

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Налізко Наталья Александровна Должность: Директор Дата подписания: 02.05.2024 09:58:25 Уникальный программный ключ: 25467908615d9e0abdc452e51caba97c16aa10cb	МИНСТРОУ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 1
--	--	---	--------



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала  
 ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

/ Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Язык СМИ**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)

**Русский язык и литература**

Присваиваемая квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год набора

**2021, 2022**

Костанай 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.


**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО  
"ЧелГУ"**


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана  
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,  
доцент кафедры филологии, Свиркович Олеся Владимировна

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор  
кафедры практической лингвистики КРУ им. А.Байтурсынова, Берденова Сауле  
Жалгасовна

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 3
--	--------

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цели

знакомство с возможностями реализации филологической подготовки в будущей профессии, с тематикой, проблематикой современной медиалингвистики.

### 1.2 Задачи

- синхронно изложить материал с обязательным отражением тенденций языкового развития;
- ознакомить студентов со специальной литературой, трудами крупнейших лингвистов, сохраняя методологическое единство;
- ознакомить студентов с рядом полемических точек зрения по различным лингвистическим проблемам, научить вырабатывать и доказывать свою позицию;
- показать роль СМИ в динамике языковых процессов, функционально-стилистический статус медиаречи;
- дать всестороннее определение медиатекста как базовой категории медиалингвистики;
- описать методы изучения текстов массовой информации;
- сформировать компетенции аналитической оценки лингво-форматных признаков основных типов медиатекстов – новостных, информационно-аналитических, публицистических, рекламных; подробного исследования различных аспектов медиадискурса в контексте межкультурной коммуникации.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	К.М.08.ДВ.02.01
---------------------	-----------------

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Язык рекламы как фактор её эффективности

Профессиональная этика

Основы научных исследований и проектной деятельности

Общая и возрастная психология

Документная лингвистика

### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Производственная практика. Преддипломная практика

Интерактивный практикум по информационным технологиям в сфере образования

Культура научной коммуникации

Основы методологии и методы педагогических исследований

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Практикум. Организационно-методическое и документационное сопровождение образовательного процесса

Производственная практика. Педагогическая практика

## 3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1.3: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.**

### Знать:

пороговый	Знает основы логики, теории аргументации и риторики
-----------	---

продвинутый	Знает законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий
-------------	---

высокий	Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке
---------	---

### Уметь:

пороговый	Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих
-----------	--

продвинутый	Умеет абстрагироваться, анализировать, делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров
-------------	--

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 4
высокий	Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации	
продвинутый	Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи	
высокий	Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации	
<b>ПК-2.4: Давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	Знает особенности языковых проявлений в повседневной жизни	
продвинутый	Знает особенности языковых проявлений в повседневной жизни: языка СМИ, ненормативной лексики, интернет-языка, языка субкультур	
высокий	Знает способы демонстрации языковых проявлений	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	Умеет анализировать причины языковых проявлений	
продвинутый	Умеет определять особенности языковых проявлений	
высокий	Умеет оценивать языковые проявления с учетом норм этики и эстетики	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	Владеет навыками анализа языковых проявлений	
продвинутый	Владеет навыками оценки языковых проявлений	
высокий	Владеет умениями давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений	
<b>ПК-2.5: Воспитывает эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждает интерес к слову, стремится научить правильно говорить и писать на русском языке.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	Знает способы обучения правильно говорить и писать на русском языке	
продвинутый	Знает приемы развития интереса к слову	
высокий	Знает способы воспитания эмоционально-ценностного отношения к слову	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	Умеет выбирать оптимальные способы обучения правильно говорить и писать на русском языке	
продвинутый	Умеет адаптировать и трансформировать информационный материал в соответствие с учебной задачей	
высокий	Умеет анализировать эффективность способов эмоционально-ценностного	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	Владеет навыками использования различных способов обучения	
продвинутый	Владеет навыками анализа уровня развития интереса к слову	
высокий	Владеет навыками синтеза методик воспитания эмоционально-ценностного отношения к русскому языку	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Общая трудоемкость					3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану					108	
в том числе					:	
аудиторные занятия					32	
самостоятельная работа					76	
:						
5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 5
	<b>Раздел 1. Теоретические основы изучения языка СМИ.</b>					
1.1	1. Роль СМИ в динамике языковых процессов. 2. Язык СМИ: становление и содержание понятия. 3. Язык СМИ в функционально-стилистическом аспекте. 4. Медиалингвистика: новая парадигма в изучении языка СМИ. /Лек/	6	4	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: проблемный. Оценочные средства: письменная работа (ПОПС, синквейн), взаимоконтроль.
1.2	Демократизация языка СМИ. Формирование медиалингвистики как научного направления. Место языка СМИ в системе функциональных стилей. Особенности современных медиа. Электронные СМИ. Печатные СМИ. /Пр/	6	3	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: эвристический. Оценочные средства: собеседование, взаимоконтроль.
1.3	Рубежный контроль 1 /Пр/	6	1	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: диалогический; Оценочное средство: устный опрос.
1.4	Подготовка к практическим занятиям. Роль СМИ в динамике языковых процессов. Язык СМИ: становление и содержание понятия. Язык СМИ в функционально-стилистическом аспекте. Медиалингвистика: новая парадигма в изучении языка СМИ. Исследование текста СМИ согласно избранному направлению Подготовка к экзамену в ходе выполнения анализа текстов СМИ. /Ср/	6	25	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Метод: эвристический Оценочные средства: презентация, письменная работа (отчет).
	<b>Раздел 2. Публицистический текст как основная категория медиалингвистики.</b>					
2.1	1. Медиатекст: структура и содержание понятия. 2. Динамика типологического описания медиатекстов. 3. Методы изучения медиатекстов. 4. Основные типы публицистических текстов. 5. Новости 6. Информационная аналитика, комментарий. 7. Публицистика 8. Реклама /Лек/	6	6	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: частично-поисковый. Оценочные средства: взаимоконтроль, письменная работа (синквейн, ПОПС).
2.2	Подходы к определению медиатекста. Развитие типологического описания текстов СМИ. Методы изучения текстов публицистического стиля. Основные типы публицистических текстов. /Пр/	6	4	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: лингвистический эксперимент Оценочные средства: собеседование, письменная работа (анализ текста), авторский стул.

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 6
2.3	Рубежный контроль 2 /Пр/	6	1	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: проблемно-поисковый. Оценочные средства: защита проекта.
2.4	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка новостного видео-/ радиосюжета. Анализ медиатекста согласно критериям оценки его возможного влияния на сознание учащихся. Подготовка к экзамену в ходе выполнения анализа текстов СМИ. /Ср/	6	25	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Метод: проблемно-поисковый Оценочные средства: письменная работа (анализ текста), проект
<b>Раздел 3. Тексты массовой информации как способ отражения действительности.</b>						
3.1	1. Особенности отражения действительности в СМИ. 2. Взаимодействие культурной составляющей с демократизацией языка СМИ /Лек/	6	6	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: карусель, бинарная лекция. Оценочные средства: взаимоконтроль, письменная работа, дискуссия.
3.2	Способы отражения действительности в СМИ. Взаимодействие культурной составляющей с демократизацией языка СМИ. Формирование культурно-идеологического контекста. Идеологема в СМИ. Образ автора в публицистике. Взаимосвязь элементов публицистических текстов. Формирование фоновых знаний. /Пр/	6	4	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: контекстное обучение. Оценочные средства: письменная работа (лингвистический анализ текста), дискуссия.
3.3	Рубежный контроль 3 /Пр/	6	1	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: проблемно-поисковый. Оценочные средства: письменная работа.
3.4	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка и написание аналитической статьи в СМИ. Подготовка рекомендаций школьникам о манипуляциях в СМИ. Подготовка к экзамену в ходе выполнения анализа текстов СМИ. Образ автора в публицистике. /Ср/	6	26	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Метод: эвристический Оценочные средства: статья, письменная работа (рекомендации), дискуссия на практическом занятии.
3.5	Рубежный контроль 4 /Пр/	6	2	УК-1.3 ПК-2.4 ПК-2.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	Методы: проблемно-поисковый Оценочное средство: письменная работа

## 6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий. В преподавании дисциплины используются следующие формы текущего контроля знаний обучающихся на практических занятиях и в ходе выполнения самостоятельной работы: письменная работа, взаимоконтроль, презентация, авторский стул, собеседование, анализ текста, проект, дискуссия, статья.

Рубежный контроль (РК) проводится с целью определения сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела (темы) курса. Оценочные средства для проведения рубежного контроля представлены базой заданий устного опроса 1 РК, защиты проекта 2РК, письменной работы 3РК, письменной работы 4 РК.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены базой заданий комплексной письменной работы, предполагающей оценку сформированности базового и порогового уровня посредством определения умений анализировать языковой материал, обобщать языковые факты и самостоятельно делать выводы, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, применять ранее полученные знания для расширения и углубления знаний грамматических явлений и закономерностей в языке и литературе, включающей лингвистический анализ текста.

## 6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Примерные задания письменной работы:

Произвести анализ употребления глагольных конструкций в тексте с точки зрения количественного употребления, а также характера употребляемого залога.

2. Проанализировать характер лексики: количественное употребление

a. неологизмов,

b. окказионализмов,

c. описательных наименований,

d. переносных значений,

e. стереотипов,

f. устойчивых оборотов (идиом);

g. эпитетов;

h. перифразов;

i. при необходимости дать толкование, привести пример из контекста.

j. Выделить словосочетания для обозначения ссылок на источник информации; (на первоисточник, косвенную ссылку, свидетельство очевидца,

k. Выделить фразы-связки структурных элементов новостей.

3. Проанализировать порядок слов в предложениях, охарактеризовать типы предложений по количеству грамматических основ, установить наличие/ отсутствие описательных структур (прил.+сущ).

Примерные задания для взаимоконтроля

Написать заметку

Привести примеры политкорректности

Привести примеры толерантного отношения.

Примерные вопросы для собеседования

Перечислить основные типы публицистических текстов.

Назвать и охарактеризовать методы изучения публицистических текстов.

Примерные задания для работы в группах:

Проанализируйте предложенный текст\* по следующему плану:

1. Тема текста (о чем он?).

2. Идея текста (что именно в нем сообщается?).

3. Имплицитные смыслы в тексте (что не ясно при первом прочтении и требует интерпретации?)

4. На какие сообщения опирается этот текст? Как они обобщаются?

5. Какой исторический контекст необходим для интерпретации текста? Есть ли на него ссылки?

6. Какие «резонансные» точки можно выделить в тексте (где совпадают смыслы автора и реципиента)?

Какие языковые средства способствуют их возникновению?

7. Какие слова и словосочетания способствуют размыванию смысла, обозначают псевдореальности?

8. Как данный текст очерчивает «границы мира»? Что это за мир? Для какой социальной группы он

является «своим»? Мотивируйте свой ответ анализом информации и формы ее подачи.

\*каждому студенту выдается отдельный текст

Примерные проектные задания:

Проекты выполняются в группах

Создание сайта: тема, рубрики, контент-план, 10 статей

Создание блога: тема, рубрики, контент-план, 10 статей

Создание газеты: тема, рубрики, контент-план, 10 статей

Прямой эфир в Инстаграме: контент-план, тема, план выступлений. Показать запись 2 эфиров

Создание группы Вконтакте: тема, рубрики, контент-план, 10 статей

Создание канала на Ю-туб: контент-план, тема, план выступлений. Показать запись 2 эфиров

Примерные задания для создания презентации:

Роль СМИ в динамике языковых процессов.  
Язык СМИ: становление и содержание понятия.  
Язык СМИ в функционально-стилистическом аспекте.  
Медиалингвистика: новая парадигма в изучении языка СМИ.

Примерные темы для представления на авторском стуле  
написать один из выбранных публицистических текстов. Представить на авторском стуле.

Информационная заметка  
Репортаж  
Отчет  
Интервью

Примерные темы для дискуссии  
Образ автора в публицистике.  
Взаимосвязь элементов публицистических текстов.  
Формирование фоновых знаний.

Примерные задания для написания статьи.  
Написать публицистическую статью (на выбор)  
- проблемную,  
- информационную,  
- новостную

Примерные вопросы для устного опроса  
Охарактеризовать процесс демократизации языка СМИ.  
Формирование медиалингвистики как научного направления.  
Место языка СМИ в системе функциональных стилей.

Примерные задания рубежного контроля:

1РК устный опрос:  
Источники демократизации языка СМИ.  
Теоретические вопросы изучения медиалингвистики.  
Функционально-стилистическая характеристика языка СМИ.

2РК защита проекта:  
Защита созданного сайта: тема, рубрики, контент-план, статьи  
Презентация блога: тема, рубрики, контент-план, статьи  
Презентация газеты: тема, рубрики, контент-план, статьи  
Представление записи прямого эфира в Инстаграме: контент-план, тема, план выступлений.  
Презентация группы Вконтакте: тема, рубрики, контент-план, статьи  
Презентация канала канала на Ю-туб: контент-план, тема, план выступлений, ролики.

3РК письменная работа.  
Найти по 5 примеров скрытого выражения оценки в СМИ (положительной/ отрицательной).  
Заполнить таблицу  
Наименование средства выражения  
оценки Пример Цитата Положи-тельная + / отрица-тельная - Ссылка

4 РК письменная работа  
Проанализируйте предложенный текст\* по следующему плану:  
1. Тема текста (о чем он?).  
2. Идея текста (что именно в нем сообщается?).  
3. Имплицитные смыслы в тексте (что не ясно при первом прочтении и требует интерпретации?)  
4. На какие сообщения опирается этот текст? Как они обобщаются?  
5. Какой исторический контекст необходим для интерпретации текста? Есть ли на него ссылки?  
6. Какие «резонансные» точки можно выделить в тексте (где совпадают смыслы автора и реципиента)?  
Какие языковые средства способствуют их возникновению?  
7. Какие слова и словосочетания способствуют размыванию смысла, обозначают псевдореальности?  
8. Как данный текст очерчивает «границы мира»? Что это за мир? Для какой социальной группы он является «своим»? Мотивируйте свой ответ анализом информации и формы ее подачи.

\*каждому студенту выдается отдельный текст



Полностью оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

### 6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

промежуточная аттестация осуществляется в форме комплексной письменной работы, которая предполагает лингвистический анализ текста массовой информации согласно предложенным показателям.

Задание 1.

Осуществить анализ медиатекста в по следующим критериям:

- 1) Актуальность, новизна.
- 2) Значимость, масштаб.
- 3) Последствия события для массовой аудитории
- 4) Пространственная близость.
- 5) Конфликтность или негативный характер информации.
- 6) Эмоциональный фактор.

Наличие и характер каждого критерия подтвердить примерами из текста.

Задание 2.

Выполнить риторический портрет медиафигуры/ автора медиатекста.

1. Условия речевого взаимодействия (отношение говорящего/пишущего-слушающего/читающего).
2. Уровень подготовленности речи (точность, непрерывность, последовательность изложения материала, отсутствие нарушений речевых и грамматических норм, что пропустительно для спонтанной, неподготовленной речи)
3. Использование социально-экономических терминов. Привести примеры.
4. Цель исследуемого медиатекста?
5. Отражение условий общественной активности автора/ потребителя.
6. Структура медиатекста (введение, основная часть: ключевые вопросы, заключение, др.элементы).

Краткое содержание.

7. Определить ключевые проблемы, их доказательство, проблемы и пути решения.
8. Вывод о характере и качестве речи.

Полностью оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

### 6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания письменной работы:

- оценка «отлично» выставляется, если задача выполнена полностью в соответствии с материалом учебного курса, соблюдены культурно-речевые нормативы.
- оценка «хорошо» выставляется, если выполнение задачи удовлетворяет тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но допущены 1-2 ошибки, которые самостоятельно исправлены, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если в выполнении задачи отражено знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, материал представлен не в полном объеме, допущены неточности в нормативно-жанровом аспекте;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если отмечены такие недостатки в подготовке задачи, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания взаимоконтроля

Выставляемый балл от 0 до 20

Правильность изложения материала

Логика изложения материала, чёткость

Культура изложения материала

Эмоциональность

Умение сотрудничать

Критерии оценивания устного ответа на собеседовании:

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

«отлично» ставится, если:

- 1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания презентации:

Выставляемый балл от 0 до 20

Связь презентации с заявленной темой

Содержание презентации

Заключение презентации

подача материала проекта-презентации: дикция, свободное владение материалом

Техническая часть

Критерии оценивания выступления на авторском стуле:

- 1 - информативность;
- 2 - соответствие с ситуацией, жанром и т.д.;
- 3 - композиционное оформление;
- 4 - оригинальность подхода;
- 5 - аргументированность;
- 6 - языковое оформление;
- 7 - контакт со слушателями;
- 8 - уверенность и убежденность оратора;
- 9 - техника речи и интонационная выразительность;
- 10 - владение невербальными средствами.

Критерии оценивания анализа текста:

- «отлично» выставляется, если анализ выполнен полностью в соответствии с представленным текстом, выделены все особенности публицистического стиля в тексте и отмечены специфические черты, соблюдены культурно-речевые нормативы.

- «хорошо» выставляется, если выполнение анализа текста удовлетворяет тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но допущены 1-2 ошибки, которые самостоятельно исправлены, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

- «удовлетворительно» выставляется, если в выполнении анализа текста отражено знание и понимание основных положений исследуемого текста, материал представлен не в полном объеме, не все особенности языка медиатекста отмечены, допущены неточности в нормативно-жанровом аспекте;

- «неудовлетворительно» выставляется, если отмечены такие недостатки в анализе текста, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания проекта

Выставляемый балл от 0 до 10

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.
2. Постановка и обоснование проблемы проекта.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

#### Критерии оценивания участия в дискуссии

"отлично" ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления

"хорошо" ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер

"удовлетворительно" ставится, если обучающийся принимает участие в дискуссии, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков

"неудовлетворительно" ставится, если обучающийся не принимает участия в дискуссии

#### Критерии оценивания статьи:

Выставляемый балл от 0 до 10

1. Новизна описанной в тексте ситуации
2. Достоверность текстовой информации
3. Обоснование интерпретации заданной информации.
4. Масштаб проблемы, рассматриваемой в данной статье, её общая значимость
5. Степень конструктивности идеи и ее общей убедительности
6. Высокая степень полноты и яркости элементарных выразительных средств, а также степень мотивированности их применения
7. Четкость и степень мотивированности монтажного и композиционного решения текста
8. Точность, яркость и общая запоминаемость созданного в тексте образа
9. Степень полноты освещения материала
10. Логичность материала

#### Критерии оценивания комплексной письменной работы

1. Теоретический уровень знаний
2. Качество выполненного анализа языковых единиц
3. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.)
4. Практическая ценность материала
5. Способность делать выводы и обосновывать свою позицию

Полученные за текущий, рубежный контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации

0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (2);

50-74 баллов (%) - удовлетворительно (3);

75-89 баллов (%) - хорошо (4);

90-100 баллов (%) - отлично (5).

#### Критерии оценивания экзамена.

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляются по балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов.

При подведении итоговой оценки по дисциплине учитываются баллы: суммарный балл текущей успеваемости в течение семестра, а также баллы, полученные при прохождении рубежных контролей.

Оценка «А», «А-» («отлично» или «зачтено») ставится если студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание пройденного учебно-программного материала, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии, своевременно и правильно выполнял домашние задания.

Оценка «В+», «В», «В-» («хорошо» или «зачтено») - если студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «С+», «С», «С-», «D+», «D» («удовлетворительно» или «зачтено») - если студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, испытывает большие затруднения в систематизации учебного материала.

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 12
<p>Оценка «F» («неудовлетворительно») или «не зачтено») - если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и рубежного контроля.</p> <p>Полностью критерии оценивания текущего и рубежного контролей (промежуточной аттестации) успеваемости представлены в ФОС по дисциплине.</p>	

## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1 Рекомендуемая литература

#### 7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Колесниченко А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник и практикум для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/512120">https://urait.ru/bcode/512120</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.2	Дзялошинский И. М., Пильгун М. А.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/517871">https://urait.ru/bcode/517871</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

#### 7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Ерофеева И. В.	Психология медиатекста: учебник и практикум для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/513763">https://urait.ru/bcode/513763</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

### 7.2 Перечень информационных технологий

#### 7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система MicrosoftWindows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
2. Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2013 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).
3. Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security Educational License» (Лицензия № 3440-231106-040959-980-854 с 07.11.2023 по 20.11.2024).
4. Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindowsProfessional 10 RussianAcademic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).
5. Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2016 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).
6. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).
7. Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
8. Пакет прикладных программ MicrosoftOffice 2007 RussianAcademic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).
9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения ЗКЛ» (Договор № 1166.8 от 19.01.2024 до 07.02.2025 г.).

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

1. LibreOffice - Бесплатный аналог word, excel
2. PDFedit - Редактор PDF файлов
3. Jalingo - Приложение-словарь

#### 7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека on-line.

<https://urait.ru/> – Электронная библиотечная система издательства «Юрайт»

<http://e.lanbook.com> – Электронная библиотечная система издательства «Лань»

<http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 13
<a href="https://internet.garant.ru/">https://internet.garant.ru/</a> - Информационно-правовое обеспечение "Гарант"	
При изучении дисциплины полезно будет посетить следующие сайты:	
<a href="http://www.cies.ru">www.cies.ru</a> – центр экстремальной журналистики.	
<a href="http://www.zhurnal.ru">www.zhurnal.ru</a> – сайт, на котором собраны статьи по журналистике, полезная информация для журналистов.	
<a href="http://www.russ.ru">www.russ.ru</a> – сайт, на котором собраны статьи по журналистике, полезная информация для журналистов.	
<a href="http://www.mediasprut.ru">www.mediasprut.ru</a> – сайт, на котором собраны материалы по журналистике.	
<a href="http://www.relga.ru">www.relga.ru</a> – ростовский сайт для журналистов и не только.	
<a href="http://www.intemews.ru">www.intemews.ru</a> – сайт для тех, кто изучает и делает СМИ.	
<a href="http://www.pdi.ru">www.pdi.ru</a> – Институт развития прессы.	
<a href="http://www.npi.ru">www.npi.ru</a> – Национальный институт прессы.	
<a href="http://www.rui.ru">www.rui.ru</a> – Союз журналистов России.	
<a href="http://www.evartist.ru">www.evartist.ru</a> – электронные книги по журналистике.	
<a href="http://medialing.spbu.ru">medialing.spbu.ru</a> - медиалингвистика XXI век.	

### **8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.
Помещения для проведения занятий лекционного типа:
Учебная аудитория № 214.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, 2 специальных учебных места, оборудованных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, доска магнитно-меловая, учебная мебель, шкаф.
Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Помещения для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля:
Учебная аудитория № 214.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, 2 специальных учебных места, оборудованных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, доска магнитно-меловая, учебная мебель, шкаф.
Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций:
Учебная аудитория № 214.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, 2 специальных учебных места, оборудованных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, доска магнитно-меловая, учебная мебель, шкаф.
Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Помещения для проведения промежуточной и рубежной аттестации:
Учебная аудитория № 214.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, 2 специальных учебных места, оборудованных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, доска магнитно-меловая, учебная мебель, шкаф.
Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Помещения для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ:
Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 317.
Количество посадочных мест – 20, из них 17 рабочих мест оборудованы компьютерами и ноутбуками

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 14
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, учебная мебель, тумба (под оргтехнику), шкаф (стеллаж) для хранения.	
Технические средства обучения: компьютеры (17) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), принтер, МФУ высокой производительности, 3D принтер, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 300.	
Количество посадочных мест – 20, из них 20 рабочих мест оборудованы компьютерами.	
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель.	
Технические средства обучения: компьютеры в комплекте (20) (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	

### **9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для изучения языка в динамическом плане, что имеет первостепенное значение для изучения языка СМИ, необходимо знание о языковом динамизме как, с одной стороны, динамике развертывания речи в определенной прагматической ситуации, а также знание о соотносительности высказываемого с действительностью, с другой. Теория актуального членения и языкового динамизма вполне очевидна для изучения языка средств массовой информации.

Необходимо учитывать различия в использовании устной и письменной речи, которые, хотя тесно взаимосвязаны, имеют свои особенности. Прежде всего, следует отметить, что устная речь имеет внешнюю звуковую сторону, письменная же речь выражена графически.

Стремление понять функционирование языка как средства отражения мыслительных процессов, коммуникативной перспективы, тематической связности высказываний характерно для дискурсивных исследований. Лингвистика текста сыграла большую роль в развитии лингвистики второй половины XX века, вывела ее за рамки предложения, поставила вопрос о языковой картине мира, во многом определяющей использование тех или иных языковых единиц. Для лингвистики текста важной составляющей является связность текста и лингвистические средства ее осуществления, тема-рематическая прогрессия в тексте. Те же вопросы находятся и в поле зрения дискурсивного анализа, но на более широкой основе понимания текста, как объективного, так и субъективного, основанного на жизненном и общественном опыте человека.

Сложность изучения учебной дисциплины связана с дискуссионностью рассматриваемых проблем, множеством профессионально значимых источников информации. Студенту следует внимательно ознакомиться с обязательной литературой и использовать в изучении каждой темы учебные пособия (учебники). При освоении дисциплины студент должен знать основные ключевые понятия и термины (приведены в Глоссарии учебно-методического комплекса). Важным условием самопроверки изученного материала является активная работа студента на практических занятиях и выполнение всех заданий, данных преподавателем.

Ключевым моментом теории изучаемой дисциплины являются следующие задачи: во-первых, дать базисные положения о медиаречи, раскрыть понятия медиатизация публичной речи и политизация медиа; во-вторых, представить картину функционирования медиа РФ и РК в текущий период.

Материал дисциплины описывает распространение специфики функционирования медийного пространства; роль медиа, в том числе социальных медиа и Интернета, в развитии общества; переосмысление концепции социальной ответственности медиа и свободы прессы в условиях рыночной экономики, глобализации и Твиттер-революций.

Учебно-методический комплекс предполагает, что студенту знаком материал о российских медиа в эпоху демократизации политической жизни в России, поэтому необходимо исследовать материал в этом направлении самостоятельно или с помощью источников информации согласно указанным в учебно-методическом комплексе ресурсам или в результате самостоятельных поисков.

В ходе изучения дисциплины Язык СМИ возможно выполнение заданий для всех категорий студентов, в том числе лиц с ограниченными возможностями, в письменной форме (от руки), в электронном виде (текстовый файл и/или аудиофайл) по всем изучаемым темам и заданиям, предполагающим индивидуальную работу. Материалы с выполненными заданиями могут быть предоставлены по электронной почте: [sima-all@yandex.ru](mailto:sima-all@yandex.ru), через веб-страницу <http://vk.com/id283452708>

Независимо от набранной в дисциплинарном модуле текущей суммы баллов обязательным условием является выполнение студентом предусмотренных рабочей программой дисциплины видов заданий: посещение не менее 50% аудиторных занятий, активность на практических занятиях, аттестация СРС и т.д. Если студент посетил менее 50% занятий он получает 0 баллов; 50 – 74% занятий – 15 баллов; 75 – 89% занятий – 18 баллов; 90 – 100% занятий – 20 баллов.

**Лист регистрации дополнений и изменений  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

Язык СМИ

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

основной профессиональной образовательной программы высшего образования Русский язык и литература  
на 2024 / 2025 учебный год

<b>№ п/п</b>	<b>Номер и название раздела РПД</b>	<b>Краткая характеристика вносимых дополнений / изменений в РПД</b>	<b>Дата и номер протокола заседания кафедры</b>	<b>Дата и номер протокола заседания Учебно- методического совета</b>	<b>Дата и номер протокола заседания учёного совета филиала</b>
1	Раздел 7.1 Рекомендуемая литература	Актуализированы источники основной и дополнительной литературы	13.02.2024 .. 06	15.02.2024 .. 06	29.02.2024 .. 07
2	Раздел 7.2 Перечень информационных технологий	Актуализированы даты лицензионного программного обеспечения	13.02.2024 .. 06	15.02.2024 .. 06	29.02.2024 .. 07