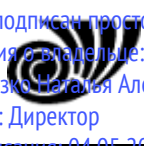


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Нализко Наталья Александровна Должность: Директор Дата подписания: 04.05.2024 15:39:00 Уникальный идентификатор: 2546790885707e0abd452e51caba91c16a1bca	 <p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал</p>	Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы Нового времени" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Преподавание русского языка и литературы	стр. 1 из 3
---	---	--	-------------

## **Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

История мировой литературы Нового времени

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Костанай, 2024 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы Нового времени" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Преподавание русского языка и литературы	стр. 2 из 3
--	-------------

### 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 1.1 Цели

познакомить студентов с особенностями развития мировой литературы нового времени с исторической последовательностью смены родов и жанров литературы стран Западной Европы, с её содержанием и хронологией, основными чертами их сходства и различия между собой.

#### 1.2 Задачи

- выявить типологические черты литературного процесса истории мировой литературы изучаемого периода и их национального своеобразия в контексте мировой и национальной истории и культуры, в тесной связи с развитием других видов искусства;
- познакомить с творчеством крупнейших писателей и поэтов истории мировой литературы нового времени, вписав их в литературный контекст;
- формировать у студентов интерес к теории и методологии, используя весь спектр современных литературоведческих методологий; ознакомиться с научными основами мировой литературы данного периода; овладеть методикой анализа художественных произведений, статей, монографий и методикой самостоятельной работы с литературными первоисточниками.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.06.03
---------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3.1: Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	хронологические границы мировой литературы Нового времени
Уровень 2	важнейшие этапы развития мировой литературы Нового времени
Уровень 3	основные литературные и фольклорные жанры
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	выделять и интерпретировать художественный текст
Уровень 2	представлять обусловленную связь различных литературных направлений
Уровень 3	развивать приобретенные компетенции до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов
Уровень 2	способностью научного осмысления истории мировой литературы Нового времени
Уровень 3	навыком сравнительно-исторического анализа литературы изучаемого периода

#### ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику литературного явления.

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные жанры данного литературного периода
Уровень 2	выявлять специфику изучаемых жанров
Уровень 3	правильно определять специфику литературных жанров Нового времени
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	различать жанровую характеристику периода
Уровень 2	находить характерные для изучаемых жанров черты эпохи
Уровень 3	верно определять и анализировать особенности литературных жанров
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыком работы с литературными жанрами
Уровень 2	способностью анализа изучаемых жанров литературы
Уровень 3	умением определять, анализировать и интерпретировать литературные произведения разных жанров; выделять основные проблемы творчества писателей данной эпохи

Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы Нового времени" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Преподавание русского языка и литературы		стр. 3 из 3
<b>ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности.</b>		
<b>Знать:</b>		
Уровень 1	периодизацию мировой литературы Нового времени	
Уровень 2	основные этапы развития литературы данного периода	
Уровень 3	важнейшие идейно-эстетические принципы развития мировой литературы Нового времени	
<b>Уметь:</b>		
Уровень 1	выделять и интерпретировать литературно-критические и фольклорные тексты	
Уровень 2	представлять литературоведческие концепции применительно к анализу изучаемых текстов и в педагогической деятельности	
Уровень 3	применять и развивать приобретенные компетенции до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	
<b>Владеть:</b>		
Уровень 1	базовыми навыками анализа фольклорных и литературных текстов, критических работ	
Уровень 2	способностью научного осмысления литературоведческих концепций с последующим анализом	
Уровень 3	навыком литературно-критического анализа с использованием различных концепций в педагогической деятельности	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 24 самостоятельная работа : 84 :	Виды контроля в семестрах:  зачеты 4