Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нализко Наталья Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 03.05.2023 17:43:50
Уникальный программный ключ:
25467908655d9e0abdc452e51caba97c[illegible]

УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
_____ Р.А. Тюлегенова
25.05.2023 г.

Фонд оценочных средств для рубежного контроля

по дисциплине (модулю)
Устное народное творчество

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023, 2024

Костанай 2023

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета филиала — Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета филиала — Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета — Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой — С.М. Морданова

Автор (составитель) — Кадралинова М.Т., доктор филологических наук, профессор кафедры филологии

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Русский язык и литература
Дисциплина: Устное народное творчество
Семестр (семестры) изучения: 1
Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Устное народное творчество» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	**ОПК-1.3** Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	**ОПК-1.3 З-1** Знать и представлять навыки анализа филологических проблем в историческом контексте, применение навыков анализа в педагогической деятельности	Пороговый
			ОПК-1.3 У-1 Уметь пользоваться анализом филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 В-1 Владеть навыком анализа филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

			ОПК-1.3 З-2 Знать основные навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и их использование в педагогической деятельности	Продвинутый
			ОПК-1.3 У-2 Уметь выполнять анализ филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 В-2 Владеть основными навыками анализа филологических проблем в историческом контексте и применения их в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 З-3 Знать достаточно хорошо навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и способы их применения в педагогической деятельности	Высокий
			ОПК-1.3 У-3 Уметь использовать навык анализа филологических проблем в историческом контексте и грамотно применять его в педагогической деятельности	

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

			ОПК-1.3 В-3 Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	**ОПК-3.1** Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	**ОПК-3.1.З-1** Знает хронологические границы древнерусской литературы	Пороговый
			ОПК-1.3 У-1 Уметь выделять и интерпретировать художественный текст	
			ОПК-1.3 В-1 Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов	
			ОПК-1.3 З-2 Знать важнейшие этапы развития древнерусской литературы	Продвинутый
			ОПК-1.3 У-2 Уметь представлять обусловленную связь различных литературных направлений	
			ОПК-1.3 В-2 способностью научного осмысления древнерусской	

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

			литературы	
			ОПК-1.3 З-3 Знать основные литературные и фольклорные жанры	Высокий
			ОПК-1.3 У-3 Уметь развивать приобретенные компетенции до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	
			ОПК-1.3 В-3 Владеть навыком сравнительно-исторического анализа литературы изучаемого периода	
		ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией	**ОПК-3.2.З-1** базовые литературоведческие термины	Пороговый
			ОПК- 3.2.У-1 отбирать литературоведческие термины и грамотно использовать их	
			ОПК- 3.2.В-1 основными литературоведческими терминами в процессе анализа произведений фольклора и текстов художественной литературы	
			ОПК-3.2.З-2 различия основных этапов развития отечественной и мировой литератур	Продвинутый
			ОПК-3.2.У-2 определять свойства художественного образа в литературе	
			ОПК-3.2.В-2 основными методами литературоведческого анализа	

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

			ОПК-3.2.З-3 средства художественной выразительности в образцах фольклорных и литературных текстов	Высокий
			ОПК- 3.2.У-3 целесообразно использовать литературоведческие термины	
			ОПК- 3.2.В-3 методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы с применением основной литературоведческой терминологии	
		ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности	**ОПК-4.3.З-1** базовые литературоведческие концепции	Пороговый
			ОПК-4.3.У- 1 демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	
			ОПК-4.3.В-1 способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
			ОПК-4.3.З-2 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	Продвинутый

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

			ОПК-4.3.У-2 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			ОПК-4.3.В-2 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			ОПК-4.3.З-3 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.	Высокий
			ОПК-4.3.У-3 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			ОПК-4.3.В-3 способностью использовать знания в области применения литературоведческих	

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

			концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Фольклор как вид искусства. Раннетрадиционный фольклор. Жанры раннетрадиционного фольклора.	конспект устный опрос письменная работа (анализ текстов заговоров) сопоставительная таблица творческий проект	Комплексная работа (устный опрос, письменное задание)
2	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Семейные обряды	конспект устный опрос письменная работа мультимедийная презентация анализ фольклорного текста	Комплексная работа (устный опрос, письменное задание)
3	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Фольклорный театр. Несказочная проза.	конспект устный опрос анализ фольклорного текста мультимедийная презентация анализ текстов	Комплексная работа (написание эссе, заполнение таблицы)
4	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Народные сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Новеллистические сказки.	конспект устный опрос анализ волшебной сказки анализ сказок различных видов	Комплексная работа (написание эссе, заполнение таблицы)
5	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Былины. Исторические песни. Духовные стихи.	письменная работа устный опрос анализ фольклорных текстов былин доклад	Комплексная работа (устный опрос, анализ текста)
6	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Народная баллада. Лирические внеобрядовые песни.	кластер устный опрос таблицы письменная работа творческий проект	Комплексная работа (устный опрос, анализ текста)

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	конспект письменная работа устный опрос конспект статьи заданий сравнительная таблица творческий проект	Тестирование
8	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Позднетрадиционный фольклор. Фольклор и массовое поэтическое творчество советского времени.	конспект хронологическая таблица устный опрос сопоставительная таблица глоссарий	Тестирование

3.2 Содержание оценочных средств

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках рубежного контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

Содержание оценочных средств

Рубежный контроль №1

Комплексная работа (устный опрос, письменное задание)

1. Устный опрос.

Основные признаки раннетрадиционного фольклора. Культы и верования древних славян.

Обряды и обычаи древних славян. Их мировоззренческая основа. Основные обрядовые действия.

2. Сгруппируйте пословицы по темам:

Слово толковое стоит целкового. Своя земля и в горсти мила. Доброе братство лучше богатства. Какова пряха, такова на ней и рубаха. Всяк человек у дела познаётся. Один в поле не воин. Всякая птица своё гнездо любит. Умные речи приятно и слушать. Речь красна слушанием. Одна пчела не много мёду натаскает. Родимая сторона – мать, чужая – матушка. Была бы охота – наладится всякая работа.

Рубежный контроль №2 Комплексная работа

1. Написание эссе на тему: Специфика обрядов детства.

Обереги в русской семье. Верования в духов (банных, домовых, лесных и пр.) Свадьба как поэтический спектакль; основные действующие лица и сцены свадебных песен.

Русский православный обряд погребения.

Рекрутский обряд как отражение погребального обряда славян.

2. Установите соответствие песен и времени года, когда они исполнялись:

А) колядки, масленичные песни	1) весна
Б) «веснянки»	2) осень
В) песни сбора урожая	3) зима

Рубежный контроль №3

Комплексная работа.

1. **Устно ответить на вопросы.**

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Волшебная сказка. Отражение в сказках древнейших представлений о мире. Герои волшебной сказки. Особенности стиля и композиции.
Сюжетный состав сказок о животных. Образы, особенности композиции и стиля
Бытовая сказка и ее разновидности. Особенности конфликта. Герои бытовой сказки, поэтика.
Былины. Определение жанра. Древнейшие былины («Волх», «Святогор»).
Образ Ильи Муромца в былинах Киевского цикла.
Образы Добрыни Никитича в былинах Киевского цикла.
Ранние исторические песни. Идейный смысл и художественное своеобразие песен.

2. Выполнить анализ волшебной сказки (на выбор обучающегося)

Схема анализа.

1. Прочитайте сказку.
2. Проанализируйте ее структуру и семантику:

а) объясните, какие черты героев проявляются во всех их действиях;
б) охарактеризуйте образ главного персонажа;
в) охарактеризуйте остальных персонажей сказки, главные принципы создания их образов;
г) определите роль чудесных помощников и волшебных предметов;
д) опишите бытовые картины и выявите черты фантастики и вымысла в сказке;
е) определите особенности композиции, роль повторов;
ж) проследите за развитием сюжетного конфликта, его драматизмом;
з) определите роль зачина, присказки, концовки, «общих мест» и поэтических формул;
и) выясните идейно-воспитательное значение сказки.

Рубежный контроль №4

Тестирование.

1	Назвать автора баллад «Людмила» и «Светлана»:	A) **В. Жуковский** B) Н. Некрасов C) А. Пушкин D) М. Лермонтов E) Л. Толстой
2	Указать, от каких слов возник термин *баллада*:	A) грустить, тосковать B) **танцевать, плясать** C) петь, читать наизусть D) громко декламировать E) вспоминать, призывать к себе
3	Выделить бурлацкую песню:	A) **Дубинушка** B) Лучинушка C) Свет мой D) Ивушка E) Степь
4	Обозначить одну из известных разбойничьих песен:	A) Дубинушка B) Лучинушка C) **Не шуми, мати зеленая дубровушка**

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

		D) Ах вы, сени мои, сени E) Степь да степь кругом
5	Определить, к какой тематике относится песня «Ай вы, ветры, ветры буйные":	A) тюремная B) бурлацкая C) ямщицкая D) рекрутская E) **любовная**
6	Выделить малый жанр фольклора:	A) сказка B) песня **C) пословица** D) легенда E) быль
7	Указать, что к детскому фольклору относится:	A) сказ B) песня C) частушка D) пословица E) **дразнилка**
8	Один из популярных жанров современного детского фольклора:	A) **садистские стишки** B) считалочка C) загадка D) скороговорка E) дразнилка
9	Определить малый жанр народной лирики, обычно четырёхстрочные или двустрочные песенки, являющиеся живим откликом на явления жизни, с ясной положительной или отрицательной оценкой, при которой важную роль играют шутка и ирония:	A) сказка B) песня **C) частушка** D) легенда E) быль
10	Обозначить, как называется иносказательное изображение предмета или явления, которое предлагается отгадать:	A) поговорка B) считалочка C) **загадка** D) скороговорка E) дразнилка
11	Указать, в какие годы XX века обсуждались вопросы своеобразия фольклора как явления культуры и художественного творчества:	A) 40-50-е годы B) 80-90-е годы C) 30-40- е годы D) 70-80-е годы E) **50-60-е годы**
12	Определить автора статьи «Новый фольклор»:	A) А.Н. Афанасьев B) **М.К. Азадовский** C) К.Д. Ушинский D) В.И. Чичеров E) В.Е.Гусев
13	Обозначить самую популярную песню военного времени:	A) Песенка фронтового шофера B) Дан приказ ему на Запад… C) Огонек D) Темная ночь E) **Катюша**

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

14	Назвать одну из популярных песен начала XX века:	A) Как родная меня мать провожала…. B) **Крутится, вертится шар голубой…** C) Огонек D) Темная ночь E) Эх, тачанка-ростовчанка…
15	Указать, какое направление в изучении фольклора развивается в 1940-70- годы:	A) фольклорные экспедиции B) собирательство C) **музыкальная фольклористика** D) исполнительство E) устная передача

3. Контрольная работа

Задание 1. Какие еще существуют названия, кроме термина «фольклор», чем обусловлены и как объясняются учеными все эти различные названия? (устное народное поэтическое творчество, устная народная словесность, народная словесность).

Задание 2. Охарактеризуйте жанровое различие произведений несказочной прозы: легенды, предания, былички.

Задание 3. Какой ответ дает ВВ. Пропп на историю происхождения русской волшебной сказки?

Задание 4. Определите, произведения каких жанров устного народного творчества вошли в школьные программы (одна программа на выбор).

Задание 5. Сопоставьте образы Стеньки Разина и Емельяна Пугачева в русских исторических песнях.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Порядок проведения рубежного контроля

Рубежный контроль проводится согласно графику.

4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.2.2 Критерии оценивания эссе

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования. .	Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы. .

4.2.3 Критерии оценивания тестирования

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

4.2.4 Критерии оценивания контрольной работы

Отлично	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи	Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач	Обучающийся ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ	Выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

4.2.5 Критерии оценивания таблицы

Отлично	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Работа выполнена полностью; - таблица составлена по плану, в определенной логической последовательности, в соответствии с требованиями	Работа выполнена правильно, в определенной логической последовательности, при этом допущены две - три несущественных недочета, исправленные по требованию преподавателя	Работа выполнена правильно, не менее чем на половину или допущен существенный недочет в ходе работы, в оформлении работы, который исправляется по требованию преподавателя;	Работа не оценивается в случаях, если: - таблица заполнена меньше чем наполовину

4.2.6 Критерии оценивания письменной работы (анализ литературного произведения)

Отлично	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.	Показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-	Ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа	Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	3 неточности		

4.3. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (F);

50-74 баллов (%) - удовлетворительно (C, C-, C+);

75-89 баллов (%)- хорошо (B, B-,B+);

90-100 баллов (%) - отлично (A, A-,A+).

Особенности проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на 2024 / 2025 учебный год решением учёного совета Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «29» февраля 2024 г. Протокол № 07