала доминирующей для американских комиксов, из которых она впоследствии распространилась и на другие медиа. Само слово супергерой восходит по крайне мере к 1927 году. Супергероя женского пола иногда называют супергероиня.Согласно большинству определений, персонажи не обязательно должны обладать сверхчеловеческой силой, чтобы называться супергероями, хотя в последнем случае используется также термин герой в маске (англ. costumed crimefighter), обозначающий персонажей, не наделённых суперсилой, но в остальном отвечающих представлениям о супергерое. Необычные силы и способности, важные навыки или передовое снаряжение. Хотя силы супергероев широко разнятся, сверхчеловеческая сила, способность летать, усиленные чувства и испускание энергозарядов наиболее обычны. Некоторые супергерои, вроде Бэтмена и Вопроса, не обладают сверхчеловеческими силами, но достигли мастерства в боевых искусствах и научной деятельности. Другие обладают особым оружием или технологией, вроде силовых бронекостюмов Железного человека и кольца силы Зелёного

Фонаря. Многие персонажи подкрепляют свои естественные силы особым оружием или устройством (напр. лассо и браслеты Чудо-женщины, паутина Человека-паука, адамантивые когти и кости Росомахи, дубинка Сорвиголовы, молот Тора и т. д.)

1) Герои прошлых веков.

Есть множество героев того времени, хотя мы частично начинаем забывать о них, об их подвигах, а также об их ценности. К героям прошлых веков можно отнести Амангельды Иманова и Кенесары Касымова- руководителей крупных народно-освободительных восстаний; Алихана Бокейханова- лидера национально-освободительного движения, организатора партии «Алаш»; Мустафу Чокая, который сыграл важную роль в возрождении мусульманских народов; Майора Бауржана Момыш-улы-с оружием в руках отстоявший честь своей страны.

2) Герои современности.

Самым главным примером героя современности я считаю Нурсултана Назарбаева, который построил самую молодую столицу в мире и вывел Казахстан на мировой уровень. На таких людях стояла, стоит и будет стоять казахская земля.

Нередко можно в дискуссиях встретить такой скепсис: современное общество уже нельзя научить чему-то хорошему на живых положительных примерах...

А по-другому-то и не получится. Сухие теории ничему не учат. Красиво говорить может каждый, но нужны живые примеры современников, которые вдохновляют, которые заставляют задуматься: почему этот человек так поступил? А как поступил бы я? Только на живых примерах должно строиться воспитание лучших качеств.

Время героев прошло — такой нехитрый тезис то и дело всплывает в дискуссиях о нравственном облике современного общества. Нынешним ровесникам «пионеров-героев» буквально не с кого делать жизнь: ТВ и прочие медиа подают больно уж спорный список героев, представленных все больше в шоу-бизнесе, изредка в спорте и почти никогда в быту.

Герои есть, но они как будто никому не интересны. Они не делают каналам рейтинга в отличие от раскрепощенных фриков, оккупировавших самые смотрибельные ток-шоу. Герои в Казахстане есть. Просто о них редко пишут...

Герой нашего времени - человек, ставящий интересы коллектива, общества, народа, Родины выше всего и готовый отдать за это даже свою жизнь, огромная редкость в наше время. Марат навсегда останется в памяти народа и будет всегда служить примером для подрастающего поколения.

Как жаль, что в мирное время от нас уходят люди достойные, нужные нашей стране.

Очень часто можно услышать, что настоящие герои жили и совершали свои самоотверженные подвиги во времена великих военных сражений. В основном они защищали свою землю и отстаивали родину. Героями мы считаем еще космонавтов. Да, большой войны, к счастью, сейчас нет, полеты в

космос перестали быть удивительными и вызывать восхищение (хотя и не стали менее опасными). Но есть герои и в мирное время, которых нужно знать и помнить…

Литература:

1. Козыбаев Манаш Кабашевич. Литературное чтение 7 класс г. Алматы издательство «Мектеп» №2022, стр. 16
2. Юрий Иванович Сохряков. Художественные открытия русских писателей г. Смоленск издательство «Просвещение» №12482, стр. 172
3. Моисеева Л. Новейший справочник школьника г. Ульяновск издательство «ДОМ XX век» №7435.
4. Несколько различных видов детских комиксов.
5. Золотая книга молодежи Костанайской области.

ПРОБЛЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Гончаров Ю.А., студент 3 курса, специальности «Экономическая безопасность» Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: Нуртазенов Т.К., к.и.н., профессор кафедры СГЕНД Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Факторы инвестиционной привлекательности Костанайской области

Согласно исследованиям и оценке международной консалтинговой компании AT Kearney в списке инвестиционно привлекательных областей Костанай находится на 50 месте. На сегодняшний день по уровню конкурентоспособности региональной экономики, Костанайская область занимает 80 позицию.

В ежегодном рейтинге Doing Business-2015 Казахстан в 2015 году поднялся с 79 позиции на 65,

Выделим главные факторы инвестиционной привлекательности экономики Костанайской области.

1. Эффективный бизнес-климат, обусловленный благоприятным инвестиционным законодательством Республики Казахстан, мерами поддержки иностранных инвесторов, инвестиционными преференциями, а также экономической стабильностью.

Предполагается, что к 2050 году до 40% вырабатываемой электроэнергии будет обеспечиваться альтернативными и

возобновляемыми источниками энергии, дополнительный рост ВВП составит более 3%.

Для долгосрочных инвестиционных проектов, имеющих стратегическую важность для Республики (производство продукции с высокой добавленной стоимостью в приоритетных сферах деятельности в высокотехнологичных отраслях и с объемом инвестиций не менее 5 млн).

В рамках СЭЗ «Парк инновационных технологий» (ПИТ) действуют дополнительные к вышеуказанным льготы – социальный налог – 0%, принцип экстерриториальности – участники ПИТ могут находиться за пределами СЭЗ и пользоваться налоговыми преференциями за исключением НДС, норма амортизации для программного обеспечения – 40 % (стандарт – 15 %) [15].

2. Богатый природно-ресурсный потенциал территории.

В настоящее время известно 210 месторождений, содержащих 900 видов минерального сырья. Костанайская область занимает 47 место в мире по разведанным запасам цинка, вольфрама и барита, второе - серебра, свинца и хромитов,

3. Выгодное географическое положение, на стыке восточной и западной цивилизаций, в результате которого формируется обширный потребительский рынок.

4. Макроэкономическая стабильность Костанайской области является основным элементом его инвестиционной привлекательности согласно ответам 60% респондентов из числа инвесторов, работающих в области.

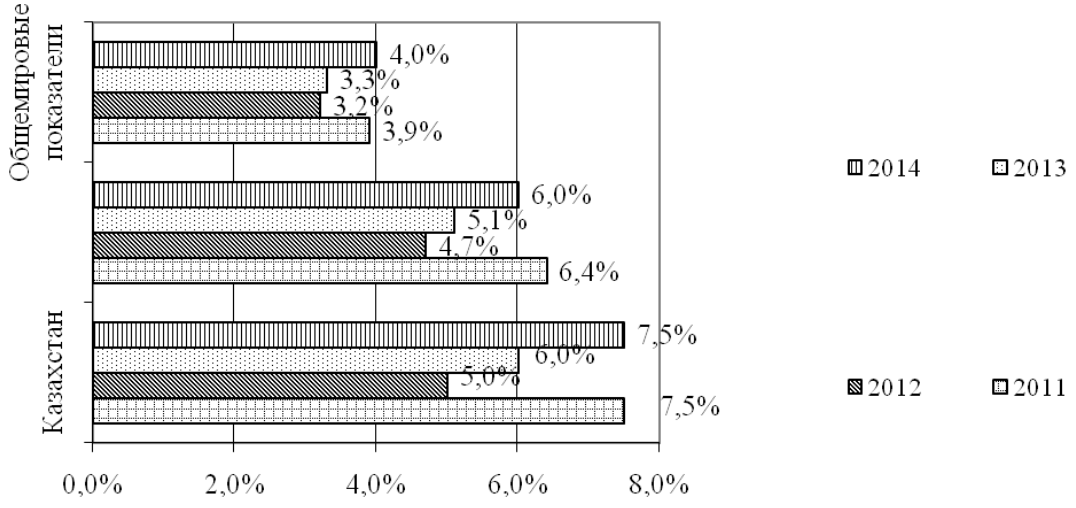


Рисунок 1. Рост реального ВРП в Костанайской области в %

Наиболее значимые факторы инвестиционной привлекательности Костанайской области по мнению действующих инвесторов рассмотрим на рисунке 2.

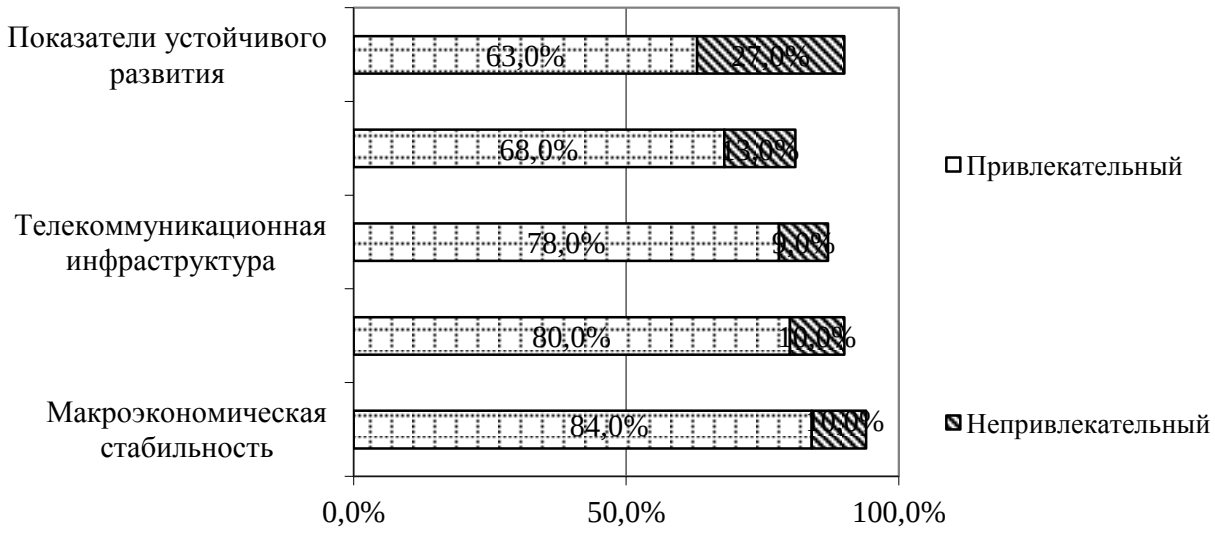


Рисунок 2. Факторы инвестиционной привлекательности Костанайской области по мнению действующих инвесторов, %

Таким образом, инвесторы ставят на первое место фундаментальные факторы. Помимо упомянутой макроэкономической, социальной и политической стабильности, наиболее привлекательными характеристиками респонденты считают уровень развития телекоммуникационной инфраструктуры и корпоративное налогообложение. В качестве наиболее слабых мест инвесторы отмечают недостаток инновационного потенциала, а также прозрачности и предсказуемости деловой среды.

Проблемы развития Костанайской области и пути их решения.

1. Сложные условия ведения бизнеса.

Практически 60% действующих инвесторов считают нормативно-правовую базу регулирования инвестиционной деятельности недостаточно прозрачной.

2. Низкий объем НИОКР. Действующие в области инвесторы считают, что объем НИОКР в стране находится на низком уровне по сравнению с зарубежными областями. Костанайская область тратит на разработки в области научных исследования всего лишь 0,02% от ВВП (тогда как в России – 1%, а Германии – 2% ВВП). Рекомендуемое значение для высоко развитых стран – от 1 до 1,5% от ВВП. По этому показателю Казахстан находится на 92 строчке в международном рейтинге.

3. Слабо развитая транспортно-логистическая инфраструктура. По мнению инвесторов, транспортной инфраструктуре Костанайской области требуется значительная модернизация.

4. Сложная система налогового администрирования, которая свидетельствует о том, что казахстанские предприниматели тратят большое количество времени на взаимодействие с налоговыми органами, слабо развита электронная система налоговой отчетности, отсутствует необходимая система консультирования бизнеса.

5. Низкая информированность инвесторов об инвестиционных объектах Казахстана.

Попробуем предложить возможные меры по усилению экономического роста Костанайской области реализации ее инвестиционного потенциала на основе ранее выявленных проблем.

Проблема №1. Недостаточная информированность инвесторов об инвестиционном потенциале области

В 2010 году с целью привлечения иностранных инвесторов и оказания им информационной поддержки было создано Национальное агентство по экспорту и инвестициям KAZNEX INVEST в Костанайской области. Начиная с 2010 года, агентство провело 15 международных бизнес-форумов в стране и за рубежом и подписало 150 меморандумов и соглашений на общую сумму свыше 1 млрд. долларов США. Агентством также проведено 3 выездных презентаций.

1. Альтернативная энергетика.

На сегодняшний день в Костанайской области, и тем более в Реапублике, актуальна проблема недостатка инвестиций в секторе электроэнергетики, которая обеспечит долгосрочную экономическую конкурентоспособность и, соответственно, экологическую ситуацию в стране. В данном секторе главными инвесторами являются высокоразвитые страны с развитой альтернативной энергетикой, удельный вес которых в мировом энергобалансе высок. Особым направлением иностранного инвестирования может быть создание совместных предприятий по производству оборудования высоких технологий.

2. Сельское хозяйство.

Для обеспечения продовольственной безопасности государства одним из приоритетных направлений является развитие агропромышленного комплекса. Благодаря вступлению Республики Казахстан в Таможенный союз и формирования Единого экономического пространства с Российской Федерацией и Республикой Беларусь, значительно расширился потребительский рынок и возможности реализации инвестиционных проектов с участием зарубежных инвесторов.

Таблица 1. Характеристика регионов Республики Казахстан и их приоритетных отраслей хозяйствования

Город	**Главные отрасли**
Астана	Сфера услуг, производство строительных материалов, развитие государственных услуг, пищевая промышленность
Алматы	Строительство, сфера услуг
Область	Главные отрасли
Акмолинская	Сельское хозяйство и переработка сельскохозяйственной продукции; химическая и фармацевтическая промышленность; машиностроение
Актюбинская	Машиностроение, нефтедобыча, черная металлургия
Алматинская	Сельское хозяйство и переработка сельскохозяйственной продукции
Атырауская	Нефте- и газодобыча, горнодобывающая промышленность

Восточно-Казахстанская	Цветная металлургия
Карагандинская	Горнодобывающая промышленность, добыча черных и цветных металлов
Костанайская	Сельское хозяйство (растениеводство), добыча асбеста, производство железной руды
Кызылординская	Нефте- и газодобыча, горнодобывающая промышленность
Мангистауская	Нефте- и газодобыча
Северо-Казахстанская	Машиностроение, сельское хозяйство, пищевая промышленность
Павлодарская	Электроэнергетика, алюминиевая и ферросплавовая промышленность
Южно-Казахстанская	Перерабатывающая промышленность, добыча урана
Западно-Казахстанская	Газодобыча
Жамбылская	Пищевая и химическая промышленность, сельское хозяйство

3. Машиностроение.

На сегодняшний день потребности отрасли машиностроения, особенно в сельскохозяйственной и дорожной спецтехнике, в основном удовлетворяются за счет импортного оборудования. Учитывая приоритетность развития агропромышленного комплекса Казахстана и поставленной перед Правительством РК задачи по созданию логистического хаба, в скором времени потребуется большое количество спецтехники для организации подобной инфраструктуры.

4. Туризм.

В Костанайской области необходимо развивать 2 основных вида туризма – культурный туризм и экотуризм..

Проблема №2. Наличие региональных диспропорций. Об этом свидетельствует тот факт, что основной объем прямых иностранных инвестиций сосредоточен в нескольких городах Казахстана, в том числе и в Костанайской области. Но для того, чтобы улучшить инвестиционный климат Костанайской области, необходимо, чтобы все районы были примерно на одинаковом уровне развития.

Иностранные инвесторы, работающие в Костанайской области, регулярно сталкиваются с фактами непоследовательной интерпретации норм права и их избирательного применения.

Проблема №3. Слабо развитая транспортно-логистическая инфраструктура.

К 2020 году транзитные перевозки через Костанайскую область планируется увеличить в 3 раза. К 2050 году эта цифра должна увеличиться в 7 раз (по сравнению с текущим уровнем).

Проблема №4. Низкий объем финансирования НИОКР. Для решения данной проблемы необходимо:

- повышение качества образования специалистов, деятельность которых связана с разработкой новых технологий;
- стимулирование инновационных компаний;
- развитие культуры инноваций и творчества;
- стимулирование повышения квалификации специалистов;

- разработка совместных научно-исследовательских программ.

Проблема	Пути решения	Результаты
Недостаточная информированность инвесторов об инвестиционном потенциале Казахстана	Использование средств мировых СМИ, проведение спортивных и культурных мероприятий, организация выставки EXPO-2017	Посещение Казахстана около 5 млн. человек, презентация инвестиционных проектов, привлечение иностранных инвесторов в Костанайскую область
Наличие региональных диспропорций	Разработка планов развития отстающих в экономическом развитии регионов на основе их конкурентных преимуществ, презентация инвесторам	Привлечение иностранных инвесторов в районы области и реализация их инвестиционных проектов
Сложные условия ведения бизнеса	Оптимизация законодательства, касающихся иностранных инвесторов	Формирование благоприятного имиджа казахстанского законодательства в глазах инвестора
Низко развитая транспортно-логистическая инфраструктура.	объединение инфраструктуры и экспортных маршрутов в единую систему	Организация регулярного транспортного сообщения между странами инвесторами и рецепиентами
Низкий объем финансирования НИОКР	повышение качества образования специалистов, деятельность которых связана с разработкой новых технологий, стимулирование инновационных проектов	Повышение финансирования НИОКР за счет бюджетных средств до 1% от ВВП

Литература:

1. Закон Республики Казахстан №373-П «Об инвестициях» (с изм. и доп. по состоянию на 31.10.2015г.). – режим доступа: www. http://online.zakon.kz/

2. Индекс ведения бизнеса Doing Business-2015 // Исследования Группы Всемирного банка. - Центр гуманитарных технологий. – 2015. - №7.

3. Кодекс Республики Казахстан «О налогах и других обязательных платежах в бюджет» № 99-IV от 10 декабря 2008 года (с изменениями и дополнениями по состоянию на 17.11.2015 г.). - режим доступа: www. http://online.zakon.kz/

4. Индекс глобализации стран мира // Исследования международной консалтинговой компании AT Kearney. - Центр гуманитарных технологий. – 2014. - №3.

5. Исследование инвестиционной привлекательности Казахстана в 2013-2015гг. // Центр по исследованию динамично развивающихся рынков. – режим доступа: www. emergingmarkets.ey.com.

6. Достияров А.Б. Иностранные инвестиции в Республике Казахстан: анализ форм и необходимость привлечения на современном этапе / А.Б. Достияров // Вестник КазГУ. – 2014. - №10. – С.15-19.

7. Литвак Дж. Инвестиционный климат Республики Казахстан / Дж. Литвак // KAZAKHSTAN. – 2015. - №1. – С.7-9

8. Агентство Республики Казахстан по статистике. - режим доступа: www. http://stat.gov.kz/

9. Реализация инвестиционных проектов в приоритетных отраслях экономики // Сайт Национального агентства по экспорту и инвестициям KAZNEX INVEST. - режим доступа: www.kaznexinvest.kz

НЕЗАВИСИМОСТЬ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ, РАЗВИТИЕ, ДОСТИЖЕНИЯ. НАШ КОЛЛЕДЖ ЗА 25 ЛЕТ

Данешова Гульжан, студентка 2 курса Костанайского медицинского колледжа

Научный руководитель: Кульмухамбетова Г.Б., преподаватель гуманитарных дисциплин

Величайший путь преобразований, который прошел Казахстан за годы независимости, открывает для народа и страны великие перспективы. Задача каждого казахстанца - своим трудом, знанием, активной гражданской позицией способствовать развитию и укреплению мощи страны. Большую роль в этом возлагается на молодое поколение - будущее процветающего и стабильного Казахстана.

Сегодня в Казахстане создана современная система образования, интеллектуальные школы, университет международного уровня в Астане. Тысячи студентов ежегодно направляют в лучшие вузы мира. В Плане нации "100 шагов" предусмотрены меры, направленные на поддержку молодежи. Проектами "Дорожная карта занятости-2020", "Дорожная карта бизнеса-2020", "С дипломом в село", "Жасыл Ел" охвачено полмиллиона молодых казахстанцев.

Президент всегда подчеркивает значение молодого поколения для будущего страны. Государство делает все для того, чтобы каждый молодой человек был востребован. Особый акцент Лидер нации делает на вопросе нравственного, духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

За годы независимости РК Костанайский медицинский колледж получил признание международных коллег, укрепил материально-техническое и методическое обеспечение кабинетов и лабораторий, создан музей истории учебного заведения, получил статус колледжа /1996 г./, открыто отделение специальности «Сестринское дело» с государственным языком обучения /1998 г./

Сегодня коллективом руководит Катпенова С.А., отличник здравоохранения, президент ОО «Шарапат», обладатель нагрудного знака «Мейірім», преподаватель специальных дисциплин.

На базе колледжа организован региональный симуляционный центр, оснащенный современными манекенами и тренажерами, позволяющими смоделировать клиническую ситуацию, максимально приближенную к реальной, отработать алгоритм действий каждого обучающегося и команды в целом. Групповые тренинги и индивидуальные занятия в симуляционном центре дают возможность повысить профессиональные знания, умения медицинских сестер и успешно сдать квалификационные экзамены на категорию.

В режиме инновации работают методические, экономические службы колледжа. Педагогическим коллективом ведется систематическая разработка авторских рабочих программ, учебных и наглядных пособий, сборников стандартизированного контроля знаний. Преподавателями подготовлены материалы инновационного характера, получившие знак ISBN.

Благодаря инициативам Катпеновой С.А. в Костанайском медицинском колледже ведется работа по организации международного сотрудничества с

медицинскими колледжами России. Продолжена работа по сотрудничеству с Самарским медицинским колледжем им. Ляпиной и медицинским колледжем при Южно-Уральской медицинской академии. В период с 2010 по 2014 годы Костанайским медицинским колледжем заключены договоры о международном сотрудничестве с Шадринским медицинским колледжем, Курганским базовым медицинским колледжем, также медицинскими колледжами городов Уфы и Омска.

Налажен опыт по академической мобильности студентов и преподавателей, студенты нашего колледжа имеют возможность пройти преддипломную профессиональную практику в медицинских организациях Российской Федерации, а преподаватели – курсы повышения квалификации.

В 2013 году впервые на базе Костанайского медицинского колледжа проведен Республиканский конкурс «Лучший выпускник медицинского колледжа - 2013» по специальности «Лабораторная диагностика», а в 2014 году – республиканский конкурс по специальности «Фармация».

Костанайский медицинский колледж гордится своими выпускниками: Ойфа А.И., доктором медицинских наук, профессор (выпуск 1944 года), Жаныбеков Ш.Ж. зам. председателя Совета Министров Казахской ССР (выпуск 1942 года), Кононцев В.К., заведующим отделом здравоохранения Костанайской области (выпуск 1948 года), Исмагуловым А.С. главным терапевтом Министерства здравоохранения Казахской ССР (выпуск 1946 года), Жадько НюГю заслуженным врачом РК, главным терапевтом области (выпуск 1949 года). В июле 2014 года, во время визита в Костанайскую область, выпускник 1942 года Жаныбеков Ш.Ж. посетил музей Костанайского медицинского колледжа и подарил книгу.

В 2015-2016 учебном году наш колледж успешно прошел процедуру институциональной аккредитации и специализированной аккредитации по специальностям «Сестринское дело», «Лечебное дело» (квалификации «Фельдшер», «Акушер (-ка)», «Лабораторная диагностика» сроком на 5 лет.

Костанайский медицинский колледж плодотворно сотрудничает с организациями практического здравоохранения. В колледже и медицинских учреждениях для организаторов сестринского дела, практикующих медицинских сестер проводятся семинары, мастер-классы по менеджменту, лидерству, правовым вопросам в сестринском деле. В колледже функционирует клуб «Медсестра-преподаватель», членами которого являются преподаватели сестринского дела и медицинские сестры, ведущие практические занятия в клиниках. Совместная работа, несомненно, повышает качество подготовки будущих медицинских сестер.

В 2016 году – на базе нашего колледжа состоялся Международный конкурс профессионального мастерства среди студентов медицинских колледжей «Лучший фармацевт-2016», посвященный 25-летию Независимости Казахстана. В конкурсе приняли участие студенты выпускных курсов медицинских колледжей г.Астаны, Темиртау, Шымкента, Петропавловска, Караганды и городов РФ - Уфы, Челябинска, Кургана, Омска.

Студенты нашего колледжа активно участвуют в международных профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях, спортивных

мероприятиях, агитбригадах, КВН, городских флешмобах, акциях «Жизнь на ладони» и волонтерском движении «ЗОЖ», «Поиск» и «Милосердие».

Я являюсь студенткой Костанайского медицинского колледжа отделения №1 специальности «Лечебное дело». Моя будущая профессия, акушерка, особенно востребована на рынке труда. Изменить ситуацию в Казахстане в области здравоохранения и социально развития общества, по моему мнению, может стимулирование молодых специалистов медицинского профиля такими программами, как «С дипломом — в село», «Болашак», «Обмен студентами» и другими. А мы, наше поколение, сделаем все для достижения поставленных Президентом страны Н. Назарбаевым задач в «Стратегии «Казахстан-2050».

/Доклад составлен на материале краеведческого и архивного материала музея Костанайского медицинского колледжа/

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ WINDOWS И LINUX

Довбило Владимир, 10 «А» класс, ГУ «Школа – гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Садуакасова А.К., учитель информатики, ГУ «Школа – гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

Каждый раз, включая компьютер, мы наблюдаем популярную заставку и слышим знакомую мелодию. Происходит загрузка операционной системы.

Чаще всего мы даже не задумываемся, откуда операционная система появилась на нашем компьютере, правомочна ли её установка, есть ли другие операционные системы, использование которых возможно на наших компьютерах?

Эти вопросы начали волновать меня особенно остро после того, как я изучил законодательство в области компьютерных преступлений и понял, что используя нелицензионное программное обеспечение, нарушаю закон. В поисках ответа на вопрос «Как быть в этом случае?» я пришёл к выводу, что необходимо обратиться к свободно распространяемому программному обеспечению. Изучив множество интернет-источников, я пришёл к выводу, что наиболее интересной операционной системой является ОС LINUX. Заинтересовала она меня ещё и потому, что на современном этапе мир пользователей персональных компьютеров разделился на два лагеря: почитателей WINDOWS и любителей LINUX. Перечисленные операционные системы являются многопользовательскими многозадачными. В них широко развита поддержка сети, защита данных и множество других одинаковых функций. В результате этого у них совпадают области интересов относительно потребителя, что и послужило основой конфликта. Поэтому возникло желание подробнее изучить данные операционные системы и сравнить их функциональность. Кроме того, проведя исследование среди учащихся школы - гимназии, я убедился, что большинство гимназистов не знакомы с ОС LINUX,

никогда с ней не работали, но им было бы интересно узнать о ней побольше и попробовать установить её на свой компьютер. В результате изучения двух операционных систем я предположил, что свободно распространяемая ОС ***LINUX*** может стать достойной заменой операционной системе ***WINDOWS*** в домашних и школьных компьютерах**.**

Цель работы: Сравнение функциональных возможностей двух операционных систем WINDOWS и LINUX.

Задачи исследования:

1. Изучить историю развития ОС LINUX и WINDOWS.
2. Сравнить функциональные возможности ОС LINUX и ОС WINDOWS.
3. Проанализировать результаты сравнения операционных систем и сделать вывод о возможности использования ОС LINUX вместо ОС WINDOWS.
4. Выпустить буклет об использовании ОС LINUX для учащихся школы - гимназии.

История Unix (LINUX) Операционная система UNIX была создана еще до эры коммерческого программного обеспечения. Она писалась инженерами, как система "для себя". Первые версии UNIX были написаны на Ассеблере, затем система была переписана на СИ. Это дало системе уникальную переносимость. На персональные компьютеры UNIX был портирован, а точнее заново написан (Linux) сразу, как только их развитие позволило это сделать. В 1985 году стартовал проект POSIX. Это стандарт на интерфейсы UNIX-подобных ОС. Во многом благодаря наличию такого стандарта так быстро смог появится на свет и достигнуть зрелости Linux — свободное воплощение UNIX.

История Windows История Windows берет свое начало в 1986 году, когда появилась первая версия системы. Она представляла собой набор программ, расширяющих возможности существующих операционных систем для большего удобства в работе. Через несколько лет вышла вторая версия, но особой популярности система Windows не завоевала. Однако в 1990 году вышла новая версия - Windows 3.0, которая стала использоваться на многих персональных компьютерах.

Достоинства операционной системы WINDOWS

• Поддержка очень большого ассортимента компьютерного оборудования.
• Огромное количество прикладных программ.
• Большое количество специалистов, которые более или менее хорошо знают семейство ОС Windows.

Достоинства операционной системы LINUX

• Отсутствие цены.
• Практическое отсутствие вредоносных программ для этой платформы.
• Большое количество встроенных прикладных программ для обработки информации
• Независимость от разработчика.
• Минимальные требования к компьютеру.
• Быстрая установка.

Недостатки операционной системы WINDOWS

• Высокая стоимость.
•Очень большое количество вредоносных программ (так называемые компьютерные вирусы).

• Жесткая зависимость от разработчика.
• Необходимость переустановки (хотя бы раз в год) из-за сбоев. Вместе с ОС придется переустанавливать все программы.

Недостатки операционной системы LINUX

• Значительно худшая, чем для платформы Windows, поддержка компьютерного оборудования, в особенности внешнего, такого как, например, принтеры или USB устройства.
• Значительно меньшее, чем для платформы Windows, количество профессиональных прикладных программ.
• Меньшее, чем для платформы Windows, количество хороших или приличных специалистов.

Для практического сравнения я выбрал операционные системы Windows XP Professional и Linux Ubuntu. Сравнение производилось на компьютере со следующими характеристиками: Процессор AMD Semptron 2600+ с тактовой частотой 1,60 ГГц;
Оперативная память 512 МБ.
Эксперимент №1. Установка операционной системы. На установку ОС Windows XP потребовалось 3 часа 45 минут. Установка операционной системы Linux Ubuntu произведена за 15 минут.
Эксперимент №2. Загрузка операционной системы. Загрузка ОС Windows XP (холодный старт) – 55 секунд Загрузка ОС Linux Ubuntu. (холодный старт) – 45 секунд
Эксперимент №3. Сравнение быстродействия файловых систем операционных систем Windows XP и Linux Ubuntu.

Изучение новой системы дало нам возможность выявить многие интересные факты из истории развития операционных систем. Как оказалось, Windows не единственная операционная система в мире. Есть и другие операционные системы, на которые следует обратить внимание. Многие коммерческие программы, которыми мы привыкли пользоваться в системе Windows, могут быть заменены альтернативными свободными приложениями, работа с которыми практически не отличается в ОС Linux. Линукс привлекает своей неизведанностью. В ней много пока непонятного нам. И в тоже время - это стремительно развивающаяся система, за которой наше будущее. Работа не закончена, исследование продолжается…

Литература:

1. Linux // Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Linux
2. User And LINUX v11.03. Выпуск №7 (март 2011) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://issuu.com/zluka/docs/userandlinux_v11.03_7
3. История Linux// Информационно-развлекательный портал Openarea [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.openarea.ru/2007/10/31/istorija-linux.html.
4. http://pingvinus.ru. http://ubuntu.ru/get.

ПЕРСОНАЖИ СКАЗОК – БЛИЗКИЕ «РОДСТВЕННИКИ» КОЛОБКА

Довбня Милана Васильевна, 2 «А» класс, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Литвинова Т.А., учитель начальных классов, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Как многочисленны народы, населяющие нашу планету, так разнообразны их обычаи и традиции. У каждого народа свои сказки, свои герои. Но есть в них и общее, что их объединяет – это мудрость поколений, вера в светлое будущее и человечность.

- Почему есть сказки с одинаковым сюжетом у разных народов?
- Что стоит за словами, напечатанными на страницах книг?
- Чем близки и различны сказки со схожим сюжетом у разных народов?
- О чем могут рассказать сказки?
- У всех ли сказок про «колобков» трагический финал?
- Чему учат нас сказки?

Эти вопросы меня очень заинтересовали. Думаю, что будут интересны моим одноклассникам, я могу рассказать им о результатах моей работы. Возможно, это вызовет у кого-нибудь желание прочитать эти сказки, поэтому считаю, что тема исследования - актуальна.

Цель исследования – Доказать, что «колобки» на нашей планете, трансформируясь в разные образы, выполняют добрую миссию, но отличаются по характеру и поступкам.

Задачи:

1. Определить происхождение слова «колобок»
2. Провести анализ сказок близких по сюжету и морали сказке Колобок.
3. Установить общие и отличительные черты русской сказки и зарубежных сказок о «Колобках».
4. Провести анкетирование среди учащихся нашей школы на тему «Знаете ли вы «родственников» Колобка?»
5. Выявить: какие уроки мы извлекаем из этих сказок и у всех ли сказок трагический финал.
6. Выполнить практическую работу по приготовлению имбирного теста.

Методы исследования. Размышления, сравнения, чтение книг, анкетирование, анализ результатов, поиск дополнительного материала в Интернете, практическая работа.

Объектом исследования стали поступки героев народных сказок, литературных сказок.

Предметом исследования – сказки - аналогичные «Колобку».

Гипотеза исследования - сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей и воспитывает характер. Зарубежные и русская сказки близки по сюжету и морали, но при этом различны по картинам

народного быта и символам. Сказка отражает исторические и природные условия жизни каждого народа.

«Колобок», русская народная сказка, была придумана самим народом. Ее передавали из уст в уста, со всевозможными добавлениями и изменениями, в течение многих столетий. Некоторые исследователи утверждают, что сказ о колобке входил в славянский фольклор с II-III века н.э. Впервые она была опубликована в 1844 г. в книге Екатерины Алексеевны Авдеевой: «Русские сказки для детей, рассказанные нянюшкою Авдотьею Степановною Черепьевой». Я решила выяснить: почему колобок круглый, почему сказка называется «Колобок», а не иначе? Перелистала вместе с мамой знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля. Оказалось, что в старину, слово «круг» обозначалось словом «коло». [1, с.89]. Отсюда – «колобок», то есть – круглый бок или «кружок», «кружочек». В интернете я нашла информацию о том, зная язык символов, которым пользовались наши предки, можно понять, что в этой сказке содержится информация о луне.

Сказочные сюжеты о Колобке распространены у многих народов во многих странах. В разных вариациях эта сказка встречается, по-видимому, у всех индоевропейских народов. Исследователи приводят 39 вариаций этой сказки. Я решила остановиться на семи популярных сказках. «Пряничный мальчик». Сказка США «Лепешечка». Шотландская сказка «Блин». Норвежская сказка «Толстый, жирный блин» Германия «Джонни-пончик» Англия. «Баурсак» - казахская сказка. «Колобок» - русская народная сказка.

Все вместе герои сказки «Колобок» - маленькая модель человеческого общества, где героя поджидают постоянно какие-либо козни и неприятности. Но главный герой самоуверен и даже в какой-то мере любуется собой, хвастается своими достоинствами перед остальными. За что и поплатился. А из сказок можно понять, как жители разных народов поступили бы в той или иной ситуации.

На основе выявленных отличий и одинаковых черт можно сделать **вывод:** несмотря на то, что сказки были написаны в разных странах, с разной культурой в них есть много общего. Сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей и воспитывает характер, что и подтверждает мою гипотезу.

С целью изучения отношения ребят к чтению художественной литературы и знания зарубежных сказок, я предложила учащимся ответить на вопросы анкетирования. В опросе приняли участие **25** учащихся моего класса. В результате обобщенного анализа ответов учащихся, можно сделать **вывод,** что сказку «Колобок» знают наизусть все, и в то же время большинство ребят моего класса не знакомы с зарубежными аналогами сказки «Колобок» и я могу рассказать одноклассникам о результатах моей работы. Возможно, это вызовет у кого-нибудь желание прочитать эти сказки.

В процессе исследования была выполнена практическая работа «Как мы с мамой пекли «Пряничного мальчика». Работа, которую я выполнила с помощью мамы, подтвердила мою мысль о том, что Пряничный мальчик действительно был очень лакомым угощением для всех персонажей сказки.

Мною были прочитаны на русском языке 12 сказок, аналогичных по сюжету «Колобку». На изученном материале **доказано,** что в сказках разных народов часто встречаются общие идеи, темы. Они похожи сюжетом, героями и их испытаниями. Отличие связано с особенностями другой культуры, природы, обычаями и именами.

Изучив поступки героев сказок, я сделала **вывод** о том, что сказка «Колобок» у всех народов способствует формированию определенных качеств характера. А именно:

- Быть хвастливым и заносчивым - нехорошо, и это может плохо закончиться.
- Не теряться в сложной ситуации. Всегда можно придумать, как справиться с трудностями или противостоять обидчику: позвать на помощь друзей, проявить хитрость.
- Эта сказка учит нас всегда думать о своих поступках, тому, что нельзя никогда быть самоуверенным человеком, о том, что никогда нельзя доверять незнакомым людям. А казахская сказка «Баурсак» учит, что всегда можно договориться мирно и с помощью конакасы (қонақ – гость, ас – угощение) можно помирить людей, оказать честь, быть добрым и гостеприимным.
- Блин из немецкой сказки своим поступком доказывает, что иногда можно пожертвовать самым дорогим ради спасения жизни детей.

Именно из сказок мы впервые узнаем о том, что в разных странах люди живут по-разному. В своей работе я сравнила русскую народную и сказки других народов и убедилась, что в них очень много общего, так как народы мира живут на одной планете, развиваются по общим законам истории. За те века, что сказки ходили по свету, многие их национальные отличия стерлись. Поэтому любой сборник сказок народов мира – это не только интересное литературное произведение, но и своеобразная всемирная энциклопедия, источник необходимых знаний о культуре стран и народов. Сказки сближают разные народы и помогают им лучше понимать друг друга.

На все вопросы, которые я поставила в начале своего исследования, я ответила. Но теперь меня заинтересовал тот факт, что у сказки «Золушка» есть 350 аналогов и я хочу продолжить работу по исследованию сказок.

Литература:

1. В.И. Даль, Иллюстрированный толковый словарь русского языка – Москва, 2007
2. В.Я. Пропп, Исторические корни волшебной сказки – Л.:1946
3. Русские волшебные сказки - Москва «Советская Россия», 1989
4. Сказка «Колобок». Русские народные сказки. Сборник «Родное слово» К.Д.Ушинского.
5. http://fb.ru/article/175099/kolobok-russkaya-narodnaya-skazka-syujet-istoriya-

ПРАВА ЛИ ПОСЛОВИЦА: «ЯЗЫК МОЙ – ВРАГ МОЙ»?

Довбня Петр, 10 «А» класс, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Нургалиева А.Ж., учитель русского языка и литературы, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Актуальность данной работы заключается в том, что с течением времени роль языка в жизни общества только усиливается, а развитие речи и нормы общения становятся актуальной проблемой в современном обществе.

Объектом исследования является фразеологизм **«Язык мой - враг мой».**

Предмет исследования – характеристика фразеологизма **«Язык мой-враг мой»** в различных словарях и использование его в текстах разных жанров, а также языковая среда**.**

Выдвинутая гипотеза: Мы не властны над речью других, но над собственной речью мы властны. Пословица «Язык мой – враг мой» предупреждает нас о том, что наше здоровье, счастье, душевное равновесие и успех зависят от того, как мы говорим и что думаем.

Цель исследования: доказать, что пословица «Язык мой - враг мой» актуальна и в наше время и, следуя ей, можно найти пути достижения взвешенной и корректной речи.

Исходя из поставленной цели,выдвинуты следующие **задачи:**

1.Определить происхождение пословицы «язык мой - враг мой».

2.Выявить устойчивые сочетания со словом «язык».

3.Изучить художественные произведения, в которых встречается пословица «Язык мой - враг мой».

4.Определить: зачем нужно применять правила русского языка при общении друг с другом?

5.Проанализировать, какие современные способы общения предпочитают мои одноклассники и считают ли они, что «язык мой – враг мой».

6.Составить памятку «Фразы и слова, которые вызывают напряжение и негатив у моих одноклассников».

В процессе работы были использованы следующие методы: размышления, сравнения, чтение научно-популярных статей, книг, анализ результатов, поиск информации в Интернете, наблюдение, опрос и анкетирование старшеклассников нашей школы.

Работа состоит из двух глав. В первой главе рассматривается: происхождение пословицы «Язык мой – враг мой: прежде ума глаголет». Данное выражение известно человеку с древних времен. Оно встречается у Ювенала – римского сатирика. Он утверждает, что язык глупого является гибелью для него. С идеей, высказанной в поговорке, перекликается и множество высказываний великих людей.

Фразеологические обороты со словом «язык». Разнообразные и меткие фразеологические обороты о языке могут выражать разные идеи и обобщения. Одни из них отмечают какие-то забавные наблюдения над сущностью языка, его гибкостью и многозначностью. Другие в назидательной форме подсказывают, что относиться к своим высказываниям следует ответственно.

Пословица «Язык мой – враг мой» в литературе. Художественные произведения с упоминанием данной поговорки весьма многочисленны. Они принадлежат как классическим, так и современным авторам. В процессе работы были проанализированы произведения А.С.Пушкина «**Домике в Коломне»,** стихотворение **Валерия Брюсова «Родной язык**», **Л.Толстого "Война и мир**" (дневник Пьера Безухого), **пьеса Островского «Старый друг лучше новых двух»,** повесть **Н.С.Лескова «Смех и горе», А.П.Чехов в произведении «Жена»,** произведение **« Горное гнездо» Д.Н.Мамин-Сибиряк,** статья **К.Г.Паустовского «Большие надежды», И.А.Гончаров, « Обрыв»(1869г.),** произведение **В. Гроссмана Кухарка» (1937), а также** стихи современных поэтов, в которых присутствует пословица «Язык мой - враг мой!» .

Влияние словесных раздражителей на человека. Благодаря недавним исследованиям ученых стало известно, что слова могут оказывать прямое воздействие и на здоровье человека. Оказалось, что информация выражаемая словами, в зависимости от ее качественных характеристик (положительная или отрицательная) может вызывать соответствующие изменения генетического аппарата у всех живых существ, которые ее приняли.

Лексическая сочетаемость слов или ошибки, которые мы допускаем в речи. Выразительность и точность употребляемых слов характеризует культуру и образованность человека, который использует эти слова в своей речи. Были рассмотрены наиболее часто встречающиеся ошибки: **плеоназм**, или многословие, (от греч. pleonasmós – излишество) – употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов, **тавтология** (греч. tautologia, от tautó – то же самое и lógos – слово) – повторение однокоренных слов или одинаковых морфем или повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла, **слова - «паразиты»** – это слова, которые люди употребляют часто, но при этом не вкладывают в них никакого значения, а заполняют ими паузы, Для того чтобы говорить красиво и грамотно, необходимо не только учить правила русского языка, но и много читать. Вторая глава посвящена практической работе по исследованию нарушений речевых норм. Сегодня политические деятели различаются не только взглядами, но и языком. “Языковые портреты” политиков стали обязательной частью их образа, инструментом в политических кампаниях. Из различных сайтов Интернета я сделал подборку «языковых опусов» известных политиков и звезд и понял, что речь некоторых публичных людей полностью подтверждает пословицу **«Язык мой-враг мой».**

Целью исследования «Как относятся к сленговым словам и выражениям мои сверстники?» является: проанализировать речь старшеклассников с целью выделения наиболее употребительных сленговых слов и выражений, частоту их использования и составить словарь школьного

сленга учащихся. В результате исследования было выяснено, что старшеклассники активно используют сленг в своей речи, для выражения эмоций.

Целью исследование «Самые обидные слова и оскорбления» -

является изучение агрессивного речевого поведения в школьной среде и слов, которые являются самыми обидными. Необходимым условием для соцопроса явилась заранее подготовленная анкета, в которой предложено ответить старшеклассникам на пять вопросов. На основании этого исследования было выделено две разновидности оскорблений, которая была зафиксирована в речевом поведении учащихся: защитное оскорбление - чаще всего ответ на предшествующее проявление агрессии, своеобразная защитная реакция, намеренное оскорбление – это целенаправленная речевая агрессия в адрес другого. Ответы моих сверстников еще раз доказывают актуальность пословицы «**Язык мой - враг мой».**

Таким образом, можно сделать следующие выводы: пословица «**Язык мой – враг мой»** воплощает главную мысль, что относиться к своим высказываниям следует ответственно. Ведь слова могут стать и мощным оружием, и волшебным ключом буквально к любым дверям. Для того чтобы говорить красиво и грамотно, необходимо не только учить правила русского языка, но и много читать. Исследование выступлений известных людей и знаменитостей убедили меня в том, что пренебрегать развитием речи непозволительно, особенно тем, для кого общение с людьми – часть профессиональной деятельности. Язык должен быть другом, а не врагом того, кто им владеет. Этому, конечно, надо учиться всю жизнь.

Литература:

1. М. Д. Аксенова «Знаем ли мы русский язык? Центрполиграф, 2011—2012
2. Ю. Гвоздарев Рассказы о русской фразеологии: Кн. для внеклассного чтения учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1988.
3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1976.
4. В. И. Даль, Пословицы и поговорки русского народа,1862
5. М. А. Кронгауз Язык мой - враг мой? Новый мир. - М., 2002, № 10
6. С. И. Ожегов Словарь русского языка Под редакцией Н. Ю. Шведовой. Москва. Русский язык, 1989 .
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Для среднего и старшего школьного возраста. Составитель В.И. Новиков. Москва. Издательство "Педагогика", 1988
8. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). Для среднего и старшего школьного возраста. Составитель М.В. Панов. Москва. Издательство "Педагогика", 1984.
9. Русский язык и культура речи. http://www.sibupk.nsk.su/ru/
10. dic.academic.ru›Словарь крылатых слов и выражений
11. http://poslovic.net/news/jazyk_moj_vrag_moj
12. http://ren.tv/novost
13. © Алекс Веббер, Перлы.ру

МОЯ БАБУШКА КАМШАТ ДОНЕНБАЕВА

Доненбаева Альдария, 3 «Б» класс, ГУ «Гимназия имени А.М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Григорьева О.Ю., учитель начальных классов, ГУ «Гимназия имени А.М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Президент Казахстана Нурсултан Абишевич Назарбаев в своей программной статье «Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к обществу всеобщего труда» отмечает: «Сегодня труд как решающий национальный фактор в условиях XXI века, в условиях глобальной конкуренции должен быть выдвинут на первый план».[7]

Современной молодёжи предстоит создать общество всеобщего труда. И положительным примером для молодых людей, которые начинают трудовую деятельность, могут стать известные люди, трудом прославившие нашу страну. Такие, как бабушка Альдарии – Доненбаева Камшат Байгазиновна.

Герой Социалистического Труда, трактористка, Депутат Совета Национальностей Верховного Совета СССР 9-11 созывов от Казахской ССР, заместитель председателя Совета Национальностей, член Президиума Верховного Совета СССР. Член КПСС с 1973 года, делегат XXV и XXVI съезда КПСС. Член Центральной ревизионной комиссии КПСС – все это о ней, о Камшат Доненбаевой.[6, с. 197]

Это официальная биография Камшат Доненбаевой, которую знают многие казахстанцы. Ценность исследования в том, что его автор Доненбаева Альдария рассказывает про Камшат Доебаеву не как про героя, а в первую очередь как бабушку.

Цель научной работы – составление неофициальной биографии Доненбаевой Камшат Байгазиновны.

Задачи исследования:

- сбор и обработка сведений о трудовой биографии Камшат Доненбаевой на основе официальных источников;
- составление «неофициальной» биографии моей бабушки, которая основана на её личных архивах, воспоминаниях и рассказах членов семьи Доненбаевых;
- разработка на основе полученных фактов различных форм изучения биографии Камшат Байгазиновны Доненбаевой для школьников.

Объект исследования – биографии известных людей Казахстана.

Предмет исследования – личная и трудовая биография Героя Социалистического Труда Доненбаевой Камшат Байгазиновны

Гипотеза исследования – актуален ли в наше время трудовой подвиг простых людей из советского прошлого и можно ли использовать их опыт в воспитании современного поколения?

В написании научной работы были использованы следующие источники: статьи из журналов и газет, документы из личного архива Камшат Доненбаевой, школьные учебники («История Казахстана» и «География Казахстана»).

В научной работе автору удалось показать бабушку как человека, раскрыть её человеческие качества – спокойствие, мудрость, трудолюбие, терпение и целеустремлённость.

Оказывается, Камшат Доненбаева - первая женщина трактористка, женщина, которая наряду с мужчинами работала на поле для блага всей нашей страны, и не мечтала стать трактористкой, она всегда хотела быть врачом. Болела её мама, и Камшат очень хотела помочь ей выздороветь. На выбор профессии Доненбаевой повлиял её муж – Темирбек Габдуллович. Бабушка работала много, отдыхала всего один раз – с мужем в Адлере, выиграв путёвку во Всесоюзном конкурсе пахарей. Она успешно совмещала роль сельской труженицы в поле и любящей мамы.

Государство высоко отметило трудовой подвиг Камшат Доненбаевой. В общей сумме у аже имеется около десятка различных медалей. [1,с. 4]

В практической части исследования было анкетирование учащихся 3-х классов. Цель анкетирования – выяснить, знают ли ученики о Герое Социалистического Труда Камшат Доненбаевой.

В анкетировании участвовали 120 третьеклассников. Из них только 20 человек знают (16,6 %) знают о Камшат, её трудовом подвиге. Эти знания они в основном получили от друзей и родственников.

Мы предположили, что причина незнания детей – отсутствие сведений в учебном материале и проанализировала следующие учебники: «Познание мира» (1-4 класс), «История Казахстана» (6-11 класс), «География Казахстана».

Анализ показал, что сведения о Камшат Доненбаевой есть только в одном учебнике – «История Казахстана» (9 класс, авторов – Аяган Б.Г., Шаймерденовой М.Д.). Её фамилия упоминается два раза среди других казахстанцев - Героев Социалистического Труда. В учебнике есть неправильное написание фамилии Камшат («Донентаева»).

Думаем, биографию Героя Социалистического Труда Доненбаевой Камшат Байгазиновны можно рассмотреть подробнее. Нами составлены статьи о трудовой деятельности Камшат Байгазиновны Доненбаевой для учебников 3 - 4 -х и 9-11 классов.

Для того чтобы материал учебника лучше усваивался, чтобы заинтересовать школьников, мы разработали интерактивную игру «Поле чудес», по биографии Камшат Доненбаевой.

Бабушка Камшат – мудрый человек, с богатым жизненным опытом. Думаем, что её советы могут помочь не только членам её семьи, но и подрастающему поколению казахстанцев. Мы издали небольшой сборник «Мудрые высказывания моей бабушки».

Итак, в разных видах работы на уроках школьники на примере трудовой и личной биографии моей бабушки будут учиться быть достойными гражданами Казахстана.

В заключение автор исследования, внучка Камшат Доненбаевой, пишет: «Моя аже является для меня примером во всем и, чем старше я становлюсь, тем больше мне бы хотелось быть похожей на нее. Когда я вырасту, тоже хочу оставить своим трудом след в истории Казахстана. Какую бы я не выбрала профессию, я буду трудиться на совесть, достигать наилучших результатов и помогать людям».

Литература:
1. Андреев Н. Счастье Камшат.// Ленинский путь. – 1975. – 13 февраля. – с. 4.
2. Доненбаева К. Новые рубежи.// Казахстанская правда. – 1974. – 19 марта. – с. 2.
3. Доненбаева К. Призываю работать по-ударному.// Светлый путь. – 1975. – 6 марта. – с. 3.
4. Доненбаева К. Технике – заботливые руки!// Ленинский путь. – 1974. – 26 февраля. – с. 1.
5. История Казахстана (с древнейших времён и до наших дней) в 5 т. – А.: Атамура, 2000.
6. История Казахстана: Учебник для 9 кл. общеобразоват. школ (под общ. ред. Б.Г. Аягана) – Алматы: Атамура, 2013. – с. 197.
7. http://strategy2050.kz/ru/

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Жунусова Диана, 2 «А» класс, ГУ «Школа – гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Прасолова Ольга Евгеньевна, учитель начальных классов, ГУ «Школа – гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

В каждой крепкой семье есть свои большие и маленькие традиции, объединяющие всех домочадцев не в обязательном порядке, а по желанию души. В нашей семье объединяющей силой, семейной традицией стала любовь к музыке, и эта любовь передается от старшего поколения к младшему.

Цель исследования: изучить историю возникновения музыкальных традиций нашей семьи.

Задачи:

- выяснить роль традиций в становлении крепкой и дружной семьи;
- узнать, кто из моих родных увлекался музыкой, найти свои «музыкальные корни»;
- на основе интервью и семейных архивов изучить биографию и творческий путь моего дедушки;
- выяснить роль музыки в жизни моих родителей;
- описать музыкальные традиции моей семьи.

Я считаю свою работу актуальной, ведь семья в жизни человека занимает очень важное место. Моя семья – это самые близкие мне люди, это мир, в котором я живу. И я горжусь тем, что наша семья крепкая и дружная. Во многих современных семьях люди редко собираются вместе, у них нет общих интересов, увлечений, занятий. Такую семью, где каждый сам за себя, трудно назвать счастливой. На примере своей семьи я попыталась доказать, что традиции способны сблизить людей и создать в доме атмосферу счастья и семейного единения.

В теоретической части работы я остановилась на том, что означает слово «традиция», и какую роль играют традиции в современной семье.

Практическая часть моей работы основана на семейных архивах, газетных статьях, фотоальбомах, интервью. С помощью родителей я выяснила, что, начиная с моих прабабушек и прадедушек, в каждой семье были люди, увлеченные музыкой. Одни играли на музыкальных инструментах, другие пели народные песни. В результате исследования мы составили схему «Мои музыкальные корни».

Большую часть исследовательской работы мы посвятили жизни и творчеству моего дедушки - Жунусова Батырбека Жунусовича – гордости нашей семьи. Дедушка был профессиональным музыкантом, дирижером, хормейстером, он создал оркестр казахских народных инструментов «Жетікөл», прославившийся на всю Костанайскую область и получивший звание «Народный оркестр». Я считаю, что дедушка внес достойный вклад к культуру нашей области. Собранный нами материал: биографию, статьи, фотографии, я хочу передать в школьную библиотеку, а также в музыкальную школу поселка Аулиеколь.

Музыкальную эстафету от дедушки перенял мой папа – Жунусов Беимбет Батырбекович. Он работает солистом областной филармонии в составе группы «Нью бойс». Папа является лауреатом многих международных конкурсов в Алматы, Астане, Челябинске, Санкт-Петербурге, Уфе, обладателем премии клуба меценатов. Любовь к музыке передалась мне по наследству: я очень люблю петь и танцевать. Я пою на школьных мероприятиях, занимаюсь танцами в хореографическом ансамбле «Зарянка», пробую писать песни.

Я горжусь тем, что у меня музыкальная семья и тем, что мы бережем и развиваем наши семейные традиции: мы очень любим живую музыку – и в кругу родных и друзей поем не в караоке, а под гитару, пианино или домбру. Мы часто ходим всей семьей на концерты филармонии, особенно мне нравятся коллективы «Костанайские зори», «Славянская песня», русский и казахский народный оркестры. Наша любимая традиция – домашние концерты, которые устраиваем мы с сестренкой для наших родных в честь любимых семейных праздников.

По результатам исследования я сделала следующие выводы: семейные традиции – это то, что объединяет семью, делает нас дружнее и крепче. Музыка – не только величайшее из искусств, почитаемое всеми народами и во все времена. Любовь к музыке может стать прекрасной семейной традицией, примером чего является моя дружная музыкальная семья. Когда я вырасту, в своей семье буду продолжать и беречь музыкальные традиции. Ведь любовь к музыке – это маленький секрет нашего большого счастья!

Литература:

1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.-4-еизд., дополненное.- М.: Азбуковник,1999.
2. Интернет-ресурсы: volna-lubvi.ru/semya_semeinye-tradicii.php «Семья и семейные традиции».
3. Печатные издания: газеты «Қостанай таңы», «Лениншіл жас», «Әулиекөл тынысы», «Коммунизм таңы», «Ленинский путь», «Әулиекөл», журнал «Мәдениет және тұрмыс».
4. Семейные архивы, фотоальбомы.

АРХЕЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ НАШЕГО РЕГИОНА

Имангалиев Касымхан, 8 «А» класс, КГУ «Зааятская средняя школа отдела образования акимата Денисовского района»

Научный руководитель: Аралбаева Ж.Т., учитель истории, КГУ «Зааятская средняя школа отдела образования акимата Денисовского района»

Введение

В рамках Модели экономического и социально- культурного развития Республики в свете празднования 25 летия Независимости Республики Казахстан, и изучения памятников Казахстана по Программе культурного наследия, хотел бы представить нашу работу «Археологические памятники нашего региона».

Актуальность моей работы состоит в том, что наша Родина, Республика Казахстан, край необъятных степей, хранящих в себе тайны истории человечества. Много веков назад на землях нашего региона, были другие цивилизации, сменялись эпохи и поколения. Одной из интересных и загадочных эпох является эпоха бронзы (II –I тысячелетие до н.э.). Характерной особенностью этой эпохи является освоение металла, и переход к кочевому скотоводству.

В истории человечества бронзовый век занимает особое место. Внедрение бронзы как металла в производство повысило производительность труда, привело к возникновению и формированию новых социальных отношений. Первым металлом, который освоил человек, была бронза – сплав меди и олова. Памятников эпохи бронзы на территории Казахстана очень много. И наша Костанайская область не является исключением. Одной из самых впечатляющих находок является древнее городище Аркаим.

В 1987 году на границе Челябинской и Костанайской областей археологи обнаружили древний город. А точнее современная территория Денисовского района, села Первомайское. Подлинное название города неизвестно. Ученые назвали его Аркаим, по имени горы, расположенный недалеко. А исследуемую сейчас территорию Тарановского района археологическая экспедиция назвала Новоильиновским некрополем. Курганов здесь очень много, а значит – и новых интересных открытий. Ну, а пока уже обнаруженные материалы будут представлены этой осенью на конгрессе археологов в Ханты-Мансийске. Поэтому целью своей работы хочу поставить изучение исторических памятников нашего региона на примере Казахстанского Аркаима Денисовского и Тарановского районов. Её вклад в развитие мировой евразийской цивилизации.

Исходя из этого, были определены следующие задачи:

1. Изучение исторических памятников Казахстана в рамках Программы культурного наследия.
2. Наша земля, кладезь сотен археологических памятников.
3. На казахстанском Аркаиме, предположительно находилась обсерватория, существует Ново-Ильиновский некрополь
4. Территория нашего края примерно 4000- 5000 тысяч лет назад входила во Всемирно известную «страну городов».

Исследовательская часть

С древнейших времен обширная казахская земля была культурной колыбелью и духовным остовом всего евразийского пространства. Степная цивилизация древних номадов оставила глубокий след в истории человечества. Они создали оптимальные механизмы приспособления к климату горной и степной местности Евразии, придумали эффективные формы ведения хозяйства, применяемые человечеством в последние тысячелетия. Впервые именно на казахской земле была приручена дикая лошадь, и всадники, овладевшие особой тактикой ведения войн, появились на просторах Великой степи. Была создана система правления древних кочевых сообществ, которая затем преобразовалась в модели различных государственных структур.

- Возможно, на нашей земле нет памятников глобального значения, подобных египетским пирамидам или Колизею, однако роль Древнего Казахстана в мировой истории неоспорима, - сказал Нурсултан Назарбаев. (1)

В начале своей проектной работы, мы провели анкетирование в нашей школе среди учащихся 5-11 классов. Всего 51 человек. В ходе анкетирования, мы узнали: на первый вопрос: Есть ли археологические памятники нашем регионе все ответили- да. На вопрос: у 10 учащихся были затруднения в ответе. На вопрос: хотели бы вы участвовать в археологических экспедициях? Из 51 учащихся 45, ответили - да, 6 ответили категорически «нет».

Земля Костанайской области, сохранила сотни археологических памятников: древних захоронений – могильников, курганов и стоянок древних людей с останками жилищных ям, кострового пепла, костей съеденных животных. На территории Денисовского района только разведанных археологических памятников насчитывается более ста. Датируются они, в основном, эпохой бронзы (т.е. примерно 4-5 тыс. лет назад). Самая последняя археологическая сенсация в Денисовском районе – древний город, найденный под поселком Комаровкой, близ села Первомайское. Обнаружила его экспедиция Челябинского университета, которая проводила аэрофотосъемку района. Подлинное название неизвестно. И имя ему дали «Казахстанский Аркаим»

В Денисовском районе Костанайской Археологической Экспедицией (В.Н. Логвин) в 1971 – 1991 годах выявлено и поставлено на государственную охрану 109 археологических памятников: курганные группы и одиночные курганы, поселения, стоянки, могильники. (2)

4000 лет назад территория нашего региона входила во всемирно известную археологическую «Страну городов», которая простиралась по территориям современных России и Казахстана и была заселена индо-европейскими племенами, имевшими свою письменность и астрономические знания. Известно более 20 древних поселений, самое изученное из которых – Аркаим (недалеко от российского г. Магнитогорска). У нас в районе находится Первомайское поселение эпохи бронзы (XVIII – XVII вв. до н.э.) – единственный в Казахстане известный на сегодня памятник протогородской культуры бронзового века. Для ранних этапов эпохи бронзы характерны поселения с оборонительными стенами и наиболее древние в степной зоне города-крепости, которые известны пока только в Южном Зауралье и у нас, возле села Первомайское. Это уникальный город-крепость, город-храм, город-

мастерская, город-обсерватория, исследование которого еще впереди и кто знает, какие тайны откроет нам этот загадочный город.

Городище имело большой пригород. Он необходим был для того, чтобы снабжать продовольствием древних металлургов. Сам город был построен из двух симметричных кольца в виде больших земляных валов. С четырьмя входами, строго определенных, на четыре стороны света: юг, север, запад, восток. В центре, во внутреннем кругу, жили жрецы. И что характерно, так просто в центр невозможно было попасть. Там стояли различные силки, ловушки. В следующем, внешнем кругу находились жилища древних металлургов, земледельцев, скотоводов. По словам, историка Комаровской СШ, Мыльцева В.В., Если бы, были раскопки, то много можно было сделать открытий. Например, можно раскопать, те же канализационные трубы, Жилища и много другого интересного. Но в настоящее время, много произведено и исследовано городищ эпохи бронзы. Поэтому, особо новых открытий по всей вероятно не будет. Вот такой удивительный древний город существовал примерно 4тысяч лет назад. Погиб Аркаим в результате сильнейшего пожара.

Очень славится своими археологическими находками Ново-Ильиновский некрополь.

«Краеведение – основа реализации национальной идеи «Мәнгілік Ел». Наш краеведческий отряд «Номад» занимается изучением археологических памятников. Каждый год посещаем места археологических раскопок. Поддерживаем связи с Лисаковским краеведческим музеем Верхнего притоболья. А с 2015года выезжаем непосредственно к археологам.

Нам очень повезло. Мы оказались в тот период, когда уже начались раскопки могильника ребенка, и взрослого человека вместе со всеми артефактами. Здесь было несколько погребений, вход был с западной стороны. Рядом был круг, по мнению археологов, он являлся жертвенным. Так как с запада, был раскопан скелет быка с огромным черепом по всей вероятности, возрастом, примерно около двух лет. Вообще это будет сенсацией для ученых биологов и химиков после радиоуглеродного анализа в Астане, и основой для изучения животноводства мясо - молочного направления.

Был найден бронзовый наконечник копья (это мы узнали по телефону), это был настоящий подарок для Эммы Радиковны. Этот артефакт удалось найти в разграбленном могильнике андроновцев, его возраст около 4-х тысяч лет. Бронза окислилась, поэтому и оттенок его стал зеленоватым. Вскрытием кургана экспедиция занялась еще в начале месяца, еще тогда она определила характер ограбления – не материальный, а сакральный. Священная вещь, не трогалась. То есть это была ситуация ограбления, горшки разбиты все, но вот этот великолепный наконечник копья, он лежит сбоку… И эта вещь принадлежала вождю, ее не тронули, они знали, что эту вещь трогать нельзя, они ее оставляют. Грабителями выбирались только определенные предметы ритуального значения.

Кроме наконечника копья, найдены и другие интересные вещи – стеклянный крестик, огромная голова быка со спиленным рогом, бронзовая обойма от мужского пояса с остатками кожи, осколки разбитых горшков, целый керамический сосуд и скелет человека.

Группа наших учащихся вела бортовой журнал о большом археологическом путешествии. **Что мы знаем?** Что такое археология? Что такое бронза? В Казахстане много памятников эпохи бронзы. Самая поздняя эпоха, Бегазы – Дандыбаевская, раскопки которого проводил Алькей Маргуллан в 1946г в Центральном Казахстане.

Что узнали: познакомились с археологической экспедицией под руководством Усмановой Эммы Радиковны. Это люди, вовлеченные в эти увлекательные странствия, в глубь тысячелетий, очень особенные. Увидели и поучаствовали в раскопках. Один большой жертвенный круг со скелетом быка возрастом примерно около двух лет. Раскопанный могильник ребенка с керамическим горшком у изголовья с правой стороны, познакомились с ведущим историком Карагандинского университета В. Варфоломеевым, Археологом из России Светланой Корочкиной. Кропотливый, тяжелый, но очень интересный труд археологов.

Что хотим узнать? Хотелось бы увидеть плавильные печи древних металлургов, новые открытия в нашем регионе. И очень хотелось бы, став взрослыми посетить эти места под названием «Большой казахстанский археологический туризм»!

Мы посетили в 2016 году места археологических стоянок. Археология подтверждает, что мир наших давних предков, андроновцев – это мир предметный. Мы можем, что угодно предполагать, но они уже знали принцип устройства вселенной. Андроновцы были язычниками. Верховным божеством являлось солнце. Что мы увидели нового? Археологическая экспедиция под руководством Эммы Радиковны Усмановой в этом году раскопала два кургана. На раскопе кургана андроновцев, здесь была найдена золотая вещь, являющаяся древнегреческим золотом (по предположению ученых). По словам Эммы Радиковны: «Это такой артефакт, из- за которого можно было перерыть весь этот комплекс». С юга была выставлена цепь камней. С запада вход на площадку. В центре кургана деревянный сруб и сложены кремированные останки людей. По внутреннему кругу был найден бык солярный знак. Также были найдены псалии(узды) изготовленные из кости. Две лошади погребенные в захоронении. А именно, эти животные были убиты ударом в лобную часть. Жертвенные колодцы, сложенные из камней. И это было выполнено очень хорошо, несмотря на то что в эпоху бронзы не было лопат, тех орудий, которыми мы сейчас пользуемся. Конечно, можно красиво сочинять, предполагать, но истина остается загадкой…

Следующий курган. Это сарматское погребение вождя или другой известной личности. Захороненного с особыми почестями или ритуалом. Курган был завален камнями на глубине почти двух метров. Сверху был найден антропоморфный идол, похож на те, что с острова Пасхи. Четко видно голова с хорошо выступающим носом, глазницы. И что снова характерно, он не выточен из камня, а как бы сделан из особого раствора. Так же сверху был найден бронзовый нож, причем не обломок, а целый. Найдены наконечники стрел и копий. По краю, с западной стороны четко видны останки костра это можно определить, по красному цвету земли погребальной ямы, по предположению археологов, жгли жертвенный костер. А само погребение было завалено камнями. Нам повезло, по словам Александра Суслова участника археологической экспедиции, мы приехали

на самые «сливки». При нас был извлечен череп погребенного, предплечье, лучевые кости ног, пальцев. Это было проведено с особой осторожностью, чтобы не повредить артефакт. Этот курган интересен, во-первых, что сарматы это жители, почти на тысячу лет жившие позже андроновцев. Во вторых, вообще регион их проживания западное Причерноморье. Это уже номады. В 2010 году группа учащихся нашей школы побывала на святилище древних сарматов. Мы увидели жертвенное место с восточной стороны. Вообще это захоронение было разделено такой большой стеной на западную и восточную части. И вот само место, где вероятней всего молитвенное место или обрядовое было покрыто, тонким слоем рогозы (обработанная кора березы). Там была захоронена передняя часть лошади по обеим сторонам жертвенного места. По радиоуглеродному анализу этой лошади было шесть лет. Но по всей вероятности, так как особой ценности не представляло, западная часть осталась не тронутой. (7)

Заключение

Исследуемую сейчас территорию Тарановского района археологическая экспедиция назвала Новоильиновским некрополем. Курганов здесь очень много, а значит – и новых интересных открытий. Ну, а пока уже обнаруженные материалы будут представлены этой осенью на конгрессе археологов в Ханты-Мансийске.
Вместе со сверстниками мы увидели кропотливый труд археолога и их орудия труда. Орудия труда археологов начинаются чуть ли не с саперной лопатой, и небольшими специальными инструментами, а заканчиваются щёточками различной ширины и длины, и даже стоматологическими инструментами. Археологи работают с интересным могильником, состоящим из трех погребений. К сожалению, по свидетельству учёных, они были разграблены в древности. Все умершие, лежали строго, головой на запад. Вообще на могильниках Лисаковска находят много керамической посуды. По мнению археологов, это связанно с залежами глиной очень хорошего качества.

Во время проведения весенних работ на своем придворном участке в с. Зааятское, был найден обломок абразива с ясными очертаниями глаз, носа, и рта. И его удобно держать в ладони. В 2014году в рамках Госпрограммы в нашем селе проводились работы по проведению системы водоснабжения. И вот на глубине 3 метров были вырыты различные предметы обихода, необходимые для жизнедеятельности человека, железные путы для лошадей. Эти находки доказывают, что когда-то на территории нашего села существовала жизнь.

На последний вопрос: Как вы относитесь к развитию археологического туризма в нашем регионе? Все ответили - да.

У нас есть абсолютно все данные для развития археологического туризма в нашем регионе.

Поэтому мы предлагаем, способствовать развитию археологического туризма в нашем регионе.

Литература:

1. 1 Доклад Н.Назарбаева в рамках Программы «Культурное наследие» -2004г http://articlekz.com/
2. «Земля благодатная». Очерки истории Денисовского района в лицах его первых руководителей и знатных людей.
3. Районная газета «Наше время», от 3 сентября 2015 года.
4. Газета «Учительская +» от 4 сентября.

РЕКЛАМА В НАШЕМ ГОРОДЕ И КАК ЕЕ БЫВАЕТ МНОГО

Ким Кирилл, 3 «Б» класс, ГУ «Школа – гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Бокубаева Мария Жанабиловна, учитель начальных классов, ГУ «Школа – гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

Современный этап развития Казахстана отличается качественными изменениями во всех сферах общественной жизни. Процесс обновления затронул все без исключения политические, экономические и социальные институты. В период перехода народного хозяйства страны, к рыночной экономике, когда многие производственные предприятия и другие организации стали независимыми, нормальное их функционирование в подобных экономических условиях практически невозможно без хорошо организованной маркетинговой деятельности.

Реклама продукции и деятельности предприятия – это важнейшая составная часть комплекса мероприятий, своеобразный информационный выход на потребителя, самый действенный способ рассказать и при желании показать продукцию своей компании. Не одна современная фирма не сможет обойтись без хорошей рекламы. Ведь не зря сказано, что реклама это двигатель прогресса, она воздействует на реализацию товара. Реклама позволяет формировать нужные представления о фирме у широкой аудитории, на основе которых легче строить коммерческие отношения. Товар от производства до реализации проходит кратчайший путь. При правильной организации реклама очень эффективна и способствует сокращению времени и пространства реализации производимой продукции.

Реклама товаров – это не прихоть, это естественный инструмент экономики и важный регулятор рыночной системы. Можно утверждать, что рекламная деятельность – это особая сфера деятельности, где царят свои правила и законы.

В настоящее время можно наглядно наблюдать становление и развитие рекламы в Казахстане. Основной упор делается на привлечение новых клиентов и предоставление наиболее оперативной и разносторонней информации по интересующим товарам. В условиях достаточно жесткой конкуренции перед каждой из компаний стоит задача создания своего собственного имени, привлечение инвесторов и партнеров. А чтобы привлечь внимание потребителей и партнеров, реклама должна быть всегда яркой, остроумной. Так как товаров на рынке огромное множество, то и каждый из них следует рекламировать по-разному.

Таким образом, общее понятие «реклама» можно разделить на множество отраслей, но, мы рассмотрим такой вид рекламы, как - наружная реклама. Она применяется чаше всего в виде плакатов на щитах, размещаемых обычно в местах скопления людей, в транспортных узлах, вдоль магистралей. Реклама, а в частности «наружная» - стала частью нашей повседневной жизни. Мы

встречаемся с рекламными плакатами везде: по пути на работу, и с работы, когда гуляем и ходим по магазинам. И просто не возможно в это время не обращать внимания на рекламные щиты. А в своей работе, мы попытаемся рассмотреть состояние современной наружной рекламы нашего города, и на примере рекламной кампании наших фирм, рассказать о достоинствах и недостатках «наружки» в нашем городе.

Объектом работы является реклама.

Предметом - рекламная деятельность всех видов в городе Костанае.

Целью научной работы является изучение истории рекламы, её трансформация и значение в жизнедеятельности современного общества на примере города Костаная.

Задачи:

- анализировать литературу по теме;
- провести сравнительный анализ различных видов рекламы и их влияния на потребителя;
- выявить наиболее продуктивную, значимую рекламу для общественного восприятия;
- показать грамотность, стилистическую, этическую, маркетинговую стороны;
- сравнить соответствие требований к составлению рекламы и её реализация в действии;
- представить достоинства и недостатки рекламы;

При исследовании нашей темы, мы использовали литературу по истории: Орлов А.С.,Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России с древнейших времен до наших дней - М.: Проспект, 1999-544с; Родригес А.М Новая история стран Европы и Америки. – Владос : Издательство,2005г-528с. Так же нам понадобилась книга Федорова М. История рекламы. - М.:Издательство,2009 г. В ходе работы мы затронули изучение всех улиц и рекламы находившейся на них. Было проведено два опроса среди респондентов и с работниками рекламных фирм. Для анализа рекламы в городе Костанае мы пользовались литературой по психологии рекламы а именно: Пронин С. «Рекламная иллюстрация: креативное восприятие». -М.: Издательство, 2003.

На сегодняшний день мы можем смело сказать, что научно-технический прогресс – это и есть та самая новизна, о которой идет речь в нашей работе. Например, еще несколько лет назад рекламы не было в нашем городе вообще, а появившиеся первые баннеры считались пределом совершенства, сегодня наша реклама так разнообразна, что говоря о данном понятии, можно смело сказать, что рекламы в нашем городе становится очень много, но не всегда эта реклама работает и выглядит привлекательно. Мы попытались в этом разобраться, для этого нам понадобилось исследовать все виды рекламы города Костаная.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что она может быть использована в качестве наглядного пособия для улучшения общего вида города в отношении всех видов рекламы.

Литература:

1. Аренс У., Кортлэнд Б. Современная реклама.-М.:Наука, 1995.
2. Беспалов А.Г., Корнилов Е.А, Короченский А.П., Лучинский Ю.В, Сталько А. « История мировой журналистики» Москва – Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2003г.
3. Беседа с индивидуальным предпринимателем Суслов М, Климова А, Изготовителем рекламной продукции Матрахова О., Уразбаева Д., Антосюк М.- Костанай, 10 сентября 2015 года. Полевая запись, тетрадь №1.
4. Ежегодная подписка газеты «Наша газета» г. Костанай за период с 1 октября 2014 по 18 сентября 2015гг.
5. Ежегодная подписка газеты «Костанайские новости» г. Костанай за период с 1 января 2014 по 1 сентября 2015гг.
6. Ежегодная подписка газеты «Курьер» г. Костанай за период с 17 сентября 2014 по 1 сентября 2015гг.
7. Ежегодная подписка газеты «Твой шанс» за период с 1 января 2014 по 1 сентябры 2015 гг.
8. Интервью с заказчиками рекламы: Зайцева Е, Шунушева С, Мстоян Л.В., Андреев А и т.д
9. Орлов А.С.,Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России с древнейших времен до наших дней - М.: Проспект, 1999-544с;
10. Панов С, «Единая Служба Объявлений». «Не знали?» 2012 г.
11. Песоцкий Е. Современная реклама: теория и практика.- Ростов н/Д.: Издательство, 2004- 187с.
12. Пронин С. «Рекламная иллюстрация: креативное восприятие». -М.: Издательство, 2003.
13. Прохоров А.М Большой энциклопедический словарь Фонд «Ленинградская галерея», 1993 г.
14. Родригес А.М Новая история стран Европы и Америки. – Владос : Издательство,2005г-528с.
15. Уткин Э.А., Кочеткова А.И. Рекламное дело. -М.: Издательство, 1997.
16. Федоров М. История рекламы. -М.: Издательство, 2009.

ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ КРОВИ НА ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

Кондрина Надежда, студентка 1 курса Костанайского медицинского колледжа

Научный руководитель: Романюк И.Е., преподаватель анатомии, Баранова А.В., педагог-психолог

Существует теория о связи группы крови и характера человека. Она очень широко распространена, особенно в Японии. Интерес к особенностям характера людей, имеющих различные группы крови, возник давно. Так, в современной Японии даже при подборе сотрудников, партнеров, супругов обязательно учитывается группа крови всех кандидатов. По мнению японцев, группа крови в большой степени определяет характер и индивидуальные особенности каждого человека. Группа крови, являясь четким генетическим оттиском, идентифицирует человека столь же достоверно, как и наша ДНК.

Считается, что в факторах групп крови закодированы физиологические, биохимические особенности, которые напрямую связаны с таким понятием, как характер. Основанием для этого является утверждение, что организм несет в себе ту или иную информацию благодаря тому, что в нем имеется жидкостная среда. Именно жидкость – основной носитель информации в природе. Кровь – главная жидкость нашего организма. Поэтому кровь – главный носитель информации и на физиологическом уровне. Кровь в очень большой степени состоит из воды, которая в ее составе обладает свойством переносить информацию, вступает во взаимодействия с иными биологическими веществами. Так, кровь становиться носителем особого биологического кода. Это биологический код, которым на молекулярном уровне представлена своеобразная программа жизни и развития человека.

Действительно, свою группу крови должен знать каждый человек. Но правда ли, что в нашей крови на молекулярном уровне заложена матрица или программа, которой мы должны придерживаться, чтобы жить благополучно и полностью реализоваться в жизни. Задумавшись над этим вопросом, мы решили проверить существующую информацию об особенностях характера людей, имеющих различные группы крови.

Цель данной работы: определить зависимость характера человека от группы крови.

Гипотеза: характер человека напрямую зависит от группы крови.

Объект исследования: студенты Костанайского медицинского колледжа.

Группы крови определяются антигенами, расположенными, на эритроцитах. На данный момент изучены и охарактеризованы десятки групповых антигенных систем крови, таких, как системы Даффи, Келл, Кидд, Льюис и др. Количество изученных и охарактеризованных групповых систем крови постоянно растёт.

Система групп крови АВО - это основная система групп крови, которая используется при переливании крови у людей. Считается, что система групп крови АВО, впервые была обнаружена австрийским ученым *Карлом Ландштейнером* (Karl Landsteiner), который определил и описал три различных

типа крови в 1900 году. За свою работу он был удостоен Нобелевской премии по физиологии и медицине в 1930 году. Позже было установлено, что чешский серолог (врач, специализирующийся на изучении свойств сыворотки крови) *Ян Янский* (Jan Janský) впервые независимо от исследований К. Ландштейнера выделил 4 группы крови человека.

Наследственные свойства крови по АВО-системе групп крови зависят от содержания или отсутствия в эритроцитах антигенов (агглютиногенов) А и В, а в сыворотке крови - антител (агглютининов) α и β. Антигены – это высокомолекулярные вещества, характеризующие индивидуальную принадлежность тканей и располагающиеся на поверхности клеток. Их структура контролируется соответствующими генами. Попадание в организм чужеродных антигенов провоцирует начало иммунологического процесса, выработку антител. При взаимодействии антигенов и антител системы АВ0 наступает склеивание эритроцитов (по научному - агглютинация), поэтому антигены А и В еще называют агглютиногенами, а антитела α и β - агглютининами. На основании наличия в крови тех или других агглютиногенов и агглютининов кровь людей делится на группы.

Группы крови по системе АВ0: I группа (0) – в эритроцитах агглютиногенов нет, в плазме содержатся агглютинины α и β; II группа (А) – в эритроцитах содержится агглютиноген А, в плазме – агглютинин β; III группа (В) – в эритроцитах находится агглютиноген В, в плазме – агглютинин α; IV группа (АВ) – в эритроцитах обнаруживаются агглютиногены А и В, в плазме агглютининов нет. Помимо агглютиногенов А и В существует еще около 30 широко распространенных агглютиногенов, среди которых особенно важным является резус-фактор Rh, который содержится в эритроцитах примерно 85% людей и у 15% он отсутствует. По этому признаку различают резус-положительных людей Rh^+(имеющих резус-фактор) и резус-отрицательных людей Rh^- (у которых резус фактор отсутствует).

Характер (греч.) — примета, отличительное свойство, отличительная черта, черта, знак или печать. Под характером обычно подразумевают совокупность некоторых психических свойств отдельного человека. При этом имеются в виду те психические свойства, которые формируются после рождения человека. Темперамент, например, имеет физиологические и генетические корни, поэтому к характеру не относится, потому что сформирован во многом ещё до рождения. Характер начинает формироваться с первых месяцев жизни. Основная роль в этом принадлежит общению с окружающими людьми. В поступках и формах поведения ребенок подражает своим близким. При помощи прямого обучения через подражание и эмоциональное подкрепление он усваивает формы поведения взрослых.

Японские ученые в своих исследованиях опередили всех, утверждая, что между характером и группой крови человека существует прямая связь. При приеме на работу в ресторанный бизнес в Японии предпочтение отдают людям со II-(А) группой крови, они считают их наиболее устойчивыми к стрессам, честными и добропорядочными. Однако на должность руководителя стараются назначать людей с I-(0) группой крови, так как они отличаются упорством, обладают большой энергией и силой воли. А вот найти спутника жизни труднее

всего людям с III-(B) группой крови, так как они слишком самостоятельны и свободолюбивы, непостоянны во вкусах и настроениях. На основании исследований более миллионов человек японский ученый Тошитака Номи, отец которого был первым в выдвижении теории зависимости характера человека от группы крови, написал книгу: "Ты и твоя группа крови", в которой подробно описал особенности поведения и характер людей с разными группами крови, также упомянув в ней рекомендации, как им следует поступать в той или иной ситуации.

В средствах массовой информации сегодня можно найти различные характеристики типов личности в зависимости от группы крови. Вот одна из них:

I группа. Носителей этой крови называют охотниками. На сегодняшний день они составляют примерно половину всех живущих на Земле – 40-50%. Это самая старая группа, и считается, что все древние люди времен охоты на мамонтов обладали только этой кровью. Чтобы выжить в тех условиях, нужно было обладать сильным характером. И в наше время носителей первой группы наделяют лидерскими качествами, им приписывает целеустремленность и уверенность себе. Принято считать, что эти люди стрессоустойчивы, выносливы, решительны, умеют держать себя в руках, имеют крепкие нервы, быстро восстанавливаются. Они энергичны, амбициозны, подвижны, имеют высокую работоспособность, всегда позитивно настроены и заражают оптимизмом других.

II группа. Для обладателя этой группы подобрали определение «земледелец» или «хозяин». Порядка 30-40% людей являются носителями этой крови. Сформировалась она в то время, когда люди начали заниматься земледелием и стали вести оседлый образ жизни. Теперь стало меньше опасностей, изменились привычки питания. Качества, необходимые для охотника, отступили на второй план. Люди этой группы спокойны, ответственны, трудолюбивы, обязательны. Они неторопливы, терпеливы, осторожны, предусмотрительны, аккуратны, склонны уделять внимание мелочам. Большое значение для человека приобретает его дом. Появляется стремление расширять свою территорию, обеспечивать комфортное проживание и поддерживать порядок. Из них получаются хорошие работники сферы услуг, продавцы, учителя, врачи.

III группа. Людей с третьей группой приблизительно 10-20 %. Их называют странниками или кочевниками. Группа сформировалась на территории Азии во времена изменения климата и возникновения кочевого образа жизни. В таких условиях людям пришлось научиться быстро перестраиваться и приспосабливаться к новому. Носители этой крови эмоциональны, склонны к частым изменениям настроения, независимы, не привязаны к дому, не являются приверженцами традиций. Это яркие творческие личности, способные к эпатажу. Они полностью отдаются своему делу, обладают способностью к высокой концентрации внимания. Из них могут получиться хорошие ювелиры, следователи, адвокаты.

IV группа. Это самая молодая и самая редкая группа крови. Ее обладателей на планете всего 5 %. Их называют философами. Считается, что они интеллигентны, тактичны, уравновешены, честны, незлопамятны,

хладнокровны. Они не обращают внимания на мелочи, общительны, уживаются практически со всеми, склонны к философии, дипломатии и рационализму. Отличные организаторы, умеют привлечь внимание к себе, обладают хорошо развитой интуицией. Они умны, неординарны, считаются многогранными и одухотворенными личностями. Из них получаются хорошие библиотекари и архивариусы.

Для определения характера психологами разработано множество тестов. Нами выбраны следующие.

1. Тест на определение общительности В.Ф. Ряховского. Тест дает возможность определить уровень коммуникабельности человека.

2. Тест Г. Айзенка. Вопросы направлены на выявление обычного способа поведения.

3. Стресс-тест. Данный **тест на оценку стрессоустойчивости**.

В анкетировании приняли участие студенты КМК, знающие свою группу крови. Их количество составило 31 человек. Среди анкетируемых были обучающиеся разного возраста, мужского и женского пола. Опрашиваемые обучаются по разным специальностям, имеют разный уровень базовых знаний, а также различную успеваемость.

Результаты анализа психологических тестов показывают, что люди, имеющие различные группы крови системы АВО, отличаются по некоторым характеристикам. Однако и схожих черт характера (общительность, стрессоустойчивость, искренность) довольно много. Поэтому с уверенностью сказать, что наличие или отсутствие в крови антигенов и антител оказывают на формирование психических свойств отдельного человека, т.е. характера, нельзя.

Таким образом, существующие теории не имеют научного обоснования и, скорее, относятся к той же категории, что и гороскопы. Вряд ли можно узнать о личностных качествах человека по параметрам крови. Существуют общие характеристики людей, обладающих той или иной группой, но не все так однозначно. Каждый индивидуален и наделен более сложным набором качеств. На формирование характера влияет не только наследственность. Это и условия, в которых человек рос и воспитывался, и социальная среда, и многие другие внешние факторы.

Литература:

1. Е.К.Тимолянова. Медицинская генетика для медицинских сестер и фельдшеров. Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г., с.104
2. 4 группы крови - 4 пути к здоровью. Питер Д`Адамо, Кэтрин Уитни. Перевод с англ Т.Ф.Зиновьев; худ. Обл. М.В. Драко - 2-е изд. - Мн: ООО «Попурри», 2001г., с. 416
3. Группа крови и родовая карма. Н. Богданова.
4. Калейдоскоп родительских собраний. Методические разработки. Выпуск 2. Под ред Н.А.Алексеевой. - М. ТЦ «Сфера», 2003г., с.
5. Рогов Е.И Психология общения. - М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001г., с.336
6. Рогов Е. И. Психология человека. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, с. 320.
7. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб: Питер, 2001.
8. http://serdec.ru/krov/kak-opredelit-harakter-cheloveka-gruppe-krovi

ФЛЕШМОБ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Котаржанова Айдана, 9 «Б» класс, ГУ « Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Семенюта Л.И., учитель истории, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

У большинства представителей старшего поколения сформировалось мнение о том, что у современных молодых людей много свободного времени, которое они напрасно расходуют на бессмысленные занятия. Естественно, что сама молодежь считает по-другому, потому что Молодость — это великолепная пора, когда энергия бьёт через край и хочется многое сделать, обо всём узнать, показать себя, обществу заявить о себе, удивить, поразить самореализоваться в каком-нибудь интересном деле.

А что такое флэшмоб? На этот вопрос и попробуем ответить, определив основную цель исследования: изучить флэшмоб – как новую форму самореализации в молодежной среде.

Задачи: 1. Осуществить работу по изучению научно- исследовательской литературы по выбранной теме.

2. Определить цели, разновидности и содержание флешмоба;

3. Провести анкетирование среди учащихся школы-гимназии № 3 г. Костаная с целью изучения их мнения о новом увлечении молодежи флешмобами и проанализировать результаты анкетирования.

В качестве методов исследования выбраны открытый аналитический метод и метод сбора первичной информации в виде анкетирования, который предполагает получение количественной характеристики с минимальными затратами времени.

Объект исследования – флешмоб-акции. Предмет исследования – сущность и разновидности флешмоба в молодежной среде(социуме)

Практическая значимость: данная работа может быть полезна школе-гимназии № 3 и другим общественным организациям, планирующим проведение флешмоб-акций.

Флэшмоб (от англ. flash — вспышка, mob — толпа) — непродолжительная акция абсурдного содержания, проводящаяся группой людей в общественном месте. Участники флэшмоба договариваются о проведении акции и ее сценарии через интернет или другие удаленные средства общения. Моберы внезапно возникают из толпы и после окончания акции растворяются среди прохожих.

Негласные правила запрещают моберам все, что выходит за рамки закона и морали. Цель флэшмоба - вызвать у случайных зрителей чувство любопытства, непонимания, замешательства.

Флешмоб родился в Нью-Йорке, после появления книги социолога Говарда Рейнгольда «Умная толпа. Новая социальная революция».

В июне 2003 житель Сан-Франциско Роб Зазуэта, ознакомившись с книгой Рейнгольда, создал первый сайт для планирования подобных акций.

Затем флешмоб появился в России, Казахстане. Со временем наши акции стали отличаться тематикой, целенаправленностью и гуманностью акций. Самая первая акция в Казахстане состоялась 29 августа 2012 года в г. Алматы, когда Общественное объединение «Ассоциация женщин» провела флешмоб-акцию в поддержку параолимпийцев.

В Казахстане, например, 14 октября 2014 года в книгу рекордов Гиннеса попали жители города Аксу в Павлодарской области, которые в День город провели самую масштабную патриотическую акцию.

Флешмоб назвали самым массовым в мире - по количеству участников он превзошел предыдущего рекордсмена - российскую Пензу, на юбилее которой исполнили гимн родного города 6 тысяч 600 детей.

Что касается нового мирового рекорда, то жители Аксу выстроили на городском стадионе живую надпись в виде гигантского патриотического лозунга «Бір Отан, Бір Тағдыр, Бір Елбасы! Алға Қазақстан!». Для реализации задуманного Организаторам акции потребовалось привлечь к участию 10 тысяч 805 человек. Зафиксировать новый мировой рекорд приехали официальные представители Книги рекордов Гиннеса, которые и вручили соответствующий Кубок.

Исследуя флэшмоб, как новое увлечение в молодежной среде выделяем следующие его формы и виды:

1) Классический флешмоб. Главная цель — удивить случайных зрителей,

2) Полит-моб или социо-моб- это акции с социальным или политическим оттенком.

3) Неспектакльный моб – это акции, в которых участники пытаются смоделировать тонкое, порой едва уловимое социо-коммуникативное пространство, в котором на первом месте стоит переживание самих участников. Он может быть незаметен для окружающих.

4) i-mob- Главная цель – привлечение внимания к какой-либо проблеме, либо оказание поддержки; а также для повышения рейтинга ресурса.

5) Рекламный флешмоб - для привлечения внимания к тем или иным торговым маркам,

6) Арт-моб. К этой категории относятся акции, имеющие некую художественную ценность и, как следствие, сложность реализации, которая иногда требует отступления от некоторых правил флешмоба.

7) Экстрим-моб – это акции с ярко выраженной экстремальной направленностью.

Так как флэшмобы очень популярны у молодежи, было решено изучить это явление в ученической среде старшеклассников школы-гимназии № 3 г. Костаная. Было опрошено 200 учащихся. Результаты таковы:

Вопрос: «Слышали ли Вы ранее о таком понятие как флешмоб?». Абсолютно все респонденты ответили на данный вопрос положительно.

2. «Принимали ли вы когда-нибудь участие во флешмобах: 65 % опрошенных ответили положительно, 35% – отрицательно. Вследствие этого, можно сделать следующие выводы: у представителей молодежной среды старшеклассников существует большая склонность к участию в различных

социально-развлекательных акциях; флешмоб как социальное явление гораздо более распространено, чем может показаться на первый взгляд.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что:

1. среди респондентов есть большая доля активных людей, которым интересны данного рода акции, и возможно, те, кто являются реальными мобберами.

2. Современный флешмоб многолик, и дать ему единое объяснение и обоснование невозможно. Каждый, кто в нем участвует, находит в флешмобе что-то свое. Для кого-то - это эксперименты и творчество, для кого-то- протест и эпатаж, для кого-то- игра, для кого-то -развлечение, для кого-то- возможность для заведения новых знакомств, для кого-то- общения и самовыражения.

3. Флешмоб приобретает все большую популярность у молодежи, из-за своей многогранности и вариативности функций, хотя до конца его разновидности и возможности не изучены, на сегодняшний день.

4. Большинство людей, участвующих во флешмобах считают его одним из видов здорового образа жизни, интересным занятием, время провождением, частью досуга, так как он направлен на получения позитива от участия, новых ощущений от подготовки, на воплощение самых разных идеи и задумок.

5.Флешмоб привлекает людей своей простотой и тем, что количество людей, объединенных общей целью практически неограниченно. Подготовка флешмобов требует активной физической нагрузки в виде: ходьбы, танцевальной подготовки, спортивной выдержки и т.д. такая физическая нагрузка благотворно влияет на старшеклассника, так как снимает напряжение учебного дня.

Литература:

1. Раковская О.А. Социальные ориентиры молодежи: тенденции, проблемы, перспективы. М.: Наука, 2013 г., с. 92

2. Лагода Т.Г. Организация здоровьесберегающей деятельности в общеобразовательном учреждении через молодежное движение «Флешмоб»: Комсомольск-на-Амуре, 2013 г. - т.1, с. 432.

3. Говард Рейнгольд Умная толпа: новая социальная революция. - Пер. с англ. А. Гарькавого. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006., с.211

4. Лисицын Ю.П. Концепция формирования здорового образа жизни // Сб. научных трудов. М., 1991. С. 27.

5.Бобахо В.А., Левикова С.И. Социально-политические аспекты молодёжной субкультуры // Вестник Московского университета. — 1996. — № 2, — 45 с.

РОЛЬ ФИТОНЦИДОВ В СОХРАНЕНИИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

Кузнецова Наталья, 6 «А» класс, ГУ « Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Бергер Марина Сергеевна, учитель биологии, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Листья, травы и даже лесные великаны – деревья, отжив свой век, падают на землю и пропадают, становятся частью той самой почвы, что когда-то дала им жизнь. Таков извечный закон природы. Без почвенных организмов опавшие листья, хвоя, ветки разлагались бы в 5 раз медленнее, весь мир стал бы грязной свалкой. Окружающий нас мир полон бактерий. Одни из микроорганизмов – активные помощники человека, другие – портят плоды его труда, третьи – вызывают различные заболевания.

У животных имеется довольно сложная и тонкая система защиты, предохраняющая их от вторжения микробов. А как же защищаются от них растения? Ведь они тоже поражаются вирусными, грибными и иными болезнями. Если же некоторые растения не болеют, значит, они способны как-то защитить себя.

Давно люди заметили, что некоторые растения обладают антимикробными свойствами. Пивовары знали, что хмель, добавленный в бродящую массу, не даёт развиваться гнилостной микрофлоре. Такими же свойствами обладают полынь и душица обыкновенная. У охотников свои наблюдения – травами обкладывали дичь, и она сохранялась свежей. Эстрагон, тимьян обыкновенный обладают консервирующими свойствами.

В настоящее время каждому ясно, какое огромное народнохозяйственное значение имеет разрешение вопроса о том, как на 1-2 дня предохранить от гниения и плесневения продукты. В этом заинтересована не только промышленность, заготавливающая и перерабатывающая тонны и тысячи тонн продуктов, а и работникистоловой, каждая домашняя хозяйка. Как сделать так, чтобы фарш, приготовленный для котлет, остался свежим и завтра? Как железнодорожному пассажиру, отправляющемуся в далёкое путешествие, предохранить от порчи, взятые из дому продукты?

Могут ли вещества, выделяемые растениями, защитить продукты питания от порчи в условиях комнатнойтемпературы? Для разрешения этого проблемного вопроса была выдвинута **гипотеза.** Если продукты питания обработать веществами, выделяемыми растениями, или поместить продукты питания рядом с такими растениями, то они в условиях комнатной температуры сохраняться дольше, чем те продукты питания, которые будут храниться при комнатной температуре отдельно от фитонцидных растений.

Чтобы установить истинность данной гипотезы, была поставлена **цель: установление влияния фитонцидов на сохранение продуктов питания.**

Достижение цели возможно через решение следующих **задач**: 1- выяснить, что такое фитонциды, и какими пищевыми культурами они вырабатываются; 2- установить причины порчи продуктов питания; 3- провести

исследования, чтобы узнать, как можно сохранить продукты питания в условиях комнатной температуры.

Реализация поставленных цели и задач позволит использовать пищевые культуры, выделяющие фитонциды, для сохранения продуктов питания при комнатной температуре. Методологической основой данной работы стали труды Б. П. Токина, А. Онегова и других авторов.(4,6)

Литература:

1. Алешко Е. Н. Хрестоматия по ботанике. – М.: Просвещение, 1967.
2. Небесный С. Юным овощеводам. – М.: Детская литература, 1985.
3. Околитенко Н. Биология для увлечённых. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007.
4. Онегов А. Школа юннатов. - М.: Детская литература, 1982.
5. Синадский Ю. В. Целебное лукошко. - М.: Детская литература, 1989.
6. Токин Б. П. Целебные яды растений. – Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1980.
7. Шишкинская Н. А. Словарь биологических терминов и понятий.- Саратов: Издательство «Лицей», 2005.

ШКОЛЬНАЯ ТЕПЛИЦА

Курманбаев Алексей, 5 «М» класс, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Курманбаева И.С., учитель математики, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Сегодня тепличное хозяйство по выращиванию различных видов культур является выгодным бизнесом, наиболее доступным для мелких предпринимателей. Этот современный вид предпринимательской деятельности отличается быстрой окупаемостью. Потребность в свежих и качественных продуктах испытывают все, поэтому школьная теплица позволит учащимся изучить и в дальнейшем применять на практике знания по выращиванию овощей, а также обеспечит потребность пришкольного участка в рассаде и школьную столовую в зелени.

Основная проблема реализации проекта: создание пришкольного рентабельного тепличного хозяйства.

Цель проекта: изучить перспективы построения и использования школьной теплицы в ГУ «Средней школы № 7 отдела образования акимата города Костаная».

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи (представленные на экране)**:

1. Выяснить и описать структуру теплиц для выбора оптимального варианта для пришкольного участка.
2. Изучить потребность пришкольного участка в цветочной рассаде.

3. Предложить рекомендации по проведению зимних экскурсий и уроков естествознания на территории теплицы.

4. Вовлечь учащихся в практическую деятельность по выращиванию рассады и растений.

5. Создать условия для опытнической работы школьников.

Основным **результатом** реализации проекта является составление пошагового описания создания рентабельного тепличного хозяйства при школе для:

- обеспечения свежими овощами (огурцы, редис и т.д.) и зеленью школьную столовую и рассадой пришкольный участок;
- развития навыков школьников по выращиванию сельскохозяйственной и цветочно-декоративной продукции;
- формирования предпринимательских навыков школьников.

Проект состоит из введения, 2 глав и заключения.

В первой главе рассмотрены виды теплиц и их конструкции. Проведя оценку параметров теплиц рекомендуется при выборе их учитывать следующие факторы:

1.Место проживания с учетом снеговой нагрузки.

2.Культуру, которую собираетесь выращивать.

3.Возможность усовершенствования при необходимости (автопроветривание, капельный полив и т.д.).

4.Наличие финансов.

5.Собственное мастерство.

Проанализировав виды теплиц и их характеристики, мы остановились на арочной теплице "Мария Делюкс" производство России.

Проведен расчет бюджета проекта: стоимость установки и доставки теплицы – общая сумма 121600 тенге; садового инвентаря – 9500 тенге;

садового оборудования – 53250 тенге и семян – 17700 тенге.

Расчеты проведены с учетом вычета имеющегося садового инвентаря и оборудования.

№ п/п	Наименование	Стоимость (тенге)
1	Теплица	120600 тенге
2	Доставка	1000 тенге
	Итого	**121600 тенге**

Для успешной работы школьной теплицы необходимы: руководитель теплицы, помощник руководителя. Организационная структура и расчет заработной платы персонала в месяц 18000 тенге и в год 216000 тенге.

Сводная таблица расчета затрат на запуск теплицы.

№ п/п	Наименование	Стоимость (тенге)
1	**Установка теплицы**	**121 600 тенге**
2	**Приобретение садового инвентаря**	**9 500 тенге**
3	**Садовое оборудование**	**53 250 тенге**
4	**Семена (9 наименований цветов)**	**17 700 тенге**
5	**Заработная плата работников теплицы**	**216 000 тенге**
6	**Оплата воды и света**	**36 000 тенге**
7	**Освещение теплицы (светодиодные лампы)**	**19 200 тенге**
ИТОГО затраты		**473 250 тенге**

Рассчитывается продать 10000 цветов рассады (1шт - 80 тенге). Прибыль составит около 800000 тенге.

Полная окупаемость проекта **около 3 лет** при реализации годовой продукции услуг: продажа цветов, зелени и рассады.

Потенциальные покупатели: педагогический коллектив, родители учеников, школьная столовая, школьные учреждения.

Планируется проводить школьные ярмарки по продаже укропа, петрушки, салата, лука, редис, комнатные растения в периоды созревания.

Планируемый доход от реализации сезонной продукции: 850 000 тенге.

При издержках 473 250 тенге годовая прибыль для реализации проекта составит 376750 тенге.

Целью проекта стало изучение перспективы построения и использования школьной теплицы в ГУ «Средней школы № 7 отдела образования акимата города Костаная».

В проекте представлен бюджет с расчетами на приобретение самой теплицы, садового инвентаря и оборудования, семян, проведен расчет оплаты персонала теплицы в год.

Представленный план реализации проекта на 12 месяцев показывает возможности получения прибыли в первый год реализации, которая в дальнейшем может быть использована на погашение дальнейших затрат.

В целом реализация проекта «Школьная теплица» имеет ряд преимуществ, в частности:

- обеспечения свежими овощами и зеленью школьную столовую и рассадой пришкольный участок;

- развития навыков школьников по выращиванию сельскохозяйственной и цветочно-декоративной продукции;

- формирования предпринимательских навыков школьников.

Проведенное исследование показывает рентабельность строительства теплицы на территории школы и использования ее в учебном процессе. В дальнейшем планируется продолжить исследовательскую работу в области использования возможностей теплицы в экспериментальной работе по предмету биология.

Литература:

1.http://svoitomaty.ru/vidy-teplic-i-ix-konstrukcii/

2. « Парники и теплицы», Белоконь Е.П. и др. Парниковое хозяйство на приусадебном участке. М: Агропромиздат, 2006

3. Поройков. Ю. В. Садово – огородные теплицы и парники. М.: Росагропромиздат, 2008 г.

4. Орлов С.В. Человек и его потребности / С.В. Орлов, Н.А. Дмитриенко - СПб.: Питер, 2007. - 160 с.

5. Хаскин В.В. Экология человека / Хаскин В.В. - М.: ЗАО «Издательство «Экономика»», 2008. - 367 с.

ПРОЦЕНТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Кушнарёва Елена Сергеевна, 4 «Б» класс, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Елеусизова А.Т., учитель начальных классов, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Актуальность. Находясь с мамой в торговом центре «M ART» я увидела эти интересные знаки «%» и надпись «скидка 20%», мне стало интересно, что это такое, как определить скидку, на сколько вещь стала стоить дешевле. Мама объяснила мне, что этот знак «%» называется «процент». По программе общеобразовательной школы тему «Проценты» изучают в старших классах. Но я учусь в классе с углубленным изучением математики, поэтому данную тему мы изучили уже в 4 классе. На дополнительных уроках математики мы решаем задачи с использованием процентов, находим процентную долю числа. И я решила больше узнать про проценты.

В современной жизни человеку все чаще приходится обращаться к таким знаниям, от которых зависит материальное благополучие. И любой человек должен решать те задачи, которые предлагает ему жизнь. Взрослые платят налоги, оплачивают услуги, кладут деньги на депозит, берут кредит, ипотеку,

определяют стоимость товара после наценки или скидки. Также все следят за уровнем повышения заработной платы, пенсии, пособия. Все эти вопросы решает знание процентов. И эта тема актуальна в современном мире.

Цель исследования: показать широту применения процентных вычислений в реальной жизни.

Для достижения данной цели мы поставили следующие **задачи:**

1. При помощи специальной литературы и интернет ресурсов изучить историю возникновения процентов
2. Исследовать сферы деятельности человека, в которых используются проценты
3. Рассмотреть задачи на применение процентов в начальных классах..
4. Провести статистическое исследование в семье, в классе.

Гипотеза: Без знаний процентов современному человеку обойтись нельзя.

Объект исследования: проценты.

Предмет: применение процентов в различных сферах жизни.

Историографии: по данной теме нами была рассмотрена специальная литература, которая познакомила с историей возникновения процентов, проведено анкетирование учащихся школы-гимназии № 3, социологическое исследование по определению процентов в различных областях.

Новизна работы: попытались собрать и проанализировать материал по данной теме и выделить роль процентов в обычной жизни.

Практическое применение: использовать собранный материал в цикле практических занятий по математике.

Структура данной работы состоит из: введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения**.**

Проценты - одно из математических понятий, которые часто встречаются в повседневной жизни. Так, мы часто читаем или слышим, что, например, в выборах приняли участие 52,5 % избирателей, рейтинг победителя хит-парада равен 75 %, промышленное производство сократилось на 11,3 %, уровень инфляции составляет 8 % в год, банк начисляет 12 % годовых, молоко содержит 3,2 % жира, материал содержит 60 % хлопка и 40 % полиэстера и т. д.

Слово «процент» происходит от латинского слова procentum, что буквально означает «за сотню» или «со ста». Процентами очень удобно пользоваться на практике, так как они выражают части целых чисел в одних и тех же сотых долях. До нас дошли составленные вавилонянами таблицы процентов, которые позволяли быстро определять сумму процентных денег. Были известны проценты и в Индии. Индийские математики вычисляли проценты, применяя так называемое тройное правило, т. е. пользуясь пропорцией.

Знак % происходит, как полагают, от итальянского слова cento (сто), которое в процентных расчетах часто писалось сокращенно cto. Отсюда путем дальнейшего упрощения в скорописи буква t превратилась в наклонную черту (/), возник современный символ для обозначения процента. Существует и другая версия возникновения этого знака. Предполагается, что этот знак произошел в результате нелепой опечатки, совершенной наборщиком. В 1685

году в Париже была опубликована книга - руководство по коммерческой арифметике, где по ошибке наборщик вместо cto напечатал %.

Уже в далекой древности широко было распространено ростовщичество - выдача денег под проценты. Разность между той суммой, которую возвращали ростовщику, и той, которую первоначально взяли у него, называлась лихвой.

Известно, что в XIV-XV вв. в Западной Европе широко распространились банки - учреждения, которые давали деньги в долг князьям, купцам, ремесленникам, финансировали дальние путешествия, завоевательные походы и т. д. Конечно, банки давали деньги не бескорыстно: за пользование предоставленными деньгами они брали плату, как и ростовщики древности. Эта плата выражалась обычно в виде процентов к величине выданных в долг денег.

В ходе исследования мы узнали, в каких профессиях используются знания процентов, как часто люди в жизни сталкиваются с процентами. Проведённое исследование доказало, что современный человек очень тесно связан с процентами. Оказывается, проценты встречаются: на работе у взрослых; в школе; на рекламных щитах; на экранах телевизора; в периодической печати.

Процентные вычисления важны не только для будущих финансистов, экономистов, но и для всех людей. С такими задачами приходится иметь дело при оформлении в банке сберегательного вклада или кредита, при покупке товаров в рассрочку, при выплате пени, налогов, страхования и т. д. Почти во всех областях человеческой деятельности встречаются проценты. Без понятия «процент» нельзя обойтись ни в финансовом деле, ни в статистике, ни в медицине или производстве, даже в кулинарии наши мамы сталкиваются с процентным соотношением продуктов. Мы покупаем себе одежду, и на каждой вещи можем найти ярлычок с описанием состава сырья, покупая продукты питания - на упаковке видим состав, который нередко выражен в процентах. Такие задачи демонстрируют практическую ценность математики. Это значит, что очень важно изучать понятие процента на уроках математики в школе.

У каждой семьи свой бюджет. Он включает средства, необходимые для существования. В нем объединяются результаты совокупного труда в виде доходов и возможности последующего потребления в виде расходов.

Проценты используются почти во всех сферах деятельности человека и с их помощью можно наглядно показать положительную или отрицательную динамику тех или иных процессов, протекающих в жизни общества.

Таким образом, в ходе работы нам удалось достичь поставленной цели, выявить целесообразность применения процентов при решении повседневных задач.

Литература:

1. Депман И.Я., Виленкин Н.Я. За страницами учебника математики. - М.: Просвещение, 1999.
2. Ликум А. Популярная энциклопедия для детей «Всё обо всём» - Москва 1997
3. Петерсон Л.Г. Математика: 4 класс – М.: Издательство «Ювента», 2015.
4. Савин А.П. Энциклопедический словарь юного математика. – М.: Педагогика, 1985.
5. Сычёва Г.Н. Математика в таблицах: 1-4 классы – Ростов н/Д: Феникс, 2015

АХМЕТ ЖАНТУРИН. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТИ

Лаврухина Инна, 8 «А» класс, КГУ «Успеновская средняя школа отдела образования акимата Федоровского района»

Научный руководитель: Елибаев А.Х., учитель истории, КГУ «Успеновская средняя школа отдела образования акимата Федоровского района»

Цель исследования: заключается в исследование общественного и политического наследия жизнедеятельности известного и политического деятеля XIX века Ахмета Жантурина. Прожившего большую часть своей жизни на территории нынешней Костанайской области. Ахмет Жантурин родился в 1810 году в семье аристократа большую часть своей жизни он занимал должность султана-правителя (ага-султана) Восточного округа Оренбургского генерал-губернаторства. В качестве **гипотезы** выступает предположение о том, что Ахмет Жантурин принимал активное участие в политической жизни Северо-Западного Казахстана (современной территории Актюбинской и Костанайской областей). Пользовался доверием царской администрации, участвовал в подавлении восстания Кенесары Касымулы. **Процедура исследования** состояла из следующих этапов:

1. Изучение документации;
2. Переписка с Актюбинским краеведческим музеем;
3. Работа с художественной литературой.

В качестве **методов исследования** применялись различные формы:

1. Анкетирование учащихся.
2. Изучение художественной литературы.
3. Изучение архивных данных.

Новизна исследования заключается в том, мы ставили перед собой задачи дать объективную оценку деятельности Ахмета Жантурина. Анализируя имеющиеся у нас материалы и факты.

На основании полученных данных мы пришли к следующим **выводам,** что при жизни Ахмет Жантурин был известным в высших кругах Оренбургского генерал-губернаторства. Как прогрессивный деятель в правительственных кругах, а среди казахского населения прислужником царской власти.

Область практического использования результатов данной работы – это уроки краеведения и истории Казахстана.

В настоящее время Президент Республики ставит перед нами цель об изучении и исследовании истории нашего Государства.

Как будущий гражданин нашей страны я считаю своим долгом знать историю своего Государства, а также историю своего края. В своем научном проекте я поставила главную цель исследовать жизнь и деятельность известного общественного деятеля XIX века Ахмета Жантурина. Возможно, у кого то возникли вопросы о причинах побудившим меня исследовать вышеназванную тему. Самой главной причиной для меня было то, что Ахмет Жантурин наш земляк тоесть проживал на территории современного

Федоровского района. Следующая причина заключается в том, что во время урока краеведения нам прочитали отрывок из истории Федоровского района о жизни и деятельности Ахмета Жантурина. Но в то же время наш учитель сказала о том, что личность Ахмета Жантурина сильно приукрашена и здесь есть некоторые преувеличения несоответствующие историческим сведениям. И рассказала о некоторых сведениях, о жизни султана тоесть получалось довольно непонятная картина. После этого случая я начала с помощью своих преподавателей собирать материалы о жизни и деятельности Ахмета Жантурина.

Во время процесса сбора материалов я столкнулась с немалыми трудностями:

1. Отсутствие материалов об Ахмете Жантурине в наших областных архивах.
2. Отсутствие данных о нашем герое энциклопедиях и исторических справочниках.

Таких трудностей было немало но, все же пользуясь имеющимися материалами, я подготовила научный проект о нашем земляке.

Имя султана - правителя Ахмета Жантурина было широко распространено в Северо-Западном Казахстане в XIX столетии. Потомок ханов, офицер Российской армии, султан, один из богатейших людей региона. Но в настоящее время имя Ахмета Жантурина трудно встретить во многих исторических изданиях так, например сведения о нём отсутствуют в исторических энциклопедиях и в настоящих научных изданиях. Ахмет Жантурин долгое время жил в нашем регионе (на территории нынешнего Федоровского района, Костанайской области). Под контролем султана находилась территория нескольких районов (современных Актюбинской и Костанайской областей). Но жизнь и судьба Ахмета Жантурина была полна сложностями.

К сожалению, при жизни ему досталась слава и почёт после смерти полное забытье. Кем был Ахмет Жантурин? Почему его имя забылось? Что писали о нём его современники? Какую характеристику получила его личность у исследователей и историков? Об этом мы хотели бы разобраться в нашей научной работе.

Об особенностях и характерных чертах степной жизни говорят и такие факты из «Истории Тургайской области» А.Добромыслова: «В этот период степью правили султаны Баймагамбет Айчуваков, Арслан Жантурин и Ахмет Жантурин. Эти султаны были люди выдающиеся по своему развитию, пониманию служебного долга и честности». Особенно чтили в народе память Ахмета Жантурина. Он, отмечают современники, обладал редким умом, самоучкой обучился русской грамоте, которой владел довольно свободно, сам составлял важные бумаги и даже исправлял бумаги, составленные письмоводителем Половоротовым, имевшим репутацию грамотного, честного чиновника.

Султан Ахмет много сделал для сближения казахов восточного округа с русскими: «Старался искоренить некоторые вредные обычаи, как, например,

жиендик, невозбраняющий потомкам от дочерей (жиеням) самовольное завладение, путём захвата, из стада своих матерей любой лошади или другого предмета из их имущества, что часто вело к обоюдной барымте близких родичей. Заботился о развитии крекешества (караванного промысла)», так как казахи, владея большим количеством верблюдов, могли этим путём зарабатывать довольно большие деньги. Султан преследовал конокрадство и «ему же обязано развитие сенокошения среди киргиз восточной части, презиравших ранее вообще всякий труд, как занятие свойственное подлым рабам, но отнюдь не вольным сынам степи».

Жантурин первый убедил соплеменников строить зимние жилища, показал сам пример постройки зимовки для своего семейства, что вызвало сначала подражание, а затем и убедило большинство, что жизнь в тёплой землянке имеет большие преимущества перед холодной кибиткой, удобной и прекрасной только в летнее время. «Жизнь в землянке приравнивалась к киргизам того времени к зарыванию себя в землю, т.е. жизни могильной».

Султан в урочище Кен-Арал сначала выстроил для себя землянку, а потом заменил её на деревянный дом «со всеми к нему службами» и баней. «Впрочем, - продолжает А.Добромыслов, - на изменение киргизов жить в кибитке зимой Ахмет и не особенно настаивал, да к тому же и нельзя было это делать, ибо оренбургское начальство смотрело на это иначе». Султан, овладев грамотой» путём чтения русских книг, какие только могли в то время встретиться на далёкой восточной окраине, настолько развился и возвысился над толпой соплеменников, что его заветной мечтой стала мысль приобщения киргиз к русской культуре». Ахмет Жантурин отдал в Оренбург в Неплюевский кадетский корпус своего сына Сейт-Хана, брата Махмуда и племянника Омара, содействовал поступлению в оренбургские учебные заведения Ибрагима Алтынсарина (в последствии первый инспектор русско-киргизских школ Тургайской области), внука известного бия Балгожи Жанбуршина, султанов Альмагамета и Тлеу Сейдалиных, Хамзы Каржасова и многих других. Безвременная смерть Ахмета Жантюрина, последовавшая на 42 году жизни, отняла у киргиз лучшего из их соплеменников, а у русского правительства одного из выдающихся султанов-правителей [1]».

Литература:

1. Муканов С «Промелькнувший метеор». Т.1. Алма-Ата, «Жазушы».
2. История Казахстана в 5 томах Т.3 «Атамура»-2000г.
3. Добросмыслов А.И. Тургайская область. Исторический очерк.
4. Ыбырай Алтынсарин и газета «Оренбургский листок». Публикации.
5. Портал «История Казахстана» Ефимовский-Мировицкий.

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ САЛТ–ДӘСТҮРЛЕРІ. «ҮЙЛЕНУ ТОЙЫ»

Ляхов Виктор, 8 «Б» класс, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Досанова А.М., учитель казахского языка и литературы, ГУ «Средняя школа № 7 отдела образования акимата города Костаная»

«Атадан бала тусайшы,ата жолын қусайшы» деп, халық атадан балаға мұра болып келе жатқан жақсы қасиеттерді келесі ұрпақтың бойына сіңіріп, ізгілікке тәрбиелейді. Ата дәстүрі бойынша ең әуелі әкені, содан соң атаны, ата-бабаны құрметтеп, солардың алдында ұрпақтық қарыздарды өтеу – кейінгі ұрпақтың міндеті.Ол ұрпақтық борыштар: ананың ақ сүтін, еңбегін өтеу, ата дәстүрлерін құрметтеп, одан әрі ол дәстүрлерді жалғастыру, адамгершілік қағидаларды қалтқысыз орындау болып табылады. Тәуелсіз мемлекетімізде ата –бабамыздан қалған қазынаның бірі салт –дәстүрлерді ұмыту мүмкін емес. Ендеше осы елдің ертеңі жасөспірімдерге салт-дәстүрімізді насихаттай отырып,ғасырдан –ғасырға жалғасып келе жатқан тәрбие көзін мақсат ету. Әр жұмысты ұлттық негізде құра отырып, халқымыздың тамаша салт-дәстүрінің бірі «үйлену тойына байланысты қолданылатын салт дәстүрлер» жөнінде кейінгі ұрпақ жан–жақты білуі тиіс деп ойлаймын.

Салт-дәстүр дегеніміз не? Қазақ этнопедагогикасының үлкен бір саласы қазақ халқының салт-дәстүрі болып табылады.Халықтың игі әдеттері дағдылана келе әдет-ғұрыптар, салт –дәстүрлерге халықтың өмірінде қалыптасқан салт-дәстүрлер салт-сана болып қалған. Халықтың салт –дәстүрлері, рәсімдер мен жөн- жоралғылар,ырымдар мен тыйымдар, түрлі сенімдер өмірде қолданыс тауып келеді.Оның бәрі дамып,толысып,жаңарып отырады.Қазақ халқының салт- дәстүрлері осы ұлттың мінез- құлқын, қасиеттерін көрсетеді.Кейбір салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар сол халықтың тұрмысына, тәрбиесі мен мінезі,сеніміне,ырымына қарай қалыптасып келеді. Қазақ «Ат тұяғын тай басар» деп кейінгі ұрпақтың ата салтын бұзбауын, ұмытпауын талап етеді. Салт- кәсіпке, сенімге, тіршілікке байланысты әдет- ғұрып, дәстүр.Ол ұрпақтан-ұрпаққа ауысып отырады. Уақыт өткен сайын салтқа өзгеріс еніп,өзгеріп, қоғамға байланысты бейімделіп келеді. Жаңа қоғамдық қатынасқа сай келмейтін дәстүрлер ығысып,өмірге қажетті жаңалары дамып отырады.

Дәстүр- ұрпақтан- ұрпаққа ауысатын, тарихи қалыптасқан нормалар мен үрдістер.Ол- қоғамдық ұйымдар мен халықтың мінез- құлқының, іс- әрекетінің рухани негізі. Дәстүр мәдениетпен тығыз байланысты, сондықтан мәдениеті дамыған ел дәстүрге де бай. Ата- ананы құрметтеу, үлкенді сыйлау, адалдық, әдептілік, мейірімділік сезімдері озық дәстүрлерге жатады.

Қасиетті қазақ халқының салт –дәстүрлері өте көп. Соның ішінде қазіргі кезде ұмытылып бара жатқан салт –дәстүріміздің бірі –«Үйлену тойына байланысты қолданылатын салт-дәстүрлер» туралы ізденіп, соны сіздерге ұсынып отырмын.

Бала ер жетіп, қыз балиғатқа толған шақта әрбір ата-ана «ұлын ұяға, қызын қияға қондыруы» парыз. Қазақта «балиғат» деп 13-ке толған қыз баланың жасын атайды. Ал, осы жастағы ұл баланы «ер жетті» деп атайды. Қазіргі кезде қолданылып жүрген «кәмелетке толу» ұғымы жасөспірімдік шақтың соңы болатын 16-17 жасты белгілейді. Халық түсінігі бойынша жастарды неғұрлым ерте үйлендірсе, жағымсыз қылықтардан аулақ болып, ұрпағы көп, дені сау, мықты болып қалыптасады деген. 13 жастан асқан соң, исламның шариғат ережелері бойынша адам пенделік істерге барып, күнәһарлық жасай бастайды деп танылады. Сондықтан, қыз баланы 13-14 жасында, ұл баланы 14-15 жасында үйлендіретін болған. Үйлену салтының осы аталған дәстүрлі бітімі негізінен XX ғасырдың орта шеніне дейін Қазақстанның әр жерінде және шет елде тұратын қазақтар арасында некен-саяқ сақталып келді. XX ғасырдың соңғы ширегіне дейін жастар 20-25 жас аралығында үйленіп тұрмыс құратын болып келсе, соңғы ондаған жылдар ішінде некелесу 28-30 жасқа дейін ұзарып келе жатқаны байқалуда.

Қазақ – көне дәуірден бастау алатын күрделі де бай тарихы, сан қырлы мәдениеті, өзіндік игі ғұрып – дәстүрі бар, этнографиялық ахуалы әр қилы, пейілі өзінің байтақ даласындай кең де қонақжай халық. Халқымыздың бітім болмысын зерттеген этнограф ғалымдардың атап өткеніндей, қазақ – жайшылықта тәубешіл, жаугершілікте тәуекелшіл, зерделі де ойшыл, сабырлы да төзімді, шыдамды да жомарт, елгезек те еліктегіш, кеңпейіл де кішіпейіл, ерегескенмен ерегесетін, доспен дос бола алатын, әділдікті бағалай білетін халық. Қазақстан– ұлан – байтақ территориясы бар әлемдегі ең үлкен тоғыз мемлекеттің бірі. Жоңғар шапқыншылығынан бұрын қазақтар ең көп санды түркі халқы болған секілді. «Қазақ көп пе, масақ көп пе» деген түрікмен мәтелі осыны меңзейді. Халықтың өз ата – қонысында азшылыққа айналуы – қазақтар секілді өз тарихында әлденеше рет жойқын қасіретке ұшырап, тағдырдан көп теперіш көрген елде ғана болатын жәйт. Кең – байтақ атамекеннің әрбір қарыс сүйемін сан ғасыр бойы ата – бабамыз сыртқы жаудан сом білектің күшімен, ақ найзаның ұшымен қан төгісіп, жан берісіп қорғап, ұлтжандылық, отансүйгіштік рухын бойға сіңіруді келер ұрпаққа аманаттаған. Алайда тіршілік тезінен өткен, жастарды ұлттық үрдіске тәрбиелеуде маңызы бар көптеген дәстүрімізден де жазып қалғанымыз белгілі. Өмірдегі бар сүреңсіздік, адам бойына көлеңке түсіретін бүкіл жаманшылық атаулы ата салтына, елдік дәстүріне солқылдақтықтан екені белгілі болып отыр. Ұлттық тәрбиеден қағажу қалып бара жатқан жастардың отаншылдық сезіміне де кесірі тиетінін өмір дәлелдеп береді. «Ата салтың – халықтық қалпың» дегендей, өз жұртының қадір – қасиетінен мәлімет беретін ғұрып қасиетпен, оған мейлінше құрметпен қарау – ұлтымызға, елдігімізге сын. Тындар құлаққа, көрер көзге, сезінер жүрекке танымал, басқа елдерде жоқ дәстүр өрнектері, ортақ мұралары, тұрмыс – тіршілігіндегі керемет салт – ғұрпы мақтаныш сезімін тудырып, жұртшылықты жалпы отаншылық пен елжандылыққа тәрбиелеуде маңызды міндет атқармақ. Қазақ халқының рухани тіршілігінде, қарттарды құрметтеу, үлкендерді сыйлау, балаларға жанашырлық, жастарға қамқорлық ету, ата – ананы ардақтау, әйелдерді аялау ізгі дәстүрге айналған. «Қасқа қатал, досқа адал болу» — қазақ

халқының негізгі мінез – құлқы. Қазақ халқында тым ертеден келе жатқан көптеген әдет – ғұрыптар бар. Солардың ішіндегі тойға байланысты салт-дәстүрге тоқаталатын болсақ, яғни «қыз ұзату және келін түсіру дәстүрі».

Салт-дәстүрмізді жақсы білсек, біз үшін үлкен мәртебе. Салт-дәстүріміздің жастарға берер тәрбиелік мәні зор. Бұл болашақ ұрпағынан зор үміт күтіп отырған халқымыз үшін маңызды. Біз өз ұрпағымызды білімді де тәрбиелі, өнегелі де ізетті, мейірімді әрі қайырымды, қонақжай етіп тәрбиелегіміз келсе, халықтық салт-дәстүрге, оның ішінде үйлену тойына қатысты салт-дәстүрлерге ерекше мән беруіміз керек.

Елдің туын көтеріп, тәуелсіздік талаптарын орындау ісіне батыл бетбұрыс жасаған бүгінгі таңда адамзаттық игіліктерді, халқымыздың ғасырлар бойы армандаған мәдени салт- дәстүрлерімізді ұмытпауымыз керек.

Әдебиеттер:

1.Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары.С.Кенжеахметұлы. Алматы. «Ана тілі»1994 ж.
2.Жеті қазына. С.Кенжеахметұлы. 1-кітап. Алматы. «Ана тілі»2003 ж.
3.Қазақ мақал- мәтелдері. Алматы. «Қазақстан» 1990 ж.
4.Қазақтың салт-дәстүрлері. Алматы.
5.Халық тағылымы. Ә.Табылдиев. 1992 ж.

МИФЫ О ПРОЧНОСТИ КОЛГОТОК

Макатова Раиса, 7 класс, ГУ «Шеминовская средняя школа» отдела образования акимата Костанайского района

Научный руководитель: Еремеева И. Н., учитель химии, ГУ «Шеминовская средняя школа» отдела образования акимата Костанайского района

Все женщины, независимо от социального положения и размера кошелька, носят колготки. Колготки - часть женского туалета. Плотные или тончайшие, словно паутинка, с рисунком или гладкие, они никогда не выходят из моды.

Капроновые колготки благодаря их высокой прочности к истиранию, прозрачности, способности принимать нужную форму, хорошей носкости и легкой отстирываемости завоевали широкую популярность.

Капроновое волокно, как и многие другие синтетические волокна, не впитывает влагу, не гниет, не поедается молью. Оно очень устойчиво к истиранию и к действию многократных деформаций, в чем превосходит все натуральные волокна. Прочность капрона зависит от технологии и тщательности производства.

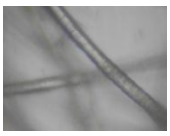
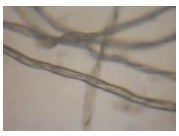
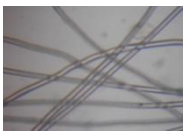
В зависимости от климатических и социальных условий женские колготки выполняют разнообразные функции: защита тела человека от неблагоприятных воздействий низких и высоких температур, излишней солнечной радиации, ветра, атмосферных осадков; от механических повреждений; выполняют и эстетические функции.

Но, колготки бывают весьма непрочны. Для многих колготки – больная тема. Они легко рвутся, часто в самый неподходящий момент.

Многие изготовители, желая привлечь внимание к своим изделиям, в рекламе делают упор на прочность женских колготок. Так ли это?

Экспериментальная часть

Опыт №1. Изучение структуры волокон.

 шерсть  хлопок  вискоза капрон

Сравнение структуры капронового волокна с другими волокнами

Шерсть - под микроскопом имеет вид извитой ленты с чешуйчатой поверхностью. Форма поперечного сечения круглая или неправильная овальная.

Хлопок - под микроскопом имеет вид плоской ленточки со штопорообразной извитостью. Волокна скручены вокруг своей продольной оси.

Вискоза - Волокно имеет гладкую поверхность. Поперечное сечение изрезанной формы, а на продольном виде под микроскопом отчетливо видны частые продольные полосы.

Капрон - Имеет гладкую поверхность с круглым поперечным сечением. Волокна довольно неравномерны по толщине.

Опыт №2. Определение прочности волокон

Таблица №1

Виды волокон	Шерсть	Хлопок	Вискоза	Капрон
Длина нити, см	25	25	25	25
Число оборотов	32	24	28	48

Вывод: Этот эксперимент подтвердил значительую в сравнении с другими волокнами способность капронового волокна к растяжению, а следовательно и его большую прочность.

Таблица №2:Сравнение свойств капронового волокна с другими волокнами

Свойства	Шерсть	Хлопок	Вискоза	Капрон
Разрывное удлинение в % (в кондиционных условиях)	14-18	10-12	10-15	22,0-41,0
Устойчивость к многократным изгибам (кол-во циклов при напряжении5 кГ/мм^2)	930-1470	1300-1800	1600 – 2200	25 700 - 29 654
Устойчивость к истиранию (количество циклов при нагрузке 30 г)	500-600	450-970	500 -1000	1 396 – 2 232

Вывод: Данные научной литературы, а также проведённые опыты подтверждают прочность капронового волокна и необходимость его использования в производстве колготок. Это самое прочное в мире волокно, прочнее хлопка в 10 раз, шерсти в 20 раз, вискозы в 50 раз.

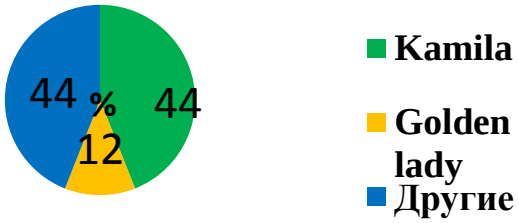
Почему же колготки не так прочны?

Обратимся к анкетированию:

Знаете ли вы, из чего сделаны колготки?

Как часто рвутся у вас колготки?

Какой фирмы вы носите капроновые колготки?



Заключение:

Как показывают исследования долговечность колготок – свойство, более зависящее от самой дамы, нежели от стараний изготовителя. Исключая фабричный дефект, основных причин для огорчений две: повреждение при надевании и досадная случайность. Даже самые качественные колготки нуждаются в правильном уходе и бережном к ним отношении.

Почти любой зацеп или другое механическое повреждение делает этот деликатный предмет женского гардероба непригодным к носке.

Рекомендации

Для того чтобы продлить жизнь капроновым колготкам воспользуйтесь некоторыми несложными правилами:

- нужно покупать колготки своего размера; выбирать бренд известных производителей ;

- надевайте колготки не торопясь, не надевая сразу на всю ногу, а начинайте с носка ;

-хранить колготки нужно правильно (они не должны валяться в спутанном или скомканном состоянии. Их лучше всего хранить в шелковых мешочках или специальном пакетике.

Колготы будут служить гораздо дольше, если за ними правильно ухаживать:

Стирать их рекомендуется вручную при температуре не выше 30°С, при этом лучше не выкручивать. Чтобы колготки не вытянулись, их надо отжимать в полотенце.

Колготки нельзя сушить на батареях, электроприборах, на солнце, а также при помощи фена или над газовой плитой.

Литература:

1. Володин В., Элиович А. Энциклопедия для детей. Химия. М.,2006
2. Емельянов В.И. Химическая энциклопедия.
3. Фурне Ф. Синтетические волокна. Получения и переработка. - М.: «Химия», 1995. - 684с.
4. Черных Л. А., Химические волокна. Москва 1979г.
5. Э.Гроссе, Х. Вайсмантель. Химия для любознательных. 1987 г.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»

Мелехина Александра, 4 класс, ГУ «Шеминовская средняя школа» отдела образования акимата Костанайского района

Научный руководитель: Науменко С. В., учитель начальных классов, ГУ «Шеминовская средняя школа» отдела образования акимата Костанайского района

В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Зимующие птицы нуждаются в помощи людей в холодный период времени, нужно узнать, чем мы можем им помочь.

Опрос среди учащихся 2-4 классов нашей школы показал, что только 9 из 36 опрошенных, имеют кормушки для птиц. Многие не знают, чем можно покормить птиц зимой, кроме хлебных крошек и семечек. У большинства опрошенных, не сформированы навыки оказания помощи птицам зимой.

Перед нами встал вопрос:

Что же мы можем сделать для улучшения окружающего мира, как помочь зимующим птицам?

Мы определили цели и задачи проекта.

Составили план реализации проекта.

Для выполнения разработанного нами плана действий были проведены следующие мероприятия:

С помощью учителя биологии нашей школы - Еремеевой Ирины Николаевны, провели беседу «Что ты знаешь о зимующих птицах?» Узнали о птицах, зимующих в наших краях, об их повадках, любимых лакомствах.

Составили рецептурную книгу кормов для птиц.

Выяснили, что каждая птица имеет свое меню.

Так, например, воробьи любят - крошки хлеба, семечки подсолнуха, пшено;

Синички – сало, крошки хлеба, семечки;

Снегири – семена трав, ягод рябины, дикой яблони (мякоть они не едят, а достает (только зернышки) ;

Голуби - крошки хлеба, семечки;

Свиристели – ягоды рябины, калины, боярышника.

Птичек нельзя кормить чёрным хлебом, солёными и жареными продуктами.

Оформили плакат, призывающий кормить птиц зимой, повесили его в фойе школы.

Мы познакомились с правилами изготовления кормушек и режимом кормления птиц, донесли эту информацию до младших школьников на внеклассном мероприятии «Птицам нашу заботу»:

- кормушки для птиц должны быть скромными, лучше не яркими.
- при закреплении кормушек на деревья нельзя обламывать ветки, повреждать стволы.
- во время подкормки птиц нельзя оставлять газеты, бумагу, полиэтиленовые пакеты, жестяные банки и коробки.
- нужно следить, чтобы в кормушках не было снега.
- корма в кормушках должно быть немного и только нужного птицам
- кормить птиц нужно регулярно. Желательно в один и тот же час подсыпать корм.

Кормушки изготовили в школе и дома: с помощью родителей смастерили добротные кормушки из дерева, самостоятельно - из картона и пластика.

Приняли участие в конкурсе рисунков: «Зимующие птицы».

Провели акцию «Крошки для пташки». Мы взяли за правило, что хлебные крошки, которые остаются на столе, не нужно выбрасывать, а складывать в «хлебную копилку». Собранные крошки идут на подкормку птицам. В каждом доме должна быть копилка для крошек.

В назначенный день мы торжественно вывесили кормушки на пришкольном участке и наполнили их кормом.

Повесив кормушки, нам не терпелось узнать, какие птицы прилетают питаться в нашу «столовую», какой корм предпочитают клевать?

Во время наблюдений было выявлено, что самое большое количество подлетов к кормушке делают воробьи, на втором месте синицы. Птицы съедали весь корм, особенно хорошо клевали семечки, пшено, крошки хлеба. В морозную погоду птицы были менее активны, к кормушке прилетали реже обычного.

По наблюдениям определили, что птицам нравится посещать кормушки, которые тяжелее и не так доступны колебаниям из-за ветра. И возможность удобно клевать корм. Желательно, что бы у кормушки была крышка, так снег не может засыпать еду для птиц. Самое главное, чтобы в кормушке был корм.

Выводы:

Сформированы знания о зимующих птицах;

У учащихся появилось желание помогать птицам в зимнее время года;

Научились выполнять индивидуальные и коллективные поручения, видеть результат своего труда;

Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта сформировались партнерские взаимоотношения между учащимися, родителями и учителями;

У учащихся сформировалась любознательность, проявились творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Литература:

1. Алябьева Е.А. «Природа. Сказки и игры для детей» / Алябьева Е.А. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80с.
2. В. Бианки. «Рассказы Бианки»./ Издательство «Самовар», 2014.- 36с.
3. Я познаю мир. Птицы: Детская энциклопедия. /В.В. Иваницкий. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 397с.
4. Знакомые незнакомцы./ авт.- сост. Е.М.Елизарова.- Волгоград: Учитель, 2007. – 124с.
5. [Электронный ресурс]// Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.

СПОРТ: ЗДОРОВОЕ БУДУЩЕЕ МОЛОДЕЖИ

Наумова А.А., Попова О.В., студентки 2 курса направления подготовки «Экономика» Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: Боброва Е.А., магистр психолого-педагогических наук, преподаватель

Здоровье — это главная ценность жизни, оно занимает самую высокую ступень в иерархии потребностей человека. Здоровье — один из важнейших компонентов человеческого счастья и одно из ведущих условий успешного социального и экономического развития. Реализация интеллектуального, нравственно-духовного, физического и репродуктивного потенциала возможна только в здоровом обществе.

В современном обществе проблема самоопределения и самоутверждения личности молодого человека является сверх актуальной и приоритетной задачей государства. Молодежи Казахстана необходимо помочь четко обозначить пространство для приложения своего интеллектуального и инновационного потенциала. В Послании Президента Н.А.Назарбаева «Новое десятилетие-новый экономический подъем-новые возможности Казахстана»

определено, «молодежь-основа будущего, получит новые возможности строить свое будущее»[1].

Спорт сегодняшнего дня – это одна из сторон нашей современной культуры и социальной жизни общества, имеющей свое содержание, структуру, закономерности и механизмы проявления. Зрелищность спорта притягивает многомиллионные массы людей. Спорт не только спортивная борьба на аренах и дорожках стадиона, это наш образ жизни, в котором мы соревнуемся каждый день, это сфера становления личности и образа «Я», область, где реализуются мечты и желания, где каждый может найти свое место, спорт-чаще всего первый опыт преодоления трудностей и победы над собой, это опыт поражения и умения работать с ними, это один из немногих видов современных деятельностей, где можно еще в период юности стать героем и звездой, о чем мечтает каждый. Спортивная деятельность представляет собой один из немногих путей. Где человек может проявить свое совершенство, используя физические возможности для достижения определенных результатов. Спорт является великолепнойестественной лабораторией человеческих возможностей. Эта деятельность определяет высочайшей мотивацией, с четкими критериями оценки результатов требуют высокой активности от человека.[2,с.3]

Очень важную роль для спортсмена играет тренировочный процесс. Адаптация спортсмена к тренировочной и соревновательной деятельности будет иметь выраженную индивидуальную вариативность, так как «аппарат сличения» обусловлен теми индивидуальными характеристиками которые лимитируют его профессиональную пригодность. Например, циклическая тренировочная деятельность на выносливость (бег, плавание, гребля, велоспорт, и.т.д.) требуют от спортсменов высокой активности, исполнительности, добросовестности, требовательности к себе, умение переносить неприятные, а чаще болевые ощущения. Кроме того, вынуждает иметь постоянно достаточный уровень побуждений (мотиваций), и активации для начала однообразной деятельности.

Молодой человек XXI в. должен четко определить для себя приоритетные целостные установки, тренды, которые помогут ему реализоваться в жизни, выстроить собственную целостную планку, иерархическую лестницу предпочтений. Каждому необходимо реализовать личностный потенциал, имеющиеся способности, стать полноценным членом общества, и здесь, не последнюю роль играет фактор, что, молодой человек ощущает себя частью социума. Первыми социальными трендами, проникнувшими с Запада, были институты субкультур, в основном определившимися многочисленными музыкальными стилями и направлениями. [5, с.64]

Молодежь как поколение, вступающая в жизнь, проявляет особый интерес к собственному будущему. Молодое поколение верит в свои возможности, четко знает, какие знания и умения могут стать ему полезными в будущем. Современная молодежь Казахстана является субъектом истории, Казахстанское общество открыло его для себя как социальную ценность особого рода. Нынешняя молодежь исключительный и важный фактор перемен, носитель новых идей.

Одной из приоритетных задач считается сохранение и укрепление физического здоровья молодежи, воспитания бережного и ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью других граждан, формирования гигиенических навыков и здорового образа жизни. Ее успешное решение во многом зависит от качества тренировочных процессов, в каждом общеобразовательном учреждении, от того, как восстанавливается и повышается физическая работоспособность молодежи. Значение физической культуры в жизни человека неизмеримо возросло в последние десятилетия. Это связанно с тем, что в наше время резко сократилась доля физического труда на производстве и в быту, и одновременно усилилось воздействие на организм неблагоприятных факторов – загрязнение окружающей среды, особенно в промышленных городах, не рационального питания, различных стрессов. И поэтому сейчас остро встал вопрос о профилактике различных заболеваний, в том числе и физических упражнений.[3, с.109]

Таким образом, физическая культура в учебных заведениях должна быть целенаправленной, организованной и дисциплинированным учебным процессом физического воспитания учащихся.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Послание Президента Казахстана: Новое десятилетие- новый экономический подъем - новые возможности Казахстана//Казахстанская правда. – 2010. - 30 января.
2. Психологическая подготовка спортсменов. Информационные технологии: методологическое пособие/под ред. Курашвили В.А.- М.: Центр информационных спортивных технологий, 2008 – с. 3
3. Локсин, Д. Стратегия здорового образа жизни / Д. Локсин – М: ФЕНИКС, 2014. – 109 с.
4. Воронова, Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе / Е.А. Воронова – М: ФЕНИКС, 2012. – 178 с.
5. Крейу, У. Поддерживая здоровый образ жизни / У. Креу – М.: Источник жизни, - 2011. – 64 с.

АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА МОДЫ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЯВЛЕНИЯ

Никоненко Снежана, 9 класс, ГУ «Шеминовская средняя школа» отдела образования акимата Костанайского района

Научный руководитель: Финько Е.С., учитель технологии, ГУ «Шеминовская средняя школа» отдела образования акимата Костанайского района

Во все времена мода была культурным кодом, в котором заключено, в той или иной степени, желание нравиться – главный стимул ее развития. Вряд ли в будущем она изменит своему главному принципу – делать человека более привлекательным.

Сегодня, когда меняется ритм жизни, когда люди пытаются жить энергичнее, успеть везде и всюду, мода иногда приобретает шокирующие, на первый взгляд, черты. Вместе с тем она всегда будет стремиться к мобильности, целесообразности, удобству, практичности, раскрепощенности и естественности. Кому-то она будет нравиться, а кому-то – нет. Но, как известно, «о вкусах не спорят», а человека вне моды не было, нет и не будет.

Принято считать, что мода, как яркая бабочка, живет одним днем. Появилась, вскружила головы – и нет ее. Однако это было бы чересчур просто, а мода не признает однолинейной простоты. Каждый раз существуют обстоятельства, которые вызывают необходимость перемен и способствуют возникновению новой моды. Мы не всегда умеем увидеть, разглядеть их, понять и оценить логику моды.

Как относиться к моде: отказаться следовать ей, подождать, пока она предложит нечто для тебя подходящее, или, не взирая ни на что, последовать ее рекомендациям? Для человека, чье чувство собственного достоинства велико, а умение оценить себя проверенно и не раз испытано, тут не будет проблем. Он откажется от моды, которая уродует его, не отвечает его эстетическим потребностям и не соответствует его образу жизни.

Следование моде повышает престиж человека. Оно же регулирует его эмоциональное состояние. Мода приобщает людей к новому, выполняя инновационную функцию. Наконец, следование моде часто способствует коммуникабельности и самоутверждению личности.

Подводя итог данного проекта, можно сделать следующие выводы:

- Мода формируется под влиянием мировых событий, развития науки и техники, искусства, среды обитания и характера человека.
- Мода всегда стремится к целесообразности, удобству, практичности и естественности.
- Желание нравиться – главный стимул развития моды.
- Мышление и поведение выступают в неразрывной связи.
- Мода наиболее заметна во внешних проявлениях: одежде, интерьере, манере поведения, произведениях искусства.

Для того чтобы выяснить, какая одежда пользуется популярностью у подростков в настоящее время, мы провели анкетирование среди девушек 7-11 классов нашей школы. Таким образом, 100% опрошенных хотели бы приобрести нарядное платье. В ходе работы над проектом мы провели опрос среди сверстников для того, чтобы узнать их критерии выбора вещей, отношение к моде, к созданию своего стиля и формированию рационального, грамотно подобранного гардероба. Подростки нашей школы (14-17 лет) имеют (или хотят иметь) в своем гардеробе:

- несколько пар джинсов: одни – классические синие, а другие – яркие, со стразами, нашивками и прочими украшениями;
- большое количество маек и футболок – как ярких, так и обычных цветов;
- несколько рубашек в клетку;

- удобная обувь, легкие кроссовки, кеды, балетки или туфли с небольшим каблуком. На праздничные мероприятия – высокие каблуки.

Учащиеся 9-11 классов вне стен школы в своей одежде часто используют в одежде многослойность. Например, с джинсами отлично смотрятся рубашки, из-под воротников которых выглядывают майки. Зимой на эту рубашку они накидывают свитер с V-образным вырезом или жакет. Девочки предпочитают юбки классической длины, уютные мягкие свитера, водолазки.

Мы выявили типичные ошибки подростков при выборе вещей для своего гардероба:

- Слепое следование моде.
- Покупка вещей, которые нравятся родителям (приобретенная таким образом модель висеть в шкафу).
- Покупка супермодной вещи, не соответствующей стилю, образу, фигуре подростка.
- Приобретение вещей, которые не гармоничны по цвету и стилю с уже имеющимися в гардеробе моделями.
- Приобретение дешевых, некачественных изделий, имеющих очень короткий срок носки.

Изучив информацию о формировании базового гардероба, рекомендации дизайнеров и стилистов, тенденции подростковой моды, ошибки, которые допускают при подборе вещей, мы разработали свои рекомендации по формированию гардероба девочки-подростка:

1. *Одежда должна соответствовать всем жизненным ситуациям подростка (школа, дом, досуг, занятия по интересам).*
2. *Модели одежды должны соответствовать возрасту подростка.*
3. *Одежду лучше выбирать с учетом особенностей фигуры.*
4. *Необходимо учитывать тенденции молодежной моды.*
5. *Выбранная подростком одежда должна соответствовать его стилю.*
6. *Одежда подростка должна быть практичной.*
7. *Удобство и комфортность также должны являться решающими при подборе тех или иных моделей.*
8. *Мнение самого подростка по вопросу выбора одежды должно учитываться и быть решающим.*
9. *Одежда должна быть качественной, но в то же время не стоит покупать сильно дорогую одежду подростку, который продолжает расти.*
10. *Подростку необходимо учитывать материальные возможности семьи.*
11. *Рациональный гардероб состоит из гармонично подобранной деловой, повседневной, спортивной, праздничной одежды.*

В ходе исследования мы пришли к следующим результатам, выявив, какая одежда популярна среди подростков Шеминовской средней школы.

Подрастающее поколение всегда стремится выделиться в толпе, показать себя, поэтому мода для молодежи всегда интересна и востребована. Быстрый

темп жизни и желание нравиться обязывают сочетать в одежде удобство и стиль, иногда одновременно эпатажность и сдержанность.

С наступлением холодов и для прогулок с друзьями на свежем воздухе подростки выбирают удобную теплую одежду и обувь. Главное требование, которое предъявляют 15-летние подростки к одежде – удобство и практичность. Многослойность в одежде позволяет учащимся 8-9 классов выглядеть модным, практичным, стильным и казаться взрослее, поэтому подростки ценят эти преимущества.

Похожими качествами обладает и свободная одежда – оверсайз. Вещи, которые придают дополнительный объем, могут спрятать недостатки фигуры каждого подростка и дают ему возможность поэкспериментировать со стилем. Футболки и легкие свитера – любимая одежда девочек школы. Сочетая их с джинсами и шортами, они всегда находятся на пике популярности. Футболка, наравне с джинсами, – самый демократичный и распространенный элемент гардероба современного человека. Это один из тех видов одежды, который идет абсолютно всем.

Вечеринка – это отдельная тема для подростков. Нарядное платье помогает девочкам выделиться, чувствовать себя принцессой на празднике. Девочки 10-11 классов очень серьезно подходят к выбору нарядных платьев для того, чтобы выглядеть эффектно и модно на любом мероприятии.

Итак, мы прищли к тому, что удачный гардероб – это набор вещей, сочетающихся друг с другом по назначению, сезону, стилю, цвету, фактуре и дизайну. Гардероб подростка должен отвечать не только модным направлениям, но и его поведению и образу жизни, каким-либо увлечениям (спорт, музыка, танцы и др.).

Таким образом, мы выяснили, что учащиеся нашей школы не только знакомы с историей развития мировой культуры в вопросах моды, но и хорошо разбираются в различных течениях и направлениях современной моды, умело следуют ей и умеют находить в ней что-то новое для себя, не теряя своей индивидуальности и применяя свои знания на практике при изготовлении одежды для кукол или подборе собственного гардероба.

Литература:

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т.1/М.В. Алпатов. – М., 1972.
2. Андреева И.А. Массовая мода и «технологическая эстетика»/ И.А. Андреева // Техн. эстетика. – 1985. – № 7. – С.10.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной образовательной школе. – М., 1985. – 208 с.
4. Горина Г.С. Моделирование формы одежды / Г.С. Горина. – М., 1982.
5. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001. – 240 с.

РОЛЬ ФИТОНЦИДНЫХ РАСТЕНИЙ В УЛУЧШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ ГОРОДА КОСТАНАЯ

Ниязбаева София, 7 «В» класс, ГУ «Гимназия имени А.М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Гевел Н.В., учитель биологии, ГУ «Гимназия имени А.М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Среди множества факторов, формирующих здоровье населения, огромную роль играет состояние окружающей среды. В результате быстрого роста городов в них происходит ухудшение качества жилой среды [1, с. 3-4]. Так, уровень заболеваемости детей и взрослых ОРЗ, ОРВИ, аллергическими заболеваниями в настоящее время остаётся высоким. За последний период в городе Костанае он составил 844% [2, с.5]. Это говорит о высокой обсеменённости воздуха болезнетворными микроорганизмами и снижении адаптационных функций населения в связи с ухудшающимися экологическими условиями проживания. Для улучшения воздушной среды можно использовать не только технические средства, но и растения. Некоторые растения служат фильтром для вредных веществ, действуя как «зелёная печень». Они могут собирать из атмосферы большинство загрязняющих веществ. Так же большинство растений обладают бактерицидными и протистоцидными свойствами, т.е. способны вызывать гибель бактерий и одноклеточных организмов [3, с.120]. Благодаря растительному миру и его фитонцидной способности осуществляется естественное очищение атмосферы, это благоприятно влияет на окружающую среду и здоровье населения.

Поэтому весьма актуальной становится изучение и выявление древесных растений города Костаная, обладающих наибольшей фитонцидной активностью.

Цель исследования: изучить фитонцидную активность преобладающей древесной флоры города Костаная.

В качестве объектов исследования были подобраны 10 распространенных древесных растений города (тополь пирамидальный, тополь черный, береза бородавчатая, сосна обыкновенная, ель европейская, рябина обыкновенная, черёмуха обыкновенная, клён ясенелистный, дуб черешчатый, лиственница сибирская) и их фитонцидная активность.

Работа проведена в весенне – летний период 2016 года в городе Костанае. В ходе проведения работы были использованы теоретические методы, а также специфические методы для определения фитонцидной активности растений.

Изучение влияния тканевого сока растений на микроорганизмы.

По истечении времени эксперимента, на поверхности желатиновой среды по всей чашке Петри выросло множество колоний посеянных микроорганизмов, а вокруг разложенных тканей растений наблюдаются прозрачные зоны отсутствия роста бактерий. Такие зоны образуются вследствие того, что фитонциды растений проникают в питательную среду и задерживают рост бактерии. Следовательно, защитная роль фитонцидов проявляется не только в

уничтожении микроорганизмов, но и в подавлении их размножения [4, с.35]. По подсчёту колоний микроорганизмов в экспериментальных чашках Петри и контроле видно, что наибольшей фитонцидной активностью обладают ткани таких растений как: черёмуха, сосна, ель, клён.

Изучение влияния тканевого сока растений на культуру инфузорий туфелек.

В ходе проведённого эксперимента, мы выявили виды растений, тканевый сок которых оказывает наиболее губительное действие на простейших.

Среди лиственных пород наивысшая фитонцидная активность отмечена у черёмухи обыкновенной – в среднем быстрая гибель инфузорий наступает через 5 минут. К породам, имеющим высокую фитонцидную активность можно отнести тополь чёрный, пирамидальный; средняя величина наблюдается у растений – берёз бородавчатая, рябина обыкновенная и низкий показатель (гибель простейших происходит только через 21 минуту) у дуба черешчатого. Среди хвойных – ель европейская и сосна обыкновенная отличаются средней фитонцидной активностью (7- 7,5 минут составляет гибель инфузорий). Результаты опыта хорошо представлены на рисунке 1.

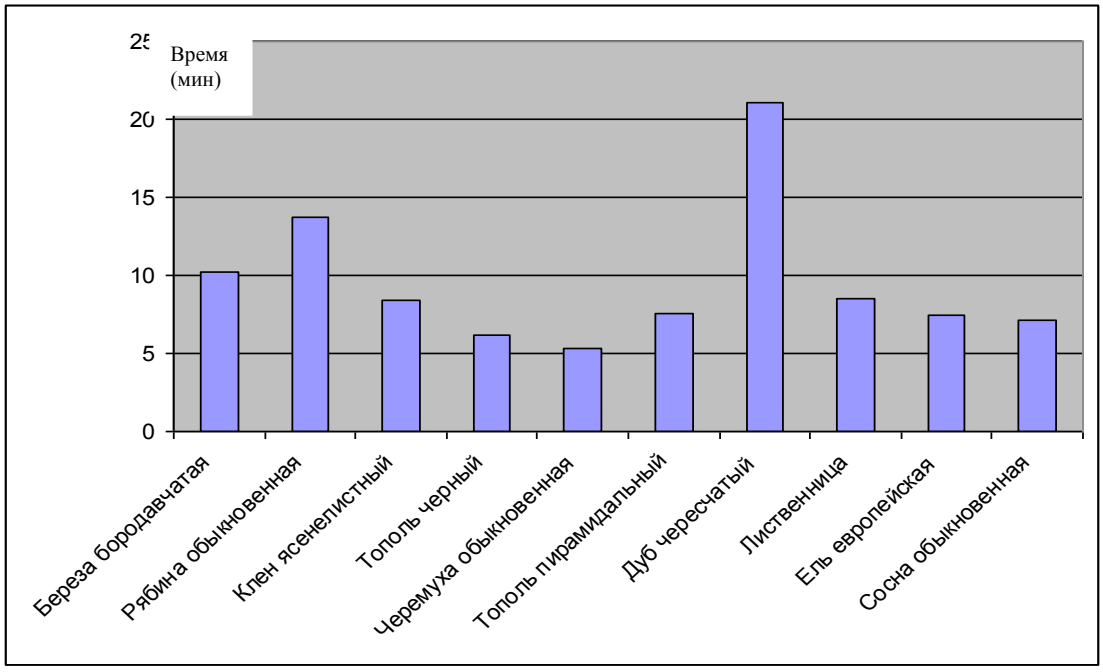


Рисунок 1. Сравнительная активность фитонцидных свойств тканевого сока растений на культуру инфузорий туфелек

Изучение бесконтактного влияния фитонцидной активности на культуру инфузорий туфелек.

Опыты показывают, что при использовании одинаковых объемов кашицы время, за которое гибнут простейшие, зависит от вида взятого растения. Даже без соприкосновения с соком исследуемых растений протисты через некоторое время погибли. По сравнению с опытом № 1, время воздействия на простейших увеличилось в среднем в 2 раза. Данные опыта прослеживаются на рисунке 2.

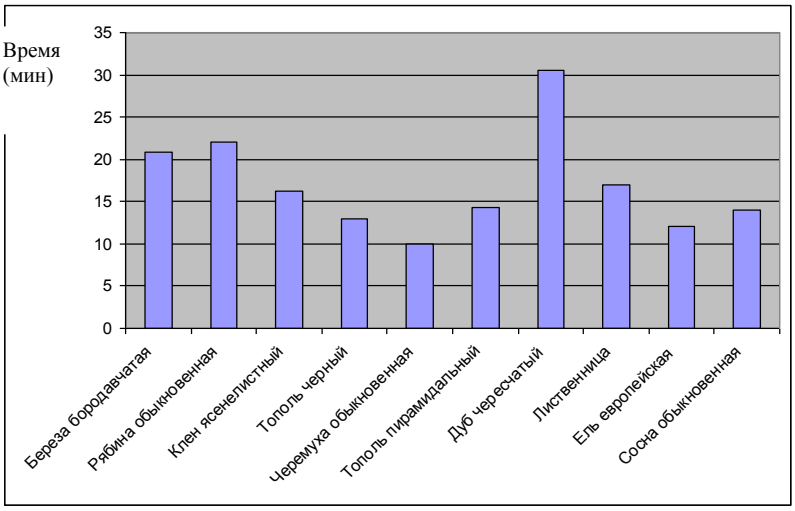


Рисунок 2. Бесконтактное влияние фитонцидной активности на культуру инфузорий туфелек

Опыт показал, что наиболее губительным для простейших является экстракт сока черемухи. Из опыта следует, что в озеленении города необходимо использовать фитонцидные растения: черемуху, ель, сосну, тополь с целью обеззараживания воздуха.

Таким образом, в ходе проведения опытов, мы выявили, что все исследуемые растения обладают в большей или меньшей степени фитонцидной активностью. Самые высокие её показатели наблюдаются у хвойных растений и у таких лиственных как черёмуха обыкновенная, клён ясенелистный и два вида тополя.

В заключение хочется сказать, что в условиях большого количества автотранспорта в Костанае и его отрицательного влияния на состояние окружающей среды, фитонцидные растения необходимы. Следует высаживать как можно больше устойчивых к загрязнениям воздуха фитонцидных растений: березу, дуб, тополь. Хочется обратить внимание на черемуху обыкновенную. Дерево обладает высокой эстетической характеристикой, хорошо сочетается с разными древесными породами. Сильный аромат цветов и листьев очищает воздух от микробов, благоприятно воздействует на психологическое состояние человека[5, с.16].

Литература:

1. Онищенко ГГ. Городская среда и здоровье человека// Гигиена и санитария. – 2007. - №5.- С. 3-4

2. Правила проведения санитарно – эпидемиологического мониторинга в РК от 19 июля 2016г.

3. Цыбуля Н.В., Казаринова Н.В. «Фитодизайн как метод улучшения среды обитания человека в закрытых помещениях» // Растительные ресурсы. 1998. №3. С. 11-129.

4. Токин Б.П. Целебные яды растений. Повесть о фитонцидах. – Л.: изд.-во университета, 1980.

5. Летучие биологически активные соединения биогенного происхождения. Отв. редакторы М.М. Телитченко и А.Х. Тамбиев. – М.: Изд.-во МГУ, 1971.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРА НА СТЕПЕНЬ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

Перепечаева Анна, Шрейдер Кристина, студентки 2 курса направления подготовки «Юриспруденция» Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры СГЕНД Лютинец С.И., магистр психолого-педагогических наук, преподаватель кафедры СГЕНД Боброва Е.А.

В существующей образовательной системе физическая культура и спорт – обязательная и неотъемлемая часть обучения и воспитания, неразрывно связанная с другими учебными дисциплинами. Эта связь заключается как в единстве объекта действия – обучающегося, так и в цели действия – формирования высокой социализации личности. При этом физическое воспитание в вузе необходимо рассматривать как часть учебно-воспитательного процесса в целом. Студенческий возраст можно охарактеризовать как заключительный этап поступательного возрастного развития психофизиологических и двигательных возможностей организма. Молодым людям в этот период необходимо обладать определенными физическими возможностями для напряжённого учебного труда и активной общественно-политической деятельности. Именно поэтому физическая культура и спорт становятся для них важнейшим средством укрепления здоровья, природной, биологической основой для формирования личности, эффективного учебного труда, овладения наукой и профессией [1, с.423].

Известно, что учебная деятельность студентов – это 36 часов академических занятий в неделю. Проходят они, за исключением уроков физкультуры, в аудиториях и лабораториях, не всегда соответствующих гигиеническим нормам. Обязательным продолжением академических занятий является самостоятельная работа с литературой, чтобы закрепить изучаемый материал, подготовиться к курсовым и дипломным проектам. Все это способствует малоподвижному образу жизни и тому, что двигательный режим студентов определяется в основном постановкой физического воспитания в вузе. А это в настоящее время весьма серьезная проблема.

Исходя из вышесказанного, появилась необходимость в исследованиях, в ходе которых проверялась целесообразность проведения занятий физическими упражнениями и спортом в такие периоды учебного труда студентов, когда наблюдается снижение работоспособности, ухудшение самочувствия: в конце учебного дня (на последней паре занятий), в конце недели (пятница, суббота) на протяжении всего учебного года. Динамика работоспособности в течение рабочего дня характеризуется тремя периодами: врабатывание, стабилизация и снижение в результате наступившего утомления.

Полученные материалы свидетельствуют о том, что проведение занятий с использованием физических упражнений с небольшими нагрузками в период врабатывания (в начале учебного дня) обеспечивает кратковременное (на 1,5-2

часа) повышение работоспособности и поддерживает ее на повышенном уровне в последующие 4-6 часов учебного труда. Далее во время самоподготовки, к 18-20 часам, уровень работоспособности постепенно снижается до исходного. В течение учебной недели положительный эффект от занятий с такими нагрузками в целом незначительный [2, с.60].

Занятия с нагрузками средней интенсивности обеспечивают наибольший подъем уровня работоспособности до конца учебно-трудового дня, включая время самоподготовки. В течение учебной недели положительное воздействие таких занятий сохраняется на протяжении последующих 2-3 дней, после чего оно постепенно затухает.

Использование на занятиях нагрузок большой интенсивности в непосредственном периоде последействия (до 1 часа) незначительно повышает уровень умственной работоспособности. В последующие часы учебного труда она снижается до 70-90%. Лишь спустя 8-10 часов ее уровень возвращается к исходному. Негативное отдаленное последействие таких нагрузок сохраняется на протяжении 3-4 дней учебной недели. Лишь в конце ее наблюдается восстановление работоспособности.

Анализ результатов проведенных нами исследований показал, что успеваемость студентов, занимающихся физической культурой значительно выше, потому что они отличаются хорошим состоянием здоровья, физической подготовленностью, функциональной готовностью основных систем организма, устойчивости умственной работоспособности и другими психофизическими качествами, умением ценить и распределить время, настойчивостью, целеустремленностью. Нормально сформировать и усовершенствовать названные компоненты невозможно без должного применения средств физической культуры и спорта. Вот почему студенты, занимающиеся физической культурой, добиваются хорошей успеваемости в вузе и высоких показателей в дальнейшей производственной деятельности[3, с.23].

Полученные результаты подтверждают, что активные занятия студентов в группах спортивного совершенствования не мешают основной учёбе в университете, а даже несколько повышают их успеваемость. Это объясняется тем, что тренировки студентов, занимающихся физической культурой, являются активным отдыхом от умственной работы, а смена деятельности значительно повышает работоспособность (Таблица 1) [4, с.11].

Таблица 1

Успеваемость студентов, занимающихся физической культурой, и средние показатели по КФ ЧелГУ, (%)

Оценка	Летняя сессия		Зимняя сессия	
	в группе спортсменов	в целом по университету	в группе спортсменов	в целом по университету
Хорошо и отлично	66,7	50,6	63,0	41,3
Удовлетворительн	29,6	45,4	37,0	53,5
Неудовлетворитель	3,7	4,0	-	5,2

Представители разных профессий указывают на важность уровня развития физических качеств в успешной трудовой деятельности. Первостепенная роль ими отводится основным физическим качествам (выносливости, силе, быстроте, ловкости). Несмотря на постоянное улучшение системы физического воспитания в вузах, проблема физической подготовленности будущих специалистов остается пока нерешенной. Одной из причин этого является бурный рост научно-технического прогресса, значительно снизивший двигательную активность людей.

Мы считаем, что студенты, активно занимающиеся физическими упражнениями, имеют преимущество в умственной работоспособности. Результаты указывают на хорошую устойчивость умственной работоспособности в день проведения урока физического воспитания. В день отсутствия урока физического воспитания показатели устойчивости умственной работоспособности значительно падают [5, с.136].

Таким образом, проведенные нами исследования и анализ полученных результатов позволяют сделать следующее заключение: показатели внимания и умственной работоспособности в начале учебного дня значительно выше у студентов, активно занимающихся физической культурой и спортом; устойчивость внимания и умственной работоспособности у студентов выше в дни проведения занятий физкультурой; для обеспечения плодотворных учебных занятий в течение шестичасового дня большинству студентов необходимы дополнительные физические нагрузки.

Литература:

1. Любаев А.В. Влияние физических упражнений на умственную деятельность студентов и их взаимосвязь / А.В. Любаев// Молодой ученый. - 2015. - №18. -С. 423-425.

2. Мусина С.В. Влияние физкультурно-спортивной деятельности на учебу студентов в вузе и её связь с профессиональным становлением / С.В. Мусина, Е.В. Егорычева, М.К. Татарников // Международный журнал экспериментального образования. - 2010. - №2 - С. 60-61.

3. Соснин В.П. Влияние оздоровительной физической культуры на организм: Учебно- методическое пособие для студентов / В.П. Соснин// Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2014. – С. 23 – 24

4.Чернышева И.В. Влияние физических нагрузок на учебную деятельность студентов / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Конструктивное обучение в образовательной системе Школа-вуз: проблемы и решения: матер. VII всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / под ред. проф. Н.П. Шаталовой. - Новосибирск: Изд. гОу ВПО НГПУ, 2010. - С. 11-15

5. Шкурпит М.Н., «Формированиекультуры здоровья студентов в процессе физического воспитания» / М.Н. Шкурпит, М.А. Старлычанова, Н.А. Дьяконова // Государственное имуниципальное управление (Ученые запискиСКАГС). - Ростов-н/Д: ЮРИУ РАНХ и ГС, 2014. - № 1. - С.136-141

ФРАКТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Полыгалова Анастасия, студентка 1 курса специальности «Перевод и переводоведение» Костанайского филиала «Челябинского государственного университета»

Научный руководитель: Рак О.В., магистр прикладной математики и информатики, старший преподаватель Костанайского филиала «Челябинского государственного университета»

Одним из развивающихся перспективных видов компьютерной графики является фрактальная графика. Понятия фрактал, фрактальная геометрия и фрактальная графика, появившиеся в конце 70-х, сегодня прочно вошли в обиход математиков и компьютерных художников. Слово фрактал образовано от латинского fractus и в переводе означает «состоящий из фрагментов». Фрактальная графика, также как векторная и трёхмерная, является вычисляемой. Изменяя и комбинируя окраску фрактальных фигур, можно моделировать образы живой и неживой природы, составлять из полученных фигур различные композиции, и применять их в искусстве, архитектуре и дизайне.

Для того, чтобы представить все многообразие современных фракталов удобно прибегнуть к их общепринятой классификации. Существует три класса фракталов: геометрические, алгебраические и стохастические фракталы.

Геометрические фракталы

Фракталы этого класса самые наглядные. В двухмерном случае их получают с помощью некоторой ломаной (или поверхности в трехмерном случае), называемой *генератором*. За один шаг алгоритма каждый из отрезков, составляющих ломаную, заменяется на ломаную-генератор, в соответствующем масштабе. В результате бесконечного повторения этой процедуры, получается геометрический фрактал. Самый удобный для объяснения пример – тридиадная кривая Кох.

Алгебраические фракталы

Это самая крупная группа фракталов. Получают их с помощью нелинейных процессов в n-мерных пространствах. Наиболее изучены двухмерные процессы. Интерпретируя нелинейный итерационный процесс, как дискретную динамическую систему, можно пользоваться терминологией теории этих систем: *фазовый портрет*, *установившийся процесс*, *аттрактор* и т.д.

Известно, что нелинейные динамические системы обладают несколькими устойчивыми состояниями. То состояние, в котором оказалась динамическая система после некоторого числа итераций, зависит от ее начального состояния. Поэтому каждое устойчивое состояние (или как говорят – аттрактор) обладает некоторой областью начальных состояний, из которых система обязательно попадет в рассматриваемые конечные состояния. Таким образом фазовое пространство системы разбивается на *области притяжения* аттракторов. Если фазовым является двухмерное пространство, то окрашивая области притяжения различными цветами, можно получить *цветовой фазовый портрет* этой

системы (итерационного процесса). Меняя алгоритм выбора цвета, можно получить сложные фрактальные картины с причудливыми многоцветными узорами. Неожиданностью для математиков стала возможность с помощью примитивных алгоритмов порождать очень сложные нетривиальные структуры. Яркий пример – Множество Мандельброта.

Стохастические фракталы

Еще одним известным классом фракталов являются стохастические фракталы, которые получаются в том случае, если в итерационном процессе случайным образом менять какие-либо его параметры.

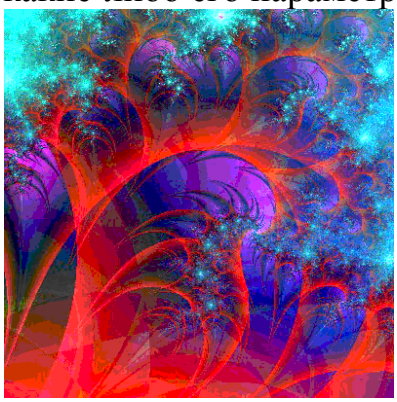


Рисунок 1. Стохастический фрактал

Современные технологии позволяют нам создавать фракталы даже без знания алгоритмов их построения. Для генерации, отображения фракталов и сохранения их в виде картинки существует не один десяток компьютерных программ. Apophysis - одна из самых популярных. Изображение фракталов строится по сложным математическим формулам. От пользователя программы математический аппарат спрятан, но дана возможность менять различные параметры формул, которые влияют на трансформации и цвет конечного изображения.

С появлением компьютеров фрактальное искусство стало мобильным и удобным. Ведь теперь для создания фрактального шедевра требуется только талант и обычный ПК. Канадская художница, которая анонимно публикует свои работы в интернете, является ярким примером существования современного фрактального искусства.

Рисунок 2. Современное фрактальное искусство

Основой для работ служат обычные фотографии, которые впоследствии проходят тщательную обработку. Вот тут и начинается фрактал. Только к математическим фракталам огненные животные не имеют никакого отношения.

Все дело в программе Фотошоп и специальном плагине Fractalius, с помощью которого и создается фантастическое свечение силуэтов животных. Сама художница работает преимущественно с изображениями птиц, насекомых и животных.

Мы решил на практике проверить возможность создания изображения с помощью фракталов. Сгенерированный фрактал, мы накладывали на готовый рисунок или дорабатывали его в Фотошопе и получали следующее.

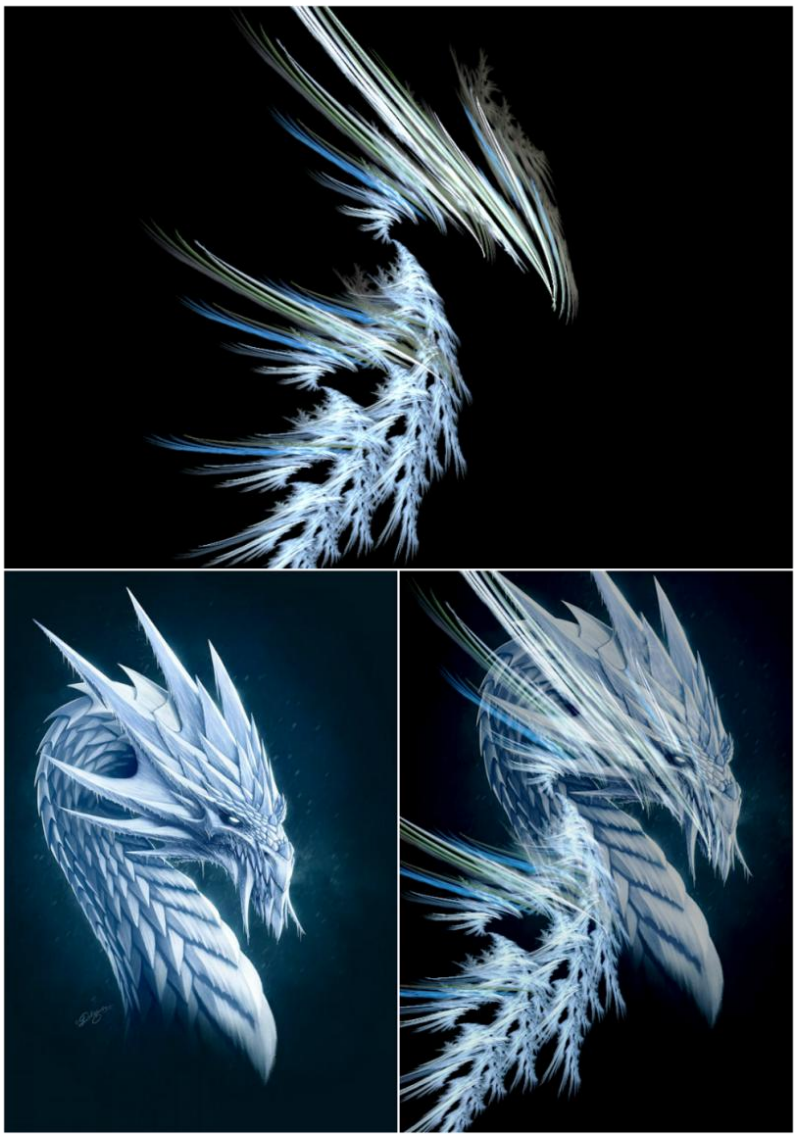


Рисунок 3. Создание фрактального изображения.

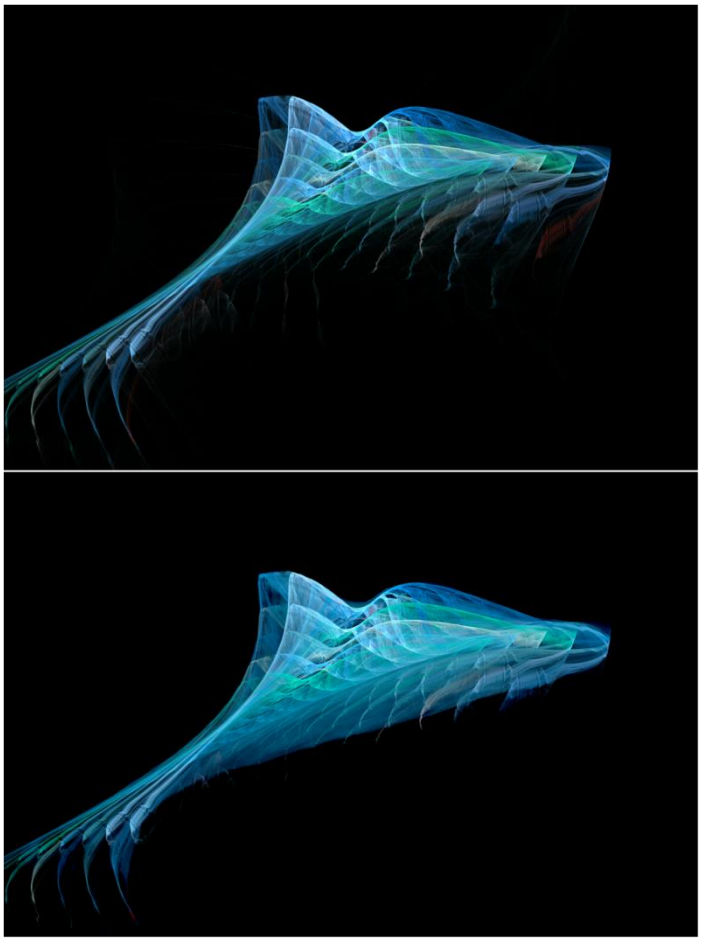


Рисунок 4. Современное фрактальное искусство

Данные примеры доказывают легкость использования фрактальной графики в искусстве и дизайне. Фракталы можно так же использовать как фон для различных графических макетов, например, открыток.

Развитие фрактальных технологий на сегодняшний день – одна из прогрессирующих областей науки. Она используется не только в компьютерной графике. Возможно, если ученым удастся докопаться до их сути, человек начнет намного лучше понимать этот мир.

Литература:

1. Джеф Проузис. Как работает компьютерная графика. – СПб.: Питер, 2008. – 654 с.
2. Жвалевский А., Гурская И, Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS6, CorelDRAW X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2008. – 992 с.
3. Божко А., Жук Д.М., Маничев В.Б. Компьютерная графика. Гриф УМО ВУЗов России. – М.: Издательство «МГТУ им. Баумана», 2007. – 392 с.
4. Вишневская Л. Компьютерная графика для школьников. – М.: Новое знание, 2007. – 160 с.
5. Летин А., Пашковский И., Летина О. Компьютерная графика. Гриф МО РФ. – М.: Форум, 2007. – 256 с.
6. Сергеев А., Кущенко С. Основы компьютерной графики. Adobe Photoshop и CorelDRAW – два в одном. Самоучитель. – М.: Диалектика, 2007. – 544 с.

ВОДНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Пристая Виктория, Харченко Юлия, студентки 2 курса направления подготовки «Юриспруденция» Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры СГЕНД Лютинец С.И., магистр психолого-педагогических наук, преподаватель кафедры СГЕНД Боброва Е.А.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования, разнообразных физических и моральных средств, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовке к будущей жизни и профессиональной деятельности [5].

Целью настоящего исследования явилось совершенствование педагогической методики обучению плаванию студентов на основе использования упражнений различных водных видов спорта, что способствует формированию устойчивого навыка плавания и оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние студентов.

Объектом в данном исследование являются водные виды спорта.

В ходе исследования были поставлены следующие задачи:

- обосновать применение наиболее эффективных упражнений водных видов спорта в процессе обучения плаванию студентов.
- показать эффективность использования разнообразных средств водных видов спорта для формирования устойчивого навыка плавания.

Плавание является жизненно необходимым и профессиональным навыком педагога [4]. В процессе профессионального образования студентов вузов плавание является одной из составных частей дисциплины «Физическая культура» [3]. Однако низкий уровень плавательной подготовленности студентов, требует поиска новых форм и методов организации учебного процесса, в том числе и по плаванию [1]. Учеными доказано, что систематические занятия плаванием оказывают положительное влияние на состояние кровеносных сосудов увеличивается и сократительная способность, эластичность и крепость, улучшается энергетический обмен веществ в стенках сосудов, обновляется их ткань. Тем самым предупреждается отложение на стенках сосудов холестерина. Установлено, что у людей, занимающихся плаванием, нормализуется артериальное давление. Плавание способствует активизации кровообращения заставляя действовать вместе с основными сосудами и дополнительные.

Травмы в водных видах спорта распределяются следующим образом:

- область головы и шеи - 10,5 %;
- верхний плечевой пояс - 34, 4 % (в основном плечо);
- туловище - 22, 2 %;
- нижние конечности - 26, 9 %;

К более частым травмам относятся повреждение плеча, более половины случаев таких травм регистрируют у пловцов. Травмы головы и шеи более характерны для спортсменов, занимающихся водным поло, однако встречаются и при прыжках в воду, и в синхронном плавании.

Водное поло – игровой вид спорта, и большинство травм происходит из-за соревновательной деятельности при контакте с другим игроком.

Специального защитного снаряжения у игроков нет, поэтому для них характерны травмы головы, шеи, плечевого сустава, глаз, рта, нижних конечностей, живота (при ударе ногой противником). Прагматический подход к профилактике травматизма в водном поло может заключаться в пересмотре правил игры и судейства. Необходимо более тщательно уровня травматизма и заболеваемости для разработки профилактических и реабилитационных мероприятий у спортсменов занимающихся водными видами спорта. Травмы и заболевания представляют собой значительный риск для здоровья элитных спортсменов, занимающихся водными видами спорта. Исследование уровня травматизма и заболеваемости служит первым шагом по их профилактике.

Всем работникам, ответственным за медицинское обеспечение спортивных соревнований, по определенному виду спорта, и разрабатывать меры по их профилактике.

Травмы среди мужчин в процентах по водным видам спорта:

- прыжки в воду – 38 5 %;
- плавание – 47, 7%;
- синхронное плавание – 0 %;
- водное поло – 50, 8%;
- плавание в открытой воде – 55 %;

Травмы среди женщин в процентах по водным видам спорта:

- прыжки в воду - 33, 3 %;
- плавание – 46, 3 %;
- синхронное плавание – 100 %;
- водное поло – 60 %;
- плавание в открытой воде – 43, 2 %;

Таким образом, можно сделать вывод, что травмы среди мужчин распространены в открытой воде, а среди женщин в синхронном плавание.

Необходимо отметить, что заболеваемость во время чемпионатов мира по водным видам спорта (2009 и 2013 год) растет, что может быть обусловлено ужесточающейся конкуренцией и более напряженным календарем соревнований. Из заболеваний во время соревнований наиболее часто встречаются инфекционные болезни, в основном верхних дыхательных путей и желудочно-кишечного тракта, различные аллергические реакции и поражение органов слуха. Аллергические реакции встречались в основном у пловцов в открытой воде и чаще были вызваны контактом с медузами.

Вода предоставляет различные возможности для развлечений и занятий спортом. Водные виды спорта практикуют в плавательном бассейне, на реках, озерах и даже в море. В плавании и гребле единственный источник энергии, обеспечивающий движение, - мышечная сила человека.

Чтобы обезопасить занятие водными видами спорта, необходимо научиться хорошо, плавать. Но даже отличные пловцы должны надевать спасательный жилет во время занятий спортом.

Британские моряки увидели занимающихся серфингом жителей Гавайских островов в Тихом океане более двухсот лет назад. Очень благоприятны для занятий серфингом побережья Австралии и Калифорнии. Плавание стало олимпийским видом спорта в 1896 году, когда впервые состоялись Олимпийские игры нашего времени. И по сей день, оно занимает одно из видных мест в программе соревнований. Спортивное плавание требует интенсивных тренировок, поэтому профессиональные пловцы проводят в бассейне по многу часов в день. Заплывы проходят в четырех стилях: свободный стиль (кроль), на спине, брасс и баттерфляй.

В большинстве чемпионатов заплывы в свободном стиле проходят на дистанциях от 50 до 1500 метров. В остальных стилях проводятся два заплыва – на 100 и 200 метров. Кроме того, есть эстафеты и комплексное плавание, в котором пловцы используют все четыре стиля – по одному на каждом из этапов заплывов. В бассейне соревнуются и по прыжкам в воду, ставшим самостоятельным олимпийским видом спорта.

Прыжок с трамплина – это ныряние в воду с подкидной доски, с трех метров, над уровнем воды, а прыжок с вышки – ныряние с устойчивой платформой, с 10 метровой высоты. В программе более 80 разновидностей прыжков в воду. К водным видам спорта в бассейне относятся также синхронное плавание, когда женщины одновременно передвигаются в воде, создавая фигуры, и водное поло, в котором две команды, состоящие из 7 игроков, стараются забросить в ворота противника как можно больше мячей.

Серфинг и виндсерфинг: это движение на специальной доске, сделанной из твердой легкой пластмассы, покрытой смолой и стекловолокном. Цель в серфинге поймать волну и скатится вниз по гребню. В виндсерфинге чтобы управлять доской, необходимо обладать навыками, как серфинга, так и парусного спорта. Кроме гонок проводятся также соревнования в свободном стиле, где спортсмены демонстрируют различные трюки на воде.

Гребля как средство передвижения людей на водных пространствах, известна с древнейших времен. Гребля включает в себя греблю на каноэ, на байдарках, и академическую греблю. Гребля на байдарках – вид спорта, основанный на сложном движении, результат в котором во многом обусловлен не только физическими кондициями (сила, выносливость, быстрота), но и техникой движения – способностью правильно прикладывать силу и рационально использовать энергию. В гребле на байдарках байдарочник пользуется двулопастным веслом, держа его обеими руками и гребя с обоих бортов попеременно. В каноэ спортсмен стоит на одном колене и гребет однолопастным веслом с одного из бортов по выбору. На каноэ соревнуются только мужчины. На байдарках женщины и мужчины состязаются отдельно, в одиночках принимают, участие до 9 лодок и в каждом соревнование проводятся отборочные заплывы за выход в финал. Лодочные гонки проводятся порой на скалистых трассах. Выделяют два подобных вида гонок. В гребном слаломе спортсмены стартуют с интервалами и должны проплыть по маршруту, обозначенному воротами. В гонках по горной реке с сильным течением гребцы

соревнуются с общего старта преодолевая скалы пороги и другие препятствия на расстояние от старта до финиша. Академическая гребля – мужской и женский вид спорта это соревнование на скорость. Заплывы производят на озерах , реках или естественных гребных каналах. В гребном спорте одним из важнейших начальных этапов подготовки спортсменов является подготовительный период, который длится с октября по апрель.

Именно в этот период формируется общая физическая подготовка спортсмена и закладывается техника гребковых движений совместно со способностью удерживать специфическое (водное) равновесие во время гребли. Отсутствие открытой воды в этот период и специальных зимних гребных бассейнов создают значительные трудности в достижении упомянутых целей. В связи с этим был разработан динамический тренажер каноэ, который можно рассматривать как биомеханическую систему, активно решающую задачу укрепление физической подготовки с однородным формированием техники гребли и специфического (водного) равновесия.

Специфика гребного спорта состоит в передаче напряжения через биомеханическую систему «Тренажер-каноэ». Созданный оригинальный динамический «Тренажер-каноэ» активно стимулирует тренировочный процесс в подготовительном периоде, способствует повышению уровня кондиционных качеств гребцов, о необходимости которого заинтересованы все (спортсмен, тренер-преподаватель и другие спортивные лица) в использование его, в тренировочном процессе позволяющий максимально приблизить техническую подготовку гребли с формирование водного равновесия на суше к реалиям координационной деятельности в лодке на воде.

Таким образом, можно сделать такие выводы:

- тренажер позволяет активно формировать у начинающих каноистов специфическое (водное) равновесие с одновременным основанием техники гребли каноистов;
- необходимость повышения эффективности занятий;
- доступность для лиц разного возраста, пола и физической подготовленности;
- способность контроля и самоконтроля;
- гарантировать в эксплуатации техническую безопасность.

Литература:

1. Булгакова, Н. Ж. Некоторые вопросы женского плавания / Н.Ж. Булгакова // Плавание. -М.ФИС,1970. -Вып.2.-С.63-65.
2. Кузнецов С.А. К вопросу о технологии формирования нормативно-правовой культуры у будущих специалистов сферы социального туризма в вузе физической культуры и спорта / С.А. Кузнецов//Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта .- 2015.- №2(35).-С.79-78.
3. Немытов Д.Н., Ключникова С.Н., Илькин А.Н. Аспекты содержания спортивной подготовки квалифицированных ориентировщиком-спринтеров /Д.Н.Немытов, С.Н, Ключникова, А.Н. Илькин//Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта.-2015.№1 (34).- С.131-139.

4. Постольник, Ю.А. Анализ плавательной подготовленности студентов /Ю.А, Постольник Е. А. Распопова // Дети, молодежь и окружающая среда: здоровье: образование: Второй международной конференции, Барнаул, 5-10июля 2013г./под ред. В. Р. Кучмы, И.Р. Лазаренко. -Барнаул :АлтГПА, 2013.- С.123.
5. Степанова, М.В. Обучение плаванию в системе физического воспитания студентов вузов: методическое пособие /М.В. Степанова.- Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003.-103.

СИНАНТРОПНАЯ ОРНИТОФАУНА НЕКОТОРЫХ РАЙОНОВ ГОРОДА КОСТАНАЯ

Рүстем Ақтан Тобылжанұлы, ученик 11 А класса, ГУ «Средняя школа №7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Бугаева Валентина Сергеевна, магистр биологии, учитель химии и биологии, ГУ «Средняя школа №7 отдела образования акимата города Костаная»

Изучение фауны урбанизированных территорий является сегодня одной из актуальнейших проблем биологии.

Птицы, как наиболее изученная группа животных, являющаяся важной составной частью любого урбанизированного биогеоценоза, давно привлекали внимание исследователей /1-12/.

Набольшую важность приобретают работы, в которых анализируется не только видовой состав, но и соотношение видов по обилию, биомассе, встречаемости, численности на единицу времени, площади и другим количественным характеристикам /2/.

Наиболее полно исследована орнитофауна таких крупных городов как: Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Саратов, Краснодар, Алматы. В Москве проблемой изучения городской орнитофауны занимались Благосклонов, Константинов и др. /3,4/. В Санкт-Петербурге исследования урбоавиафауны насчитывают несколько веков – начиная с 19 века /5/, эти работы проводились такими исследователями как С. И. Божко, В. Л. Бианки, А. С. Мальчевский и др./5/.

В Казахстане хорошо изучена орнитофауна города Алматы, ее исследованием занимались Бородихин И., Ковшарь А. Ф., Ковшарь В. А и др. /6,7/.

В нашем регионе фундаментальных работ по исследованию городской орнитофауны проведено не было.

Проведение исследовательских работ по изучению видового состава, численности и сезонной динамики птиц города позволяет получить материал об экологическом состоянии исследуемого региона, а также эпидемиологический материал, поскольку птицы являются распространителями некоторых опасных заболеваний /6/. Кроме того, птицы являются естественными регуляторами численности вредных насекомых и паразитов /6,8/.

Знание видового состава и численности птиц какой-либо территории важно, поскольку в прошлом и настоящем дает возможность судить об изменениях, произошедших за этот период и прогнозировать направленность дальнейших перестроек экосистемы /6,8,9/.

В данной работе освещается качественный и количественный состав синантропного населения птиц некоторых районов города Костаная, а также особенности сезонной динамики орнитофауны.

Исследования проводились по методу пятиминутного учета, разработанного А.Ф. Ковшарем.

Объект исследования – синантропная орнитофауна некоторых районов города Костаная.

Предмет исследования – особенности биоразнообразия птиц города Костаная, распределение птиц в пределах города и по сезонам года.

Целью данной работы явилось выяснение современного состояния синантропной орнитофауны города Костаная.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Составление полного видового списка птиц, встречающихся на определенной территории города;
2. Выявление птиц-синантропов, проживающих в некоторых регионах города.
3. Изучение сезонной динамики видового состава и выяснение характера пребывания птиц на территории города.

Научная новизна работы. На основе литературных данных, проведенных наблюдений, впервые составлен видовой список птиц некоторых районов города. Прослежены сезонные изменения видового состава птиц. Для каждого вида впервые определена относительная численность, встречаемость, приведены сведения по современному распространению и фенологии. Впервые получен и проанализирован материал по численности птиц городских местообитаний и ее динамике.

Практическое значение. Материалы работы могут быть использованы в процессе преподавания зоологии и экологии в средних школах, лицеях, колледжах, юннатских кружках.

Литература:

1. Ильичев В.Д. Карташев Н. Н. Шилов И. А. Общая орнитология. – М.: Высшая школа, – 1982. – 464 с.
2. Козлов Н.А. Птицы Новосибирска. – Новосибирск: Наука, – 1988. – 158 с.
3. Благосклонов К. Н. Птицы города Москвы // Животное население Москвы и Подмосковья, его изучение, охрана и направленное преобразование. – М., – 1967. – С. 59-61.
4. Ильичев В. Д., Бутьев В. Т., Константинов В. М. Птицы Москвы и Под-московья. – М., – 1987. – 272 с.
5. Мальчевский А. С., Пукинский Ю. Б. Птицы Ленинградской области и со-предельных территорий: История, биология, охрана.-Л., - 1983а. Т. 1-2. - 984 с.
6. Ковшарь В. А. Авиафауна города Алматы и роль зеленых насаждений в ее формировании. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук, Алматы, – 1995. – 24 с.

7. Ковшарь А. Ф. Позвоночные животные Алма-Аты (фауна, размещение, охрана). – Алма-Ата, – 1988. – 224 с.
8. Уленгов Руслан Анатольевич. Антропогенная преобразованность геосистем республики Татарстан и современная геоэкологическая ситуация (на примере авиафауны). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата географических наук, Казань, -2008. – 32с.
9. Липатова Наталья Николаевна Сезонная и межгодовая динамика населения птиц города Уссурийска (Южное приморье). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук, Владивосток, - 2007. – 50 с.
10. Сиденко Марина Васильевна Орнитофауна города Ростова – на - Дону (Состав, динамика, распределение, численность и пути формирования). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Ставрополь – 2004. - 30 с.

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Рыспаева Айсулу, 8 класс, ГУ «Шеминовская средняя школа отдела образования акимата Костанайского района»

Научный руководитель: Рыспаева Р.Г., учитель истории, ГУ «Шеминовская средняя школа отдела образования акимата Костанайского района»

В числе многих культурно–исторических традиций казахского народа своеобразное значение имело традиция шежире. Данная проблема, довольно редко освещаемая исследователями, в реальности имеет достаточно важное теоретическое значение в изучении особенности казахского общества. Обыденное понимание феномена шежире ограничивается характеристикой этого явления рамками генеалогии семьи, рода, племени, что исходит из сложившейся в научном понимании трактовки семантики этого понятия, связываемое со значением «родословная»[1]. Одни шежире действительно являются только родословными, то другие включают сведения, приближающие их к летописям. Тем не менее, к большинству шежире, во всяком случае, к наиболее ценным из них было бы правильно применить термин «генеалогическая летопись».

Шежире – это древо поколений, которое сводится к единому корню. Для каждого из нас оно является достоянием предков – генеалогическим паспортом!

Смысл Шежире, в первую очередь, в памяти, в истории рода и человека. Оно несет в себе также функцию идеологического воспитания [5. С.50].

Шежире представляет собой и беспримерную в истории генетическую карту, благодаря которой создавалось идеально здоровое потомство через «моделирование идеальных браков». В условиях же все более наступающей Информационной эры, информация о предках становится уникальной этнической особенностью, незаменимым источником данных о происхождении человека и истории его рода, системой поиска родственников. [2]

Действительно, большинство из нас могут назвать своих предков по генеалогическим веткам рода лишь до определенного
колена, но дальше мы вступаем в таинственное царство истории, нащупывая дорогу по едва различимым ориентирам. Кем были люди, жившие задолго до нас? Где они жили? Откуда пришли? И какова их история?

Традиция передачи историко-генеалогических знаний из поколения в поколение формировалась на протяжении длительного исторического времени, его актуальность была обусловлена задачами передачи важного социального опыта. Генеалогия занимает уникальное место в системе народного знания. Каждый почетный казахский аксакал, – как отмечал Ч.Ч. Валиханов, знает всю генеалогию своего рода и, чтобы быть благовоспитанным и порядочным человеком, усердно изучает народное право под руководством старого бия, пользующегося в народе репутацией, юридическою известностью, и совершенствуется в красноречии, приобретая на память множество поговорок, пословиц» [5. С.61]

Формирование племён уходит корнями глубоко в историю. В середине XV века представители казахских племён и родов собрались в Бетпакдале и приняли решение создать Казахское государство [3. С.54]. Здесь были установлены и высечены на огромной скале тамги (родовые знаки) всех собравшихся родов. Кроме этого каждый род имел свой боевой клич - «ұран», с которым они шли в атаку на врага [4. С. 63]. Также они были поделены на три жуза, что имело огромное значение для степняков, т.к. были окончательно и чётко определены места заселения и кочёвок казахских племён и родов.

У казахов повелось, что именно мальчикам необходимо знать свою родословную, но по- моему, каждый человек должны быть знакомы со своими корнями, независимо мальчик или девочка, потому что это способствует появлению интереса к истории не только своего рода, но и всего народа. Вот почему меня заинтересовало моё происхождение и мои корни.

Цель работы: исследовать свою родословную – шежире.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Определить роль шежире в жизни человека.
3. Изучить свою родословную.
4. Составить генеалогическое древо до 7 колена.

Для достижения поставленной цели в исследовательской деятельности были использованы следующие методы:

1. Изучение научной литературы.
2. Анкетирования учащихся.
3. Сбор, исследование и анализ информаций о своей родословной.

Объектом исследования генеалогическое древо.

Предметом исследования является родословная по линии отца - рода Малатау, по линии матери- рода Отемис.

Гипотеза – знание своей родословной способствует расширению интереса к изучению истории не только своего рода, но и всего народа.

1. Эмпирические методы.

Анкетирование по теме: "Нужно ли человеку знать свою родословную"
Группы респондентов: учащиеся школы 7-11 классов.
Количество респондентов:40
Дата проведения тестирования: 20.01.16 -23.01.16
Место проведения: Шеминовская СШ.
2. Теоретические методы.
а) провести обзор литературы
б) анализ и синтез (качественный и количественный анализ полученных результатов анкетирования);
в) обобщение (формулирование выводов, обобщение результатов анкетирования)

На третьем этапе исследовалась родословная не только по линии отца, но и по линии матери. В связи с этим исследование велось по двум направлениям, и выявились родовые знаки- тамги и боевой клич – ұран родов Малатау и Отемис, составилась генеалогическая схема по отцовской и материнской линии.

Интерес вызывало не только родословное, но территория расселения своих предков. На карте были установлены места расселения предков (по линии отца - Камыстинский район, по линии матери – Аулиекольский район).

Следующим шагом в работе было- установить самых старших представителей по линии отца (Рыспаев Оразбек – 53 года) и матери (Удербаев При проведении исследовательской работа было установлено, что из- давно степняку необходимо знание своей родословной. Шежире у казахов выполняло ряд специфических функций: во-первых, оно помогало правителям умело управлять кочевыми общинами. Во-вторых, шежире выполняло функцию исторической памяти. В-третьих, шежире выполняло функцию социального регулятора. К примеру, оно упорядочивало семейнобрачные отношения, выполняло функции распределения пастбищных угодий, рассадки гостей во время трапезы, курултаев, порядка построения народного ополчения и т.д.

Исследования подтверждают, что большинство подростков не знают своей родословной, а если и знают, то частично. Но все без исключения хотели бы знать свою родословную.

Знание своей родословной до 7 поколения и больше, способствует повышению заинтересованности у подростков историей не только своей семьи, но своего народа, государства, т.к. история любой семьи связанна с историей всего государства.

Практическая значимость работы: результатов данной работы – это вызвать интерес у подростков к истории своего народа и государства через изучение своей родословной.

Литература:

1. http://bmtv.kz/ru/opicanie/item/8690-genealogicheskaya-rodoslovnaya-kazakhov
2. ИА «BNews.kz»
3. Жумаханов Т., Жуматаев Б. Казахское ханство (II часть): Детская энциклопедия Казахстана, Алматы «Аруна», 2006.
4. Ж.О. Артыкбаев, А.А. Сабданбекова, Е.А. Абиль. Рассказы по истории Казахстана, Алматы «Атамұра», 2015
5. Алпысбек М. Шежире казахов: источники и традиции. – Астана, 2013

КАЗАХСКИЙ ТАНЕЦ – КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И БЫТА КАЗАХСКОГО НАРОДА

Сагимбай Мадина, 4 «А» класс, ГУ «Гимназия имени А.М.Горького акимата города Костаная»

Научный руководитель: Акишева Б.Ж., **у**читель казахского языка и литературы, ГУ «Гимназия имени А.М.Горького акимата города Костаная»

Танцевальная культура в кочевом мире насчитывает тысячелетия.

Казахский народ издавна имел самобытную танцевальную культуру. Это народное искусство наглядно демонстрирует своеобразие жизни казахских кочевников и богатство их внутреннего мира. Это объяснялось прежде всего кочевым образом жизни казахского народа и негромким звучанием музыкального инструмента – двухструнной домбры. Специфика казахского народного танца, связана с тем, что он первоначально исполнялся в условиях юрты. Здесь, не имея возможности для пространственного рисунка, танцоры, чтобы донести содержание своего танца, дополняли движения ног, рук, плеч, корпуса мимикой и различными смысловыми жестами, т. е. все тело танцовщика находилось во власти движения.

Исстари искусство танца передавалось из поколения в поколение,

каждый клан имел своих непревзойденных мастеров. Искусством танца в прошлом владели в совершенстве многие певцы-импровизаторы, например, знаменитый певец Берікбол Копенов, прозванный Агаш-аяком, за умение танцевать на ходулях, Шашубай Кошкарбаев, Жунусбек Жолдинов, Карсак Копабаев и другие. Они были желанными на всех празднествах, ярмарках, где устраивались театрализованные танцы с пением, танцы-игры, показывающие силу и ловкость плясунов, представления, пронизанные пантомимой и шутками. Формируясь, на протяжении долгого исторического времени, национальная хореография выявила целую плеяду выдающихся деятелей — хореографов, исполнителей, от самоучек-универсалов до профессионалов. Особенно большую роль в освоении новых достижений хореографического искусства в казахской хореографии сыграли молодые национальные балетмейстеры З. Райбаев, М. Тлеубаев, Б Аюханов.

Тематика народных танцев широка и многогранна подтверждением тому служат сохранившиеся танцевальные миниатюры, среди которых: трудовые («ормек би» или танец ткачей), охотничьи пляски («коян би» — охота с беркутом на зайца, «кусбеги-дауылпаз» — обучение охоте ловчей птицы), а еще танцы-состязания («утыс би»), сатирические, шуточные, юмористические («насыбайши»), пародии на животных («ортеке» — архар-прыгун, «тепенкок» и «кара жорга»,— бег иноходца и танец скакуна, «аю би» — медвежья пляска), танцы с предметами.

Колорит казахского танца создается всей системой выразительных средств, где одновременно с музыкой и танцевальным текстом важную роль играют атрибуты (бубны, домбры, кувшины, кнуты) и костюм. Остановимся на том, что одежда, как и другие предметы материальной культуры, отражает

историческое развитие общества, изменения климатических условий, национальные особенности, а также эстетические представления народа о мире, этнокультурные особенности, возрастные категории, социальную и этническую принадлежность человека. Национальная одежда – это богатое историко-культурное наследие, ее всестороннее исследование знакомит с традициями, обрядами и уровнем жизни народа. В основе сценического костюма казахского танца лежит традиционная одежда коренного народа Казахстана. Она подразделяется на: бас киім – головные уборы, иыктык киім – одежда, надеваемая на плечи, белдік киім – одежда, носимая на бедрах, на поясе, аяк киім – обувь. Многие движения ног, рук и корпуса определились покроем женской или мужской одежды, их функциональностью. Сценический костюм разнообразен по цветовому решению. Ему характерна как сдержанность и одноцветность, так и пышность, разнообразие красок природы. Он завершает любой сценический образ, делает рельефнее сюжет народной хореографии, способствует яркому эмоциональному восприятию танцевального произведения.

Искусство танца идет бок о бок с искусством музыкальным, затрагивая самые сокровенные струны человеческой души. Испокон веков казахи славились как замечательные музыканты, природные певцы. Наиболее характерными особенностями казахского танца, исполняемого под аккомпанемент домбры, кобыза, дангры, являются экспрессивность исполнения, резкость движения, подвижность суставов, собранность корпуса в мужских танцах, гибкость талии, пластика рук - в женских. Известно, что среди богатейшего музыкального фольклора имеется много пьес с явно танцевальным ритмом, некоторые из них, поэтому и носят название «би кюи» – танцевальная пьеса. Движения рождаются в результате самых неожиданных находок. Казахский танец богат музыкальными образами. О старинном казахском искусстве танца говорится в поэмах, сказках, легендах. Существует немало инструментальных – домбровых, сыбызговых – кюев, которые служили сопровождением к танцам. Это кюи «Каражорга» («Черный иноходец»), «Буркит бие» («Танец беркута»), «Каз катар» («Череда гусей»), «Насыбайшы» («Любитель табака»), «Аю бие»(«Танец медведя»), «Кииз басу» (Кошмоваляние»), «Ормек току»(«Вязание»), «Ортеке»(«Козлик»). В мелодии каждого танца в его пластических узорах, красках воплощается вся мудрость, все богатство фантазии, прелесть и своеобразие народного искусства.

Казахи - прекрасные мастера выражения танцем своего духовного мира. Их танцы просты и в них нет никаких трудных движений. Большинство танцев имитирует трудовую жизнь или движения степных животных. В этих танцах чувствуется густое дыхание степи. Им достаточно нескольких домбр и сыбызгы, чтобы плясать без устали. Танцы казахов наглядно демонстрируют своеобразие кочевников, богатство их внутреннего мира. Танцам, которые выражают насыщенный аромат их культуры, присущи быстрота, легкость, жизнерадостность, сила и твердость. Трогательные мелодии и очаровательные позы танца так захватывают людей, что, кажется, сам находишься в танце. В танцах часто применяются такие

приемы, как "движение плеч", "конный шаг" и другие сильно ритмические движения, которые проявляют дерзновенную удаль танца.

В ряде казахских танцев движения рук построены на обыгрывании какого-нибудь предмета, подлинного или воображаемого. Так, в мужском танце может обыгрываться лук, нагайка, в женском — коса, браслеты, рукава, зеркальце, цветок, *веретено.* Исполнители танцев использовали движения плеч вперед, назад, вверх, вниз, с одновременным резким ритмичным сгибанием колен при шагах, характерные как для мужского, так и женского танца. Основные движения ног представляли простые танцевальные шаги с носка и с каблука, переменные и боковые каблучные ходы, танцевальные шаги из стороны в сторону с завершающим ударом, акцентированные перестукивания. *Для казахской девушки характерны мягкие, плавные движения рук, спокойные переходы из одного положения в другое.* Особую тонкость движений рук, темперамент движений, богатство танцевальной пластики, технику свободно-волнообразные и конкретные движения рук из женского танца. Национальными хореографическими средствами первых казахских народно-сценических танцев являлись: общий колорит движении рук (круговые повороты кистей с завершением ладонью «от себя» или «к себе»). А также свободно-волнообразные и конкретные движения рук из женского танца: «Ормек би» (возделывание ткани) и «Кииз басу» (приготовление кошмы). Мужским танцам была присуща яркая экспрессивность исполнения, подвижность плеч, резкость движений, так называемая "игра" суставов, гибкость, напряжённость и собранность корпуса, позволяющая танцовщикам включать в исполнение сложные акробатические приёмы.Танцы женщин более сдержаны и спокойны, в них нет резких движений и бешеного ритма. Главным выразителем хореографического рисунка здесь выступают глаза и руки танцовщиц.

В наше время не потеряли популярность народные танцы, которые несут в себе национальный колорит, завораживают своей неповторимостью, дарят возможность познакомиться с самобытностью этнической культуры различных регионов и стран. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Литература:

1. Абиров Д.Т. История казахского танца. – Алма-ата, 1997- 48 с.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996. – 9 с.
3. Всеволодская-Голушкевич О. В. Баксы ойыны. – Алматы, «Рауан», 1996.– 43 с.
4. Ерзакович Б. Г. У истоков казахского музыкознания. – Алма-Ата, 1987. – 20 с.
5. Жазбасов И. Музыкальное искусство Казахстана. – Алма-ата, 2000 – 87 с.
6. Жиенкулова Ш. Тайна танца. – Алма-ата: Онер, 1980 – 15 с.
7. Жиенкулова «Танцы друзей» – Алма-Ата, Мектеп - 98г. – 75 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Л. Н. МАКЕРОВА, ЛЕТЧИКА – ИСПЫТАТЕЛЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Садыкова Дарина, студентка 2 курса Костанайского медицинского колледжа»

Научный руководитель: Кульмухамбетова Г.Б., преподаватель гуманитарных дисциплин

С каждым годом все дальше уходят в историю героические события, связанные с ВОВ. Все меньше остается тех, кто с оружием в руках ковал Великую Победу. Но прошедшие десятилетия не сгладили остроту воспоминаний ветеранов. Время бессильно перед памятью. Это память жива в каждом из нас и в сердцах тех, кому пришлось стать на защиту Отчизны в грозные, суровые времена. Но что мы, сегодняшнее молодое поколение, знаем о тех военных годах? А знаем мы только лишь то, что написано в учебниках по истории: сухие факты и только. А ведь в нашем городе жили люди, которые не понаслышке знали о войне, которые защищали наш край, нашу страну от врагов в годы Великой Отечественной войны.

Гипотеза данной работы: «никто не забыт, ничто не забыто». Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости.

Мы поставили перед собой цель: получить и систематизировать информацию о жизни и судьбе Леонида Николаевича Макерова, участнике ВОВ.

В соответствии с этим были определены следующие *задачи:* исследовать биографию семьи Макеровых. выяснить военный путь Леонида Николаевича Макерова. на примере жизни ветерана войны, усилить патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Для жителей нашей страны слово «Победа» исполнено глубочайшего смысла. В нем смешались память о выживших и погибших, слезы радости и скорби. Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, которое хотел растоптать фашизм.

Великая Отечественная война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем.

В этом году будет 62 года, как нет в живых этого удивительного человека. Но память зовёт нас вновь и вновь к тем далёким дням, которые мы позабыть не в силах, рассказать о судьбе людей, благодаря которым мы, сегодняшнее поколение, живём и радуемся безоблачному небу над головой.

Леонид Николаевич Макеров родился 5 июня 1922 года, родом из Кемерова. В 1940 году после окончания аэроклуба по путевке комсомола был направлен в Луганское авиационное училище. Мечта его осуществилась. Хладнокровие, выдержка, отличное владение техникой пилотирования, умение быстро принять нужное решение в сложной обстановке - все это говорило о незаурядных способностях курсанта. С августа 1942 года — на фронтах Великой Отечественной войны. Всего за время войны в составе 943-го штурмового авиаполка произвел 133 боевых вылета. Был сбит только однажды - 27 июля 1944 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19

апреля 1945 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Однажды, перед его экипажем была поставлена задача, уничтожить скопление живой силы и техники противника. На одной из станций Макеров заметил стоящие эшелоны. Моментально оценив обстановку, вывел самолет на цель и нанес точный удар. Несколько вагонов было уничтожено, разрушено железнодорожное полотно. За этот бой Леонид Макеров был награжден орденом Красной Звезды. А вот еще один эпизод. В жаркий июльский день штурмовики вылетели по заданию. Заметив в лесу замаскированные автомашины и танки, Макеров с бреющего полета обстрелял их из пушки. Часть машин взорвалось, загорелись танки. Командование 1-й воздушной армии отметило подвиг Макерова орденом Красного Знамени.

Слава о бесстрашном, мужественном и опытном летчике разнеслась быстро. Фашистские летчики не раз охотились за неуловимым штурмовиком. Бывало, ждут, что макеровский «летающий танк» появится на большой высоте, а он, прижавшись к земле, проносится над самыми окопами. Караулят его в кромке облаков, а он спокойно ведет бой в ярких лучах солнца.

19 апреля 1944 года Макеров вернулся с очередного задания. Посадив машину, начал подруливать к стоянке. Друзья не дали ему спуститься на землю. Его подхватили на руки и начали кричать: «Поздравляем с присвоением звания Героя Советского Союза, хором кричали товарищи».

Взволнованный и растроганный Макеров сказал: - Это вы помогли мне воевать по-гвардейски. Без всех вас я ничего бы не достиг.

Тридцать два месяца, почти тысячу дней провел на фронте Леонид Николаевич Макеров. Начал войну сержантом, а закончил майором, помощника командира 943-го штурмового авиационного Нарвского Краснознаменного по воздушно-стрелковой службе.

После окончания войны в звании майора Макеров был уволен в запас. Проживал в городе Кустанай Казахской ССР, работал диспетчером в местном аэропорту. Умер 5 октября 1954 года, похоронен в Костанае.

В памяти людей нашей страны никогда не забудется такое событие, как Великая Отечественная война. Нам, подрастающему поколению, необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относится к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение.

В своей работе мы рассказали о судьбе ветерана Великой Отечественной войны Леонида Николаевича Макерова и установили:

- достойно прожил свою жизнь Леонид Макеров: всегда был нужен людям. Был необычайно храбрым летчиком, но в то же время он всегда учил летчиков, что недооценка противника может стоить жизни. Поэтому он учил их видеть противника сильным, коварным и всегда старался приложить немало сил, чтобы перехитрить противника. Он учил летчиков быстро и точно выбирать объект атаки, а также быстро и точно сбрасывать бомбовый груз. Всю свою энергию, все свое здоровье, знания Макеров отдал на разгром врага.

В ходе исследовательской работы я пришла к выводу о том, что история нашего города очень богата именами достойных жителей, участников боевых сражений и действий, много еще осталось неизученных фактов, документов, источников. Но из исследованного материала можно сделать вывод о том, что нельзя оставлять без особого внимания имена ветеранов боевых действий.

Хоть я и мои сверстники знаем о трагических и славных событиях того времени только из учебников, фильмов и книг, мы должны помнить и уважать поколение победителей 1945 года, чтобы нить памяти не прервалась, не забылись жестокие уроки истории.

Старые пожелтевшие фотографии, письма. Именно они дают нам возможность перенестись в прошлое, узнать историю.

С трепетом держу в руках и рассматриваю семейную реликвию, принадлежащую нашему земляку Леониду Николаевичу Макерова.

Читаю скупые записи: год рождения, год призыва в армию, звание, наименование подразделения, должность…

Сегодня в Костанае живут родственники Макерова- сноха Вера Григорьевна Макерова и внучка героя Шушпанова Ирина Валерьевна. Они полностью себя посвятили педагогической деятельности. Вера Григорьевна- учитель физики, более 30 лет она являлась директором школы №2; Ирина Валерьевна- учитель русского языка и литературы, 10 лет она является директором школы-гимназии им. М. Горького. Они с любезностью отнеслись к просьбе по моей научно- исследовательской работе; очень много рассказали о своем дедушке, показали семейный альбом, предоставили его документы, фотографии, письма и ордена.

С большим трепетом они рассказывали о нем, с гордостью и со слезами на глазах. 9мая они всей семьей возлагают корзину цветов к его обилиску, который находится в Парке Победе.

Я хочу, что бы каждый подросток и взрослый, задумался, пропустил через свое сознание и помнил, какой ценой завоевана свобода и независимость нашей страны. Мы, молодое поколение обязаны уважать и помогать, тем ветеранам Великой Отечественной Войны, которые остались в живых. Ведь именно им мы обязаны своей жизнью.

В своей исследовательской работе я ставила цель: получить и систематизировать информацию о жизни и судьбе Леонида Николаевича Макерова, участнике ВОВ. Цель работы достигнута, гипотеза исследования доказана: семья Макеровых внесла свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
«Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!»
А.Т.Твардовский

Литература:

1. Архив семьи Леонида Николаевича Макерова
2. Архив музея
3. Статья «Рыцарь неба»; газета «Ленинский путь», 1984г.

ЗУБНАЯ ПАСТА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ ЗУБОВ

Сапар Камила, 10 «Б» класс, ГУ «Гимназия имени А. М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Бублий Н.Г., учитель биологии, ГУ « Гимназия имени А.М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Основной стоматологической косметикой, которая способствует снижению кариеса, является зубная паста. Состав зубных паст обуславливает их свойства и действие на зубы человека, поэтому очень важно подобрать для себя именно ту пасту, которая поможет заниматься профилактикой заболеваний ротовой полости, или будет выполнять лечебный эффект. В соответствии с оказываемым эффектом пасты могут быть как профилактические, так и лечебные, содержать разные микроэлементы и вещества.

Актуальность: Выбор зубной пасты – это ответственный этап, потому что от этого выбора зависит здоровье зубов и десен. Для того, чтобы сделать хороший и полезный выбор, надо уметь ориентироваться в составах разных зубных паст.

Цель исследования – Изучение влияния зубной пасты на прочность эмали зубов.

Задачи: 1. показать, что эмаль – самая твердая ткань человеческого организма способна разрушаться под влиянием химического взаимодействия кислот и соединений кальция, микробов; 2. ознакомиться с разнообразием зубных паст и экспериментальным путём выявить лучшие для сохранения эмали зубов. 3. Рекомендовать школьникам лучшую зубную пасту для сохранения эмали зубов.

Гипотеза исследования: Способна ли зубная паста оказать влияние на прочность зубов?

Объект исследования: зубная эмаль и зубная паста

Предмет исследования: состав и влияние зубных паст.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, опрос (анкетирование), подготовка и постановка экспериментов.

Оборудование: анкеты, химические стаканы, куриное яйцо, уксусная кислота, разные виды зубной пасты зубы, чашки Петри, весы, прибор Xplorel GLX.

Практический выход исследования: рекомендовать результаты исследования школьникам для самопознания и правильного выбора зубной пасты для ухода за зубами.

Новизна работы заключается в метапредметной области исследования. Исследование проводилось в гимназии имени А.М. Горького 2015-2016 учебные годы.

Методологическая основа исследования

Исследование проводилось в гимназии имени А.М. Горького на протяжении двух лет. В первый год сделан подбор литературы, изучены результаты стоматологических обследований школьников гимназии имени А.

М. Горького за 2 года, которое проводили стоматологи в школе. В первый год исследования больше внимание уделялось профилактике заболевания кариеса зубов. Нами было изучено влияние различных растворов на состояние эмали зубов, исследовано РН слюны, проведено анкетирования. На второй год мы изучали вопрос о составах зубных паст и влияние зубной пасты на прочность зубов. В работе использовались методы исследования в стоматологии (обследование полости рта и заболеваемости школьников); методы социологии (контент-анализ, методы индивидуального интервьюирования и анкетирования); методы медицинской статистики и математической обработки данных, наблюдение.

В результате проведенных исследований установлено, что:

1. Все образцы паст имеют красивую упаковку;

2. По органолептическим показателям качества все образцы соответствуют требованиям стандарта;

3. Эмаль – самая твёрдая ткань человеческого организма способна разрушаться под влиянием кислот. Не защитят от кислоты зубные пасты -"Fluor fresh", "Black clean", "Парадонтол", "Lacalut" и "Sensodyne". Наилучшую защиту проявила паста "Blend-a-med" и "Colgate maximum" скорлупа осталась твердой даже после 12 часов исследования. По истечении 24 часов образец с "Blend-a-med" растворился в уксусной кислоте, а "Colgate" местами;

4. Наибольший объем пены получен у образцов "Flour-fresh", "Волжский жемчуг". Эти пасты нельзя употреблять часто потому, что содержат лаурилсульфат натрия в большом количестве, который приводит к большой пенообразующей способности и негативно влияет на организм. Самый низкий у "Blend-a-med write", "Lacalut", чуть выше у "Colgate maximum" и "Colgate clean mint".

5. Наиболее крупные частицы содержатся в пастах "Black clean", "Sensodyne", следовательно, эти зубные пасты содержат наибольшее количество абразива. Их можно использовать 1 раз в неделю. Самые мелкие частицы абразива в пасте "Lacalut" и "Парадонтол" и "Волжский жемчуг", значит, они не отбеливают зубы;

6. Нами выявлено, что больше всего влаги содержится в пастах "Волжский жемчуг", "Flour fresh". Однако, учитывая разницу в стоимости "Волжский жемчуг" стоит 140 тенге здесь нельзя говорить о «переплате» покупателем за воду. А вот паста "Flour fresh" стоит 600 тенге.

5. При изучении уровня pH было выявлено, что только одна паста не соответствует требованиям ГОСТ7983-99. Это "Black clean", pH меньше, чем 5,5

7. Быстрее всего восстановление кислотно-щелочного баланса происходит при использовании зубной пасты "Colgate maximum", "Colgate clean mint" - за 5 минут, "Flour – fresh" – в течении 15 минут.

8. Наибольшей антимикробной активностью обладают зубные пасты, "Sensodyne" (содержит хлоргекседин) и "Colgate maximum" (содержит триклозан).

9. Наиболее агрессивными средами по отношению к зубам оказались: кислая среда: это сок, Coca-Cola, поскольку именно они оказали сильное поражающее, разрушающее воздействие. Менее агрессивными средами оказались: раствор чая, кофе, но последние окрасили эмаль в более темный цвет.

10. За каждый из параметров зубным пастам «начислялись» баллы. Путем не сложных расчетов можно было выяснить, какая из паст имеет наиболее высокие результаты. В результате проведенных исследований установлено, что предлагаемые зубные пасты можно распределить следующим образом: приложение:

1 место: "Colgate maximum"
2 место: "Colgate clean mint"
3 место: "Blend-a-med", "Корейская паста 2080", "Lacalut"
4 место: "Домашняя паста №2", "Sensodyne", "Flour fresh"
5 место: "Волжский жемчуг"
6 место: "Парадонтол"
7 место: "Black clean", "Домашняя паста №1".

11. Самая лучшая паста, по нашим наблюдениям, это зубная паста "Colgate maximum", которая проявила себя лучше остальных и имеет среднюю цену. Ежедневные гигиенические процедуры предупреждают возникновение и препятствуют развитию стоматологических заболеваний.

Таким образом, гипотеза подтвердилась. Зубные пасты положительно влияют на здоровье зубной эмали – они счищают с него при помощи зубной щётки образовавшийся налёт, а некоторые пасты даже противостоят воздействию кислоты и микробам, помогая сохранить здоровье зубов. В дальнейшем было бы интересно изучить влияние компонентов зубной пасты на здоровье человека.

Рекомендации:

1. Внимательно читайте состав пасты, лучше выберете пасту белого цвета, не обладающую резким запахом.

2. При выборе зубной пасты посоветуйтесь со стоматологом.

3. Взрослые и дети должны пользоваться различной пастой, согласно возрастной категории.

4. Не забывайте соблюдать технологию чистки зубов.

Литература:

1.Иванов О.Л. : “Гигиена полости рта”. Раздел “Правильная чистка зубов”, изд. “София” , Москва, 2003г . - 145с.

2. Озерная О.С.:“Уход за зубами”, изд.”ОНИКС 21 век” ,Санкт- Петербург, 2008г.-46с. 3.Чабовская А.П.:” Основы гигиены” , изд. Эгмонт, Москва, 1980г.
4.Интернет ресурс http://www.pasty.ru

5.Интернет ресурс http://www.medical.odaili.info

6. Интернет ресурс
http://www.megamedportal.ru/article/vidi_zubnih_past.html

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА

Сафроня Виктория, Медведенко Екатерина, Коткова Иванна, студентки 3 курса направления подготовки «Юриспруденция» Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры СГЕНД Лютинец С.И., магистр психолого-педагогических наук, преподаватель кафедры СГЕНД Боброва Е.А.

Начнём с того, что физические упражнения дают нам чувство бодрости, улучшают настроение, что в последствие благотворно сказывается на функциях центральной нервной система, которая, в свою очередь, поддерживает и регулирует все жизненные процессы.

Люди, которые страдают неврозами, начав заниматься физкультурой, отмечают улучшение эмоционального состояния.

Целью данной научной статьи является выяснение влияния физических упражнения на различные системы органов человека.

В рамках этой цели решаются следующие задачи:

- Охрана и укрепление здоровья
- Достижение полноценного физического развития
- Повышение физической работоспособности
- Развитие двигательных способностей

Научная новизна заключается в разработке конкретных программ, повышающих общий культурный, физический уровень человека.

Объектом исследования будут являться физические упражнения и их воздействие на наш организм. [4, с.44]

Во-первых, нам нужно рассмотреть воздействие физических упражнений на сердечнососудистую систему, разберем что, она представляет, из себя и что в неё входит? Сердечнососудистая система состоит из: крови, сосудов и самого сердца. Кровь является одним из главнейших компонентов этой системы, ее значение важно для нашего организма. И так же, она выполняет функции:

1. Питательная.
2. Выделительная
3. Защитная
4. Регуляторная
5. Транспортная.

Работа сердечной мышцы связана с работой остальных мышц, то есть, чем больше они работают, тем больше должна быть отдача у сердца. Можно сделать вывод о том, что развивая и тренируя свои мышцы, во время занятий физической культуры, мы развиваем и сердечную мышцы. Учеными было установлено то, что в покое у людей, которые не занимаются физкультурой, при каждом сокращении сердце выбрасывает 50-60 $см^3$ крови. У людей,

периодически занимающихся физическими упражнениями, в покое при каждом сокращении сердце выбрасывает до 80 $см^3$ крови.

Не натренированное сердце отвечает на любую нагрузку резким учащением сокращений, а тренированное бьется значительно меньше, но зато обеспечивает усиленную потребность организма в кислороде. Сердце лучше питается меньше устает и нуждается в меньшем отдыхе. У тех, кто постоянно занимается физической культурой, сердце легче приспосабливается к новым условиям работы.

Наиболее значимыми показателями, которые оценивают состояние ССС, являются Частота Сердечных сокращений (ЧСС) и артериальное давление (АД)

Пульс – важный показатель состояния организма, а частота пульса - интегральный показатель различных сдвигов в организме человека и который точно представляет уровень физической нагрузки. Для оценки реакции ССС используют эксперимент с 20 приседаниями, так сказать ортостатическая проба. [2, с.26]

При изменении положения тела, с горизонтального до вертикального или наоборот, будут изменяться условия циркуляции крови. На данное действие ССС реагирует учащением пульса, что служит для оценки адаптационной реакции. У человека ЧСС измеряется лежа, после чего он должен спокойно встать и в первые 15 минут после вставания, снова измеряют ЧСС. По разнице ЧСС лежа и стоя, как раз таки судят о состоянии ССС на нагрузку при изменении положении тела. Так, к примеру, разница до 10 уд/мин указывает на хорошее физическое состояние, а более 20 уд/мин – о переутомлении и неудовлетворительном состоянии.

Так же может использоваться эксперимент с 20 приседаниями. Начинается он с того, что у человека в положении сидя подсчитывают пульс в течение 10 с, затем проделываются 20 приседаний за 30 с и после этого, опять подсчитывают пульс в первые 10 с. Тут будут учитывать не только ЧСС, но и то, насколько быстро пульс сможет восстановиться до первоначального состояния. Чем быстрее и лучше это произойдет, тем лучше состоянии ССС.

Физические занятия усиливают поступление кислорода в организм, тем самым активизируя функцию дыхания. При вдохе гораздо легче осуществляется транспортировка кислорода из воздуха к легким и далее через кровь, ко всем остальным тканям организма. При выдохе удаляются продукты обмена, а именно углекислота.

С помощью воздействия физических упражнений на организм, увеличивается количество воздуха, вентилируемого легкими. Дыхательный мышцы, обуславливающие качество вдоха, становятся лучше и сильнее, а реберные хрящи - эластичнее. Совершенствуется экскурсия грудной клетки, определяемая разностью её окружности на полном вдохе и выдохе

Главные физиологические характеристики дыхания:

1. Жизненная емкость легких (ЖЕЛ) – объем воздуха, который получают при максимальном выдохе, с помощью максимального вдоха.

2. Сила вдоха-выдоха.

3. Частота дыхания

4. Легочный газообмен.

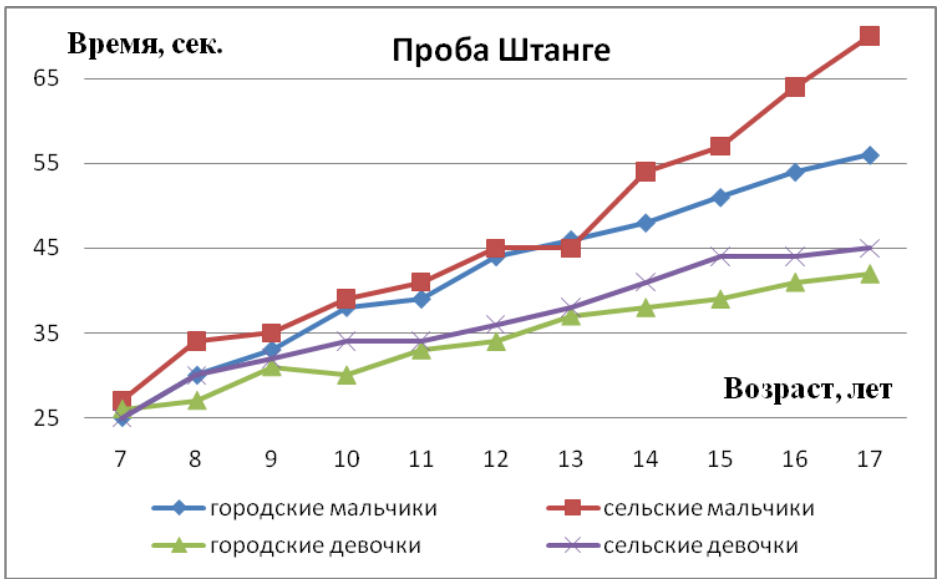
У людей, не занимающихся спортом, экскурсия грудной клетки равняется 4-6 см, то у людей, которые занимаются - она составляет 8-10 см. Физические занятия увеличивают потребность организма в кислороде и помогают легким работать сильнее. Исходя из этого, объём легких увеличивается, благодаря чему они могут пропускать большие массы воздуха, что в последующем ведёт к обогащению крови кислородом. Жизненная емкость легких (в дальнейшем ЖЕЛ) измеряется – спирометром, которые определяется в кубических сантиметрах (объём выдыхаемого воздуха после максимального вдоха). Чем больше этот объём, тем лучше развит и развивается дыхательный аппарат. У нетренированных людей средняя величина ЖЕЛ равна 3-4 л, у тренированных до 6 л. [5, с.1]

Развитый дыхательный аппарат - надежная гарантия нормальной деятельности клеток. Известно, что смерть клеток в организме тесно связана с недостатком обеспечения их кислородом. И, наоборот, благодаря многочисленным исследованиям установили, что чем больше способность организма усваивать кислород, тем выше работоспособность самого человека. Частота дыхания с 14-17 вдохов в минуту снижается до 7-19, при этом возрастает его глубина.

Что нужно сделать для того, чтобы выработать устойчивость организма к недостатку кислорода? Тренировками. Положительный эффект также даёт длительное пребывание в горах на высотах 1000-2000 м, где содержание кислорода снижено. Ещё одним способом является дыхательная гимнастика, в которую входят упражнения с задержкой дыхания. Но, наилучшим способом, конечно же, являются физические нагрузки, которые помогут привести организм в состояние устойчивости к недостатку кислорода.

В итоге, физические упражнения оказывают двойной эффект: увеличивают устойчивость к недостатку кислорода и, повышают мощность дыхательной и сердечнососудистой систем, которая способствует лучшему усвоению. Работа механизма внешнего дыхания становится более экономичной, а также снижается вероятность заболевания легочными болезнями. Хотелось бы отметить, что для определения функциональных возможностей дыхательной системы используются пробы. Такие как:

Проба Штанге. Что она заключает в себе? Находясь в положении сидя, нужно сделать полный вдох и выдох, затем опять вдох и задерживается дыхание. При задержки на 60 с и более, для мужчин – оценка «отлично», менее 40 с – «плохо», а у женщин на 10 с меньше. Здоровые люди, занимающиеся спортом способны задерживать дыхание на 40-55 с. А спортсмены на 60-90 с и т.д. Чем лучше человек натренирован, тем на большее время он может задерживать дыхание.



Проба Генчи - *с*остоит в задержке дыхания после выдоха. Обычные, здоровые люди могут задерживать дыхание 25-30 с, спортсмены 60 с и больше. Задержка дыхания 50-60 – оценка «отлично», 35 и больше - «хорошо», 34-20 – «удовлетворительно», 10-19 и меньше, соответственно плохо.

Возраст	Мужчины		женщины		Возраст	Мужчины		женщины	
	штанге	генчи	штанге	штанге		штанге	генчи	штанге	генчи
5	24	12	22	12	11	51	24	44	20
6	30	14	26	14	12	60	22	48	22
7	36	14	30	15	13	61	24	50	19
8	40	18	36	17	14	64	25	54	24
9	44	19	40	18	15	68	27	60	24
10	50	22	50	21	16	71	29	64	28

Теперь перейдем к влиянию физической культуры на опорно-двигательный аппарат, который состоит из костного скелета, мышц, связок, а также сухожилий. Мускулатура внутренних органов и сосудов, характеризуется медленными сокращениями и хорошей выносливостью, является гладкой. Мускулатура сердца и скелетная мускулатура – поперечнополосатые.

Постоянные занятия физкультурой тренируют парасимпатический отдел нервной системы, приучают организм экономно расходовать и распределять резервы.

В заключении можно отметить, что физические занятия и нагрузки представляют собой мощный источник, который стимулирует обмен веществ и деятельность важнейших систем, а также является средством целенаправленного воздействия на организм. Данное воздействие можно использовать в борьбе с инволюцией, в частности в борьбе с преждевременным старением и бороться за долголетие.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что влияние физических упражнений на организм человека значит очень много. Периодические занятия физической культурой укрепляют нервную, дыхательную, сердечнососудистую системы. Их работа становится ещё экономичней. Предотвращается заболевание многими болезнями, укрепляется здоровье, повышается общая работоспособность, воспитывается ряд очень важных волевых качеств: инициативность, решительность, смелость, настойчивость и другие.

Литература:

1. Барчуков, И. С. Физическая культура: учебник/ И. С. Барчуков ; ред. Н. Н. Маликов. — 4-е изд., испр.. — М.: Академия, 2011. — 139 с.
2. Евсеева С.П . Теорий и организация физической культуры/ С.П.Ивсеева.-М., 2015.- 105 с.
3. Столяров, В.И. Состояние и методологические основы разработки новой теории физического воспитания/ В.И.Столяров, – Саратов : ООО Издательский центр «Наука», 2013. – 94с.
4. Ильинична В.И. Физическая культура студента/ В.И.Ильинична, : М., 2013.- 68 с.
5. Волков И.П. Задачи и формы психологического обеспечения высококвалифицированных спортсменов к соревнованиям // Научные исследования и разработки в спорте/ И.П.Волков.- 2014, № 1, с. 5 - 10.
6. Вяткин Б.А. Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях/ Б.А.Вяткин. - М.: ФиС, 2011. - 112 с.
7. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта/ Г.Д.Горбунов. - М.: ФиС, 2016. - 182 с.
Ивойлов А.В. Помехоустойчивость движений спортсмена/ А.В.Ивойлов. - М.: ФиС, 2012. - 110 с.
8. Некрасов В.П. и др. Психорегуляция в подготовке спортсменов/В.П.Некрасов. - М.: ФиС, 2015. - 132 с.
9. Общая и спортивная психология: Учебник для высших физкультурных учебных заведений / Под ред. Г.Д. Бабушкина, В.М. Мельникова. - Омск: СибГАФК, 2000. Ч. 2, с. 10
10. Плахтиенко В.А., Блудов Ю.М. Надежность в спорте/ В.А.Плахтиенко. - М.: ФиС, 2013. - 176 с.

УЗУНКУЛЬСКАЯ МЕЖСОВХОЗНАЯ ШКОЛА. ГОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ

Симикина Елена, 8 «А» класс, КГУ «Успеновская средняя школа отдела образования акимата Федоровского района»

Научный руководитель: Нурбекова А.А., учитель истории, КГУ «Успеновская средняя школа отдела образования акимата Федоровского района»

Цель исследования заключается в раскрытии роли и значения Узункульской (Успеновской) МСШ в жизни района и области.

Гипотезой данного проекта является мысль о необходимости изучения истории Успеновской МСШ как объекта образования и культуры в рамках района.

Процедура исследования состояла из нескольких этапов:

1. Ознакомление с Законом Республики Казахстан «О Национальном архивном фонде и архивах» от 22 декабря 1998 года № 326-1;
2. Предварительный поиск материалов (беседы со старожилами поселка);
3. Работа в Костанайском областном архиве (поиск архивных сведений, касающихся Успеновской МСШ);
4. Анализ имеющихся материалов;
5. Написание научной работы, получение новых выводов.

Для написания данной работы нами были использованы следующие **подходы и методы исследования:**

1. Архивное исследование;
2. Анализ и синтез имеющихся сведений;
3. Обобщение материалов для получения «новой картины»;
4. Использование частных случаев для понимания бытовых моментов.

Новизна исследования заключается во вводе в научный оборот ранее не использованных архивных данных по Успеновской МСШ.

В результате написания работы нами были сделаны следующие **выводы:**

А) Здание Успеновской МСШ имеет богатую историю

Б) Дислокация различных учреждений в здании «Красной школы» оставила особый след в истории поселка и области.

Область практического применения полученных материалов:

- уроки истории Казахстана и краеведения в школах Федоровского района;
- возможность написания статьи в СМИ.

История нашей Родины тесно связана с историей наших аулов и деревень. Я ученица 8 «А» класса Симикина Елена живу в поселке Успеновка Фёдоровского района Костанайской области и разумеется меня интересует история малой Родины. Не в каждой сельской местности можно было встретить архитектурное здание подобное нашей «Красной школе». По своему строению школа была похоже на старое кирпичное здание, построенное в конце XIX века. Долгое время это здание стояло бесхозным сняли окна, потолки, разрушили крышу, постепенно вырубили прекрасный сад, которое окружало здание. Примерно 15 лет назад старую школу стали разбирать на стройматериалы то, есть разбирали по кирпичу. Некоторые жители Успеновки обращались в сельский акимат с требованием прекратить происходящие безобразие, но никакой реакции со стороны властей не было.

Сейчас на месте «Красной школы» кучи навоза и мусора. Одним словом мы собственными руками разрушили уникальное архитектурное здание, построенное некогда купцами и меценатами Яушевыми. К тому, же разрушили здание, которое имело большую историческую ценность. Ведь именно в здании «Красной школы» размещались курсанты «СВАУЛ». Здесь обучались курсанты МСШ. Здесь располагалась Успеновская восьмилетняя школа. Одним словом жители Успеновки разгромили старый очаг образования. Здания сейчас нет, но

осталась память о славных традициях Успеновки, о чем мы и хотим рассказать в своем проекте.

По архивным данным до 1957 года здесь располагалась Узункульская МСШ животноводства, которая внесла немалый вклад в развитие экономики нашей области. Что заставило нас взять эту тему?

Первая причина в том, что в честь 25-летия Независимости нашей Республики мы хотели бы внести свою лепту, с исследованием новой неисследованной темы, как история Узункульской МС школы. К тому же мы хотим описать забытую веху в истории нашей малой Родины, используя исторические труды, архивные материалы, а также воспоминания старожил села.

Выбор темы для научного проекта, посвящённый к 25-и летию Независимости был для нас очень не легким. Мы обсуждали несколько вариантов научных проектов. Но все же наш выбор остановился к изучению истории Узункульского совхоза и Узункульской школы в годы его становления. Которые совпали с суровыми годами Великой Отечественной Войны. Мы несколько раз посещали Костанайский областной архив, встречались с очевидцами событий, работали с материалами СМИ. Во время подготовки проекта мы встретили немало трудностей. Для нас остается не ясным, точное время открытия школы. Так, как документов о времени открытие школы нам обнаружить не удалось. В областном архиве имеются документы которые охватывают период 1942 по 1957 годы. Но мы предполагаем что школа была открыта в 1930 -36 года. Во время существования Узункульского совхоза так, как школа носит Узункульское МСШ. Именно под этим названием мы нашли документы охватывающие деятельность школы по 1942 по 1957 годы. Но остальные документы нам пока обнаружить не удалось. Таких неясностей не мало, но все же мы рады тому, что нам удалось открыть забытую страницу из истории нашей Успеновки. В дальнейшем мы будем продолжать свою работу и подготовим большой «Альманах» об истории Успеновской МСШ. Которая, как мы надеемся, внесет свой вклад в краеведческую работу нашего региона.

И может послужить добрую службу на уроках краеведения в 7 классе, а так же на уроках истории Казахстана 9 – 11 классов.

Литература:

1. ГАКО Ф.14. Оп. 1. Д. 14. Л. 63.
2. ГАКО Ф 14. Оп. 1. Д. 18. ЛЛ. 15 – 17
3. Федоровский Район вчера и сегодня. Костанай 2005 год, стр 333 - 334
4. ГАКО Ф 14. Оп. 1. Д. 14. Л. 150
5. ГАКО Ф 14. Оп. 1. Д. 14. Л. 100
6. ГАКО Ф 139. Оп. 1. Д.3. Л. 1(1928 - 1931)
7. ГАКО Ф 1526 Оп.1 Д. 683 приказы по приему и увольнению
8. ГАКО Ф 14 ОП 1Д 73 Л 58.
9. ГАКО Ф. 39. Оп. 1. Д. 159 Л. 4-39
10. ГАКО Ф. 268 Оп. 1. Д. 159 Л. 3-39

Во время работы над научным проектом использовались семейные документы:
Бобрицкой Оксаны Валерьяновны.
Доновского Сергея Ивановича.
Мачневой Светланы Григорьевны.

МОЛОКО И ЕГО СВОЙСТВА

Слепченко Софья, 4 «А» класс, ГУ «Средняя школа №7 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Старовойтова Н. А., учитель начальных классов, ГУ «Средняя школа №7 отдела образования акимата города Костаная»

Что такое молоко известно всем с детства. Это секрет, который вырабатывается молочными железами особями женского пола для вскармливания потомства. Сразу после рождения организм ребенка не может перерабатывать другую пищу кроме материнского молока. Со временем в рацион человека входит молоко домашних животных.

Молоко является ценным пищевым продуктом. В нем очень много питательных веществ, более 200, и самыми главными являются белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли. Но наряду с разговорами о пользе молока, также есть мнение, что оно наносит вред организму человека. Молоко - это идеальный продукт, но только в том случае, если употреблять его правильно и в нужном возрасте. Молоко полезно для детей в период грудного вскармливания.

Цель нашей работы заключается в том, чтобы изучить свойства молока, его влияние на организм человека и сравнить химические показатели молока разных видов с/х животных.

Мы выдвигаем гипотезу, что молоко разных видов с/х животных отличается химическими показателями, имеет различные свойства и по - разному влияет на организм человека.

Актуальность нашей работы состоит в том, что мы, изучив различные виды молока и молочных продуктов, а также их химический состав сможем показать их влияние на здоровье человека и необходимость развивать производство молока и молочной продукции не только КРС, но и других видов с/х животных.

Молоко один из первых продуктов, которое начали добывать древние поселения людей после одомашнивания животных. В зависимости от традиций народов и исторически сложившихся предпочтений, в пищу употребляют молоко коз, коров, верблюдиц, ослиц, буйволиц, овец, зебр, самок оленей, яков и даже свиней. Уже девять тысяч лет назад люди начали доить животных - самые древние следы молока были найдены на фрагментах посуды из северо-западной Анатолии (территории современной Турции). Несколько тысячелетий назад наши далекие предки стали ловить и приручать диких животных.

Все виды молока различаются по содержанию, по пищевым добавкам и наполнителям, а также по способу тепловой обработки. В настоящее время приняты следующие основные термины, характеризующие молоко и молочную продукцию: молоко, молочный продукт, молочный составной продукт, молокосодержащий продукт, вторичное молочное сырье, побочный продукт переработки молока, молочный напиток.

Существует несколько форм молока: парное молоко, топленое, сухое, пастеризованное, стерилизованное, сгущенное.

Кроме того, в зависимости от обработки с использованием определенных видов заквасок получают различные виды молочной продукции – кефир, ряженка, снежок, различные виды сыров и т.д.

Для сравнения химических показателей молока разных видов сельскохозяйственных животных обратимся к таблице 1. Из нее мы видим, что наиболее близки по составу коровье и козье молоко. Кобылье молоко в отличие от коровьего более густое, но с меньшим содержанием сухого вещества. В верблюжьем молоке наоборот сухого вещества больше. Но наибольшее содержание сухого вещества в молоке овцы.

Таблица 1. Характеристика молока сельскохозяйственных животных разных видов.

Молоко	Вода, %	Сухое вещест-во, %о	Жир, %	Белок, %	Молоч-ный сахар, %	Зола, %	Плот-ность, кг/см^3	Кислот-ность, ^{0}Т
Коровы	87,5	12,5	3,8	3,3	4,7	0,7	1030	16-18
Козы	86,6	13,4	4,3	3,3	4,9	0,8	1031	16-18
Овцы	81,8	18,2	6,7	5,8	4,8	0,9	1034	22-25
Кобылы	80,6	11,4	1,3	2,1	6,7	0,3	1032	5-8
Верблюдицы	85,3	14,7	5,3	3,6	5,1	0,7	1032	16-17

По содержанию молочного жира на первом месте так же молоко овцы. За ним следует верблюжье молоко. Кобылье молоко обладает наименьшей жирностью. По содержанию белка молоко коровы, козы и верблюдицы имеют примерно равные показатели. Немного меньше белка содержит кобылье молоко. Наибольшее содержание белка снова в овечьем молоке. Следует отметить, что в коровьем молоке больше казеина (5:1), а в кобыльем альбумина (1:1). Молоко коровы, козы и овцы практически не отличаются по содержанию лактозы. Наиболее сладкое молоко у кобылы и верблюдицы. Плотность молока разных видов сельскохозяйственных животных приблизительно одинаковая.

Мы решили сравнить молоко разных производителей, кумыс и шубат (таблица 2). Поскольку кумыс и шубат – кисломолочные продукты, мы сравним их между собой.

Таблица 2. Пищевая и биологическая ценность в 100 гр продукта.

Название продукта	Жиры	Белки	Углеводы (лактоза)	Энергетическая ценность, ккал
«Деповское»	2.5			
«Садчиковское»	2.5	2.8	4.7	53
Кумыс	1.0	1.9	5.2	40,4
Шубат	3.2	3.8	2.4	57, 6

Для эксперимента мы взяли молоко «Деповское» и «Садчиковское». И то, и другое было произведено 10 октября. Жирность каждого продукта 2,5%.

Молоко, разлитое по стаканам, мы поставили скисать при комнатной температуре (26^{0}С) 11 октября. Первые признаки скисания «Садчиковского»

молока появились 12 октября. Появился ярко выраженный запах кислого молока. Консистенция не изменилась. «Деповское» молоко осталось без изменений. 13 октября «Садчиковское» молоко скисло, в стакане образовалась однородная плотная масса. При дальнейшем скисании оно расслоилось на сыворотку и творожистую массу (свернувшийся белок). У «Деповского» молока появились признаки скисания 13 октября. Оно окончательно скисло 14 октября. При скисании молоко сразу расслоилось на сыворотку и белковый сгусток.

В обычных условиях домашнее коровье молоко скисает на второй день, причем сначала образует плотную однородную массу, а потом расслаивается. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что «Садчиковское» молоко с меньшим сроком хранения по своим свойствам ближе натуральному домашнему молоку.

Мы сравнили так же как поведут себя при скисании кумыс и шубат. Для эксперимента мы взяли кумыс и шубат производителя ТОО «Даулет-Бекет». Кумыс был произведен 1 сентября, а шубат 2 сентября. Срок хранения продуктов 60 суток. Их мы также оставили в стаканах скисать при комнатной температуре 11 октября. 13 октября изменилась консистенция. Кумыс расслоился на сыворотку и белковый сгусток, причем казеин кобыльего молока выпал в осадок в виде мелких взвешенных хлопьев, почти не меняющих консистенции жидкости. Шубат расслоился на три составляющие. Нужно отметить, что у свежеприготовленного шубата очень маленький срок хранения. То, что мы покупаем этот напиток с большим сроком хранения, говорит о том, что он подвергнут определенной обработке. Поэтому натуральный свежеприготовленный шубат гораздо полезнее того, что продается в магазине.

Молоко – это универсальный продукт, придуманный природой для того, чтобы рожденное на свет существо быстро выросло и начало самостоятельную жизнь. Состав веществ в молоке подобран для максимального роста конкретного существа (таблица 2).

Таблица 2. Зависимость скорости увеличения массы новорожденного от концентрации протеина и кальция в молоке.

	Протеин, г	Кальций, мг	Увеличение веса вдвое, сутки.
Человек	1,2	27	120
Лошадь	2,4	89	60
Корова	3,3	120	47
Коза	4,0	178	19

Лечебные свойства молока известны с давних времен. Его использовали для выхаживания ослабленных и истощенных больных, а также в комплексе лечебных мероприятий при легочных заболеваниях, туберкулезе и бронхитах.

У некоторых людей на молоко может возникать аллергия из-за непереносимости некоторыми аллергиками молочного антигена «А». Молоко неполезно людям старше 55 лет. Также молоко неполезно людям со склонностью образованию фосфатных камней в почках**.**

Литература:
1. Горбатов. Биохимия молока и молочных продуктов, – М. : Легкая промышленность, 1984г., 344 с
2. Практикум по биологическим основам сельского хозяйства: Уч. Пособие для студентов биол. Спец. Пед. Ин – тов / И.М. Ващенко, К.Н. Ланге, М.П. Меркулов, Под.ред. И.М.Ващенко, – М.: просвещение, 1982 – С.359 – 370
3. «Качество молочных продуктов» Н.В.Барабанщиков (Изд. «Колос»,1980)
4. Алтухов Н.М., Семенов С.Н., Протченко Е.В., Кустов М.А. Ветеринарно-санитарная экспертиза кисломолочных продуктов, масла и сыров. Методические указания для студентов факультета ветеринарной медицины.- Воронеж, ВГАУ, 2004г.
5. А. Макаров, В.П. Фролов, Н.Ф. Шуклин; Под ред. В.А. Макарова. Ветеринарно-санитарная экспертиза с основами технологии и стардантизации продуктов животноводства.-М.: Агропромиздат, 1991.
6. Саломатин С.А. Основные факторы, определяющие качество молока/ С.А. Саломатин//Практик.- 2007.-№1.-с.22-23.
7. Послание Президента Республики Казахстан «Стратегия «Казахстан - 2050»: новый политический курс состоявшегося государства».
8. https://ru.wikipedia.org/
9. http://edaplus.info/
10. http://www.studfiles.ru/
11. http://www.grandars.ru/

ҚОЛЫМДА БІР ҚАМШЫМ БАР...

Талтакаев Арнур, Туктубаев Теймур, 5 «Б» класс, ГУ «Школа-гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Мусина Г.А., учитель казахского языка и литературы, ГУ «Школа-гимназия №3отдела образования акимата города Костаная»

Қазақ халқының материалдық мәдениетінің салалары мал шаруашылығы, егіншілік, үй кәсіпшілігімен, қолөнермен байланысты күнделікті еңбек құралдары болып табылады. Қазақта ерте кезден бүгінгі күнге дейін өз құндылығын жоғалтпай жеткен киелі жәдігерлер өте көп. Солардың бірі, өнер туындысы, - қамшы.

Ерліктің,ерен күштің, қайсарлықтың белгісі болып, «ер қаруы – бес қарудың» қызметін атқарған қамшының қадір-қасиетін білу – біздің парызымыз.

Мақсаты: қамшы сөзін тілдік және этномәдени кеңістікте талдап,бірте-бірте архаизмге айналып бара жатқан этнографиялық дерек беретін «қамшы» атауының мәдениетімізде, сөздік қорымызда алатын орнын анықтау.

Міндеті: ұлт тарихы туралы жазба деректермен бірге мұрағат жәдігерлерінің айтары мол екенін жастарға түсіндіру.

Әдіс – тәсілі:

Басылымдардан, кітаптардан деректер жинау индуктивтік тәсіл

Ел –жұртымыздың мәдени – тұрмысы мен рухани зердесіне кәдімгі қамшымыз ерекше орын алып келген. Бұл күндері оған тереңірек ой жіберсек, осы бір шағын ғана дүниенің атқарар қызметі сан алуан.

Қазақ өмірінде қамшы - өнер туындысы, қамшы –рухани күш-қуат,қамшы-сый- сыяпат, қамшы – жігіт пен қыздың сән- салтанаты, қамшы – азамат айбыны, қамшы – шебер қолдың айғағы,қамшы – алса қару, қалса мұра.

Қамшымыз тек айдайтын құрал ғана емес, мақтанарлық қасеитті әрі қастерлі қазына, әмбебап дүние.

Қамшы-көшпелі елдер тұрмысында аса кең тараған байырғы қолөнер бұйымдарының бірі.Қазақ петроглифтерінде,сондай-ақ эпикалық жырларда қамшыға ерекше орын берілген.Қамшы қару ретінде көне заманнан,яғни б.з.д. 1 мыңжылдықтың басынан б.з. ХХ ғ. басына дейін қолданылып келген.Қазақтың үш биі Төле, Қазыбек, Әйтеке өздеріне қарағанелдің басын құрау жорығы ретінде қамшы өргізген екен. Орта жүз биі Қазыбек Арғын, Найман, Қыпшақ, Қоңырат, Уақ, Керей алты арыс болғандықтан алты таспа қамшы жасатқан. Бұл «қасқатіс» деп аталды. Кіші жүз биі Әйтеке Жетіру немесе Тама, Табын, Кердері, Керейіт, Рамадан, Телеу, Жағалбайлы (7) және Байұлы мен Әлімұлы екі таспа қосып,тоғыз таспа өргізген. Ұлы жүз би Төле би Төбейден тарайтың Қаңлы, Шаңышқылы (2), Ойсылдан тарайтын Сіргелі, Шақшам (2), Үйсіннен тарайтын Ақсал, Жансақал,(2) – барлығы алты таспа жіне аға үйіне барып тұратын Орта және Кіші жүз үшін екі таспа қосып, сегіз таспа қамшы өргізген екен. Бұл өрім «бұзаутіс» деп аталады.

Жалпы, «қазақтың және Үш жүздің басын біріктірсін» деген мақсатпен Абылай ханға 48 таспа қамшы өргізген.Кіші жүз - 29, Орта жүз-алты, Ұлы жүз алты ру - барлығы – 41таспа, иісі қазақ деп оған Төре, Төленгіт, Қожа, Сұнақ үшін төрт таспа, аталарымыз үш тектен тұрғандықтан Сақ, Ғұн, Түркі үш таспа қосып -барлығы 48 таспа қылған.

XVIII-XX ғғ. Қазақ бақсылары жын – шайтанды қуатын,ауруды жазатын магиялық зат ретінде де қолданған.Қазақ мәдениетінің бұл өнер туындысы-әлі күнге дейін мәнін жоймай келе жатқан бұйым. Қамшының түрлері,қасиеті туралы Зейнолла Самашев, Жұмаш Жетібаев, Сейіт Кенжеахметұлы, Нұргелді Уәлиұлы, Алмахан Мұхамедқалиқызының еңбектерінде және эпикалық жырлар мен халық ауыз әдебиеті жырларында кеңінен айтылған.Қамшы қазақ жігіттерінің жауға шабар қаруы, сән-салтанат бұйымы,тіпті үй-ішіне көрік беріп тұратын өнер туындысының бірі болған.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. «Қазақ халқының тұрмысы мен мәдениеті» «Алматы кітап» 2006
2. «Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ»
3. Қазақстан тарихы оқулықтары 5-8 сынып
4. Фразеологиялық сөздік.
5. Қазақтың өлшем бірліктері.

ПЛАВАНИЕ, ЧЕМ И ПОЧЕМУ ОНО ПОЛЕЗНО?

Тизилова Алина, Уразамбетова Элина, студентки 3 курса направления подготовки «Юриспруденция» Костанайского филиала Челябинского государственного университета

Научный руководитель: Боброва Е.А., магистр психолого-педагогических наук, преподаватель кафедры СГЕНД Костанайского филиала Челябинского государственного университета

Актуальность темы данной статьи предопределяется ухудшающимся положением в области здоровья населения, а также снижением общего уровня развития физической культуры. Нельзя оставить без внимания и стабильно высокое количество трагических случаев на водоемах, жертвами которых становятся люди, не имеющие достаточных навыков плавания, и, прежде всего, дети школьного возраста. Ежегодно в России тонут от 8 до15 тысяч человек. В Республике Казахстан водная стихия забирает до 1 тысячи человек каждый год [5, с. 40] . Эту проблему в Российской Федерации были вынуждены признать на законодательном уровне. Так, в федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» в п. 5 ст. 15 подчеркивается, что органы исполнительной власти всех уровней в области образования и здравоохранения, а также руководители дошкольных и других образовательных учреждений обязаны сформировать условия, позволяющие каждому учащемуся приобрести навыки плавания, позволяющие ему свободно и уверенно держаться на воде и принимать эффективные меры для собственного спасения в чрезвычайных ситуациях на воде [1].

В целях снижения несчастных случаев на воде массовому обучению плаванию должно уделяется большое внимание. Плавание необходимо включить в школьную программу по физическому воспитанию и в раздел спортивно-массовой работы в летних спортивно-оздоровительных лагерях для школьников и подростков. Плавание должно занять свое почетное место в системе физического воспитания обучающихся средних и высших профессиональных учебных заведений как вид специальной прикладной физической подготовки [6, с. 17]. Но вместе с тем, нельзя рассматривать обучение навыкам держаться на воде и преодолевать вплавь необходимые для спасения жизни расстояния как одну из главных задач школьной программы, так как плавание является мощным средством физического воспитания и относится к наиболее массовым видам спорта [4, с. 7].

Огромно значение плавания как одного из наиболее массовых видов спорта школьников и учащейся молодежи. Плавание как вид спорта доступно детям уже с 7-9 лет и полностью соответствует возрастным психофизическим и анатомо-физиологическими возможностям их организма, наилучшим образом проявляющимся в специфических условиях водной среды. Подвижность и гибкость в суставах дает детям возможность быстро и наиболее рационально осваивать технику плавания. Наилучшим для обучения плаванию тренеры считают возраст 9-14 лет, когда высокая двигательная обучаемость, без особых

усилий, позволяет детям и подросткам овладевать новыми движениями и упражнениями [3, с. 117]. Все это позволяет говорить о целесообразности внедрения эффективной системы обучения плаванию на уроках физической культуры в школах и учебных заведениях.

На сегодняшний день все большее значение приобретают проблемы поддержания здоровья населения страны, прежде всего детей, подростков и юношества, борьба за привлечение людей к более активному и подвижному образу жизни. Эти проблемы неизбежно порождают все возрастающий интерес профессионалов области адаптивной медицины к высокой эффективности оздоровительных и гигиенических занятий в воде. Регулярное посещение бассейна, систематические водные процедуры прививают стойкие гигиенические навыки, в конечном итоге становясь потребностью и привычкой [7, с. 46].

Плавание – это важный и необходимый двигательный навык, этот вид спорта не имеет конкурентов в степени того оздоровительного воздействия, которое он способен оказывать на человеческий организм, поэтому плавание – это не только популярный вид спорта, но и важная терапевтическая методика, применяемая в медицине и в реабилитационных процессах [2, с. 23]. Наибольшее профилактико-укрепляющие воздействие занятие плаванием оказывает на дыхательную и сердечнососудистую системы, костно-мышечный аппарат (мышцы рук, плеч, живота, ягодиц, бедер, суставы), а также, являясь одним из наиболее доступных и распространенных видов закаливания, оказывает укрепляющее влияние на иммунную систему [3, с. 98]. Занятия плаванием позволяют эффективно и без лишней нагрузки на сердце и сосуды избавляться от лишнего веса, так как лишние калории сжигаются во время нагрузок в воде в 2-4 раза быстрее аналогичных по затратам времени и сил занятий в зале [4, с. 55].

Еще одним безусловным достоинством плавания является его всеобщая доступность, так как для того, чтобы приобрести навыки свободно и безопасно держаться на воде, не нужно обладать особыми способностями, не требуется также продолжительная предварительная подготовка и дорогой спортивный инвентарь. Этот вид человеческой деятельности не имеет побочных эффектов и противопоказаний по возрасту и состоянию здоровья, а, напротив, как вид общеукрепляющей подготовки может быть рекомендован беременным женщинам, пожилым людям и даже грудным детям. Плавание позволяет развивать телесную гибкость, способствует повышению общей выносливости, трудоспособности и стрессоустойчивости, укрепляет нервную систему.

Занятие плаванием улучшает вентиляцию легких, закрепляет навык глубокого и ритмического дыхания. Правильный ритм дыхания во время плавания, в свою очередь, влечет за собой тренировку сердечнососудистой системы. Механическое воздействие давления воды на поверхность помогает оттоку крови от периферии и облегчает передвижение ее к сердцу, поэтому плавание считается одним из лучших средств физической культуры для укрепления и развития сердечной деятельности. Плавание – также незаменимое средство для устранения различного рода нарушений функционирования опорно-двигательного аппарата у детей школьного возраста. Плавание

позволяет добиться гармоничного развития всех групп мышц. Благодаря горизонтальному положению и механическим свойствам воды разгружается позвоночный столб от давления на него веса тела, поэтому плавание является прекрасным корригирующим упражнением, устраняющим различные нарушения [4, 67]. Для техники спортивного плавания характерна непрерывная работа ног в быстром темпе с постоянным преодолением сопротивления воды. Такие упражнения великолепно развивают мышцы и связки голеностопных суставов и способствуют укреплению и формированию стопы, предупреждая ее деформацию и плоскостопие.

Плаванием упрочняет нервную систему, что особенно важно как для школьников и подростков, испытывающих значительные психоэмоциональные нагрузки, так и для более взрослых людей, живущих в современных условиях сильных негативных экологических, экономических, политических и эмоциональных нервных воздействий. Нервная система современного человека под воздействием вредоносных факторов становится чрезвычайно подвижна, процессы возбуждения подчиняют себе процессы торможения, и плавание является незаменимым средством для уравновешивания этих процессов способным оказать успокаивающее действие на организм человека [6, с. 18]. Следовательно, плавание способно оказывать позитивное воздействие не только на физическое здоровье людей, но и противостоять эпидемии нервно-психических расстройств, стрессов и неврозов, получившей повсеместное распространение в современном мире.

Помимо плавания эффективными являются также упражнения в воде – растяжки и упражнения у бортика бассейна, аквайога и водная аэробика, ходьба и бег в воде, аквошейпинг [7, с. 46].

Таким образом, развитие плавания, других водных видов спорта и водных медицинских терапевтических процедур является важнейшим фактором повышения здоровья населения страны, а также насущным требованием борьбы с трагическими происшествиями на воде.

Литература:

1. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» № 329-ФЗ от 04.12.2012// Собрание законодательства РФ, 2013.
2. Булгакова Н.Ж. Плавание: Учебник для вузов. / Н.Ж. Булгакова -М.: Физическая культура и спорт, 2001. - 400с.
3. Шульга Л.М. Оздоровительное плавание /Л.М. Шульга - М.: Физическая культура и спорт, 2008. - 232с.
4. Муравов И.В. Оздоровительные эффекты физической культуры и спорта. / И.В. Муравов - М.: Здоровье, 2010. - 272с.
5. Виленский М.Я. Мотивационно-ценностное отношение студентов к физическому воспитанию и пути его направленного формирования. / М.Я. Виленский / Теория и практика физической культуры.-2014. -№10.-С. 39-42.
6. Виру А.А. Физиологические основы оздоровительного эффекта физической тренировки // Теория и практика физической культуры. - 1984. -№9,-С. 16-19.
7. Волков В.К. Современные и традиционные оздоровительные системы. / В.К. Волков / Теория и практика физической культуры. -2009.-IУ ч 12.-С.45-47.

ВЛИЯНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МИНЕРАЛЬНОГО ПИТАНИЯ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ

Тронягина Александра, 8 «Б» класс, ГУ «Гимназия имени А.М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Гевел Н.В., учитель биологии, ГУ «Гимназия имени А.М. Горького отдела образования акимата города Костаная»

Растения как живые организмы успешно растут и развиваются, если имеют все необходимые условия для жизни: свет, воду, воздух, пищу. Питательные вещества нужны всем организмам, так как являются основными источниками энергии [1, с. 36]..

Изучение значения макро и микроэлементов в обмене веществ растений необходимо для выявления новых возможностей управления их продуктивностью, в которой сейчас заинтересованы многие сельхозпроизводители. Чтобы повысить урожайность агрономы используют различные удобрения и подкормки. Правильное минеральное питание растений - гарантированный урожай высокого качества и получения прибыли [2,с.140-143].

Поэтому весьма актуальной становится задача выявления значимости того или иного элемента в минеральном питании растений, для решения которой лучше всего воспользоваться вегетационным методом на водной культуре.

Цель исследования: изучить влияние питательных элементов на ростовые процессы растений;

Задачи исследования:

1. Изучить литературные данные о минеральном питании растений и выращивании культурных растений на гидропонике;
2. Приобрести навыки приготовления питательных смесей;
3. Вырастить рассаду огурцов двух сортов для проведения исследования;
4. Проследить динамику роста надземной части и корневой системы под влиянием разных питательных растворов;
5. Провести определение биометрических параметров растений в течение всего опыта;
6. Провести сравнительный анализ внешнего состояния растений между разными вариантами опыта.

Объект исследования: В качестве объектов исследования взяты семена огурцов: самоопыляемый сорт «Зелёная волна F1» и пчёлоопыляемый сорт «Закусочный», фирмы «Инвент+» пос. Затобольск. Семена огурцов удобны для выращивания в условиях школьного кабинета и имеют быстрые сроки всхожести

В ходе проведения работы были использованы стандартные методы исследования: наблюдение, анализ, статистическая обработка данных. А также специфические методы гидропоники при выращивании растений на водной среде.

Гидропоника - это способ выращивания растений на водной культуре, без почвы. Существует много разных рецептов приготовления растворов [3,с. 214]. Но мы воспользовались раствором Кнопа, который является наиболее универсальным и доступным в кабинете биологии.

Перед посадкой растений в предварительно подготовленные сосуды с питательной смесью измерили высоту надземной части, длину корневой системы, количество листьев, их площадь. Один раз в неделю растворы продували, специальным прибором. Один раз в десять дней проводили измерения биометрических параметров растений. Результаты измерений заносили в таблицы, на основе которых строили графики «Зависимость роста растений от питательных элементов».

Развитие надземной части растений. Исследования показали, что растения, посаженные в ППС (полную питательную смесь) с первой недели отличались здоровым видом стеблей и листьев, наблюдалась положительная динамика роста надземной части при полном наборе основных питательных элементов, наблюдается усиление линейного роста побега, как у первого, так и у второго сорта растений, стебли вытянуты, сформировано по 4 настоящих листа.

Как показали опыты, при отсутствии фосфора в растворе наблюдается замедление роста побега, т. к. фосфор нужен в начальный период роста растения. Если отсутствует фосфор листья мелкие, серо-зеленные, даже с некоторым голубоватым оттенком. При недостатке фосфора наблюдалась пятнистость листа, а недостаток железа проявился в виде хлорозов – пожелтении между жилками.

При отсутствии магния наблюдается слабое осветление листовой пластинки в виде светло – зелёных полос, это происходит по тому, что магний входит в состав хлорофилла листа. Сорт «Закусочные» более болезненно отнёсся к недостатку магния, прирост надземной части в основном произошёл в первую неделю эксперимента, затем рост практически остановился. У сорта «Зелёная волна» при отсутствии рассматриваемого элемента рост продолжался три недели с увеличением на 0,5-0,7 см и остановился на четвёртой недели.

При недостатке калия у огурцов наблюдалось слабое пожелтение и загибание вниз края семядольных листьев, стебель растений стал тонкий, вялый, т.к. калий уменьшает потерю воды и способствует поддержанию тургора [4 с. 36]. У сорта «Закусочные» рост надземной части постепенно замедлился, растение сорта «Зелёная волна» на четвёртой неделе погибло. При отсутствии калия края листьев окрашены в коричневый цвет различных оттенков, так называемый «краевой ожог». Листья вялые, высыхают как обожженные, наблюдается резкое ослабление фотосинтеза.

Недостаток железа явно проявился в равномерном хлорозе (пожелтении) на молодых листьях, а в конце опыта и на семядольных. Надземная часть сорта «Зелёная волна» наросла за весь период всего на 3,3 см, тогда как растения сорта «Закусочные» на 6,5 см.

При отсутствии азота у испытуемых растений наблюдалась бледно-зеленая и желтая окраска листьев. Рост стеблей задерживался, растения слабые,

плохо развивались. Это объясняется тем, что азот является основным компонентом белков – строителей растительного организма[5 с. 154]. Азотное голодание особо ярко отразилось на сорте «Зелёная волна», где прирост надземной части составлял 0,2-0,4 см за неделю. При недостатке азота листья мелкие, со временем приобретают светло-зеленную, даже желтоватую окраску. Пожелтение начинается с семядольных листьев.

Анализируя результаты, мы пришли к выводу, что наибольший прирост зелёной массы у растений наблюдался при произрастании на полной питательной смеси элементов. А наименьший прирост наземной части у побегов огурцов (двух сортов) наблюдается при отсутствии калия, азота и фосфора, причём в растворе с отсутствием калия растение сорта «Зелёная волна» погибло.

Развитие подземной части растений. Исследования показали, что при полном наборе основных питательных элементов корневая система развивается лучше (хорошо развит главный корень и боковые корни) – наблюдается наибольший прирост. На формирование корневой системы в большей степени влияет отсутствие калия – наименьший прирост, т.к. дефицит калия тормозит процессы деления и размножения клеток. При отсутствии фосфора, и азота корневая система слабая и наблюдается малое количество боковых корней. Наибольшее голодание в минеральных веществах испытывает самоопыляемый сорт «Зелёная волна», ростовые процессы корневой системы данного сорта отстают от таковых сорта «Закусочный».

Количество и площадь листьев. Исследования показали, что полный набор основных питательных элементов влияет на количество листьев и их площадь - наблюдается наибольший прирост: за время проведения опыта на растениях развились по 4 настоящих листа и 2 семядольному, средняя площадь листьев сорта «Зелёная волна» 3 $см^2$, сорта «Закусочный» - 4 $см^2$. При недостатке азота наблюдается небольшой прирост количества (1 настоящий и 1 зачаточный лист) и площади листьев (3$см^3$).

Несмотря на то, что оба испытуемых сорта растения огурца показали в ходе эксперимента немного разные пороги выносливости по отношению к нехватке того или иного минерального элемента, мы делаем вывод, что недостаток любого из компонентов питания вызывает нарушение жизнедеятельности растительного организма и может оказать влияние на использование других питательных веществ.

Литература:

1.Коробченко Ю. Т. О подкормке субстратов при гидропонном методе выращивания растений.— Агрохимия, 1966, № 6.

2.Колосов И. И. Поглотительная деятельность корневых систем растений.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.—385 с.

3. Рождественский В.И., Клешнин А.Ф. Управляемое культивирование растений в искусственной среде (биотехнические основы) М:Наука, 1995.

4. Магницкий К. П. Диагностика потребности растений в удобрениях.— М.: Моск. рабочий, 1972.— 270 с.

5. Чесноков В.А. Выращивание растений без почвы. - ЛГУ, 1960, 163 с.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

Угатьева Мария, Тагиева Сабрина, студентки 3 курса направления подготовки «Юриспруденция» Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: Антимонов В.В. доцент кафедры СГЕНД, Лютинец С.И. старший преподаватель кафедры СГЕНД, Боброва Е.А. магистр психолого-педагогических наук, преподаватель кафедры СГЕНД

В условиях современного мира с появлением устройств, облегчающих трудовую деятельность, резко сократилась двигательная активность людей, и увеличилось число больных. Сегодня никто не задумывается, что охрана собственного здоровья - это непосредственная обязанность каждого.

Мы выбрали тему: «Влияние физических упражнений на здоровье человека» так как считаем, что в настоящее время этот вопрос актуален. Каждый знает, что здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Но все, же мало времени люди уделяют своему здоровью и ведут малоподвижный образ жизни, а главное перекладывают собственное здоровье на врачей, не понимая того, что здоровый образ жизни зависит только от самого человека.

Рассматривая результаты Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) можно убедиться, что здоровье человека на 50 % зависит от образа жизни и только на 10% зависит от системы, еще на 20% от окружающей среды и на 20% от наследственности.

На наш взгляд, не все современные люди имеют необходимые знания о влиянии физических упражнений на организм человека. Исходя из вышесказанного**, целью данной работы** является ознакомление людей и привлечение их к занятиям физическими упражнениями.

Чтобы добиться цели, нами были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить влияние физических упражнений на здоровье человека
2. Показать школьникам специальные упражнения, укрепляющие здоровье.

Гипотеза. Действительно ли физические упражнения влияют на организм людей, тем самым укрепляя иммунитет?

Методы: анкетирование, беседы, анализ источников.

Объект исследования: физические упражнения.

Предмет исследования: влияние физических упражнений на состояние здоровья людей.

Результаты анкетирования

Важнейшим показателем, определяющим потенциал страны, является здоровье детей и подростков. Сегодня одна из социальных задач – забота о здоровье, физическом воспитании и развития учащихся. Для того чтоб узнать о здоровье учащихся мы провели анкетирование в 5-х классах где было

предложено ответить на вопросы анкеты, для того чтобы оценить их физическую подготовку. Анкета включала в себя 3 вопроса, в опросе приняли участие 56 учеников. Обработав анкеты, мы получили следующие результаты:

- На 1 вопрос анкеты: делаете ли вы утром зарядку,90% учеников ответили нет и только 10% ребят ответили положительно;
- На 2 вопрос анкеты: посещаете ли вы спортивные секции , 56% учащихся ответили, что посещают, а 44% предпочитают другие виды занятий;
- На 3 вопрос, является ли физкультура одним из основных предметов, 73% учащихся ответили, нет, а 27% ребят согласились;

Таким образом, можно сделать вывод, что актуальность нашего исследования очевидна. Ведь большинство учащихся предпочитают не заниматься физическими упражнениями, не понимая того что без здорового образа жизни человек не способен наслаждаться жизнью в полном масштабе.

1. Важная роль физических упражнений

Люди, занимающиеся спортом и дети на уроках физкультуры, улучшают строение, работу органов тела и нервной системы. При физических упражнениях движения становятся быстрыми и ловкими. Это происходит в результате того, что упражнения воздействуют на все группы мышц, суставы, связки, которые делаются крепкими, увеличиваются объем мышц, их эластичность, сила и скорость сокращения [1, с. 8].

Занимаясь физкультурой, каждый может исправить здоровье при помощи упражнений. Для этого необходимо плавать брассом и делать гимнастику. Определенными упражнениями можно укрепить мышцы живота, которые были ослаблены длительной болезнью или бездействием, вылечить искривления позвоночника еще на начальной стадии их развития. При помощи физических упражнений даже можно победить ожирение.

Следует не забывать что при бездействии мышц - ухудшается их питание, уменьшаются объем и сила, снижаются эластичность и упругость, они становятся слабыми, дряблыми, поэтому нужно уделять свободное время на физические упражнения, чтобы поддерживать тело.

2. Движение и его роль.

«Движение - это жизнь, а жизнь - это есть движение» - как гласит старая поговорка. Ученые подтвердили народную мудрость и доказали, что люди, которые ведут малоподвижный и сидячий образ жизни живут меньше, чем те, кто активно занимается спортом.

Ведь движение - это стимулятор всех процессов происходящих в организме, благодаря подвижности человек обладает крепким здоровьем и жизненной силой. Так, например, при беге на свежем воздухе идут мощные окислительно-восстановительные реакции, и образуется сильная молодая кровь высокого качества [2, с. 125].

Следует помнить, что 35 литров жидкости организма должны постоянно перерабатываться, доставляя необходимое клеткам и удаляя всё ненужное. Поэтому если заниматься: ходьбой, бегом, то в результате можно увеличивать циркуляцию жидкостей в организме для того, чтобы старая кровь перерабатывалась, а усталость снималась. В результате весь человеческий

организм может функционировать на более высоком уровне, - повышая качество жизни.

Следует помнить, что если нет движения, то нет и здоровья. Так, например, эпидемиологи и их коллеги, врачи Американского центра по борьбе с раком провели исследование в период с 1992 по 2006 год. Участниками данного проекта были 123 тысячи человек.

Результаты данного исследования показали, что у женщин, которые ежедневно проводят сидя 6 часов и более времени, риск преждевременной смертности выше на 37% , чем у женщин, которые занимаются спортом. У мужчин данный показатель равняется 17%.

Для людей, которые проводят ежедневно сидя 8 часов и более, риск смертельных случаев, связанных с сердечно-сосудистыми заболеваниями достиг 94% у женщин и 48% у мужчин.

Но на сегодняшний момент эти проценты можно увеличить, т.к. в нынешнее время люди дышат загрязненным воздухом, в котором присутствуют примеси, заставляющие дышать неглубоко, значительно уменьшая поступление кислорода в организм.

3.Виды движения

а) **Ходьба.**

Ходьба - наиболее простое и доступное средство, но очень полезная физическая нагрузка. Благодаря ходьбе оздоравливаются межпозвоночные диски, которые в свою очередь помогают позвоночнику двигаться (это прокладки из эластичной ткани, которые защищают позвоночник от повреждений при ходьбе, беге, прыжках и падениях).

Во время ходьбы процент травм наименьший по сравнению с более интенсивными видами движений, а удовольствие наравне. Идя на учебу, на работу, в гости не нужно терять своей естественной способности идти в нормальном ритме, ведь следует помнить, что хорошего результата при помощи ходьбы можно добиться, если идти не на скорость, а на продолжительность. Динамические нагрузки, к которым относится ходьба, более эффективны, чем статические - такие, как поднятие тяжестей. Бодрая ходьба в течение 30-60 минут 3-5 раз в неделю помогает сбросить лишний вес, поднять настроение, улучшить функциональное состояние организма.

Чтобы оздоровительный эффект был заметен, ходьбой нужно заниматься правильно и регулярно. НА первых порах необходимо контролировать свои движения, ведь при правильной ходьбе всегда происходит сбережение энергии, которая позволяет увеличить дальность переходов.

б) Бег.

Спорт – это, прежде всего проверка личности на прочность. Характер человека, который начал заниматься бегом, изменится в лучшую сторону. Ежедневные занятия формируют силу воли и уверенность в себе. Люди, которые регулярно выходят на пробежку, формируют стойкость и упорство, ведь не каждый будет активно двигаться на улице, когда там бушует непогода. Такие люди легко преодолевают лень, неуверенность и боязни чего-либо, они готовы взяться за любое, даже самое сложное, дело.

Ученые доказали, что бег оказывает большое влияние на организм. Потому что при беге увеличивается кровоток, в результате капитально промывается все тело чистой кровью и возрастает оздоровительный эффект. Так, например, из древней Эллады до нас дошло высказывание: «Если хочешь быть сильным - бегай, хочешь быть красивым - бегай, хочешь быть умным - бегай».

Занимаясь бегом человек, преодолевает земное притяжение, подскакивая и опускаясь в вертикальном положении, кровоток в сосудах также "раскачивается", в результате этого постепенно открываются ранние "бездеятельные" капилляры. При помощи бега поток гормонов возрастает и способен доходить до самых отдаленных клеток, налаживая их работу. В итоге это приводит к тому, что деятельность всех систем организма становится более слаженной и сбалансированной [4].

Необходимо знать технику бега ведь если ее соблюдать то вы сможете облегчить тренировочный процесс, избежать лишнего напряжения, которое иногда может привести к небольшим растяжениям и микротравмам мышц.

в) Плавание

Мало кто знает, что плавание воздействует на психику человека, благотворно влияя на процесс формирования личности. Занятия плаванием способствуют развитию таких психологических качеств как: дисциплинированность, настойчивость, смелость, решительность, укрепляет силу воли и развивает социальные навыки общения. Плавание является самым безопасным видом спортом, как и ходьба, так как риск травм минимален. Плаванием могут заниматься люди с различными заболеваниями, так как именно вода помогает человеку расслабиться, повысить эмоциональный тонус, даже помогает лечить депрессии и снимать стрессы [5].

В последнее время плавание стало важным средством лечебной физической культуры. Оно используется для предупреждения вредных последствий различных травм, так же врачи рекомендуют людям страдающими болями в позвоночнике или суставами, связками, болезнями сердца и дыхания заниматься данным видом спорта. Ведь в процессе заплыва учащается и углубляется дыхание, соответственно, усиливается работа сердечно-сосудистой системы и легких, кровь насыщается кислородом и устраняется кислородное голодание тканей.

Однако не следует забывать что, бывают и противопоказания к занятиям физическими упражнениями в воде: наличие открытых ран, заболевания кожи (инфекционные поражения); состояния после перенесенных инфекционных болезней и хронической инфекции; ревматические поражения сердца в стадии обострения. Людям страдающими данными заболеваниями врачи рекомендуют заниматься ходьбой для укрепления своего иммунитета.

Физические упражнения на организм человека оказывают всестороннее воздействие. Они воздействуют на все клетки и ткани. Все это способствует нормальному течению клеточной жизни и тем самым препятствует возникновению различных заболеваний.

Если у вас больное сердце, диабет или другие заболевания, то, возможно, вы нуждаетесь в особом лечении. Но не полагайтесь всецело на медикаментозные средства. Окажите себе услугу — начните регулярно заниматься физкультурой или спортом.

Занятия физкультурой: улучшают работу сердца, укрепляют сердечную мышцу, увеличивают объем выброса крови. Нормализуют давление крови; если у вас высокое давление — физические упражнения снизят его. Если у вас низкое давление, то благодаря физическим занятиям оно поднимется до нормальной величины.

Снижают частоту пульса. Это важно, поскольку сердцу не обязательно перегружаться. Если в спокойном состоянии у вас пульс 80, то это говорит о том, что ваше сердце перегружено. Упражнения снизят его до 60, уберегут ваше сердце от лишних. 28000 ударов каждые 24 часа. И хотя нет статистических доказательств, насколько физические упражнения удлиняют жизнь, но предположить логически это можно. Обеспечивают хорошее кровообращение. Ваше кровообращение — это ваша жизнь. Кровь разносит кислород, элементы питания и другие необходимые вещества ко всем частям вашего организма.

Расслабляют мышцы, находящиеся в напряжении, и снижают всплески негативных эмоций. Вы чувствуете себя лучше, меньше гневаетесь и раздражаетесь.

Улучшают вашу фигуру и комплекцию. Помогают сбросить лишний вес не только путем сжигания калорий, но путем регуляции темпа метаболизма; так что вы даже во сне будете терять вес. Дают дополнительную энергию. Физические упражнения дают больше энергии, чем ее используется при их выполнении. Замедляют процесс старения. Вы выглядите теперь моложе.

Повышают выносливость и отдаляют порог усталости. Это хорошее лекарство от эмоциональной усталости.

Литература:

1. Апанасенко, Г.Л. Физическое развитие детей и подростков / Г.Л. Апанасенко. – Киев : Здоровье, 1985. – 80 с.

2. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. – 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 528 с.

3. Дашинорбоев В. Д. Основы научно исследовательской деятельности в физической культуре и спорте / ВСГТУ/, Улан - Удэ. 2010. - 2-25.

4. Каинов, А.Н. Физическая культура 1-11классы: комплексная программа физического воспитания учащихся В.И. Ляха, А.А. Зданевича. / А.Н. Каинов, Г.И. Курьерова. - М.: Советский спорт, 2013. - 171 с.

5. Тимушкин А.В. Физическая культура и здоровье: учеб.пособие / А.В. Тимушкин, Н.Н. Чесноков, С.С. Чернов – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 139с.

ГЕОМЕТРИЯ И АРХИТЕКТУРА

Федосеенко Екатерина, 9 класс, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Научный руководитель: Брынза Л.Н., учитель математики, ГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования акимата города Костаная»

Архитектурные объекты являются неотъемлемой частью нашей жизни. Вместе с тем архитектурные сооружения включают в себе как эстетические элементы, так и несут большую практическую значимость.

Цель исследования выявить взаимосвязь свойств архитектурных сооружений с геометрическими формами.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи: изучить литературу; выявить взаимосвязь свойств архитектурных сооружений с геометрическими формами; проанализировать наличие геометрических форм в архитектуре; рассмотреть современные архитектурные проекты и проанализировать их на наличие геометрических форм.

В качестве гипотезы выступает предположение о том, что проектирование архитектурных сооружений основана на с геометрии

Процедура исследования состояла из следующих этапов: сбор информации об архитектуре, как виде искусства; использование геометрии в практической деятельности при строительстве зданий; геометрические формы в разных архитектурных стилях; проследить наличие симметрии, в отдельных архитектурных объектах.

В качестве методов исследования применялись наблюдение, эксперимент, сбор информации, обработка и анализ информации.

Актуальность исследования в том, что архитектурные объекты являются неотъемлемой частью нашей жизни. Вместе с тем архитектурные сооружения включают в себе как эстетические элементы, так и несут большую практическую значимость. А любое архитектурное сооружение - это геометрия в любых видах

Результаты работы и выводы: геометрические формы определяют эстетические, эксплуатационные и прочностные свойства архитектурных сооружений разных времен и стилей. Причем для каждого архитектурного стиля характерен определенный набор геометрических форм зданий и сооружений в целом и их отдельных элементов. С развитием строительных технологий возможности применения геометрических форм расширяются Использованные знания в процессе работы, позволят учащимся в дальнейшем создавать свои проекты архитектурных сооружений, тем самым сохраняя многовековой опыт и красоту в городских сооружениях. Современные технологии влекут за собой новые архитектурные стили.

Литература:
1. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства Архитектура-С, 2004 г.
2. Гуляницкий Н.Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Стройиздат, 1984 г.
3. Баранов Н.В. Всеобщая история архитектуры.
4. Афанасьев К.Н. В поисках гармонии: учеб. пособие /Ладья, 2001.-80 с.
5. Материалы сайтов www.ARHITEKTO.ru
6. http://rusnauka.narod.ru
7. Барыбин И.С. Геометрия. М.:Просвещение, 1968
8. Ворошилов А.В. Математика и искусство. - М.: Просвещение, 1992.
9. Геометрия: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 1999. - 207 с.: ил.
10. Глейзер Г.И. История математики в школе. М.: Просвещение, 1982.
11. Подшивка газет «Наш Костанай»

ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Шейнмайер Елизавета, 7 «Б» класс, ГУ «Школа–гимназия №3 отдела образования акимата города Костаная»

Научные руководители: Н.В.Тимофеева, А.С. Баймагамбетова, учителя физической культуры, ГУ «Школа–гимназия №3 отдела образования акимата г. Костаная»

Олимпийские игры пришли к нам из глубокой древности. Считается, что первые игры проводились в 776 г. до н. э. в греческом городе Олимпии на берегу реки Алфей.

Олимпийские игры нашего времени родились в 1896 г. Большую роль в их возрождении сыграл французский педагог и общественный деятель Пьер де Кубертен. Он считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество «дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования», будут способствовать культурному сотрудничеству народов планеты.

Объект исследования - история олимпийского движения.

Предмет исследования – основные события олимпийского движения, и НОК РК.

Цель работы: рассмотреть историю олимпийских игр современности.

Гипотеза: предположим, что олимпийское движение дало мощный толчок развитию спорта.

Задачи:

- Рассмотреть концепцию идей Пьера де Кубертена.
- Изучить особенности некоторых олимпийских игр современности.
- Проанализировать особенности национального олимпийского комитета РК

- Выявить влияние олимпийского движения на развития спорта в целом и в Республике Казахстан в частности.
- Формирование представления учащихся об истории Олимпийских игр и олимпийских принципов.

Методы исследования:

-теоретический (анализ научно-популярной литературы);

-эмпирический (наблюдение, опрос)

Структура работы: работа состоит из введения, четырёх глав, заключения и списка использованной литературы.

Подведя итоги проделанной работы, можно сделать следующие выводы.

Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894 году. Принятие решение по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена об организации Игр по образцу античных и о создании Международного олимпийского комитета (МОК) стало значительным событием в истории Олимпийского движения. Также олимпийское движение дало начало, Олимпийскому Совету Азии. ОСА в свою очередь занимается продвижением спорта и олимпийского духа в Азии.

Литература:

1. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – М.: Академия, 2009.
2. Деметер Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения. – М.: Советский спорт, 2005.
3. Малов В. Тайны олимпийских игр. – М.: Оникс, 2009.
4. Осадчая Ю. В преддверии Олимпийских игр // Морской флот. - 2008. - № 4. - С. 91-91.
5. Трескин А., Штейнбах В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты. – М.: АСТ, Русь-Олимп, 2008.
6. Чиглинцев Е.А. Возрождение олимпийских игр как социально-педагогический проект Пьера де Кубертена // Ученые записки Казанского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2008. - Т. 150. - № 3. - С. 256-260.
7. Штейнбах В.Л. Герои олимпийских игр. – М.: Эксмо, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТУРИЗМА КАК ПУТЬ К СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Янусов Олег, 11 класс, ГУ «Шеминовская средняя школа отдела образования акимата Костанайского района»

Научный руководитель: Евтехова В.В., учитель географии, ГУ «Шеминовская средняя школа отдела образования акимата Костанайского района»

Туризм, как никакой другой вид человеческой деятельности, приобщает занимающихся к прекрасному в природе и обществе, наполняет жизнь духовным содержанием, делает ее красивее, богаче, помогает лучше познать окружающий мир.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский называл природу прекрасным воспитателем молодого поколения. В природе человек встречается с проявлением ее могучих сил, с гармонией красок, с безграничным пространством лесов, полей, рек, озер, горных хребтов [1, с.640].

Рыжевский Г.Я считает, что именно в походах начинается формирование туриста – человека, разностороннего и гармонично развитого, настоящего гражданина и патриота своей родины. Свойственные туризму значительные, но равномерно распределенные во времени физические нагрузки, способствуют укреплению здоровья туриста, а жизнь на природе позволяет приобрести полезные навыки и умения [2, с.205].

Туризм как форма активного и дополнительного образования, полезен всем детям, каждому учащемуся. Мало сказать, полезен, он необходим каждой развивающейся личности, ибо как сказал Гёте: «Без странствий не создается ни одна индивидуальность» [3, с.312]. Отсюда возникает императив: каждому учащемуся независимо от его склонностей, желаний, увлечений школа за годы учебы должна дать некоторую порцию туризма.

Актуальность исследования обусловлена тем, что туризм в последние годы развивается стремительно, приобретает массовый характер. Туризм сегодня настолько обширен и разнообразен, что даже, если возьмем какое-либо одно направление, то его можно изучать так долго, что и жизни не хватит. Перспективы развития туризма в мире очень оптимистичные, по крайней мере, этому способствует тенденция.

Исходя из этого, в процессе реализации данного проекта мы хотели выявить заинтересованность школьников туризмом, а также выяснить, помогает ли туризм развитию личностных качеств.

Цель работы – исследовать возможности туризма как путь к социализации личности школьников через реализацию деятельности туристко-краеведческого кружка, в частности разработки маршрута похода выходного дня.

В работе применялись следующие **методы**:

- теоретический
- эмпирический

- выяснение возможностей материально-технической базы школы.

Современное энциклопедическое понятие "туризм" означает путешествие в свободное время; вид активного отдыха, средство оздоровления, познания, духовного и социального развития личности [4, с.200].

Туризм - исключительно ценное средство социализации личности учащихся. Особые условия туристской деятельности способствуют формированию нравственных качеств личности: взаимоподдержки, взаимовыручки, организованности и дисциплины, принципиальности, чуткости и внимания к товарищам, смелости, стойкости и мужества, чувства долга и ответственности, высоких организаторских качеств. В туристских походах учащиеся закаляют свой организм, укрепляют здоровье, приобретают определенные навыки и умения.

В рамках изучения и написания темы исследования было проведено анкетирование среди учащихся Шеминовской средней школы, с целью выявления заинтересованности школьников туристской деятельностью.

Исходя из результатов, проведенного анкетирования было установлено следующее: в основном, учащиеся не занимаются туризмом, но большинство из них хотели бы начать заниматься туристской деятельностью, а именно ходить в походы и путешествовать, а также участвовать в туристических слетах, конкурсах. И самое главное, почти все учащиеся согласны с тем, что туризм оказывает влияние на социализацию личности.

Подведя итоги анкетирования, был сделан вывод о заинтересованности учащимися туристской деятельностью. В результате этого нами была разработана и внедрена программа туристско-краеведческого кружка. На правах «Ұлан басшысы» Шеминовской школы я являюсь инструктором данного кружка.

Программа направлена на раскрытие, формирование, и закрепление ряда положительных качеств, такие как сплочённость, ответственность, самореализация, раскрепощённость, приобретение полезных умений и навыков, эмоциональная разрядка и т.д. [5].

Программа включает теоретические и практические занятия. Кружковая форма работы даёт возможность одновременно заниматься учащимся разных возрастов, помогает проявить свою самостоятельность и свои способности. Всё это позволяет привлечь к занятиям большее количество учеников, которые интересуются туризмом и краеведением. Структура занятий состоит из заседаний кружка (теоретической подготовки) и практической части (походов, краеведческих мероприятий).

Теоретическая подготовка представляет собой лекции, беседы или семинарские занятия, которые проводятся в помещении школы или в местах проведения экскурсий. Теоретическая подготовка дает представление об истории, целях и задачах деятельности кружка; знакомит с историей своей школы и населенного пункта, историческими, культурными и природными особенностями своего региона; дает основы необходимой туристской подготовки.

Практические занятия проводятся в форме однодневного похода и экскурсий.

Программа рассчитана таким образом, чтобы каждый месяц, кроме теоретических и практических занятий, проводились занятия по спортивной подготовке.

В рамках программы мы разработали и организовали поход. В походе ребятам были предложены разнообразные задания. По окончанию похода можно сделать вывод, что поход выходного дня стал запоминающимся событием абсолютно для всех участников и вызвал море положительных эмоций.

На занятиях ребята приобщались к коллективной работе, творчески раскрывались, с интересом слушали и выполняли различные задания, развивали свой умственный, интеллектуальный и физический потенциал. Занятия в кружке дают возможность проникнуться любовью к своей малой родине, бережно относиться к природе, пропагандировать экологическую культуру и вести активный образ жизни, познавая окружающий мир. Достигнутые успехи помогут учащимся быстрее определиться с выбором будущей профессии. Работа кружка подтверждает на практике, что цели и задачи выполняются учащимися с интересом, об этом говорят отзывы ребят, представленные в работе.

Туризм - исключительно ценное средство социализации личности учащихся. Благодаря, разработанной нами программе туристско-краеведческого кружка, и непосредственному внедрению её элементов, нами были сделаны следующие выводы: туризм является положительным инструментом в учебном процессе, в форме внеклассной работы, и помогает учащимся стать более общительными, раскрепощёнными, целеустремлёнными и сплочёнными. В перспективе на будущий учебный год мы планируем разработать новый, более длинный, но не менее интересный маршрут.

Литература:

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1953. - 640 с.
2. Рыжевский Г.Я. Биваки. - М.: ЦДЮТ,1995. -205 с.
3. Константинов Ю.С. Из истории детского туризма в России(1918 - 2008)гг. - М.: ФЦДЮТ и Т,2008.- 312 с.
4. Вуколов В.Н. Основы техники и тактики активных видов туризма. Изд. 2-е, исп. и доп.- Алматы, 2005.- 200 с.
5. Курилова В.И. «Туризм» М. 1988.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Абасов Э., Айсина М. **ВЗГЛЯДЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ШКОЛЫ-ГИМНАЗИИ №3 НА СЕМЕЙНО-БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**……..	3
2	Ауез К. **ҚЫЗҒА ҚЫРЫҚ ҮЙДЕН ТЫЙМ**.....	5
3	Балтабаев М. **КОМПОЗИТОРСКИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ШКОЛЫ ДОМБРОВОЙ МУЗЫКИ КАЗАХСТАНА XVIII –XIX ВЕКОВ**…….	7
4	Бартош Я. **РОЛЬ ДИПЛОМАТА К. М. ТЕВКЕЛЕВА В СТАНОВЛЕНИИ КАЗАХСКО-РУССКИХ ОТНОШЕНИЙ**……..	10
5	Боченкова Ю. **О ДЮЙМАХ, ВЕРШКАХ И САНТИМЕТРАХ**……...	13
6	Галеханов А. **ГЕРОИ РАЗНЫХ ВРЕМЕН**…….	14
7	Гончаров Ю. А. **ПРОБЛЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ**……	17
8	Данешова Г. **НЕЗАВИСИМОСТЬ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ, РАЗВИТИЕ, ДОСТИЖЕНИЯ. НАШ КОЛЛЕДЖ ЗА 25 ЛЕТ**……	23
9	Довбило В. **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ WINDOWS И LINUX**…….	25
10	Довбня М. **ПЕРСОНАЖИ СКАЗОК – БЛИЗКИЕ «РОДСТВЕННИКИ» КОЛОБКА**……	28
11	Довбня П. **ПРАВА ЛИ ПОСЛОВИЦА: «ЯЗЫК МОЙ – ВРАГ МОЙ»?** ……	31
12	Доненбаева А. **МОЯ БАБУШКА КАМШАТ ДОНЕНБАЕВА**……..	34
13	Жунусова Д. **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ**……	36
14	Имангалиев К. **АРХЕЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ НАШЕГО РЕГИОНА**……..	38
15	Ким К. **РЕКЛАМА В НАШЕМ ГОРОДЕ И КАК ЕЕ БЫВАЕТ МНОГО**……..	43
16	Кондрина Н. **ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ КРОВИ НА ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА**	46
17	Котаржанова А. **ФЛЕШМОБ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ**……	50
18	Кузнецова Н. **РОЛЬ ФИТОНЦИДОВ В СОХРАНЕНИИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ**……...	53
19	Курманбаев А. **ШКОЛЬНАЯ ТЕПЛИЦА**…….....	54
20	Кушнарёва Е. **ПРОЦЕНТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ**…….	57
21	Лаврухина И. **АХМЕТ ЖАНТУРИН. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТИ**…….	60
22	Ляхов В. **ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ САЛТ–ДӘСТҮРЛЕРІ. «ҮЙЛЕНУ ТОЙЫ»**……...	63

23	Макатова Р. **МИФЫ О ПРОЧНОСТИ КОЛГОТОК**……..	65
24	Мелехина А. **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»**…….	68
25	Наумова А.А., Попова О.В. **СПОРТ: ЗДОРОВОЕ БУДУЩЕЕ МОЛОДЕЖИ**…….....	70
26	Никоненко С. **АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА МОДЫ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЯВЛЕНИЯ**…….	72
27	Ниязбаева С. **РОЛЬ ФИТОНЦИДНЫХ РАСТЕНИЙ В УЛУЧШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ ГОРОДА КОСТАНАЯ**……	76
28	Перепечаева А., Шрейдер К. **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРА НА СТЕПЕНЬ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ**…….	79
29	Полыгалова А. **ФРАКТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**…….	82
30	Пристая В., Харченко Ю. **ВОДНЫЕ ВИДЫ СПОРТА**……	86
31	Рүстем А. Т. **СИНАНТРОПНАЯ ОРНИТОФАУНА НЕКОТОРЫХ РАЙОНОВ ГОРОДА КОСТАНАЯ**……..	90
32	Рыспаева А. **МОЯ РОДОСЛОВНАЯ**……..	92
33	Сагимбай М. **КАЗАХСКИЙ ТАНЕЦ – КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И БЫТА КАЗАХСКОГО НАРОДА**.....	95
34	Садыкова Д. **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Л. Н. МАКЕРОВА, ЛЕТЧИКА – ИСПЫТАТЕЛЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ**……...	98
35	Сапар К. **ЗУБНАЯ ПАСТА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ ЗУБОВ**…….	101
36	Сафроня В., Медведенко Е., Коткова И.**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА**……	104
37	Симикина Е. **УЗУНКУЛЬСКАЯ МЕЖСОВХОЗНАЯ ШКОЛА. ГОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ**…….	108
38	Слепченко С. **МОЛОКО И ЕГО СВОЙСТВА**……..	111
39	Талтакаев А., Туктубаев Т. **ҚОЛЫМДА БІР ҚАМШЫМ БАР**.....	114
40	Тизилова А., Уразамбетова Э. **ПЛАВАНИЕ, ЧЕМ И ПОЧЕМУ ОНО ПОЛЕЗНО?**.....	116
41	Тронягина А. **ВЛИЯНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МИНЕРАЛЬНОГО ПИТАНИЯ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ** ……..	119
42	Угатьева М., Тагиева С. **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА**…….	122
43	Федосеенко Е. **ГЕОМЕТРИЯ И АРХИТЕКТУРА**……..	127
44	Шейнмайер Е. **ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ**……..	128
45	Янусов О. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТУРИЗМА КАК ПУТЬ К СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**…..	130

Подписано в печать 18.10.2017
Заказ № 14
Формат 60 х 84 1/16
Бумага офисная.
Печать офсетная.
Объем 8,5 усл. п. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано
в ТОО «New Line Media»
г. Костанай, пр. Аль-Фараби, 115, оф. 512
тел.: 8 (7142) 53-11-47, 53-06-71
e-mail: geosprint@mail.ru
www: nlmedia.kz