

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Синтаксис простого предложения» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Штукина Е.Э., кандидат
филологических наук,
профессор кафедры
филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Синтаксис простого предложения» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 3 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): « _____ »

Дисциплина: Современный русский язык. Синтаксис простого предложения

Семестр (семестры) изучения: 6

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

Используется балльно-рейтинговая система для оценивания результатов

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис простого предложения» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1: Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории русского языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные этапы истории русского языка (его фонетики, лексики и грамматического строя)	пороговый
			Уметь: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного русского языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах Владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории русского языка, теории коммуникации	
			Знать: систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории русского языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); различные классификации этапов истории русского языка; особенности структурной и	продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

»	() «	.
–	«	»
45.03.01		

Версия документа - 1	стр. 4 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			<p>социальной типологии языков, родственных связей русского языка и его типологического соотношения с другими языками, в том числе родственными и древними языками</p> <p>Уметь: идентифицировать ключевые теоретические положения истории русского литературного языка, диалектологии, определять место русского языка среди генетически и типологически близких ему</p> <p>Владеть системным представлением о дискуссионных вопросах общей теории языка, теории, истории и современного состояния русского языка</p>	
			<p>Знать: принципы применения основных научных положений, концепций, лингвистических терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в способах применения основных научных положений, концепций, лингвистических терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> <p>Владеть способностью использовать систему основных положений и концепций в области общей теории языка, теории и истории русского языка в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>	высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

– » () « . »
45.03.01 « »

Версия документа - 1	стр. 5 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			<p>Знать: терминологический и понятийный аппарат, необходимый для проведения анализа, типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации</p> <p>Уметь: свободно использовать терминологический и понятийный аппарат при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p> <p>Владеть навыками применения терминологического и понятийного аппарата при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p>	пороговый
		ОПК-2.2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	<p>Знать: алгоритмы анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p> <p>Уметь: анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы</p> <p>Владеть навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики</p>	продвинутый
			<p>Знать: принципы учета соотношения вузовского и школьного подходов в процессе осуществления анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p> <p>Уметь: анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы с учетом альтернативных подходов</p> <p>Владеть навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики с учетом</p>	высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

»		() «	»
-		«	»
45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 6 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

			альтернативных подходов	
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1: Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	Знать: основы устной и письменной коммуникации; основы стилистики и функциональные стили речи; иметь представление о словарях и справочниках Уметь: ориентироваться в понятиях современного русского литературного языка для осуществления коммуникации Владеть навыками использования понятий современного русского литературного языка для осуществления коммуникации	пороговый
			Знать: нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке Уметь: строить высказывания на русском языке, соответствующие его литературной форме Владеть навыками использования системы норм современного русского литературного языка для осуществления коммуникации на русском языке	продвинутый
			Знать: систему норм современного русского литературного языка Уметь: осуществлять коммуникацию на русском языке, соответствующую системе требований современных норм Владеть навыками владения современным русским языком в его литературной форме	высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Предмет и объекты синтаксиса	Конспект, экспресс- опрос, устный опрос, лингвистические упражнения, презентация темы, письменная работа	Комплексная письменная работа
2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Синтаксическая связь как основа синтаксиса	Конспект, экспресс-опрос, лингвистические упражнения, тест, письменная работа	Комплексная письменная работа
3	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Словосочетание как непредикативная единица	Конспект, экспресс-опрос, синтаксический анализ словосочетаний, лингвистические упражнения, диктант, презентация темы, письменная работа	Комплексная письменная работа
4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Предложение как единица синтаксиса	Конспект, экспресс-опрос, устный опрос, лингвистические упражнения, таблица, синтаксический разбор предложений; презентация темы, письменная работа	Комплексная письменная работа
5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Классификация предложений в русском языке	Конспект, тест, синтаксический разбор, лингвистические упражнения, таблица, презентация темы, письменная работа	Комплексная письменная работа
6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Главные члены предложения	Конспект, экспресс опрос тест, синтаксический	Комплексная письменная работа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

» () « – 45.03.01 « »			
Версия документа - 1	стр. 8 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

			разбор, лингвистические упражнения, диктант, презентация темы, письменная работа	
7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Второстепенные члены предложения	Конспект, устный опрос, диктант, синтаксический разбор предложения, лингвистические упражнения, таблица, письменная работа	Комплексная письменная работа
8	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Односоставные предложения	Конспект, экспресс-опрос, лингвистические упражнения, синтаксический разбор предложения, диктант, письменная работа презентация темы	Комплексная письменная работа
9	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК -5.1	Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами	Конспект, экспресс-опрос, лингвистические упражнения, синтаксический разбор предложения, диктант, письменная работа	Комплексная письменная работа

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Комплексная письменная работа.

3.2.1. Контрольные вопросы

№ п/п	Письменный ответ на вопросы
1	Каково место словосочетания в системе синтаксических единиц?
2	Каковы основные отличия словосочетания и предложения?
3	Что подразумевается под словосочетанием согласно традиционной грамматике?
4	Чем обусловлен критерий деления словосочетаний на простые и сложные?
5	Что является «синтаксическими словоформами» или синтаксемами?
6	Каковы функции синтаксем в тексте?
7	Назовите типы синтаксем (свободные, обусловленные, связанные).
8	Что называется структурными компонентами предложения?



10 Перечислите, какие члены предложения называются обособленными?.

3.2.2 База контрольных заданий: контрольные задания (по вариантам)

№ п/п	Выполнение упражнений
1	<p>Тема. Словосочетание как непредикативная единица Выпишите из текста в два столбика: 1) все словосочетания с указанием типа связи, обозначая главное слово. 2) сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями, согласно традиционной грамматике, кратко поясните свой выбор.</p> <p>1 вариант От многолетнего соприкосновения с человеческой кожей самое грубое дерево приобретает благородный цвет и делается похожим на слоновую кость. Вот так же и наши слова, так же и русский язык. К нему нужно приложить теплую ладонь, и он превращается в живую драгоценность. <...> Ну жен острый г лаз, потому что язык ловко прячет свой мусор, повторения, просто бессмыслицы, стараясь нас перехитрить (Паустовский).</p> <p>2 вариант Нравственное богатство народа наглядно исчисляется памятниками деяний на общее благо, памятниками деятелей, внесших наибольшее количество добра в свое общество. С этими памятниками и памятниками срастается нравственное чувство народа; они – его питательная почва; в них его корни; оторвите его от них – оно завянет, как скошенная трава (Ключевский).</p> <p>3 вариант Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, наполняя произведенные в нем траты. Ворота лавры преподобного Сергия затворятся, и лампы погаснут над его гробницей – только тог да, когда мы растратим этот запас без остатка, не пополняя его (Ключевский).</p>
2.	<p>Тема Словосочетание как непредикативная единица Выпишите из текста 6 словосочетаний, проанализируйте по имеющейся схеме.</p> <p>1 вариант От многолетнего соприкосновения с человеческой кожей самое грубое дерево приобретает благородный цвет и делается похожим на слоновую кость. Вот так же и наши слова, так же и русский язык. К нему нужно приложить теплую ладонь, и он превращается в живую драгоценность. <...> Ну жен острый г лаз, потому что язык ловко прячет свой мусор, повторения, просто бессмыслицы, стараясь нас перехитрить (Паустовский).</p> <p>2 вариант Нравственное богатство народа наглядно исчисляется памятниками деяний на общее благо, памятниками деятелей, внесших наибольшее количество добра в свое общество. С этими памятниками и памятниками срастается нравственное чувство народа; они – его питательная почва; в них его корни; оторвите его от них – оно завянет, как скошенная трава (Ключевский).</p> <p>3 вариант</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

» () « – « »			
45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 10 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	<p>Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, наполняя произведенные в нем траты. Ворота лавры преподобного Сергия затворятся, и лампы погаснут над его гробницей – только тогда, когда мы растратим этот запас без остатка, не пополняя его (Ключевский).</p>
3.	<p>Тема: Предложение как единица синтаксиса.</p> <p>предложенном тексте дайте краткую характеристику каждому предложению, графически обозначая каждый член предложения и его морфологическое выражение. Выделить «синтаксические словоформы», или синтаксемы, и проанализировать их. Какую функцию они выполняют в данном тексте – самостоятельную, «предложенческую» (функцию члена предложения, не входящую в словосочетание) или присловную (в составе словосочетания):</p> <p>1 вариант На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын.</p> <p>2 вариант Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...</p> <p>3 вариант Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.</p>
4.	<p>Предложение как единица синтаксиса. Тема</p> <p>В предложенном тексте выделите «синтаксические словоформы», или синтаксемы. Какую функцию они выполняют в данном тексте – самостоятельную, «предложенческую» (функцию члена предложения, не входящую в словосочетание) или присловную (в составе словосочетания):</p> <p>1 вариант На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын.</p> <p>2 вариант Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ г.			
– _____ « _____ » _____ г.			
45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 11 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	<p>3 вариант</p> <p>Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.</p> <p>Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.</p>
5.	<p>Тема</p> <p>Предложение как единица синтаксиса. Выделите в текстах двусоставные и односоставные простые предложения (части сложных предложений), постройте их минимальные структурные схемы.</p> <p>1 вариант</p> <p>Помню, в первые дни революции проходил мимо худой, согнутой солдатской фигуры, греющейся у разложенного перед Зимним костра. Меня окликну ли. Это был Блок. Мы дошли до Детского подъезда. Спрашиваю: «Нравится?». «Хорошо, – сказал Блок, а потом прибавил: – У меня в деревне библиотеку сожги» (Маяковский). 2) Чтобы разрушить, всегда требовалось меньше ума, чем сделать новое, не разрушив того, что уже было (Белов). 3) Вот наняли музыкантов, а чем платить? (Островский.) 4) А как выйду замуж, будет у же не до любви, новые заботы заглушат все старое (Чехов). 5) Трубка после обеда, конец трудового дня, тихая беседа домашнего огня (Симонов). 6) Позволь мне дать на прощание один совет: не размахивай руками! Отвыкни от этой привычки – размахивать. И то же вот строить дачи, рассчитывать, что из дачников со временем выйдут от дельные хозяева, рассчитывать так – это то же значит размахивать (Чехов).</p> <p>2 вариант</p> <p>Тонкий свист рябчика, красноватые окна домика в сумерках, костер, раздвигающий тьму. Сосновая лапа на окне в банке из-под консервов, белый цвет земляники. Но сейчас все чаще думаю о том, что человеку нужно, наверное, узнать все прелести цивилизации, прежде чем прийти к такому пониманию счастья (Белов). 2) Ну и хлещет! Ливень. Ветер. Подставляй, земля, бока (Цаголова). 3) Нелегка дорога, что лежит перед человеком, сколько ни думай, не надумаешь, что ждет завтра. А жаль – разметать бы эту мглу, что прикрыла день завтрашний; может быть, это и дало бы силы, которые так нужны человеку сегодня (Дангулов). 4) Всю жизнь вожусь со звездами, что научило меня не волноваться из-за пустяков (Паустовский). 5) Все поют и поют вдалеке, кто поет – не пойму(Блок). 6) Рассердился и прогнал меня, ругаясь. А до того говорил, что надо прощать людей и любить их. Вот бы и простил мне, коли моя речь обидела его милость (Горький).</p> <p>3 вариант</p> <p>Нет, людям нужно и то и другое. И свист рябчика не понять, пока не набьют оскомину звонки телефонов. Не узнаешь прелесть ходьбы по лесным тропам, пока досыта не налетаешься на звенящих ТУ с их леденцами и пристяжными ремнями. Счастье зачастую оказывается не там, где его ждешь. Оно появляется, и мы не замечаем его, и лишь после до нас доходит, что это ведь и было в общем-то счастье(Белов). 2) Полутьма, затененная лампа, запах и вкус лекарства. Жар и боль головы. Мечешься. Голоса. Все пропало (Цветаева). 3) – Что же нам делать? Научите, что?– И вишневый сад и землю необходимо отдать в аренду под дачи, сделать это теперь же, немедленно ... О чем тут думать! Идемте, господа. Скоро ужинать (Чехов). 4) Как взглянет на меня своими глазницами, так меня и покоробит всего, словно я локтем о перила у дарилса (Чехов). 5) Тянет посидеть там; сумрачно и зябко, и грустно почему-то и одиноко (Шукшин). 6) О, сказка! Сердце тешу ею, а чем еще утешить мне? (Говоров).</p>
6.	<p>Тема: Предложение как единица синтаксиса</p> <p>Произведите полный синтаксический разбор выделенного предложения в тексте.</p> <p>1 вариант</p> <p>На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий.</p>



» () « – « »			
45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 12 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	<p>Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын.</p> <p>2 вариант Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузил-ся... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...</p> <p>3 вариант Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.</p>
--	--

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Контрольная работа проходит в 2 этапа по вариантам. На первом этапе обучающийся отвечает на 10 контрольных вопросов, каждый из которых оценивается в 1 балл. Продолжительность – 30 минут.

На втором этапе обучающийся выполняет контрольные задания, всего 6 заданий, которые оцениваются по 5 баллов. Продолжительность – 50 минут.

Итого, согласно рейтинговой системе оценки сформированности компетенций студент максимально получает 40 баллов, что соответствует 100%.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания

Критерии оценивания учитывают:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) объем работы;
- 3) правильность выполнения;
- 4) своевременность выполнения/предоставления на кафедру, аккуратность;
- 5) отсутствие фактических, речевых, стилистических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Контрольные вопросы

Отлично 10-9 баллов	Хорошо 9-7 баллов	Удовлетворительно 7-5 баллов	Неудовлетворительно 0-5 баллов
--------------------------------	------------------------------	---	---



» () « - « » 45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
-даны точные с точки зрения основных положений науки о языке ответы на все предлагаемые вопросы.	-даны точные с точки зрения науки о языке ответы на вопросы с отдельным недочётами.	-даны неточные с точки зрения основных положений науки о языке ответы 5-6 вопросов, содержащие отдельные фактические ошибки.	- даны неточные с точки зрения основных положений науки о языке ответы на 4-2 вопроса/не дан ответ ни на один вопрос.

Контрольные задания

Отлично 30-27 баллов	Хорошо 27-23 баллов	Удовлетворительно 23- 15 баллов	Неудовлетворительно 0-15 баллов
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
-выполнен полный объём предлагаемых контрольных заданий; обнаруживаются умения соотносить теоретический и практический материал в соответствии с основными положениями методики преподавания русского языка.	-выполнен полный объём предлагаемых контрольных заданий, однако в отдельных случаях обнаруживается неполнота выводов; обнаруживаются умения соотносить теоретический и практический материал.	-выполнен частичный объём предлагаемых контрольных заданий, обнаруживается неполнота выводов, отдельные нарушения логической последовательности рассуждений	- требуемый объём контрольных заданий не выполнен, обнаруживаются фактические ошибки, нарушена логическая последовательности рассуждений при выполнении контрольных заданий

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущего и рубежного контролей. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - неудовлетворительно (2);
- 50-74 баллов - удовлетворительно (3);
- 75-89 баллов - хорошо (4);
- 90-100 баллов - отлично (5).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

» () «
– «
45.03.01 »

Версия документа - 1	стр. 14 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Пороговый уровень предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знания о базовом наборе лингвистических средств русского языка; об основных понятиях и системе норм современного русского литературного языка; об основных принципах подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий по русскому языку; умение составлять устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности на русском языке; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности.

2. Продвинутый уровень предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: знание основных моментов научной полемики по ряду спорных вопросов отечественной лингвистики; о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка; умение соотносить теоретический курс с содержанием школьной программы; производить правильный отбор средств русского языка с целью успешного межличностного и межкультурного взаимодействия

3. Высокий уровень предполагает формирование компетенций на высоком уровне: умение анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности их употребления производить их многоаспектный анализ языковых средств современного русского языка; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.