

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.


**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"**


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии, Свиркович Олеся Владимировна

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор
кафедры практической лингвистики КРУ им. А.Байтурсынова, Берденова Сауле
Жалгасовна

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

сформировать представление о системном характере русской орфографии и пунктуации, повысить практическую грамотность

1.2 Задачи

получить необходимые системные знания о предмете, цели, основных принципах и правилах русской орфографии и пунктуации;

сформировать представление о взаимосвязи орфографии и пунктуации с другими разделами языкознания;

научиться применять орфографические и пунктуационные правила на практике, комментировать выбор написания и постановки знаков препинания, соотносить практический курс русского языка с содержанием школьной программы и теоретическим курсом современного русского языка;

овладеть методами и приемами комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций;

добиться осознания особой роли предмета «русский язык» в системе школьного образования и роли самого учителя, который должен обладать уровнем абсолютной грамотности;

приобрести навыки самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, словарями и пособиями, электронными справочными ресурсами;

научиться классифицировать ошибки в письменных работах и делать их анализ.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП: К.М.12.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Современный русский язык. Лексикология

Современный русский язык. Фонология

Старославянский язык

История русского литературного языка

Основы научных исследований и проектной деятельности

Учебная практика. Фольклорная практика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный русский язык. Синтаксис простого предложения

Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Современный русский язык. Морфемика и словообразование

Общее языкознание

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика. Педагогическая практика

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.

Знать:

пороговый Знает основы устной и письменной коммуникации; основы стилистики и функциональные стили речи, иметь представление о словарях и справочниках

продвинутый Знает нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке

высокий Знает систему норм современного русского литературного языка

Уметь:

пороговый Умеет ориентироваться в понятиях современного русского литературного языка для осуществления коммуникации

продвинутый Умеет строить высказывания на русском языке, соответствующие его литературной форме

высокий Умеет осуществлять коммуникацию на русском языке, соответствующую системе требований современных норм

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 4
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками использования понятий современного русского литературного языка для осуществления коммуникации	
продвинутый	Владеет навыками использования системы норм современного русского литературного языка для осуществления коммуникации на русском языке	
высокий	Владеет навыками владения современным русским языком в его литературной форме	
ОПК-2.2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.		
Знать:		
пороговый	Знает терминологический и понятийный аппарат, необходимый для проведения анализа, типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	
продвинутый	Знает алгоритмы анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
высокий	Знает принципы учета соотношения вузовского и школьного подходов в процессе осуществления анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
Уметь:		
пороговый	Умеет свободно использовать терминологический и понятийный аппарат при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
продвинутый	Умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы	
высокий	Умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы с учетом альтернативных подходов	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками применения терминологического и понятийного аппарата при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
продвинутый	Владеет навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики	
высокий	Владеет навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики с учетом альтернативных подходов	
УК-1.3: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.		
Знать:		
пороговый	Знает основы логики, теории аргументации и риторики	
продвинутый	Знает законы логически-граммотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий	
высокий	Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке	
Уметь:		
пороговый	Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих	
продвинутый	Умеет абстрагироваться, анализировать, делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров	
высокий	Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики	
Владеть:		
пороговый	Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации	
продвинутый	Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи	
высокий	Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 4
в том числе		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	67	
часов на контроль	9	

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Введение. Принципы русской орфографии					
1.1	Нормы современного русского литературного языка. Устная и письменная формы речи. Литературная норма. Нормы различных ярусов языка. /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3	Методы: проблемный Оценочные средства: собеседование, диктант
1.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Написание эссе на тему "Нарушение языковых норм - проблема или закономерность современного общества" 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, эссе
	Раздел 2. Правописание гласных					
2.1	Гласные О и Е (Ё) после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий, глаголов и причастий. Гласные Ы и И после Ц в корне, суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. Безударные гласные в корне. Непроверяемые безударные гласные. Чередование гласных в корне. Гласные О и Е (Ё) после шипящих в корне. /Пр/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Методы: проблемный, репродуктивный Оценочные средства: устный опрос, лингвистические упражнения, диктанты, индивидуальные задания, тестовые задания
2.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение работы над ошибками, допущенными в диктанте (практическое занятие) 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практические задания
	Раздел 3. Правописание согласных					

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 6
3.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений 35, 43 из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
Раздел 4. Буквы Ъ и Ь. Рубежный контроль 1						
4.1	Разделительные Ъ и Ь. Употребление Ь для обозначения грамматических форм и мягкости согласных. /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: лингвистические упражнения
4.2	Рубежный контроль 1 /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: комплексная письменная работа
4.3	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение лингвистических упражнений из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	3	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
Раздел 5. Употребление прописных букв						
5.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
Раздел 6. Правописание окончаний и приставок						
6.1	Правописание приставок на -3/-С и приставки С-. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание Ы и И в корне после приставок. /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: устный опрос, лингвистические упражнения, тестовые задания

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 7
6.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений 70, 73 из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
Раздел 7. Правописание сложных слов						
7.1	Слитное и дефисное правописание сложных существительных. Сложные существительные с корнем ПОЛ- и ПОЛУ-. Слитное и дефисное правописание сложных прилагательных. /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: лингвистические упражнения, устный опрос, индивидуальные задания
7.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Составление схемы "Способы написания сложных существительных, прилагательных и наречий" 5. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, схема
Раздел 8. Правописание частей речи. Рубежный контроль 2						
8.1	Трудные случаи правописания имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, наречия, глагола. Трудности правописания местоимения. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Трудные случаи разграничения частиц НЕ и НИ. Изучение правописания НН и Н в прилагательных и причастиях в школьном курсе русского языка /Пр/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный, частично-поисковый, репродуктивный Оценочные средства: устный опрос, диктант, лингвистические упражнения, тестовые задания, индивидуальные и творческие задания, деловая игра
8.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений 117, 135, 145, 156, 170, 199, 207 из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 8
8.3	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Составление схемы "Особенности правописания причастий" 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, схема
8.4	Подготовка к деловой игре: отбор дидактического материала для проведения урока на тему "Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях". /Ср/	4	3	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: практическое задание (для подготовки к деловой игре)
8.5	Рубежный контроль 2 /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: репродуктивный Оценочные средства: диктант
Раздел 9. Правила и принципы русской пунктуации						
9.1	Общие сведения о современной русской пунктуации. Коммуникативные функции знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Понятие авторского знака нерегламентированной пунктуации. /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: устный опрос, диктант
9.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Написание эссе на тему "Роль пунктуации в письменном общении современных людей" 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	3	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 ЭЗ	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, эссе
Раздел 10. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.						
10.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнить практическое задание: пользуясь письменными текстами разной жанрово-стилевой принадлежности, распространяемых на территории г. Костаная, подобрать 10 примеров, содержащих ошибки в расстановке знаков препинания при однородных членах. Какие тенденции наблюдаются на сегодняшний день при употреблении таких конструкций в письменной речи? 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 9
10.2	Знаки препинания при бессоюзном и союзном соединении однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Изучение обобщающих слов при однородных членах в школе /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: собеседование, деловая игра устный опрос, лингвистические упражнения
10.3	Подготовка к деловой игре: отбор дидактического материала для проведения урока на тему "Обобщающие слова при однородных членах". /Ср/	4	3	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: практическое задание (для подготовки к деловой игре)
Раздел 11. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Рубежный контроль 3						
11.1	Общее понятие об обособлении. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление ограничительно-выделительных оборотов. /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: собеседование, устный опрос, индивидуальные задания, лингвистические упражнения
11.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнить практическое задание: пользуясь письменными текстами разной жанрово-стилевой принадлежности, распространяемых на территории г. Костаная, подобрать 10 примеров, содержащих ошибки в расстановке знаков препинания при обособленных членах. Какие тенденции наблюдаются на сегодняшний день при употреблении таких конструкций в письменной речи? 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание
11.3	Рубежный контроль 3 /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: репродуктивный Оценочные средства: тест
Раздел 12. Тире в простом предложении						

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 10
12.1	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: лингвистические упражнения, устный опрос, индивидуальные задания
12.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	3	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
	Раздел 13. Уточняющие, пояснительные, присоединительные конструкции					
13.1	Знаки пунктуации в уточняющих конструкциях. Знаки пунктуации в пояснительных конструкциях. Знаки пунктуации в присоединительных конструкциях. /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: лингвистические упражнения, устный опрос, индивидуальные задания, схема, диктант
13.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
	Раздел 14. Вводные слова и вставные конструкции					
14.1	Знаки пунктуации в предложениях с вводными словами. Знаки пунктуации в предложениях с вставными конструкциями. /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: лингвистические упражнения, устный опрос, контрольное задание
14.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
	Раздел 15. Знаки препинания в сложном предложении					

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 11
15.1	Знаки препинания в сложных предложениях различных типов. Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Отсутствие знака препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в предложении с одним придаточным. Знаки препинания в предложении с несколькими придаточными. Запятая на стыке союзов. Пунктуация при составных союзах. Знаки препинания в конструкциях с союзом как. Знаки препинания в БСП. Изучение БСП в школе /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый, репродуктивный Оценочные средства: лингвистические упражнения, деловая игра, диктант, собеседование, контрольное и индивидуальные задания
15.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Подготовка к деловой игре: отбор дидактического материала для проведения урока на тему "Знаки препинания в БСП". 4. Подготовка к диктанту 5. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание (для подготовки к деловой игре)
Раздел 16. Знаки препинания при прямой и косвенной речи, диалог. Рубежный контроль 4						
16.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение практического задания: соблюдая правила расстановки знаков препинания, составить устный деловой разговор на русском языке с учетом коммуникативно приемлемых принципов (ситуация на выбор обучающегося). 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание
16.2	Рубежный контроль 4 /Пр/	4	1	ОПК-5.1 ОПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: тест

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1 Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля представлены перечнем примерных вопросов для собеседования и устного опроса, заданием для написания эссе, примерными лингвистическими упражнениями, текстами примерных диктантов, индивидуальных, контрольных, практических и творческих заданий, примерными заданиями для составления схем, перечнем тестовых заданий, заданиями для деловых игр.

Рубежный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела в форме комплексной письменной работы, диктанта с творческим заданием, тестирования (3, 4 модуль).

Промежуточная аттестация проводится по завершении семестра с целью определения степени достижения

запланированных результатов обучения в форме комплексного экзамена.

6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Оценочные средства для текущего контроля

Перечень примерных вопросов для собеседования и устного опроса

Орфография

1. Основные принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных в корне слова.
3. Правописание согласных.
4. Правописание приставок, окончаний.
5. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.
6. Правописание гласных после шипящих и -ц-.
7. Значения приставок пре- и при-.
8. Фонетические написания приставок на з- и с-, раз-/рос-, -ы/й после приставок.
9. Слова с соединительной гласной и без неё.
10. Сложносокращённые слова. Правописание сложных существительных.
11. Правописание сложных прилагательных.
12. Склонение имён существительных.
13. Правописание окончаний имён существительных.
14. Правописание суффиксов имён существительных.
15. Склонение имён прилагательных.
16. Правописание кратких прилагательных.
17. Правописание суффиксов имён прилагательных.
18. Личные окончания глаголов.
19. Правописание окончаний причастий.
20. Правописание суффиксов причастий.
21. Гласные на конце наречий.
22. Правописание отрицательных наречий.
23. Правописание наречий на шипящую.
24. Слитное написание наречий.
25. Дефисное написание наречий.
26. Раздельное написание наречных выражений.
27. Сложные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов и союзов.
28. НЕ- с разными частями речи.
29. Значения частиц -Не- и -Ни-.
30. Дефисные написания частиц, междометий и звукоподражательных слов.

Пунктуация

1. Русская пунктуация.
2. Типы и функции знаков препинания.
3. Тире между подлежащим и сказуемым.
4. Тире между другими членами предложения.
5. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
6. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами
7. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами, соединёнными повторыющимися и неповторыющимися союзами.
8. Однородные и неоднородные определения.
9. Обобщающиеся слова при однородных членах.
10. Распространённое и обособленное определение.
11. Согласованные и несогласованные определения.
12. Обособленные приложения.
13. Обособленные дополнения.
14. Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.
15. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными и наречиями.
16. Уточняющие, пояснительные члены предложения и знаки препинания при них (а именно, то есть).
17. Разграничение вводных слов и членов предложения.
18. Вводные и вставные предложения
19. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
20. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
21. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами (обороты с союзом как).
22. Обороты, которые не являются придаточными (жить где придется, кто угодно) и знаки препинания при них.
23. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.

24. Сложные синтаксические конструкции (особое внимание: сочетание знаков, последовательность расположения, комбинация знаков препинания).
25. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
26. Авторская пунктуация и причины появления.
27. Изменяемость значений знаков препинания.
28. Пунктуация связного текста.
29. Эффективность письменного сообщения и знаки препинания.
30. Знаки препинания в текстах различной функционально-стилевой принадлежности

Примерные лингвистические упражнения

1. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободренный, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатит, щедрота.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).

3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

I. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплинки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Буи). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо за клубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком, покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

II. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндриарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция, ф...соль, б...кл...жан, г...рпун, гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гранный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

4. Вставьте пропущенные орфограммы. Докажите правильность своего выбора.

I. 1. Русский в словах твер..., в делах гор.... 2. Русская душа - нараспа...ку. 3. Трус - ху...ший вра... в бою. 4. Хлеб-соль ешь, да и правду ре...ь. 5. За правду-матку и умереть сла...ко. 6. Как сам станешь по...чевать, так и люди тебя отпо...чуют. 7. Гость хозяину не ука...чик. 8. Плохую весть не торопятся ве...ть. 9. Барская про...ьба - строгий прика... 10. Для милого дру...ка и сере...ку из ушка. 11. Ученье в де...стве как резьба на камне. 12. У каждой стряпки свои поря...ки. 13. Что потерял на косовице, то наверстай на моло...ьбе. 14. Не хвались жени...ьбой третьего дня, а хвались третьего года. 15. Берут зави...ки на чужие пожитки. 16. Хорошо в доро...ке пирожок с ве...чинкой. 17. Что положишь в корму...ку, то в дойнике принесешь. 18. На каждую бука...ку ищут бума...ку. 5. Объясните употребление тире. Почему отсутствует тире между подлежащим и сказуемым?

1. Брови у него большие, как усы, он постоянно шевелил ими (М. Г.). 2. Война - это вроде подъема на крутую гору: победа там, на вершине, вот и идут, не рассуждая попусту о неизбежных трудностях пути, не мудрствуя лукаво. Собственные переживания у них на заднем плане, главное - добраться до вершины, добраться во что бы то ни стало! (Ш.). 3. «Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости», - сказал когда-то Пушкин (Расп.). 4. Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы - часть их, та часть, которая составлена естественной средой (Расп.). 5. Дух Байкала - это нечто особенное, существующее, заставляющее верить в старые легенды и с мистической опаской задумываться, насколько волен человек в иных местах делать все, что ему заблагорассудится (Расп.). 6. В 18-м веке говорили: «Сибирь - наша Перу и Мексика». В 19-м: «Это наши соединенные штаты». В 20-м «Сибирь - источник

колоссальной энергии», «край неограниченных возможностей» (Расп.). 1. Сибирь - это Сибирь, которая имеет свое имя, лежит на своем месте и выработала свой, ни на что другое не похожий характер (Расп.). 8. Весна у нас - это еще не весна, как ее принято всюду понимать, а добрых два месяца только раскачивание зимы (Расп.). 9. Но стоит ей засмеяться, как тотчас становилось ясно, что душа у этой стройной и строгой женщины нежная и прямая (Коз.). 10. Абсолютно строгая формальная система - это предел, к которому стремится реальная математика (Мар.). 11. ...Понятие количества, через которое Аристотель определяет предмет математики, охватывает у него два не связанные друг с другом понятия - величины и числа. Величины - предмет геометрии, а числа - предмет арифметики (Мар.). 12. Опера - дело особенно трудное (Кис.). 13. Дом на Садовой для Серова - это портреты Анджело Мазини, Ван-Занд, С.И. Мамонтова, Ф.И. Шаляпина (Кис.). 14. ...Флигель у дома на Садовой по проекту Михаила Александровича Врубеля -единственное строение из владений Мамонтовых, почти сохранившее свой внешний вид до наших дней (Кис.). 15. Казимеж не город, а старинная игрушка (Пауст.). 16. Это не вода плещет, меня не обманешь - это его длинные весла (Л.).

6. Найдите однородные члены предложения. Объясните употребление знаков препинания при них. Определите функции союзов при однородных членах предложения.

1. Одобрения Фомы и его горящие удовольствием глаза вдохновляли Ежова еще более, он все громче выли и рычал, то в изнеможении падая на диван, то снова вскакивая и подбегая к Фоме (М. Г.). 2. И опять все случилось не так, как она думала. Не было ни бурных слов, ни пылких признаний, ни клятв, а только разрывающая сердце нежность (Пауст.). 3. Щербатова рассказывала о своем детстве, о Днепре, о том, как у них в усадьбе оживали весной высохшие, старые ивы и выпускали из коры мягкие острые листочки (Пауст.). 4. Осень пришла врасплох и завладела землей -садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами (Пауст.). 5. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву (Пауст.). 6. Под усами его и в глазах зыблется смешок, и не понять, смеется ли Матвей Карев над своими словами, или над тем, как заглядывают ему в рот студенты, или над Арсением Арсеньевичем Бахом - ученым-биологом и публицистом (Фед.). 1. Они [лампы] лишь подсвечивали то стены пещерного зала, то наиболее красивый сталагмит (Сол.). 8. В каждой скале зияют пещеры и гроты, расселины и уступы, трещины и карнизы (Сол.). 9. Вот протока кажется узкой щелью, вот приближается, расширяется, острова расходятся в разные стороны, пропускают катер и сзади него сходятся вновь, только что не лязгают друг о друга (Сол.). 10. Книги по географии и туристские справочники, друзья и случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо - один из самых красивых и диких уголков Болгарии (Сол.). 11. Оставалось решить продовольственный вопрос: ведь на Ропотамо нет ни кафе, ни закусочных, ничего, на что можно было бы рассчитывать (Сол.). 12. В это время в колоннаду стремительно влетела ласточка, сделала под золотым потолком круг, снизилась, чуть не задела острым крылом лица медной статуи в нише и скрылась за капиталью колонны (Булг.). 13. Секретарь перестал записывать и исподтишка бросил удивленный взгляд, но не на арестованного, а на прокуратора (Булг.). 14. Сначала в саду, потом за ним, потом еще дальше, вдоль дорожек, в дубравах, на прогалинах и лугах, поодиночке и пачками, зажигались рубиновые, сапфирные, топазовые огоньки, постепенно цветным бисером выкладывая ночь (Наб.). 15. Не небесам чужой отчизны - я песни родине слагал (П.).

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их употребление при однородных членах предложения.

1. Надя проснулась и пошла к себе наверх легла и тотчас уснула (Ч.). 2. Впереди всех шла Липа и пела тонким голосом и заливалась, глядя вверх на небо, точно торжествуя и восхищаясь, что день, слава богу, кончился и можно отдохнуть (Ч.). 3. Уходить из города от борьбы от житейского шума уходить и прятаться у себя в усадьбе - это не жизнь это эгоизм лень это своего рода монашество но монашество без подвига. Человеку нужно не три аршина земли не усадьба а весь земной шар вся природа где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа (Ч.). 4. Курьмушка раздетый без шапки вылетел вон на снег и там машет и пляшет и поет, встречая Марью Моревну (Пришв.). 5. Никита словно даже обнюхивал Евграфа, и ему чудилось, что он пахнет не только кухонными пряностями но еще и степью и яблоками (Фед.). 6. Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета но был еще и очень тонким психологом (Пауст.). 7 ...Актер придирчиво расспрашивал автора не только о характере и внешности этого человека но и об его биографии о той среде, из которой он вышел (Пауст.). 8. Мне запомнились не только эти мелочи десятки других (Кав.). 9. Мама не то что сердилась но все-таки была недовольна (Кав.). 10. Бабы, бросаясь друг к другу, закричали заголосили, вынося на люди и счастье и горе и вмиг отказавшее, надсадившееся терпение (Расп.). 11. Как ни вертел я в руках чашку или блюдце или графинчик или сахарницу, сделанные в Трояне, не мог вообразить, как они расписаны столь причудливым образом (Сол.).

8. Найдите обобщающие слова и ряды однородных членов предложения. Обратите внимание на знаки препинания; выделите особенности их употребления.

1. Все окружающее - заборы, дома, деревья - в каком-то странном тумане колеблется, точно от ветра (М. Г.). 2. ...Во время ненастья начинаешь ценить простые земные блага - теплую избу, огонь в русской печи, писк самовара, сухую солому на полу, застланную грубым рядом для ночлега, усыпительный шум дождя по крыше и сладкую дремоту (Пауст.). 3...Я ишу встречи со всем, что было связано с Блоком, - с людьми, обстановкой, петербургским пейзажем (Пауст.). 4. Там жили люди, коричневые от солнца, - золотоискатели, охотники, художники, неунывающие бродяги, самоотверженные женщины, веселые и нежные, как дети, но прежде всего - моряки (Пауст.). 5. В гостинице пахло XVIII веком -ладаном, хлебом, кожами (Пауст.). 6. Все, что схватывает глаз, - лес, барак, рядки березок - выросло за ночь, вытянулось вверх и помолодело (Лип.). 7. Мы пошли гулять, и я стал рассказывать Вале обо всем сразу - арабский разряд, университет, «серапиона» (Ков.). 8. И куда все так

скоро ушло - и беспросветная бесконечная тьма в небе, и дождь, и ночные тревоги, и страхи - нельзя было представить (Расп.). 9. Это в конце концов почувствовал и Митяй и отстал от него. Саню же все в это яркое утро приводило в восторг - и то, как обрывались с кедра и шлепались о шалаш капли дождя; и то, как умиротворенно и грустно, вызывая какую-то непонятную сладость в груди, затихал костер; и то, как дурманяще и терпко пахла после дождя лесная земля; как все больше и больше выбеливалась низина, куда им предстояло идти; и даже то, как неожиданно дурноголосо, напугав их, закричала над головами кедровка (Расп.).

9. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите условия обособления или необособления согласованных определений.

1. Налево была большая городская роша теперь покрытая инеем (Ч.). 2. Молодой парень белобрый и скуластый в рваном тулупчике и в больших черных валенках выжидал, когда земский доктор, кончив приемку, возвращался из больницы к себе в квартиру, и подошел к нему несмело (Ч.). 3. Свечка стоявшая на табурете в тесной толпе склянок коробок и баночек и большая лампа на комодке ярко освещали всю комнату (Ч.). 4. Это был высокий и худой но хорошо сложенный мужик легкий на ходу и стройный с небольшой, откинутой назад головой и с бирюзово-серыми, живыми глазами (Бун.). 5. Вздолнованные встречей засыпали они, закрывая головы свитками (Бун.). 6. Поглощенный его словами я не мог думать над этой загадкой (М. Г.). 7. С этого времени началось нечто удивительно нелепое (М. Г.). 8. Он хотел сказать ей что-то теплое ласковое но не нашел слов (Ш.). 9. В сумерки корабль занесенный снегом и освещенный огнем фонарей казался даже собственным матросам нарядным и легким (Пауст.). 10. Петербургские дома выкрашенные в зеленоватый лимонный и серый цвета казались фарфоровыми (Пауст.). 11. Куда ни взглянешь, всюду лежали чистые краски то плотные то совершенно прозрачные созданные светом северного солнца снегом огнем фонарей (Пауст.). 12. Цвет неба и облака были как будто написаны венецианцами, а горизонты синие от прохладного воздуха провел своим безошибочным карандашом Растрелли (Пауст.). 13. Присмирившая подавленная великолепием московской улицы Поля шла посреди, едва ступая, словно боялась повредить какое-нибудь всенародное имущество, и стараясь запомнить подробности для вечернего отчета маме, на Енгу (Леон.). 14. А с другой стороны, за крышами домов сверкающей под солнцем бездной покоилась вода (Расп.). 15. Рецензия была неинтересной из тех, что составляются из вечно торчащих наготове услужливых резиновых фраз имеющих необыкновенную способность годиться по любому поводу (Расп.). 16. Картошку еще не сажали, и Виктор с удовольствием подумал, что не минует нынче ту простую, бесхитростную работу, как не минует и многих других крестьянских работ полузабытых в деле и оттого кажущихся еще более привлекательными (Расп.). 17. Ребятишкам теперь приволье, а они раньше из реки бежали к разведенному на берегу костру (Расп.). 18. По улице валялись осколки стекла, куски кирпича и сгнившего, лохматого и вязкого дерева легкие и колючие похожие на «перекати-поле» клубки почерневшего меха (Расп.). 19. ...Каждому из нас хозяева подарили на прощание «Записки княгини М.Н. Волконской» изданные в Чите. В самолете я раскрыл их. Истинное чудо эти записки! Сдержанно-благородные исполненные внутреннего драматизма нравственной чистоты и силы (Чив.). 20. Декабристы по времени не очень -то далеки от нас, как недалеки и причины побудившие первых русских революционеров имевших дворянские звания и в большинстве своем чины награды поместья прекрасных жен выступить против самодержавия и крепостничества (Чив.). 21. В громадной до крайности запущенной передней слабо освещенной лампочкой под высоким черным от грязи потолком, на стене висел велосипед без шин, стоял громадный ларь обитый железом, а на полке под вешалкой лежала зимняя шапка (Булг.).

10. Проанализируйте употребление знаков препинания при приложениях.

1. В кабаке Семена, переименованном недавно в трактир -титул, совсем не идущий избенке с ошипанной крышей и с парой тусклых окошек, - сидят двое охотников-мужиков (Ч.). 2. Одного из них зовут Филимоном Слюнкой. Это старик лет шестидесяти, бывший дворовый графов Завалиных, по профессии слесарь, служивший когда-то на гвоздильной фабрике (Ч.). 3. Другой, Игнат Рябов, здоровенный, плечистый мужик, никогда ничего не делающий и вечно молчащий (Ч.). 4. Семен, маленький, болезненный человек с длинной жилистой шеей и с бледным лицом, стоит за прилавком (Ч.). 5. Тут за столом, покрытом пятнами и глубокими царапинами, сидит Степа, гимназист второго класса, с капризным выражением лица и с заплаканными глазами (Ч.). 6. Старый рыбак Андрей, приятель Дымченко, осторожно разжал руку (Пауст.). 7. На ладони тускло сверкнула золотая монета. На ней было выбито изображение Артемиды-охотницы (Пауст.). 8. Она любила формы старинных сосудов - амфор и громадных, выше человеческого роста, пифосов, где в древности хранили вино и зерно. Много таких пифосов нашли на дне Северной бухты (Пауст.). 9. Она [Сметанина] зарисовывала древние светильники, с гербом города Ольвии - орлом, парящим над дельфинами, - монеты и статуи. Но больше всего ей понравился надгробный памятник рабу - белый камень с изображением кривого виноградного ножа (Пауст.). 10. По утрам, лежа на деревянной кровати, Щедрин рассматривал висевших над кроватью стариков с тонкими, железными губами - шкиперов и лодчанов, живших некогда в этом доме. Тут же висели фотографии их дочерей - светлоглазых девушек с привлекливым выражением лица - и жен - худых старух (Пауст.). 11. Слуги, набранные среди самых ловких франтов города, -лучшие представители его малиновой молодежи, - резво разносили кушанья (Наб.). 12. Старшая сестра матери, Сибилла, бывшая замужем за двоюродным братом моего отца - вскоре, впрочем, бросившим ее, - жила у нас в доме в качестве не то бесплатной гувернантки, не то экономки... Ее муж, испытанный вояжер от парфюмерной фирмы, проводил большую часть времени в Америке (Наб.).

11. Расставьте знаки препинания в приводимых предложениях; объясните их постановку.

1. Еще несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною (Акс.). 2. Он на вопрос не отвечал и с каждым днем приметно вял и близок стал его конец (Л.). 3. Выспится Саша поднимется рано черные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно дышится ей (Н.). 4. За громадной тучей дыма не

было видно пламени но дым прямо летел по ветру на усадьбу и чувствовался в комнатах горький запах его (С.-Щ.). 5. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала вспоминаться вся последняя зима проведенная в Москве и образы этого прошедшего перебиваемые неясными мыслями и упреками стали непрошено возникать в его воображении (Л. Т.). 6. Вода была тепла но не испорчена и притом ее было много (Гарш.). 7. Пусть перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда но оставаться с ним в одном доме я не могу (Ч.). 8. Дикие и даже страшные в своем величии горы выступали резко из тумана да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма (Кор.). 9. Ходить по улицам было опасно но все же Гаврик обязательно появлялся и остановившись посредине двора закладывал в рот два пальца. Раздавался великолепный свист (Кат). 10. У Алексея похолодело под ложечкой но он вошел в комнату бодрым шагом веселый улыбающийся (Б. П.). 11. Мы оба с сестрой плакали мать также плакала (Арс.). 12. Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера... (Сим.). 13. Через минуту их [грибы] унесет слуга в неведомое и неинтересное ей место но сейчас можно стоять и тихо любоваться ими (Наб.). 14. Решение Лизы сняло с его сердца камень да и весь дом сразу ожил точно от ниспосланного мира (Фед.). 15. И выпал снег и не прогнать мне зимних чар... (Бл.).

12. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите прямую речь и цитаты. Объясните их пунктуационное оформление.

1. 1. Мечик не мог разглядеть ее в темноте но чувствовал ее присутствие так же как и то что они только вдвоем в бараке. Плохо сказал он сумрачно и тихо. Ноги болят?.. Нет так себе... (Ф.). 2. Мы научные сотрудники отвечает Роман Владимирович Занимаемся биологией. Я кандидат наук (Триф.). 3. А вы кто такие против меня молодежато спросил Перепелицкий становясь боком и подкручивая усы (Кат.). 4. Инженер посмотрел на часы и вдруг вскрикнул Доктор, шесть тридцать Видя что я не понимаю торопливо поясняет В семь комендантский час. На лице его страх. Страх за меня (Б. П.). 5. Завтра сагитирую Наседкина - вместе ходим к ним. Он ведь терапевт, от него больше пользы. Вы хорошо запомнили их адрес? перебил меня Сухохлебов (Б. П.). 6. Лахновский остановился возле Полипова опять закурил. Вы женаты? Нет коротко ответил Полипов. Невеста есть? Нет. Была как я считал. Теперь нет. Изменила? Замуж вышла за другого! Если вы такой любопытный. За кого? За черта! За дьявола! вскипел Полипов. Ваше какое дело? (Ив.). 7. Дай мне узел, я понесу безотчетно для самой себя сказала Анна Тихоновна. Не надо, нет, отстранилась девочка я сама. Мы уж сами подтвердила тотчас мать (Фед.). 8. Никто не заметил прихода Натальи. Люба лихорадочно придумывала способ ее выпроводить. Как назло Ромка появился на кухне Мама, мне можно во двор? Иди, только не ходи далеко. И тут Наталья сграбастала Ромку и начала его обнимать. Ах ты, мой малюсенький, ах ты, медведushка! (Бел.).

В качестве источника лингвистических упражнений при изучении дисциплины в 4 семестре используется учебное пособие О.А. Титова «Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии» (Л 1.3).

Тексты примерных диктантов

1. Жёсткий, чёрствый, чёткий, дешёвый, отчётливый, чёлн, чёлка, жёлчь, шёрстка, причёска, дешёвка, решётка, жёрдочка, щётка; зачёсывать, щёлкать. Шёпот, жёлудь, жёлоб, чёрт. Шорник, шоссе, шоколад, жокей, крыжовник, чопорный, ожог, поджог, обжора.
2. Аромат, бахрома, бечёвка, веретено, иней, кайма, канава, каникулы, кафтан, крапива, ковыль, колея, команда, копыто, корабль, корзина, костыль, костюм, лопух, матрос, метель, офицер, пальто, пескарь, печать, польня, польня, скелет, скорлупа, солдат, солома, стропила, табун, тоска, ураган, чешуя. Авангард, аванпост, автомат, агроном, аквариум, алфавит, артиллерия, архипелаг, атака, атмосфера, бензин, вентилятор, ветеринар, гардероб, гарнизон, горизонт, граната, дезертир, декламация, декорация, делегат, демонстрация, директор, инженер, кавалерия, кампания, канонада, капитан, коллекция, компания, конструкция, партизан, парашют, пассажир, патрон, позиция, портфель, репетиция, республика, салют, санаторий, секретарь, семафор, температура, терраса, территория, тротуар, университет, хрестоматия, фронтон.
3. Заря, зарево, озаряет, горелка, загорелая (рука), угарный (воздух), пригорелый, пловцы, плавание, растут, подрастут, зарастут, выросли, переросли, заросли, растение, растительность, выравниали (ряды), равняется четырёх, поравнялся с нами, сровняли с землёй, выровняли дорожки. Изложили, переложили, отложили, сложили, излагают, слагают, предполагают, прикасаются, прикосновение, неприкосновенный. Заволакивают, заволокли, строители, устроились, устраивались, блестили, блистали, блеснули, заперся, запирался, запертая, расстелился, расстилался.
4. Прехорошенький котёнок; презабавное приключение; прекрасный преподаватель; преклонный возраст; беспредельная даль; бесперывный гул; неприступная крепость; прибытие парохода; пребывание в школе; беспристрастный приговор; знаки препинания; имя прилагательное; президиум собрания; президент республики. Приклеить марку; повернуть гайку; приколоть бант; придвинуть шкаф; привлечь внимание, привить хорошие привычки; приветствовать прибывших; мечту претворять в жизнь; присоединиться к весёлой компании; прикоснуться к стеклу; преследовать оленя; презирать врага; преодолеть препятствия.
5. Никого не вижу, ни у кого нет книги, не у кого просить, ни к кому нельзя обратиться, не к кому обращаться, ни с кем не встречаюсь, не с кем встречаться, ни о ком ничего не слышу, не о ком и слышать. Ничего нет, нечего делать, ни от чего не отказываюсь, не от чего отказываться, ни к чему не придерёшься, не к чему придрасться, ни за что не буду его хвалить, не за что его хвалить, ни с чем пришёл из лесу, не с чем идти на охоту, ни о чём не беспокоюсь, не о чем беспокоиться.
6. Смотрят и видят; слушают и слышат; вдыхают и дышат; не спят, а дремлют; портят и чинят; жалят и

колуют; разрушают и строят; посеют, посадят и вырастят; клеят, вертят, полют, ташат; стелются, колышутся; ненавидят и борются; обидят и мирятся; судят и рассудят.

7. В доме старосветских помещиков

Комнаты домика, в котором жили старички, были маленькие, низенькие. Они были ужасно теплы, потому что Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна очень любили тепло. Топки их были проведены в сени. Сени всегда почти до самого потолка были наполнены соломой, которую употребляли в Малороссии вместо дров. Треск этой горячей соломы и освещение делают сени чрезвычайно приятными в зимний вечер, когда пыльная молодёжь вбегает в них, похлопывая в ладоши. Стены комнаты убраны были несколькими картинами и картинками в старинных узеньких рамах. Я уверен, что сами хозяева давно позабыли их содержание. И если бы некоторые из них были унесены, то они бы, верно, этого не заметили. Вокруг окон и над дверьми находилось множество небольших картинок, которые как-то привыкаешь почитать за пятна на стене и потому их вовсе не рассматриваешь. Пол почти во всех комнатах был глиняный, но так чисто вымазанный и содержащийся с такой опрятностью, с какой, верно, не содержался ни один паркет в богатом доме, лениво подметаемый невыспавшимся господином в ливрее. (По Гоголю.) (159 слов.)

8. Моё детство

Эта молотьба зимою вспоминается как редкие дни радости, как лучшие дни моего детства. В этой дружной, весёлой работе люди как будто раскрывали в себе что-то новое. Они как будто забывали о своих домашних и личных заботах, о нужде и недостатках, об обидах и горестях. Мне казалось, что они становились красивыми, очень добрыми и любили друг друга. И я думал тогда: почему так мало в нашей жизни этих горячих дней дружной работы, когда люди преображаются, делаются хорошими, беззлобными, праздничными? А ведь они хотят работать, любят свой труд, тоскуют по нему и словно пьют в такие моменты живую воду. Эта согласная работа связывала каждого друг с другом и со всеми вместе, и порвать эту живую цепь было невозможно: стоило одному остановиться — и весь лад распался бы, а цепи стали бы бить друг по другу. Тогда молотьба остановилась бы. Но молотьба увлекала каждого, возбуждала, как пляска, что-то праздничное было в лице каждого, словно это был дружный хоровод. (Гладков.) (156 слов.)

9. Город под пеплом

У древних римлян было множество богов, и каждый бог имел свою специальность. Был среди них и бог огня — Вулкан. Римляне верили, что этот трудолюбивый бог работает в кузнице под землёй, на небольшом острове близ берегов Италии. В честь бога островок называли Вулканом, а позже все горы, которые извергают дым, пепел, раскалённые камни, тоже стали называться вулканами.

Около двухсот лет назад один крестьянин рыл колодец недалеко от Неаполя. Земля оказалась такой твёрдой, что пришлось её откалывать ломом. Когда крестьянин окопал колодец кругом, он с изумлением увидел, что это была каменная статуя.

Кроме неё, в колодце была найдена бронзовая посуда и другие старинные вещи.

Учёные заинтересовались находкой, и начались раскопки в соседних местах. Постепенно они откопали целый город с улицами, площадями, домами, храмами, рынками и крепостной стеной. Это была Помпея, город древних римлян, который был засыпан пеплом при извержении Везувия в семьдесят девятом году нашей эры. (По Арманду.) (146 слов.)

10. Труд и знание — великое дело

Самым важным в новом году было то, что Костя стал токарем. Правда, он был пока только учеником токаря, но всё-таки его мечта осуществилась. Каждый человек по-своему переживает золотые минуты, когда он учится нужному и интересному делу. В такие минуты сердце бьётся радостно, и радость остаётся на всю жизнь. Сначала Костя чувствовал себя беспомощным: голова знала, как это делается, а руки не слушаются. Но вот, наконец, случилось чудо, о котором так мечтал Костя. Всё ожило, всё пошло. Резец коснулся вращающейся заготовки, металл закрипел, и стружка, сначала узкая, завилась, отогнулась, обломилась и исчезла под станком. Не сталь резала, а он, Константин Малышев, вспотевший и несказанно счастливый, резал её своей волей. Это он превращал чёрную, грубую заготовку в блестящую деталь «катушки». Много незабываемых радостей может быть у человека, но эта радость взлетает так высоко, что раскрывается прекрасный широкий мир. Чего не делает человек, умеющий резать сталь! (По Ликстанову.) (146 слов.)

11. Карелия

Карелию зовут страной озёр. Действительно, если все эти озёра собрать воедино, получилось бы море. Карелию называют страной камня. И это вполне обосновано. Земля усеяна таким множеством валунов, будто некогда прошёл здесь каменный град. Есть сплошные залегания мрамора, порфира, гранита — ценного строительного камня, который широко используется в нашей стране.

Карелию называют, наконец, страной леса, что тоже верно, так как леса здесь роскошные, лесов тут много. Широко известна карельская берёза. Сколько жилья, бумаги и прочих изделий может дать карельский лес! Итак, Карелия — страна леса, озёр, камня. Правильнее назвать её краем растущей индустрии.

Беломорско-Балтийский канал, постройка которого была закончена в 1933 году, расширил возможности использования природных богатств страны, ускорил развитие молодой республики.

Петрозаводск — столица Карелии. Недалеко от Петрозаводска на берегу Онежского озера расположилась знаменитая Кондопога, снабжающая десятки издательств бумагой. Тут же среди первобытного леса знаменитый водопад Кивач. Сильное впечатление производит Кивач и в тихую солнечную погоду, и в дождь, и в грозу, когда удары грома раскатываются по водной глади и на мгновение заглушают рёв водопада. (159 слов.)

Перечень примерных индивидуальных, контрольных, практических и творческих заданий

1. Выполнить работу над ошибками, допущенными в диктанте.
 2. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).
- Часам к двум пополудни сверкнула молния и прокатил гром
3. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).
- Ближе к утру набежала туча и хлынул дождь.
4. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).
- Картина которую я видел с вершины горы так поразила меня что я вскрикнул от удивления.
5. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).
- Вера рассказала нам что завтра приедет Игорь и что он сам в подробностях все расскажет.
6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении.
- По голосу по тому как он вздыхал запах речной воды оглядывался по сторонам и засмеялся когда пароход дал за поворотом короткий гудок и ночное эхо начало перекатывать этот гудок все дальше и дальше пока не занесло в заокееанские леса по всему этому я понял Зуев не хочет торопиться только потому что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах.
7. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении.
- Раз ему показалось что он слышит лай собак или вой волков но звуки эти были так слабы и неопределенны что он не знал слышит ли он что или это только чудится ему и он остановившись стал напряженно вслушиваться.
8. Из данных словосочетаний выберите примеры на каждый случай правописания согласных, указанных в таблице.
- Пустынная аллея, продленная группа, усиленная программа, отдаленная касса, оборудованный бассейн, длинная колонна, интеллигентный пассажир, подлинное искусство, древнерусский рассказ, удвоенная сумма, купленная ванна, рассмотреть программу, каменная колонна, утренний рассвет, расспрашивать теннисиста, иллюстрация к балладе, разорванная телеграмма, подделка коллекций, сплоченный коллектив, бетонная масса, русские артиллеристы, совершенно неуверенно, пассивные коллеги, профессия режиссера, государственные ценности, эффектный оттенок, гуманный пьеса, испорченные дрожжи, измученная бессонницей, деревянный подоконник, современный русский язык, ценный бриллиант, разваленная баррикада, одиннадцать миллионов, аккуратно расставить стулья, настенное панно, тонна металла, безаветная преданность, классификация суффиксов, торжественно врученный, грамматика иностранного языка, переполненный троллейбус, телевизионная антенна, изысканная вилла, монотонное жужжание, загрязненный массив, территория России, продленная сессия, радиоэлектронная промышленность, медленные процессы.
- Каких примеров вы не обнаружили?
9. Используя учебные пособия, указанные в списке рекомендуемой литературы, составьте на эту тему словарный диктант.
10. Пользуясь словами или словосочетаниями из предыдущего упражнения, составьте 5-6 предложений или небольшой текст, в котором будет представлено максимально большее количество орфограмм-согласных.
11. Вставить пропущенные буквы, проверить выполненное задание по орфографическому словарю.
- Новел..а, дил..тант, нарцис.., дес..ерт, ок..упация, дес..ант, директрис..а, драм..а, импрес..арио, оперет..а, оперет..ка, драм..атургия, дребе..жать, дрож..ать, и..жога, капиталистический, оп..озиция, кап..итул..яция, колон..а, кар..икатура, колон..ка, кри-стал.., кристал..ьный, оп..онент, оппортунизм.
- Выясните по толковому словарю лексическое значение каждого слова, составьте 5-6 предложений с возможно большим количеством слов.
12. Докажите необходимость написания буквы Д в словах «восход», «наряд», «праздник».
13. Ученик, выполняя упражнение, вставил в слова пропущенные буквы следующим образом: запИвать, полАскаать, обИжать, посЕдеть, чИстота.
14. Как вы считаете, правильно ли он поступил? Какие дополнительные условия необходимы для выполнения этого упражнения?
- Ученик, выполняя упражнение, выделил корни в словах следующим образом: растение, растворить, роспись, растекаться, выращивать, отросток, растревожить, вырос, повзрослел, подрастать, раствор.
- Исправьте ошибки, допущенные учеником. Свое утверждение обоснуйте. Уточните, каких правил не знает ученик?
15. Доказать, что данные слова не являются однокоренными: горел, пригорок, пригорюнился, подгорать, горец, загорать, горевать, горный, горючий, горячий.
16. Подготовка к деловой игре: отобрать дидактический материал для проведения урока на тему "Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях".
17. Подготовка к деловой игре: отобрать дидактический материал для проведения урока на тему "Обобщающие слова при однородных членах".
18. Подготовка к деловой игре: отбор дидактического материала для проведения урока на тему "Знаки

препинания в БСП".

19. Пользуясь письменными текстами разной жанрово-стилевой принадлежности, распространяемых на территории г. Костаная, подобрать 10 примеров, содержащих ошибки в расстановке знаков препинания при однородных членах. Какие тенденции наблюдаются на сегодняшний день при употреблении таких конструкций в письменной речи?

20. Пользуясь письменными текстами разной жанрово-стилевой принадлежности, распространяемых на территории г. Костаная, подобрать 10 примеров, содержащих ошибки в расстановке знаков препинания при обособленных членах. Какие тенденции наблюдаются на сегодняшний день при употреблении таких конструкций в письменной речи?

Задания для составления схем

Составить схему «Способы написания сложных существительных, прилагательных и наречий».

Составить схему "Особенности правописания причастий".

Перечень примерных тестовых заданий

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня:

- A) Зас..лить (жильцов).
- B) X..рактеристика.
- C) Выт..рать.
- D) К..рректный.
- E) Вн..мание.

2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква:

- A) Бе..толковый, во..пользоваться.
- B) Пр..лестный, пр..клеивать.
- C) О..делаться, по..тасовывать.
- D) Без..сходность, дез..нфекция.
- E) Кар..ерный, из..ясняться.

3. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква:

- A) Непр..ложный, пр..толстый.
- B) Из..щрённость, предн..значен.
- C) Собе..янничать, пред..явить.
- D) Пост..мпрессионизм, роз..грыш.
- E) На..стройка, о..биться.

4. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква:

- A) Пр..винился, з..дирается.
- B) Без..вестный, дез..нформация.
- C) И..правиться, бе..бородый.
- D) Пр..брежный, пр..поднять.
- E) Кур..ёзный, пред..явитель.

5. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- A) Башмак, человек, корабль.
- B) Неспроста, ослепительный, создавать.
- C) Ворона, воробей, сорока.
- D) Руководить, капуста, знобит.
- E) Безразлично, лошадка, полотно.

6. В каком слове Ь служит для обозначения формы слова?

- A) Мощь.
- B) Моль.
- C) Возьми.
- D) Колье.
- E) Пьеса.

7. Определите, какие буквы пропущены в следующих словах:

Пред...душый, без...скусный, без...дейный, меж...нститутский, сверх...нтересный.

- A) И-и-ы-и-ы.
- B) Ы-ы-и-и-и.
- C) И-ы-и-ы-и.
- D) Ы-ы-ы-и-и.
- E) И-и-и-ы-ы.

8. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- A) Словес..ный, безопас..ный.
- B) Вкус..ный, прекрас..ный.
- C) Горес..ный, радос..ный.
- D) Искус..ный, ровес..ник, чудес..ный.
- E) Ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

9. В каком слове на месте пропуска пишется О:
- A) Ж_лоб.
 B) Печ_нка .
 C) Ц_коль.
 D) Ш_пот.
 E) Зач_т.
10. Выберите верный вариант написания слов:
- A) Конечный результат, папин плащ, настезь.
 B) Лес дремуч, намажьте маслом, много училищ.
 C) Замуж, портьера, пустош.
 D) Невтерпежь, испечь, хорош.
 E) Среди тучь, почки, сможешь.
11. В каких словах есть Ъ:
- A) П..еса, об..ект, с..узить.
 B) Пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный.
 C) С..экономил, сверх..интересно, от..утюжить.
 D) Сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный.
 E) Пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.
12. Буква И пропущена в суффиксе деепричастия:
- A) Зате..в игру.
 B) Обид..в друга.
 C) Подкле..в обложку.
 D) Раста..в неожиданно.
 E) Услыш..в сообщение.
13. Ошибка допущена в слове:
- A) Ковшовый.
 B) Холщевый.
 C) Дешевый.
 D) Грушевый.
 E) Кумачовый.
14. Отметьте неправильное написание:
- A) Вырастить цветы.
 B) Первое склонение.
 C) Земная равнина.
 D) Заравнять канаву.
 E) Далекая зарница.
15. Укажите слово, с проверяемой орфограммой, в котором необходимо писать букву Е:
- A) Закр...пить успех.
 B) Вы...снить.
 C) Восп...тание.
 D) Неисс...каемый.
 E) См...тение.
16. Определите, в каком случае необходимо писать слитно:
- A) Пол?Витебска.
 B) Пол?дома.
 C) Пол?ящика.
 D) Пол?листа.
 E) Пол?игры.
17. Отметьте ошибочное написание:
- A) Блестать красотой.
 B) Начинать работу.
 C) Замереть от счастья.
 D) Замирать от страха.
 E) Собирательный образ.
18. Укажите предложение с деепричастным оборотом:
- A) Лебеди изогнувшие шеи были величественны.
 B) Они не замечали меня плавали переговариваясь.
 C) Когда начал дуть сильный ветер пуца вновь ожила.
 D) Я забыл ружье залюбовавшись необыкновенным зрелищем.
 E) Вдруг птицы захлопали крыльями поднялись вверх и стали кружить.
19. Буква -о- пишется в слове
- A) Б...грязный.
 B) Аккомп...немент.
 C) Ди...пазон.

- D) Нагром...ждать.
 E) Доск...чу до речки.
20. Отметьте правильный вариант способа проверки безударной гласной в корне:
 A) Оп...здать - опа'здывать.
 B) Кр...ить - кро'йка.
 C) Раств...рить - раство'р.
 D) Ум...рать - сме'рть.
 E) Раздр...жение - дро'жь.
21. Согласняя буква пропущена в слове:
 A) Ба...люстрада.
 B) Продю...сер.
 C) Опере...тка.
 D) И...митация.
 E) Баци...ла.
22. Определите предложение, в котором не со словом пишется слитно:
 A) Его положение (не)лучше нашего.
 B) Мы идем по (не)скошенной траве.
 C) Я (не)должен с ним объясняться.
 D) Она (не)избалована жизнью.
 E) (Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.
23. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО
 A) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.
 B) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспомнить арию из оперы В. Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) с драматическим итогом любви Обломова к ней.
 C) Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (ИЗ) ЗА ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.
 D) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
 E) ЧТО(ЖЕ) нужно сделать, ЧТО(БЫ) я мог рассчитывать на вашу благосклонность?
24. Определите, в каком случае необходимо писать одну букву Н в прилагательных, образованных от существительных:
 A) Лекарстве__ый.
 B) Революцио__ый.
 C) Голуби__ый.
 D) Письме__ый.
 E) Обеде__ый.
25. Определить словосочетание, в котором «не» пишется раздельно:
 A) (Не) проходимые болота.
 B) (Не) излечимая болезнь.
 C) Далеко (не) последняя задача.
 D) (Не) стерпимая жара.
 E) (Не) заменимый на данной работе сотрудник.
26. Определите, в каком случае необходимо писать одну букву Н в прилагательных, образованных от существительных:
 A) Лебеди__ый.
 B) Хозяйстве__ый.
 C) Форме__ый.
 D) Утре__ий.
 E) Продовольстве__ый.
27. В предложении «Хочешь быть счастливым () научись добиваться поставленной цели» на месте скобок должен стоять следующий знак препинания:
 A) Тире.
 B) Двоеточие.
 C) Точка с запятой.
 D) Запятая.
 E) Знак препинания не ставится.
28. Определите словосочетание, в котором «не» пишется раздельно:
 A) Далеко (не) единственный случай.
 B) (Не) отправленное письмо.
 C) (Не) заметная царапина.
 D) (Не) обдуманый поступок.
 E) (Не) сгораемый шкаф.
29. Указать прилагательное (причастие), которое пишется с двумя –нн-:

- A) Сея...ая мука.
 B) Копче...ый окорок.
 C) Жаре...ый гусь.
 D) Беше...ый пес.
 E) Жела...ый гость.
30. Пунктуационные ошибки отсутствуют в предложении
 A) Я хотел было с ним заговорить, но вспомнил наставления тетушки, и прикусил язык.
 B) Мы увидели много нового: и Венеру, и блеск астероидов и погрузились в пространство,занятое метеоритами.
 C) Выстрелы теперь слышались ближе и чаще со стороны степи, и со стороны пруда, и с другого конца улицы.
 D) Белобрысые мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом.
 E) Разве было что-нибудь красивое, поэтическое или поучительное, или просто интересное в его отношениях к Анне Сергеевне.

Задания для написания эссе

1. Написать эссе на тему «Нарушение языковых норм - проблема или закономерность современного общества?»
2. Написать эссе на тему «Роль пунктуации в письменном общении современных людей»

Алгоритм написания эссе.

1. Введение.
 В этой части работы нужно кратко, чётко раскрыть актуальность проблемы, а так же очертить рамки исследования (освещать проблему целиком или какой-нибудь её аспект)
 Или перефразируйте своими словами высказывание. (Смысл высказывания в том, что...)

2. Основная часть
 Выдвигается тезис, который доказывается. Все рассуждения должны либо подтверждать, либо опровергать его (тезис - это само высказывание).
 Записываются термины, употребляемые в работе. (лучше их «вклинивать» в свои рассуждения).

Также, можно начать с «Я согласен(а)»/ «Я не согласен(а)»

Работа с тезисом должна быть построена по схеме:

- Высказывается позиция (Я считаю что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?)
- Указание причины (потому что...) приводятся факты, возможна ссылка на определение.
- Аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...)
- Установление взаимосвязей (в связи с этим...)

3. Вывод - заключительная часть.
 Содержит краткое изложение мысли, в нём могут содержаться рекомендации по дальнейшему применению высказанных учеником положений, если они имеют характер проекта.

Задания для деловых игр

1. Деловая игра «Однажды на уроке русского языка»
 Тема «Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях»

Концепция игры

Перед проведением игры обучающиеся делятся на 4-5 групп и получают задание: отобрать дидактический материал для проведения урока русского языка в школе.

Процесс организации и проведения игры делится на 4 этапа:

Конструирование игры:

Преподаватель четко формулирует общую цель игры: инсценировать фрагмент урока русского языка, на котором происходит знакомство с темой «Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях». Выполнив предварительно выданное задание самостоятельной работы, а также актуализировав материал, изученный при изучении педагогики, участники группы в процессе подготовительной работы должны отобрать наиболее приемлемые дидактические материалы для эффективной организации разных этапов урока (определяются в процессе жеребьевки до игры):

- 1) Этап знакомства с новым материалом.
- 2) Этап закрепления и развития знаний, умений, навыков.
- 3) Этап формирования умений и навыков.
- 4) Этап повторения.
- 5) Этап проверки знаний.
- 6) Этап применения знаний, умений и навыков.

При планировании фрагмента урока, а также в ходе отбора дидактического материала обучающимся рекомендуется ставить перед собой не только информативную цель, но и стремиться организовать работу таким образом, чтобы обеспечить мотивацию школьников.

Организационная подготовка игры:

преподаватель разъясняет участникам смысл игры, знакомит с общей программой и правилами, распределяет роли и ставит перед их исполнителями конкретные задачи, которые должны быть ими решены; назначаются эксперты (группа студентов), которые наблюдают ход игры, анализируют моделируемые ситуации, дают оценку;

определяют время, условия и длительность игры.

Подведение итогов, подробный анализ игры:

общая оценка игры, подробный анализ, реализация целей и задач, удачные и слабые стороны, их причины; самооценка участниками исполнения полученных заданий, степень личной удовлетворенности; характеристика профессиональных знаний и умений, выявленных в процессе игры; анализ и оценка игры экспертами.

Критерием для такой оценки может служить количество и содержательность выдвинутых идей (предложений), степень самостоятельности суждений, их практическая значимость.

В заключении преподаватель подводит итог игры.

Роли: учителя, ученики, эксперты.

Ожидаемые результаты: живое моделирование образовательно-воспитательного процесса, формирование конкретных практических умений будущих педагогов, формирование интереса и культуры саморазвития; отработка начальных профессиональных навыков.

2. Деловая игра «Однажды на уроке русского языка»

Тема «Обобщающие слова при однородных членах»

Концепция игры

Перед проведением игры обучающиеся делятся на 4-5 групп и получают задание: отобрать дидактический материал для проведения урока русского языка в школе.

Процесс организации и проведения игры делится на 4 этапа:

Конструирование игры:

Преподаватель четко формулирует общую цель игры: инсценировать фрагмент урока русского языка, на котором происходит знакомство с темой «Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях». Выполнив предварительно выданное задание самостоятельной работы, а также актуализировав материал, изученный при изучении педагогики, участники группы в процессе подготовительной работы должны отобрать наиболее приемлемые дидактические материалы для эффективной организации разных этапов урока (определяются в процессе жеребьевки до игры):

- 1) Этап знакомства с новым материалом.
- 2) Этап закрепления и развития знаний, умений, навыков.
- 3) Этап формирования умений и навыков.
- 4) Этап повторения.
- 5) Этап проверки знаний.
- 6) Этап применения знаний, умений и навыков.

При планировании фрагмента урока, а также в ходе отбора дидактического материала обучающимся рекомендуется ставить перед собой не только информативную цель, но и стремиться организовать работу таким образом, чтобы обеспечить мотивацию школьников.

Организационная подготовка игры:

преподаватель разъясняет участникам смысл игры, знакомит с общей программой и правилами, распределяет роли и ставит перед их исполнителями конкретные задачи, которые должны быть ими решены; назначаются эксперты (группа студентов), которые наблюдают ход игры, анализируют моделируемые ситуации, дают оценку;

определяют время, условия и длительность игры.

Подведение итогов, подробный анализ игры:

общая оценка игры, подробный анализ, реализация целей и задач, удачные и слабые стороны, их причины; самооценка участниками исполнения полученных заданий, степень личной удовлетворенности; характеристика профессиональных знаний и умений, выявленных в процессе игры; анализ и оценка игры экспертами.

Критерием для такой оценки может служить количество и содержательность выдвинутых идей (предложений), степень самостоятельности суждений, их практическая значимость.

В заключении преподаватель подводит итог игры.

Роли: учителя, ученики, эксперты.

Ожидаемые результаты: живое моделирование образовательно-воспитательного процесса, формирование конкретных практических умений будущих педагогов, формирование интереса и культуры саморазвития; отработка начальных профессиональных навыков

3. Деловая игра «Однажды на уроке русского языка»

Тема «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

Концепция игры

Перед проведением игры обучающиеся делятся на 4-5 групп и получают задание: отобрать дидактический

материал для проведения урока русского языка в школе.

Процесс организации и проведения игры делится на 4 этапа:

Конструирование игры:

Преподаватель четко формулирует общую цель игры: инсценировать фрагмент урока русского языка, на котором происходит знакомство с темой «Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях». Выполнив предварительно выданное задание самостоятельной работы, а также актуализировав материал, изученный при изучении педагогики, участники группы в процессе подготовительной работы должны отобрать наиболее приемлемые дидактические материалы для эффективной организации разных этапов урока (определяются в процессе жеребьевки до игры):

- 1) Этап знакомства с новым материалом.
- 2) Этап закрепления и развития знаний, умений, навыков.
- 3) Этап формирования умений и навыков.
- 4) Этап повторения.
- 5) Этап проверки знаний.
- 6) Этап применения знаний, умений и навыков.

При планировании фрагмента урока, а также в ходе отбора дидактического материала обучающимся рекомендуется ставить перед собой не только информативную цель, но и стремиться организовать работу таким образом, чтобы обеспечить мотивацию школьников.

Организационная подготовка игры:

преподаватель разъясняет участникам смысл игры, знакомит с общей программой и правилами, распределяет роли и ставит перед их исполнителями конкретные задачи, которые должны быть ими решены; назначаются эксперты (группа студентов), которые наблюдают ход игры, анализируют моделируемые ситуации, дают оценку;

определяют время, условия и длительность игры.

Подведение итогов, подробный анализ игры:

общая оценка игры, подробный анализ, реализация целей и задач, удачные и слабые стороны, их причины; самооценка участниками исполнения полученных заданий, степень личной удовлетворенности; характеристика профессиональных знаний и умений, выявленных в процессе игры; анализ и оценка игры экспертами.

Критерием для такой оценки может служить количество и содержательность выдвинутых идей (предложений), степень самостоятельности суждений, их практическая значимость.

В заключении преподаватель подводит итог игры.

Роли: учителя, ученики, эксперты.

Ожидаемые результаты: живое моделирование образовательно-воспитательного процесса, формирование конкретных практических умений будущих педагогов, формирование интереса и культуры саморазвития; отработка начальных профессиональных навыков

Оценочные средства для рубежного контроля

Набор заданий для комплексной письменной работы

Вставьте пропущенные буквы.

А. 1. И все н... умолкает во мне война, сотрясая усталую душу. 2. Сколько игр н... доиграл из-за нудной работы мальчик! 3. Я н... чего ему н... ответил, даже головы к нему н... повернул. 4. Как н... старайся, все равно н... вспомнишь. 5. Человек был н... крупный, но грудастый, круглокопный. 6. Н... одной рыбы н... попало в сети. 7. Больше Аким с ней н... о чем н... разговаривал и в избушке появлялся н... часто. 8. Он ничего н... слышал: н... крика чаек, н... тяжелого всплеска воды. 9. Если бы Аким н... спал, он с удивлением обнаружил бы, что летят они н... в Игарку. 10. Н... лететь, н... ехать вам пока нельзя и н... рекомендуется.

(По В.П. Астафьеву)

Б. Как н... старались люди, собравшиеся в одно не...большое место в количестве н...скольких тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как н... забивали камнями землю, чтобы н...чего н... росло на ней, как н... счищали всякую пробивающуюся травку, как н... дымили углем и нефтью, как н... обрезали деревья и н... выгоняли всех животных и птиц, – весна была весною даже в городе. Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только н... соскребли ее, н... только на газонах бульваров, но и между плитами камней.

(По Л.Н. Толстому)

Вставьте пропущенные буквы.

А. 1. Оказалось, что н... тот, н... другой никогда по-настоящему н... любили. 2. И деньги для влюбленного – н... деньги, и препятствия – н... препятствия, и расстояния – н... расстояния. 3. Короче говоря, какой именно у человека невроз – сознательный или бессознательный – н... более чем юридическая тонкость. 4. Как н... старайся, с этим ничего н... поделаешь. 5. Н... одна сделка н... обходилась без участия и приносила ему н... просто хорошие, а огромные барыши. 6. С тех пор красавице уже н... нужны стали н... белица, н... румяна, н... шёлк узорный. 7. Н... один звук н... выдал его браконьерской походки, н... одна веточка н... треснула под его ногами. 8. Как я н... старался, н... смог заметить н... совы, н... черного кота, только два солидных скворца глядели на меня с недоверчивым видом. 9. Я н... когда н... слышал, что норд может быть опасен н... только на

море, но и на суше. 10 Она н...куда н... могла пойти, чтобы он н... последовал за ней.
 Б. 1. Н... какая это была дама, н... который сейчас час – н...чего решительно Стёпа н... помнил. 2. И действительно, н... в папках бухгалтерии, н... у финдиректора, н... у Лиходеева, н... у Варенухи н...каких следов договора н... было. 3. В бюро иностранцев н... о каком Воланде, а равно также и о Фаланде, н...чего н... слышали. 4. Домработницы Груни нету, и, куда она девалась, н...кто н... знает. 5. Но н... колонны поражали в этот день посетителей, а то, что происходило под ними. 6. В данный момент барышня н...кому н...чего н... предложила из этой литературы и, что бы вы там себе н... думали, н... предложит, н... найдете. 7. Пассажир этот был н...кто иной, как дядя покойного Берлиоза. 8. Маргарита Николаевна н...когда н... прикасалась к примусу. 9. Словом, она была счастлива? Н... одной минуты! 10. А те, изредка оборачиваясь с опаской, н... слышит ли кто, н... останавливаясь, перешёптывались о какой-то ерунде.
 (По М.А. Булгакову)

Диктанты с творческими заданиями

1 вариант

Аннулированный договор, ветреное утро, ветряная мельница, настоящий бессребреник, жжёный сахар, высеянное поле, газированный напиток, дарёному коню в зубы не смотрят, доморощенный философ, езженный путь, желанный гость замешенное тесто, златокованный венец, проклятый изменник, истинная правдаконфискованное имущество, лишённый всякого смысла, мошенник и труженик, названный брат, старинное предание, показать пренебрежение, привередливый коллекционер, удобное приспособление, преступить закон, бортмеханик судна, новое времяисчисление, генерал-полковник артиллерии, отправиться на дровозаготовки, проповедовать псевдоучение и лженауку, отпраздновать семидесятипятилетие, приехавший южноамериканец, архитектурно-проектный институт, быстрорастворимый кофе, весенне-полевые работы, водно-солевой раствор, всемирно-историческое значение, вышеприведенный факт.

2 вариант

Багряный плащ, мучиться от бессонницы, безветренная погода, выжженная степь, выменянный грош, вышеизложенные факты, газифицированный посёлок, дистиллированная вода, дровяной сарай, неожиданное происшествие, зажжённый фонарь, замешанный в преступлении, народный избранник, поздравить именинника, , кожаное седло, взлелеянная мечта, приехать на масленицу, медвяные запахи, препираться с преподавателем, преклонный возраст, испытывать притеснения, причудливый узор, приступить к ликвидации, приоритет социальных программ, вице-президент фирмы, отдыхать в кают-компании, танцевать рок-н-ролл, известный социал-демократ, состоять членом яхт-клуба, ближневосточный вопрос, бюджетно-финансовый отчёт, взаимовыгодное сотрудничество, военнообязанный гражданин, выпукло-вогнутые линзы.

Творческое задание к диктанту

Подготовьте 10 вопросов для организации собеседования на уроке русского языка в школе по темам, на которые ориентирован диктант.

База примерных вопросов для тестирования

3 модуль

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
-------	----------------------	------------------

Раздел	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
--------	---	--

1	Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены)	
---	---	--

- | | |
|----|---|
| A) | Вдруг все ожило и леса и пруды и степи. (Н. Гоголь) |
| B) | В корзине была дичь два тетерева и утка. (И. Гончаров) |
| C) | Всюду и наверху и нанизу кипела работа. (К. Станюкович) |
| D) | В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Н. Толстой) |
| E) | Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (В. Арсеньев) |

2	Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены)	A) В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
---	---	---

- | | |
|----|---|
| B) | Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев. |
| C) | То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев. |
| D) | Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (В. Арсеньев) |
| E) | И роща и красивый фасад дома отражались в заливаемом озере. (А. Н. Толстой) |

3	Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении
---	---

- | | |
|----|---|
| A) | Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря. (И. Гончаров) |
| B) | Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли не было видно. (В. Арсеньев) |
| C) | Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска. (А. С. Пушкин) |

D)	Повсюду раздавался стук топоров и молотков, визг пил и рубанков, лязг и грохот. (К. Станюкович)	
E)	И роша, и красивый фасад дома отражались в заливаем озере. (А. Н. Толстой)	
Раздел Знаки препинания в предложениях с обособленными членами		
1	Укажите предложение с деепричастным оборотом	
A)	Лебеди изогнувшие шеи были величественны.	
B)	Они не замечали меня плавали переговариваясь.	
C)	Когда начал дуть сильный ветер пуща вновь ожила.	
D)	Я забыл ружье залюбовавшись необыкновенным зрелищем.	
E)	Вдруг птицы захлопали крыльями поднялись вверх и стали кружить.	
2	Укажите предложение с деепричастным оборотом	
A)	Брат склонившись что-то писал.	
B)	Я открыл окно залюбовался садом.	
C)	Мама сидела откинувшись в кресле.	
D)	Разбуженный громким криком я встал и подошел к окну.	
E)	В лесу появились кабаны напугавшие своим появлением жителей.	
3	Кошевой, не понимавший беспокойной суетни, был удивлен. (М. Шолохов) В этом предложении запятые выделяют обособленное	
A)	дополнение	
B)	приложение	
C)	определение	
D)	обстоятельство	
E)	уточняющее обстоятельство	
4	Обособленное определение, выраженное именем существительным с зависимыми словами, есть в предложении	
A)	Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)	
B)	Дивизия шла по территории, занятой врагом. (А. Фадеев)	
C)	Солнце, еще не вошедшее в силу, греет ласково и бережно. (В. Солоухин)	
D)	Строитель – профессия, соединяющая в себе десятки других. (Т. Братков1)	
E)	Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно хороша и внушительно красива. (М. Горький)	
5	Городу Алматы, южной столице Казахстана, расположенной в предгорьях Заилийского Алатау, немногим более ста пятидесяти лет. Это предложение осложнено распространенными обособленными	
A)	приложениями	
B)	определениями	
C)	приложением и дополнением	
D)	приложением и определением	
E)	определением и обстоятельством	
6	Нераспространенное обособленное определение, относящееся к личному местоимению, есть в предложении	
A)	Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)	
B)	Дивизия шла по территории, занятой врагом. (А. Фадеев)	
C)	Строитель – профессия, соединяющая в себе десятки других. (Т. Браткова)	
D)	Кошевой, не понимавший беспокойной суетни, был удивлен. (М. Шолохов)	
E)	Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно хороша и внушительно красива. (М. Горький)	
4 модуль		
№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
Раздел Вводные слова и вставные конструкции		
1	Предложение с вводным словом:	
A)	Она вошла в зал не постучавшись. (М. Шолохов)	
B)	Науки, чуждые музыке, были постылы мне. (А. С. Пушкин)	
C)	Казачи сдержанно посматривали на него, расступаясь. (М. Шолохов)	
D)	Сергей отстранил Веру, кивнул ей и ушел, посвистывая. (А. Н. Толстой)	
E)	Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. (М. Шолохов)	
2	Предложение с вводным словом:	
A)	Я верю тебе, дядя. (А. Чехов)	
B)	Тимур! Тебя ищет твой дядя. (А. П. Гайдар)	
C)	Правда, утром он сделал ошибку. (А. И. Солженицын)	
D)	Ему ли, карлику, тягаться с исполином? (А. С. Пушкин)	
E)	Я подкрался, подстрекаемый любопытством, и прилег в траве над обрывом берега. (М. Ю. Лермонтов)	
Раздел Знаки препинания в сложном предложении		
1	Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.	

1. Природа искусства такова _ художник не может страдать в одиночку.
2. Учатся на своих ошибках _ на чужих же делают карьеру.
3. Станешь знаменит _ появится много людей, которые сидели с тобой за одной партией. А) Во втором предложении – пояснение или дополнение, двоеточие
- В) Противопоставление, тире
 С) Вывод или следствие, тире
 D) В первом предложении – условие, тире
- 1- А, 2 – В, 3 - D
- 2 Пунктуационная ошибка допущена в предложении
- А) Я хотел было с ним заговорить, но вспомнил наставления тетушки, и прикусил язык.
- В) Мы увидели много нового: и Венеру, и блеск астероидов и погрузились в пространство,занятое метеоритами.
- С) Выстрелы теперь слышались ближе и чаще со стороны степи, и со стороны пруда, и с другого конца улицы.
- D) Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом.
- Е) Разве было что-нибудь красивое, поэтическое или поучительное, или просто интересное в его отношениях к Анне Сергеевне.
- 3 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поста вить ОДНУ запятую
- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.
- 5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома. А) 1, 2, 4
- В) 2, 3, 5
 С) 1, 3, 4
 D) 1, 3, 4
 Е) 1, 3, 5
- 4 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
- Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу. А) 2, 4
- В) 3, 4
 С) 1, 2, 3
 D) 1, 3, 4
 Е) 1, 2
- 5 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
- С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков. А) 3, 4
- В) 1, 2, 4
 С) 1, 2
 D) 2, 3, 4
 Е) 1, 2, 3, 4
- 6 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую:
- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.
- А) 2, 4, 5
 В) 3, 5
 С) 1, 3, 4
 D) 1, 3, 4

- Е) 2, 5
 7 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами. А) 2, 4
 В) 2, 3, 4
 С) 1, 2, 3
 D) 1, 2, 3, 4
 Е) 1, 2, 4
 8 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: Лариса никогда не любила море (1) и (2) хотя врачи прописали ей тёплый климат и солёную воду (3) она снова уехала в горы (4) когда начался отпуск. А) 3, 4
 В) 1, 2, 4
 С) 1, 2
 D) 2, 3, 4
 Е) 1, 2, 3, 4
 9 Определите количество пропущенных знаков препинания: Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком который трудится и тем обществом на пользу которого направлен этот труд.
 А) 2
 В) 3
 С) 5
 D) 4Е) 1
 10 Определите количество пропущенных знаков препинания: Павел возвращался в посёлок заходил в свой дворик к которому волей-неволей успел привыкнуть и смирялась душа жить можно. А) 4
 В) 6
 С) 5
 D) 2Е) 3

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства комплексного экзамена по дисциплине «Практический курс русского языка» представлены набором примерных вопросов для тестирования и набором практических заданий.

Набор примерных вопросов для тестирования

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
Раздел Введение		
1	Охрана литературного языка, его норм - одна из основных задач	А) функциональной стилистики; В) практической стилистики; С) стилистики текста; D) стилистики художественной речи; Е) культуры речи.
2	Строго систематизированный и упорядоченный литературный язык:	А) унифицированный; В) стандартизированный; С) кодифицированный; D) некодифицированный; Е) нейтральный.
3	Система правил, установленных в языке для правильной передачи речи на письме	А) культура речи; В) орфография. С) пунктуация; D) языкознание; Е) синтаксис .
Раздел Правописание гласных		
1	Отметьте неправильное написание:	А) произрастать; В) взрoслеть; С) рoстислав; D) обложeние ; Е) плoвучeсть.
2	Отметьте неправильное написание:	А) блeстать красотой;

- В) начинать работу;
 С) замереть от счастья;
 D) замирать от страха;
 E) собирательный образ.
- 3 Отметьте неправильное написание:
 A) вырастить цветы;
 B) первое склонение;
 C) земная равнина;
 D) заравнять канаву;
 E) далекая зарница.
- Раздел Правописание согласных
- 1 1. Согласная буква пропущена в слове A) ба...люстрада;
 B) продю...сер;
 C) опере...тка;
 D) и...митация;
 E) баци...ла
- 2 2. Укажите, в каком слове необходимо писать з:
 A) ра...питься в журнале;
 B) ра...жечь костер;
 C) и...сякший источник;
 D) бе...перспективный план;
 E) ни...провергать авторитеты.
- 3 3. Двойные согласные пишутся во всех словах, представленных в рядах ...
 A) це(л, лл)юлоза, ко(м, мм)юнике;
 B) те(р, рр)аса, а(к, кк)устика;
 C) ко(л, лл)ектив, и(м, мм)итация;
 D) гу(м, мм)анизм, ди(ф, фф)ирамб;
 E) э(л, лл)егия, ко(л, лл)екция.
- Раздел Правописание частей речи
- 1 Правильные формы составных количественных числительных использованы в словосочетании ...
 ...
 A) до пятисот семидесяти пяти минут;
 B) вместо четырёхста восьмидесяти четырёх;
 C) без тысяча триста пятидесяти трех рублей;
 D) с тысячей семьсот двадцать тремя, килограммами
 E) о двух тысячах пятисот семи.
- 2 Одна буква н пишется во всех словах, представленных в рядах A) мощё..ая (улица), несмышлё..ый (малыш);
 B) воробьи..ые (стаи), свежемороже..ые (овощи);
 C) полотня..ая (блуза), мочё..ые (яблоки);
 D) броше..ый (камень), желе..ый (гость);
 E) деревя...ая кровать, сложе...ное белье.
- 3 Укажите, в каких глаголах необходимо писать Ъ:
 A) Трудиш...ся усердно
 B) Ему не спит...ся
 C) Споем...те, друзья
 D) Он стыдит...ся
 E) Мне нездоровит...ся
- Раздел Знаки препинания в предложениях с однородными членами
- 1 Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены)
 A) Вдруг все ожило и леса и пруды и степи. (Н. Гоголь)
 B) В корзине была дичь два тетерева и утка. (И. Гончаров)
 C) Всюду и наверху и нанизу кипела работа. (К. Станюкович)
 D) В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Н. Толстой)
 E) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (В. Арсеньев)
- 2 Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены) A) В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
 B) Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.
 C) То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.

- D) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (В. Арсеньев)
 E) И роша и красивый фасад дома отражались в заливаем озере. (А. Н. Толстой)
 3 Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении
 A) Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря. (И. Гончаров)
 B) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли не было видно. (В. Арсеньев)
 C) Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска. (А. С. Пушкин)
 D) Повсюду раздавался стук топоров и молотков, визг пил и рубанков, лязг и грохот. (К. Станюкович)
 E) И роша, и красивый фасад дома отражались в заливаем озере. (А. Н. Толстой)
- Раздел Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
- 1 Укажите предложение с деепричастным оборотом
 A) Лебеди изогнувшие шеи были величественны.
 B) Они не замечали меня плавали переговариваясь.
 C) Когда начал дуть сильный ветер пуца вновь ожила.
 D) Я забыл ружье залюбовавшись необыкновенным зрелищем.
 E) Вдруг птицы захлопали крыльями поднялись вверх и стали кружить.
- 2 Укажите предложение с деепричастным оборотом
 A) Брат склонившись что-то писал.
 B) Я открыл окно залюбовался садом.
 C) Мама сидела откинувшись в кресле.
 D) Разбуженный громким криком я встал и подошел к окну.
 E) В лесу появились кабаны напугавшие своим появлением жителей.
- 3 Кошевой, не понимавший беспокойной суетни, был удивлен. (М. Шолохов) В этом предложении запятые выделяют обособленное A) дополнение
 B) приложение
 C) определение
 D) обстоятельство
 E) уточняющее обстоятельство
- 4 Обособленное определение, выраженное именем существительным с зависимыми словами, есть в предложении
 A) Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
 B) Дивизия шла по территории, занятой врагом. (А. Фадеев)
 C) Солнце, еще не вошедшее в силу, греет ласково и бережно. (В. Солоухин)
 D) Строитель – профессия, соединяющая в себе десятки других. (Т. Братков1)
 E) Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно хороша и внушительно красива. (М. Горький)
- 5 Городу Алматы, южной столице Казахстана, расположенной в предгорьях Заилийского Алатау, немногим более ста пятидесяти лет. Это предложение осложнено распространенными обособленными A) приложениями
 B) определениями
 C) приложением и дополнением
 D) приложением и определением
 E) определением и обстоятельством
- 6 Нераспространенное обособленное определение, относящееся к личному местоимению, есть в предложении
 A) Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
 B) Дивизия шла по территории, занятой врагом. (А. Фадеев)
 C) Строитель – профессия, соединяющая в себе десятки других. (Т. Браткова)
 D) Кошевой, не понимавший беспокойной суетни, был удивлен. (М. Шолохов)
 E) Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно хороша и внушительно красива. (М. Горький)
- Раздел Вводные слова и вставные конструкции
- 1 Предложение с вводным словом:
 A) Она вошла в зал не постучавшись. (М. Шолохов)
 B) Науки, чуждые музыке, были постылы мне. (А. С. Пушкин)
 C) Казаки сдержанно посматривали на него, расступаясь. (М. Шолохов)
 D) Сергей отстранил Веру, кивнул ей и ушел, посвистывая. (А. Н. Толстой)
 E) Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. (М. Шолохов)
- 2 Предложение с вводным словом:
 A) Я верю тебе, дядя. (А. Чехов)
 B) Тимур! Тебя ищет твой дядя. (А. П. Гайдар)
 C) Правда, утром он сделал ошибку. (А. И. Солженицын)
 D) Ему ли, карлику, тягаться с исполином? (А. С. Пушкин)

<p>Е) Я подкрался, подстрекаемый любопытством, и прилег в траве над обрывом берега. (М. Ю. Лермонтов)</p> <p>Раздел Знаки препинания в сложном предложении</p> <p>1 Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.</p> <p>1. Природа искусства такова _ художник не может страдать в одиночку.</p> <p>2. Учатся на своих ошибках _ на чужих же делают карьеру.</p> <p>3. Станешь знаменит _ появится много людей, которые сидели с тобой за одной партой. А) Во втором предложении – пояснение или дополнение, двоеточие</p> <p>В) Противопоставление, тире</p> <p>С) Вывод или следствие, тире</p> <p>Д) В первом предложении – условие, тире</p> <p>1- А, 2 – В, 3 - D</p> <p>2 Пунктуационная ошибка допущена в предложении</p> <p>А) Я хотел было с ним заговорить, но вспомнил наставления тетушки, и прикусил язык.</p> <p>В) Мы увидели много нового: и Венеру, и блеск астероидов и погрузились в пространство,занятое метеоритами.</p> <p>С) Выстрелы теперь слышались ближе и чаще со стороны степи, и со стороны пруда, и с другого конца улицы.</p> <p>Д) Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом.</p> <p>Е) Разве было что-нибудь красивое, поэтическое или поучительное, или просто интересное в его отношениях к Анне Сергеевне.</p> <p>3 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поста вить ОДНУ запятую</p> <p>1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.</p> <p>2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.</p> <p>3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.</p> <p>4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.</p> <p>5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома. А) 1, 2, 4</p> <p>В) 2, 3, 5</p> <p>С) 1, 3, 4</p> <p>Д) 1, 3, 4</p> <p>Е) 1, 3, 5</p> <p>4 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу. А) 2, 4</p> <p>В) 3, 4</p> <p>С) 1, 2, 3</p> <p>Д) 1, 3, 4</p> <p>Е) 1, 2</p> <p>5 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков. А) 3, 4</p> <p>В) 1, 2, 4</p> <p>С) 1, 2</p> <p>Д) 2, 3, 4</p> <p>Е) 1, 2, 3, 4</p> <p>6 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую:</p> <p>1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.</p> <p>2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.</p> <p>3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.</p> <p>4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.</p> <p>5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.</p>	
---	--

- A) 2, 4, 5
 B) 3, 5
 C) 1, 3, 4
 D) 1, 3, 4
 E) 2, 5
- 7 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами. A) 2, 4
 B) 2, 3, 4
 C) 1, 2, 3
 D) 1, 2, 3, 4
 E) 1, 2, 4
- 8 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты: Лариса никогда не любила море (1) и (2) хотя врачи прописали ей тёплый климат и солёную воду (3) она снова уехала в горы (4) когда начался отпуск. A) 3, 4
 B) 1, 2, 4
 C) 1, 2
 D) 2, 3, 4
 E) 1, 2, 3, 4
- 9 Определите количество пропущенных знаков препинания: Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком который трудится и тем обществом на пользу которого направлен этот труд.
 A) 2
 B) 3
 C) 5
 D) 4E) 1
- 10 Определите количество пропущенных знаков препинания: Павел возвращался в посёлок заходил в свой дворик к которому волей-неволей успел привыкнуть и смирялась душа жить можно. A) 4
 B) 6
 C) 5
 D) 2E) 3

Примерный набор практических заданий

1 Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.

- Природа искусства такова _ художник не может страдать в одиночку.
- Учатся на своих ошибках _ на чужих же делают карьеру.
- Станешь знаменит _ появится много людей, которые сидели с тобой за одной партией.

- A) Во втором предложении – пояснение или дополнение, двоеточие
 B) Противопоставление, тире
 C) Вывод или следствие, тире
 D) В первом предложении – условие, тире

2 Определите, в каком из предложений допущена пунктуационная ошибка, прокомментируйте ее и запишите правильный вариант.

- A) Я хотел было с ним заговорить, но вспомнил наставления тетушки, и прикусил язык.
 B) Мы увидели много нового: и Венеру, и блеск астероидов и погрузились в пространство,занятое метеоритами.
 C) Выстрелы теперь слышались ближе и чаще со стороны степи, и со стороны пруда, и с другого конца улицы.
 D) Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом.
 E) Разве было что-нибудь красивое, поэтическое или поучительное, или просто интересное в его отношениях к Анне Сергеевне.

3 Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения: «Картина которую я видел с вершины горы так поразила меня что я вскрикнул от удивления».

Например: «Картина которую я видел с вершины горы так поразила меня что я вскрикнул от удивления». Данное предложение сложноподчиненное с двумя придаточными частями: 1) ..., которую ... горы, - определительная придаточная часть присоединяется к главной с помощью союзного слова которую и выделяется с двух сторон запятыми, т.к. находится внутри предложения; 2) ..., что ... удивления – обстоятельственная (образа действия) придаточная часть присоединяется к главной с помощью союза что и выделяется с одной стороны запятой, т.к. находится в конце предложения. Правильно: Картина, которую я видел с вершины горы, так поразила меня,

что я вскрикнул от удивления.

4 Какие формы организации учебной деятельности на уроке для закрепления материала по правописанию частей речи, на ваш взгляд, позволят обеспечить мотивацию учащихся?

5 Какие формы организации учебной деятельности на уроке для закрепления материала по расстановке знаков препинания в предложениях с однородными членами, на ваш взгляд, позволят обеспечить мотивацию учащихся?

6 Какие формы организации учебной деятельности на уроке для закрепления материала по расстановке знаков препинания в сложных предложениях, на ваш взгляд, позволят обеспечить мотивацию учащихся?

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены в ФОС по дисциплине

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания ответа студента при собеседовании

«отлично» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

«хорошо» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная.

Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания эссе

«отлично» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«хорошо» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный

опыт без теоретического обоснования.
«неудовлетворительно» выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы

Критерии оценивания схемы/ кластера:

-Соответствие оформления и содержания теме схемы/кластера.

отлично выставляется, если:

- схема/кластер составлен(-а) правильно, четко, логично и соответствует теме;

- проявлены умения использовать изученный материал;

- отражены все составляющие;

хорошо выставляется, если:

- кластер состав схема/кластер составлен(-а) правильно, но допущены незначительные ошибки;

удовлетворительно выставляется, если:

- схема/кластер недостаточно полная (-ый); допущены существенные ошибки;

Работа не оценивается в случаях, если:

- схема/кластер составлен(-а) неправильно, не соответствует теме;

- не проявлены умения использовать изученный материал.

Критерии оценивания теста

- отлично выставляется, если количество правильных ответов составляет от 90% до 100%;

- хорошо ставится в том случае, когда количество правильных ответов составляет от 75% до 89%;

- удовлетворительно выставляется, если количество правильных ответов составляет 50%- 74%;

- неудовлетворительно ставится, если количество правильных ответов составляет менее 50% от общего количества вопросов.

Критерии оценивания выполнения контрольных, практических, индивидуальных, творческих заданий, лингвистических упражнений

Качество выполнения контрольных, практических, индивидуальных, творческих заданий, лингвистических упражнений оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям:

1. Полнота и правильность

2. Владение терминологией по теме

3. Способность приводить примеры, видеть проблемы, формулировать вопросы

4. Логичность и структурированность

5. Аккуратность оформления

Критерии оценивания результатов участия студентов в деловой игре

«отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: понимание и усвоение материала любой степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способности.

«хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: понимание и усвоение материала средней степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: определенная степень понимания основных понятий, включается в работу команды, делает попытку доказывать свою точку зрения.

Во всех иных случаях выставляется «неудовлетворительно».

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно;

50-74 баллов - удовлетворительно;

75-89 баллов - хорошо;

90-100 баллов - отлично.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично: предполагает владение различными сферами коммуникации, навыками коммуникации с помощью различных языковых средств в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; правилами и приемами речевого воздействия для установления грамотного речевого контакта; приемами риторического анализа ситуаций профессиональной коммуникации, приемами, улучшающими

речевую деятельность, приемами подготовки и реализации публичного выступления.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование умений решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять коммуникацию на данном языке с помощью языка с использованием речевых особенностей; корректировать речь и поведение в соответствии с ситуацией общения, анализировать коммуникативные ситуации с точки зрения их успешности.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне, который формирует представление об особенностях, формах и жанрах реализации языка в устной и письменной форме; основных законов риторики, жанров речи, специфики публичных речей, особенностей педагогического общения; особенностей построения и использования речевых навыков для общения и убеждения.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Елисеева М. Б., Шульман Б. М., Ковалевская Е. Г.	Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие (https://urait.ru/bcode/515020)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.2	Титов О. А.	Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/539425)	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Парубченко Л. Б.	Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/518979)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

7.2 Перечень информационных технологий

7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- Лицензионное программное обеспечение: операционная система MicrosoftWindows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
- Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2013 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).
- Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security Educational License» (Лицензия № 3440-231106-040959-980-854 с 07.11.2023 по 20.11.2024).
- Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindowsProfessional 10 RussianAcademic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).
- Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2016 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).
- Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).
- Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
- Пакет прикладных программ MicrosoftOffice 2007 RussianAcademic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).
- Программа ЭВМ «Среда электронного обучения ЗКЛ» (Договор № 1166.8 от 19.01.2024 до 07.02.2025 г.).

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice - Бесплатный аналог word, excel
- PDFedit - Редактор PDF файлов
- Jalingo - Приложение-словарь

7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС «ЛАНЬ»

<https://urait.ru/> - ЭБС «Юрайт»

<http://elibrary.ru/default.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 36
http://internet.garant.ru - Информационно-правовое обеспечение "Гарант"	
http://www.gramota.ru/ - Портал «Грамота.ру»	
http://www.ozhegov.org - Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова: онлайн-версия	
http://www.evoc.ru - Подборка энциклопедических, толковых, тематических и словарей русского языка	
http://www.philology.ru/ - Русский филологический портал	
http://systemling.narod.ru – Сайт по системной лингвистике	
http://tapemark.narod.ru/les/index.html - Лингвистический энциклопедический словарь	

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории для занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.
Помещения для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля:
Учебная аудитория № 215.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления.
Технические средства обучения: телевизор ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: портреты – 11.
Помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций:
Учебная аудитория № 215.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления.
Технические средства обучения: телевизор ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: портреты – 11.
Помещения для проведения промежуточной и рубежной аттестации:
Учебная аудитория № 215.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления.
Технические средства обучения: телевизор ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: портреты – 11.
Помещения для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ:
Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 317.
Количество посадочных мест – 20, из них 17 рабочих мест оборудованы компьютерами и ноутбуками
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, учебная мебель, тумба (под оргтехнику), шкаф (стеллаж) для хранения.
Технические средства обучения: компьютеры (17) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), принтер, МФУ высокой производительности, 3D принтер, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 300.
Количество посадочных мест – 20, из них 20 рабочих мест оборудованы компьютерами.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель.
Технические средства обучения: компьютеры в комплекте (20) (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Библиотека (читальный зал)

Рабочая программа дисциплины "Практический курс русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 37
Количество посадочных мест – 100, из них 10 посадочных мест оснащены компьютерами.	
Учебное оборудование: картотека, полки, стеллажи, учебная мебель, круглый стол.	
Технические средства обучения – компьютеры (10) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook14, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала.	
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309.	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы. Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №316.	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Орфография и пунктуация – достаточно сложные разделы современного русского языка, именно поэтому студенту необходимо знать теоретический материал, представленный в обязательных учебниках и учебных пособиях, проработать дополнительную литературу по указанным темам. Необходимо также овладеть приемами орфографического и пунктуационного анализа текстов различной степени сложности. "Практический курс русского языка" представляет собой базовую дисциплину в общефилологической подготовке выпускника и закладывает основы его дальнейшего образования; помогает подготовить студентов к изучению соответствующих разделов.

Практические занятия по курсу «Практический курс русского языка» предполагают закрепление знаний, полученных студентами на основании изучения учебников, справочников, выработку навыков орфографического и пунктуационного анализа.

На практических занятиях студенты учатся грамотно, логично строить ответ на поставленный вопрос аргументировать свою точку зрения.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении СРС рекомендуется следующий порядок действий:

1. Внимательно познакомиться с теоретическим материалом по учебникам и справочнику.
2. Отметить положения, которые требуют уточнения, зафиксировать возникшие вопросы.
3. Изучить методические рекомендации по имеющимся пособиям.
4. При изучении теоретического материала необходимо составлять схемы, таблицы, алгоритмы.
5. После усвоения теоретического материала необходимо приступить к выполнению практического задания, которое рекомендуется выполнять письменно, с объяснением. Орфографический анализ материала следует проводить в соответствии с рекомендованными алгоритмами, образцами рассуждений.

Для проведения дополнительных тренировок, осуществление контроля и самоконтроля предлагается использовать разнотипные контрольно-тренировочные работы, тестовые задания.

**Лист регистрации дополнений и изменений
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

Практический курс русского языка

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

основной профессиональной образовательной программы высшего образования Русский язык и литература
на 2024 / 2025 учебный год

№ п/п	Номер и название раздела РПД	Краткая характеристика вносимых дополнений / изменений в РПД	Дата и номер протокола заседания кафедры	Дата и номер протокола заседания Учебно- методического совета	Дата и номер протокола заседания учёного совета филиала
1	Раздел 7.1 Рекомендуемая литература	Актуализированы источники основной и дополнительной литературы	13.02.2024 г., протокол № 06	15.02.2024 г., протокол № 06	29.02.2024 г., протокол № 07
2	Раздел 7.2 Перечень информационных технологий	Актуализированы даты лицензионного программного обеспечения	13.02.2024 г., протокол № 06	15.02.2024 г., протокол № 06	29.02.2024 г., протокол № 07