

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Нализко Наталья Александровна  Должность: Директор  Дата подписания: 02.05.2024 09:37:59  Уникальный идентификатор документа:  2546790865509e0abd452e91ca0a97c16aa1bca</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал</p>	<p>Аннотация рабочей программы дисциплины "История русской литературы первой половины 20 века" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература</p>
		<p>стр. 1 из 3</p>

## Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

### История русской литературы первой половины 20 века

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Костанай, 2024 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины "История русской литературы первой половины 20 века" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 2 из 3
--	-------------

### 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 1.1 Цели

осознание цельности основных этапов и закономерностей развития литературы, особенностей развития и вклада в литературу каждого из 3-х литературных потоков (критический реализм, нереалистические течения, социалистический реализм).

#### 1.2 Задачи

- познакомить с научными основами и важнейшими этапами русской литературы и с текстами художественных произведений данного периода;

- раскрыть идейно-эстетические принципы литературы, критического и социалистического реализма, нереалистических течений (символизм, акмеизм, футуризм, эгофутуризм); смысл понятий «русский культурный ренессанс», «русское религиозно-философское возрождение», литература «Серебряного века»;

- показать непреходящее и временное в творчестве виднейших художников периода; выделить взаимосвязи литературы и философии этого периода.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.09.06
---------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3.1: Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**

#### Знать:

Уровень 1	основные этапы развития отечественной и мировой литератур
Уровень 2	тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
Уровень 3	взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами

#### Уметь:

Уровень 1	представлять методы библиографического описания различных типов изданий
Уровень 2	умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники
Уровень 3	свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур

#### Владеть:

Уровень 1	базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 2	методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 3	широкими представлениями о различных фольклорных, литературных текстах научно-критических материалах в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

#### ОПК-3.2: Владеет основной литературоведческой терминологией.

#### Знать:

Уровень 1	базовые литературоведческие термины
Уровень 2	различия основных этапов развития отечественной и мировой литератур
Уровень 3	средства художественной выразительности в образцах фольклорных и литературных текстов

#### Уметь:

Уровень 1	отбирать литературоведческие термины и грамотно использовать их
Уровень 2	определять свойства художественного образа в литературе
Уровень 3	целесообразно использовать литературоведческие термины

#### Владеть:

Уровень 1	основными литературоведческими терминами в процессе анализа произведений фольклора и текстов художественной литературы
Уровень 2	основными методами литературоведческого анализа
Уровень 3	методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы с применением основной литературоведческой терминологии

Аннотация рабочей программы дисциплины "История русской литературы первой половины 20 века" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 3 из 3
--	-------------

**ОПК-1.3: Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	сущность понятия «филологическая проблема»
Уровень 2	способы анализа филологических проблем в историческом контексте
Уровень 3	принципы применения навыка анализа филологических проблем в педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	выявлять филологические проблемы
Уровень 2	анализировать филологические проблемы в историческом контексте
Уровень 3	применять навыки анализа филологических проблем в педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками анализа филологических проблем
Уровень 2	навыками анализа филологических проблем с учетом исторического контекста
Уровень 3	навыками применения в педагогической деятельности анализа филологических проблем

**ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности.**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	базовые литературоведческие концепции
Уровень 2	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями
Уровень 2	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций
Уровень 2	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 58 часов на контроль : 18	Виды контроля в семестрах:  экзамены 6