





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины  
19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования –  
программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01  
Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала

Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Кусаинова А.М., кандидат  
филологических наук,  
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Русский язык и литература

Дисциплина: «История русской литературы 1 половины 19 века»

Семестр (семестры) изучения: 5

Форма (формы) промежуточной аттестации: (комплексный) экзамен

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы первой половины 19 века» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>ОПК-1</b>	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	<b>ОПК-1.3</b> Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	<b>ОПК-1.3 З-1</b> Знать и представлять навыки анализа филологических проблем в историческом контексте, применение навыков анализа в педагогической деятельности	Пороговый
			<b>ОПК-1.3 У-1</b> Уметь пользоваться анализом филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-1.3 В-1</b> Владеть навыком анализа филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-1.3 З-2</b> Знать основные навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и их	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			использование педагогической деятельности	в	
			<b>ОПК-1.3 У-2</b> Уметь выполнять анализ филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности		
			<b>ОПК-1.3 В-2</b> Владеть основными навыками анализа филологических проблем в историческом контексте и применения их в педагогической деятельности		
			<b>ОПК-1.3 3-3</b> Знать достаточно хорошо навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и способы их применения в педагогической деятельности		Высокий
			<b>ОПК-1.3 У-3</b> Уметь использовать навык анализа филологических проблем в историческом контексте и грамотно применять его в педагогической деятельности		
			<b>ОПК-1.3 В-3</b> Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности		
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой	<b>ОПК-3.1</b> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	<b>ОПК-3.1.31</b> основные этапы развития отечественной и мировой литератур.		Пороговый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности		
			<b>ОПК-3.1.У1</b> представлять методы библиографического описания различных типов изданий.	
			<b>ОПК-3.1. В-1</b> базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.1.3-2</b> тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин	Продвинутый
			<b>ОПК-3.1.У-2</b> умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники	
			<b>ОПК-3.1. В-2</b> методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.1.3-3</b> взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами	Высокий
			<b>ОПК-3.1.У-3</b> свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<b>ОПК-3.2</b> Владеет основной литературоведческой терминологией	<b>ОПК-3.2. 3-1</b> понятие жанровой специфики литературного явления	Пороговый
			<b>ОПК-3.2.У-1</b> демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления	
			<b>ОПК-3.2.В-1</b> способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления.	
			<b>ОПК-3.2.3-2</b> жанровую специфику конкретного литературного явления	Продвинутый
			<b>ОПК-3.2.У-2</b> демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления	
			<b>ОПК-3.2.В-2</b> способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области	
			<b>ОПК-3.2.3-3</b> жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности	Высокий
			<b>ОПК-3.2.У-3</b> демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности	
			<b>ОПК-3.2.В-3</b> Владеть способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<b>ОПК-3.6</b> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности	<b>ОПК-3.6.3-1</b> базовые литературоведческие концепции	Пороговый
			<b>ОПК-3.6.У-1</b> демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	
			<b>ОПК-3.6.В-1</b> способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
			<b>ОПК-3.6.3-2</b> особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	Продвинутый
			<b>ОПК-3.6.У-2</b> демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.6.В-2</b> способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.6.3-3</b> особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.	
			<b>ОПК-3.6.У-3</b> демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.6. В-3</b> способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 9 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.	конспект, устный опрос, письменный анализ текста	устный опрос
2	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	И.С. Тургенев. И.А. Гончаров.	конспект, устный опрос, кластер, письменная работа (анализ, характеристика образной системы)	устный опрос
3	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	А.Н. Островский. Н.Г. Чернышевский.	конспект, устный опрос, письменная работа, тезисный конспект, аннотация	устный опрос
4	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Н.А. Некрасов. Писатели круга «Современник». Русская поэзия середины века.	конспект, устный опрос, тезисный конспект, тест	публичное выступление
5	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	А.Ф. Писемский. Литературное движение 1870-х 1880-х годов. Г.И. Успенский. М.Е. Салтыков- Щедрин.	конспект, устный опрос, письменный анализ, презентация	публичное выступление
6	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Ф.М. Достоевский. Н.С. Лесков.	конспект, устный опрос, эссе, публичное выступление, хронологическая таблица	письменное задание
7	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Л.Н. Толстой.	конспект, кластер, эссе, тезисный конспект	письменное задание
8	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Литературное движение конца XIX в. (1880-1900 гг.). В.М. Гаршин. В.Г. Короленко. А.П. Чехов.	опорный конспект, устный опрос, письменное сообщение, письменный анализ, глоссарий	тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

#### 3.2 Содержание оценочных средств

Рубежный контроль проводится по темам 1-3

Философские, жизненные и поэтические истоки творчества Ф.И. Тютчева



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Основные мотивы лирики А. А. Фета

Полемика по поводу романа «Отцы и дети».

А.Н. Островский – создатель русского национального драматического театра.

Рубежный контроль проводится по темам 4-5

Нравственно-этическая ориентация русской литературы как доминирующая тенденция (Л. Толстой, Ф. Достоевский, Н. Лесков, М.С.-Щедрин).

Личность Г.И. Успенского, его жизнь и литературная судьба.

«Нравы Растеряевой улицы» как этапное произведение в социологическом течении русской литературы.

«Бедные люди» Ф. Достоевского в контексте произведений «натуральной школы». Антитеза социальной и религиозной морали («Преступление и наказание»).

Рубежный контроль проводится по темам 6-7

Философские, религиозные и эстетические истоки творчества Л.Н. Толстого.

Проблемно-жанровое единство романа «Война и мир».

Рубежный контроль проводится по темам 8-9

Мысль семейная» в романах «Война и мир» и «Анна Каренина».

Стиль «сгущенного» реализма В.М. Гаршина.

Тема народа и творческая эволюция писателя.

Синтез романтизма и реализма («Лес шумит», «В дурном обществе», «Слепой музыкант»).

### Рубежный контроль №1

Примерные вопросы к устному опросу по дисциплине "История русской литературы второй половины 19 века"

1. Философские и поэтические истоки творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
2. Изображение народа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
3. Проблематика романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.
4. «Обыкновенная история» И.А. Гончарова как один из первых в России общественно-психологических романов.
5. А.Н.Островский – создатель русского национального драматического театра.
6. Н.А. Некрасов. "Кому на Руси жить хорошо".

### Рубежный контроль №2

Примерные темы к публичному выступлению

1. Человек и природа в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
2. Авторское отношение к Евгению Базарову и способы его проявления.
3. Почему Катерина из пьесы А.Н. Островского «Гроза» – «луч света в темном царстве»?
4. Можно ли назвать Обломова положительным героем?
5. «Кому на Руси жить хорошо» на самом деле согласно одноименной поэме Н.А. Некрасова?
6. Как вы понимаете слова Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
7. Почему роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» можно назвать

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 11 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

социально-психологическим романом?

### Рубежный контроль №3

Примерные темы письменного задания

1. Письменный анализ главы романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»
2. Характеристика и выявление актуальности образной системы романа И.А. Гончарова «Обломов»
3. Письменный анализ по одному из стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
4. Составить аннотацию к пьесе «Гроза» А.Н. Островского и роману «Что делать?» Н.Г.Чернышевского.

### Рубежный контроль №4. Тестирование

Перечень тестовых заданий

1 Определить, кому принадлежат строки:

«Она сидела на полу  
 И груду писем разбирала -  
 И, как остывшую золу,  
 Брала их в руки и бросала»:

- A) А. Кольцов
- B) Н. Некрасов
- C) Н. Майков
- D) А.А. Фет
- E) Ф.И. Тютчев**

2. Назвать стихотворение Ф. Тютчева о весне, написанное им за границей в начале 1850-ых годов:

- A) «Весенняя гроза» (Люблю грозу в начале мая...)
- B) «Неман»
- C) «Полдень»
- D) «Утро»
- E) «Сон на море»

3. Обозначить автора следующих строк:

«Ласточки пропали,  
 А вчера зарей  
 Всё грачи летали  
 Да, как сеть, мелькали  
 Вон над той горой».

- A) А. Кольцов
- B) Н. Некрасов
- C) Н. Майков
- D) А.А. Фет**
- E) Ф.И. Тютчев

4. Назвать произведение И.А. Гончарова:

- A) «Обломов»**
- B) «Дети подземелья»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

С) «Нос»

Д) «История одного города»

Е) «Бесы»

5. Обозначить, герою какого романа И.С. Тургенева принадлежат эти строки: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»; «...дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...»

А) Пьер Безухов – роман «Война и мир»

В) Родион Раскольников – роман «Преступление и наказание»

С) **Евгений Базаров** – роман «Отцы и дети»

Д) Чичиков – роман «Мертвые души»

Е) Макар Девушкин – роман «Бедные люди»

6. Определить, о герое какого романа И.А. Гончарова говорится следующее: «Несколько лет назад уже стал создавать в уме план разных перемен и улучшений в порядке управления своим именем..., но план был ещё далеко не весь обдуман:

А) Пьер Безухов – роман «Война и мир»

В) Родион Раскольников – роман «Преступление и наказание»

С) **Илья Ильич Обломов** – роман «Обломов»

Д) Александр Адуев – роман «Обыкновенная история»

Е) Макар Девушкин – роман «Бедные люди»

7. Назвать основателя российского театра, создателя новой театральной школы и новой концепции актерской игры, в пьесах которого показывается жизнь и быт обычных людей, его произведения очень реалистичны, но одновременно ставят перед зрителем глубокие и вечные проблемы:

А) Д. Фонвизин

В) Г. Державин

С) А. Радищев

Д) **А.Н. Островский**

Е) В. Жуковский

8. Обозначить, о какой героине пьесы А.Н. Островского было сказано: «...цельная и смелая натура... в русской литературе станет прообразом «тургеневской девушки», то есть героини, способной «идти до конца», не сворачивая с пути и достигая намного больше, чем мужчина, жертвуя собой ради какой-то идеи:

А) Вера Павловна – «Что делать?»

В) Сонечка Мармеладова – «Преступление и наказание»

С) Настасья Филипповна – «Идиот»

Д) А. Одинцова – «Отцы и дети»

Е) **Екатерина** – «Гроза»

9. Назвать роман Н. Г. Чернышевского, написанный в стенах Петропавловской крепости в декабре 1862-апреле 1863 г., напечатанный в «Современнике» и сыгравший колоссальную, ни с чем не сравнимую роль не только в художественной литературе, но и в истории русской общественно-политической борьбы:

А) **«Что делать?»**

В) «Преступление и наказание»

С) «Идиот»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- D) «Отцы и дети»  
E) «Братья Карамазовы»
10. Обозначить, героями какого произведения Н. Некрасова являются Гриша Добросклонов, Савелий, Дёмушка:  
**A) «Кому на Руси жить хорошо»**  
B) «Мороз – Красный нос»  
C) «Крестьянские дети»  
D) «Поэт и гражданин»  
E) «Русские женщины»
11. Определить, из какого произведения Н. Некрасова следующие строки: «Выдь на Волгу, чей стон раздаётся над великою русской рекой...»:  
**A) «Кому на Руси жить хорошо»**  
B) «Мороз – Красный нос»  
C) «Размышления у парадного подъезда»  
D) «Поэт и гражданин»  
E) «Русские женщины»
12. Назвать поэму автора  
Назвать поэму автора, посвящённую подвигу жён декабристов:  
**A) «Кому на Руси жить хорошо»**  
B) «Мороз – Красный нос»  
C) «Размышления у парадного подъезда»  
D) «Поэт и гражданин»  
**E) «Русские женщины»**
13. Назвать автора серии очерков «Нравы Растеряевой улицы» [1866] и «Разорение» [1869]:  
**A) Н.В. Гоголь**  
B) Ф.М. Достоевский  
C) М.Е. Салтыков-Щедрин  
**D) Г.И. Успенский**  
E) В. Жуковский
14. Обозначить, героями какого произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина являются Порфирий Владимирович, Степан Владимирович, Арина Петровна, Павел Владимирович, Аннинька и Любинька:  
**A) «Господа Головлёвы»**  
B) «Преступление и наказание»  
C) «Идиот»  
D) «Отцы и дети»  
E) «Братья Карамазовы»
15. Указать последнее произведение Ф.М. Достоевского:  
**A) «Бесы»**  
B) «Преступление и наказание»  
C) «Униженные и оскорбленные»  
D) «Вечный муж»  
**E) «Братья Карамазовы»**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

16. Обозначить героев произведения Ф. Достоевского «Бедные люди»:

- A) **Макар Девушкин и Варвара**
- B) Сонечка Мармеладова, Дмитрий Разумихин
- C) Настасья Филипповна, Мышкин
- D) Свидригайлов, Авдотья Романовна
- E) Грушенька, Иван, Алексей

17. Назвать роман Ф. Достоевского, написанный им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев:

- A) **«Бесы»**
- B) «Преступление и наказание»
- C) «Униженные и оскорбленные»
- D) «Игрок»
- E) «Идиот»

18. Укажите, из какого произведения Л.Н. Толстого данный отрывок: «С этой ночи началась для Нехлюдова совсем новая жизнь не только потому, что он вступил в новые условия жизни, а потому, что все, что случилось с ним с этих пор, получало для него совсем иное, чем прежде, значение»:

- A) «Война и мир»
- B) **«Воскресение»**
- C) «Анна Каренина»
- D) «Казачьи»
- E) «Смерть Ивана Ильича»

19. Обозначить, кто из авторов-критиков, изучая творчество Л. Толстого, ввел в литературоведение термин «диалектика души»:

- A) А.С. Пушкин
- B) А.И. Герцен
- C) **Н.Г. Чернышевский**
- D) Н.А. Добролюбов
- E) Д.И. Писарев

20. Укажите, какое историческое событие нашло отражение в романе «Война и мир»:

- A) **Отечественная война 1812 года**
- B) Полтавская битва
- C) Северная война
- D) Ледовое побоище
- E) Русско-турецкая война

22. Назвать самую известную сказку В.М. Гаршина:

- A) «Аленький цветок»
- B) «Гадкий утенок»
- C) «Огниво»
- D) **«Лягушка-путешественница»**
- E) «Конек-горбунок»

23. Указать, что рассказ Владимира Короленко «В дурном обществе» является сокращённым вариантом повести...



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

А) «Детство. Отрочество. Юность»

**В) «Дети подземелья»**

С) «Неточка Незванова»

Д) «Бедные люди»

Е) «Сорока-воровка»

24. Определить имя главного героя повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»:

А) Макар Деушкин

В) Дмитрий Разумихин

С) Лев Николаевич Мышкин

Д) Алексей Карамазов

**Е) Петр Попельский**

25. Определить пьесу А.П. Чехова, в которой действуют герои Серебряков, Елена Андреевна, Соня, Войницкий, Астров:

А) «Чайка»

**В) «Дядя Ваня»**

С) «Вишневый сад»

Д) «Иванов»

Е) «Три сестры»

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Рубежный контроль проводится согласно графику.

### 4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств.

#### 4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично 16-20 баллов	Хорошо 11-15 баллов	Удовлетворительно 5-10 баллов	Неудовлетворительно 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
 Костанайский филиал  
 Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 16 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

	вопросы.		
--	----------	--	--

#### 4.2.2 Критерии оценивания публичного выступления

<b>Отлично 16-20 баллов</b>	<b>Хорошо 11-15 баллов</b>	<b>Удовлетворительно 5-10 баллов</b>	<b>Неудовлетворительно 0-4 балла</b>
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Глубокое усвоение программного материала - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы. Обучающийся свободно справляющийся с поставленными задачами, знает материал, правильно обосновывает различные точки зрения.	Обучающийся знает программный материал, грамотно его излагает, нет существенных неточностей в ответе на вопрос. Умеет правильно применить теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении поставленных задач.	При ответе допускаются неточности (недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении и пр).	Обучающийся не знает программный материал, при ответе возникают ошибки и затруднения, не умеет формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

#### 4.2.3 Критерии оценивания письменного задания

<b>Отлично 16-20 баллов</b>	<b>Хорошо 11-15 баллов</b>	<b>Удовлетворительно 5-10 баллов</b>	<b>Неудовлетворительно 0-4 балла</b>
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа.	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются).	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при использовании литературоведческих терминов без теоретического обоснования.	Не представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на недостаточном уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 17 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

#### 4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

#### 4.3 Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

- 0-49 баллов - "неудовлетворительно" (F);
- 50-59 баллов - "неудовлетворительно" (D);
- 60-74 балла - "удовлетворительно" (C);
- 75-89 баллов - "хорошо" (B);
- 90-100 баллов - "отлично" (A).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. **Высокий** уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично /зачтено:
  - предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.
2. **Продвинутый** уровень соответствует оценке хорошо /зачтено:
  - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.
3. **Пороговый** уровень соответствует оценке удовлетворительно/зачтено:
  - предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.
4. **Недостаточный** уровень соответствует оценке неудовлетворительно / не зачтено.