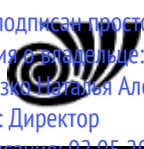


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Нализко Наталья Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 02.05.2024 10:13:22  
Уникальный программный ключ:  
25467908655d9a9abd64f2e51caba97c16aa1bed



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал

Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы 19 века" по направлению  
подготовки (специальности) Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература

стр. 1 из 3

## **Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

**История мировой литературы 19 века**

**Направление подготовки (специальность)**

**45.03.01 Филология**

**Направленность (профиль)**

**Русский язык и литература**

**Присваиваемая квалификация (степень)**

**Бакалавр**

**Форма обучения**

**очная**

Костанай, 2024 г.

### 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 1.1 Цели

сформировать представление об особенностях развития истории мировой литературы 19 века, исторической последовательности смены родов и жанров литературы

#### 1.2 Задачи

- выявить типологические черты литературного процесса истории мировой литературы 19 века и её национального своеобразия в контексте национальной истории и культуры, в тесной связи с развитием других видов искусства;

- познакомить с творчеством крупнейших писателей и поэтов мировой литературы 19 века, вписав их в литературный контекст;

- формировать у студентов интерес к теории и методологии, используя весь спектр современных литературоведческих методологий; ознакомиться с научными основами мировой литературы данного периода; овладеть методикой анализа художественных произведений, статей, монографий и методикой самостоятельной работы с литературными первоисточниками.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

К.М.06.04

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3.1: Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**

#### Знать:

Уровень 1	основные этапы развития мировой литературы 19 века
Уровень 2	тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
Уровень 3	взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами

#### Уметь:

Уровень 1	представлять методы библиографического описания различных типов изданий
Уровень 2	свободно пересказывать биографии авторов мировой литературы 19 века с опорой на критические литературоведческие источники
Уровень 3	свободно характеризовать этапы развития мировой литературы изучаемого периода

#### Владеть:

Уровень 1	базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 2	методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 3	широкими представлениями о различных фольклорных, литературных текстах и научно-критических материалах в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

### ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику литературного явления.

#### Знать:

Уровень 1	понятие жанровой специфики литературного явления
Уровень 2	жанровую специфику конкретного литературного явления
Уровень 3	жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности

#### Уметь:

Уровень 1	демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления
Уровень 2	демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления
Уровень 3	демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности

#### Владеть:

Уровень 1	способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления
Уровень 2	способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области

Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы 19 века" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 3 из 3
Уровень 3	способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	

<b>ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	базовые литературоведческие концепции
Уровень 2	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями
Уровень 2	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций
Уровень 2	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности

<b>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 58 часов на контроль : 18	Виды контроля в семестрах:  экзамены 5