

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Нализко Наталья Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 04.05.2023 12:27:02  
Уникальный программный ключ:  
25467908655d9e0abdc452e51caba97c10aa4bec



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 1 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
Р.А. Тюлегенова  
25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств  
для рубежного контроля**

по дисциплине (модулю)  
**Современная зарубежная литература**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**


Направленность (профиль)  
**Преподавание русского языка и литературы**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат  
филологических наук,  
доцент кафедры филологии



Версия документа - 1

стр. 3 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность

Дисциплина: Современная зарубежная литература

Семестр изучения: 6

Форма промежуточной аттестации: зачет

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современная зарубежная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.3-13</b> нает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа.	Пороговый
			<b>УК-1.1.У-1</b> Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников.	
			<b>УК-1.1.В-1</b> Владет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных	



			технологий; навыками использования системного подхода для решения поставленных задач.	
			<b>УК-1.1.3-2</b> Знает особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	Продвинутый
			<b>УК-1.1.У-2</b> Умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			<b>УК-1.1.В-2</b> Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической	



			печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			<b>УК-1.1.3-3</b> Знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода.	Высокий
			<b>УК-1.1.У-3</b> Умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.	
			<b>УК-1.1.В-3</b> Владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач.	
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять воспитательную работу с группой обучающихся	<b>ПК-3.3</b> Организует различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско-	<b>ПК-3.3.3-1</b> Знает различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп	Пороговый



Версия документа - 1

стр. 6 из 14

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		патриотического, духовно- нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания		
			<b>ПК-3.3.У-1</b> Умеет организовывать различные виды деятельности	
			<b>ПК-3.3.В-1</b> Владеет навыками организации различных видов деятельности	
			<b>ПК-3.3.З-2</b> Знает различные направления воспитательной работы	Продвинутый
			<b>ПК-3.3.У-2</b> Уметь анализировать эффективность выбранных форм воспитания в различных видах деятельности	
			<b>ПК-3.3.В-2</b> Владеет навыками анализа работы различных направлений воспитательной деятельности	
			<b>ПК-3.3.З-3</b> Знает специфику организации различных видов деятельности учебных групп, микрогрупп	Высокий
			<b>ПК-3.3.У-3</b> Умеет организовывать различные виды деятельности учебных групп, микрогрупп	
			<b>ПК-3.3.В-3</b> Владеет способами организации различных видов деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско- патриотического, духовно- нравственного, трудового,	



Версия документа - 1	стр. 7 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	-----------------	---------------

			экологического, эстетического, физического воспитания	
--	--	--	--	--

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства рубежного контроля/№ задания
1	УК-1.1 ПК-3.3	Творческий путь Г. Ибсена. Идейно- художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	Конспект, письменный анализ одной из пьес (на выбор), письменное сообщение на тему "Драма идей" и принцип ретроспективной композиции, вопросы для проверки знания содержания пьесы "Кукольный дом".	Устный опрос
2	УК-1.1 ПК-3.3	Т. Манн. Роман «Будденброки. История гибели одного семейства».	Конспект, письменное сообщение по творчеству Т. Манна, эссе об одном из героев романа "Будденброки", эссе, вопросы для проверки знания содержания романа "Будденброки".	Письменная работа (эссе).
3	УК-1.1 ПК-3.3	Ж.-П. Сартр. Идейно- художественное своеобразие романа «Тошнота».	Конспект, письменное сообщение, образная характеристика Рокантена, аннотация к роману Ж.-П. Сартра "Тошнота", вопросы для проверки знания содержания романа.	Письменная работа (эссе).
4	УК-1.1 ПК-3.3	В. Вулф как представительница «потока сознания» в литературе.	Конспект, реферат по данной теме, образная характеристика миссис Дэллоуэй, тестовый материал на тему "Роман Миссис Дэллоуэй" как литературный шедевр XX века (10 вопросов), вопросы для проверки знания содержания романа "Миссис Дэллоуэй".	Публичное выступление (защита проекта).
5	УК-1.1 ПК-3.3	Основные темы и проблематика творчества Д. Осборна.	Конспект, тестирование, эссе, рецензия на произведение Д. Осборна "Оглянись во гневе", вопросы для проверки знания содержания романа.	Публичное выступление (защита проекта).
6	УК-1.1 ПК-3.3	Творчество. Э. Хемингуэя	Конспект, письменный анализ главных героев романа Э. Хемингуэя (1 на выбор) как ярких представителей эпохи, хронологическая таблица, вопросы для проверки знания содержания романа "Прощай, оружие".	Тестирование
7	УК-1.1	О'Нил и	Конспект, тестирование, вопросы для	Тестирование



	ПК-3.3	особенности драматургии XX века.	проверки составления карты-схемы драмы «Любовь под вязами», тезисный конспект на тему "Основные образы драмы, причины ее актуальности в наши дни".	
8	УК-1.1 ПК-3.3	Творчество У. Фолкнера.	Композиционная схема романа У. Фолкнера "Шум и ярость", письменное сообщение по творчеству У. Фолкнера, вопросы для проверки знания содержания романа.	Тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Рубежный контроль № 1 проводится по темам 1-2 в форме устного опроса.

Типовые вопросы для устного опроса:

1. Жизненный и творческий путь Г. Ибсена.
2. Сюжет и проблематика пьесы «Кукольный дом».
3. История создания пьесы «Строитель Сольнес».
4. Ф. Кафка и проблема модернизма.
5. «Дневники» Франца Кафки как отражение внутреннего мира писателя.
6. Идеино-художественное содержание новеллы «Превращение».

Рубежный контроль №2 проводится по темам 3-4 в форме письменной работы (эссе).

Типовые темы эссе

1. «Все сочинено, ничего не выдуманно» - неотделимость жизни и личного опыта Кафки от его творчества
2. Характеристика одного из героев романа «Будденброки».
3. «Тетрадь - символ преемственности поколений, устойчивости и стабильности быта Будденброков».  
Поколения «рассерженной молодежи» Англии послевоенных лет.
4. Специфика изображения образа главной героини в романе «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф.

Рубежный контроль №3 проводится по теме 5-6 в форме публичного выступления (защита проекта).

Задания для публичного выступления

- Почему роман «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф называют литературным шедевром XX века.

- Джимми Портер - главный герой пьесы Д. Осборна «Оглянись во гневе» как выразитель умонастроений «рассерженной молодежи» Англии послевоенных лет.

- Особенности отражения семейных и любовных взаимоотношений в пьесе Д. Осборна «Оглянись во гневе».

Рубежный контроль №4 проводится по теме 7-8 в форме тестирования.





### Типовые вопросы для тестирования

1. Указать, кем был предложен термин «интеллектуальный роман»:

- A) Х. Ибсен
- B) К. Гамсун
- C) Б. Шоу
- D) Т. Манн
- E) Г. Гауптман

2. Указать имя писателя, который оказал огромное влияние на эстетические взгляды В. Вулф:

- A) Х. Ибсен
- B) Ф. Кафка
- C) Р. Музиль
- D) М. Пруст
- E) Г. Брехт

3. Обозначить, что такое «массовая культура»:

- A) культура для народных масс;
- B) культура, выраженная в потреблении;
- C) культура, созданная массами;
- D) модная культура;
- E) культура, связанная с политикой.

4. Назвать основные художественно-эстетические направления зарубежной литературы II п. XX века:

- A) модернизм, постмодернизм;
- B) романтизм, дадаизм;
- C) натурализм, символизм;
- D) реализм, сентиментализм;
- E) натурализм, экзистенциализм.

5. Определить, как можно назвать произведение У. Фолкнера «Шум и ярость»:

- A) Роман – река;
- B) Социальный роман – хроника;
- C) Интеллектуальный роман;
- D) Роман – поток сознания;
- E) Роман – отчуждение.

6. Определить, что становится главным «антигероем» серьёзных экранных и литературных произведений в 50-60-ые годы XX века:

- A) бунт;
- B) отчуждение;
- C) преступление;
- D) войны;
- E) негодование.

7. Определить, к какой теме обращался Э. Хэмингуэй в годы Первой мировой войны:

- A) Любовная лирика;
- B) тема дворянства;
- C) тема войны;



- D) тема нравственных отношений между людьми;  
E) тема семьи.
8. Вычленить, кому принадлежит сентенция: «Все вы – потерянное поколение»:
- A) Э.Хемингуэй;  
B) Г.Стайн;  
C) Э.Ремарк;  
D) А.Барбюс;  
E) Ф.Саган.
9. Обозначить, кто из авторов XX века употребил термин «потерянное поколение» в качестве эпиграфа к своему роману «И восходит солнце»:
- A) Э.Хемингуэй;  
B) Г.Стайн;  
C) Э.Ремарк;  
D) А.Барбюс;  
E) Ф.Саган.
10. Указать профессию главного героя романа Ж.-П. Сартра «Тошнота» Антуана Рокантена:
- A) писатель;  
B) актёр;  
C) учитель;  
D) политик;  
E) военный.
11. Определить, как можно назвать театр Ж.-П. Сартра:
- A) театр представления;  
B) театр развлечения;  
C) театр обсуждения;  
D) театр переживания;  
E) театр сомнения.
12. Вычленить, какое из произведений Ж.-П. Сартра относится к трагедии-мифу:
- A) «Тошнота»;  
B) «Мухи»;  
C) «Мёртвые без погребения»;  
D) «Дьявол и Господь Бог»;  
E) «Затворники Альтоны».
13. Обозначить автора романа «Шум и ярость», в котором рассказывается о 4-х днях из жизни семейства Компсонов:
- A) Д. Апдайк;  
B) У. Фолкнер;  
C) А. Камю;  
D) Ж.-П. Сартр;  
E) Г. Грин.
14. Назвать имя главного героя романа «Шум и ярость», в образе которого наиболее выразительно выражена концепция абсурдного мира:
- A) Джейсон;  
B) Бенджамин;



- С) Ластер;  
D) Квентин;  
E) Кедди.
15. Указать основную форму передачи событий романа «Шум и ярость»:  
A) диалог;  
B) дневник;  
C) портретная характеристика;  
D) внутренний монолог;  
E) воспоминания
16. Обозначить имя самого эгоистичного человека в семье Компсонов, холодного рационалиста в романе «Шум и ярость»:  
A) Квентин;  
B) Джейсон;  
C) Бенджамин;  
D) Ластер;  
E) Джон.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

### 4.1. Порядок проведения

Рубежный контроль проводится согласно графику.

### 4.2 Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств

#### 4.2.1. Критерии оценивания устного опроса.

Отлично/ зачтено/ 16-20 баллов	Хорошо/ зачтено/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/зачтено/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся правильно читает, переводит и верно проводит грамматический анализ текста, практически не допуская ошибок.	Обучающийся допускает незначительные ошибки при чтении или переводе текста.	Обучающийся допускает ошибки при чтении и/или переводе текста, затрудняется с анализом грамматических конструкций.	Обучающийся не умеет читать, не знает грамматики и перевода текста.

#### 4.2.2. Критерии оценивания эссе

Отлично/ зачтено/ 16-20 баллов	Хорошо/ зачтено/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ не зачтено/ 0-4 балла
--------------------------------------	-------------------------------------	---	--



Версия документа - 1	стр. 12 из 14	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Тема раскрыта полностью, приводятся различные точки зрения и их оценка, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, обучающийся демонстрирует богатый словарный запас, не допускает орфографических и грамматических ошибок.	Тема раскрыта полностью, приводятся различные точки зрения и их оценка, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, обучающийся демонстрирует достаточный словарный запас, допускает негрубые орфографические и грамматические ошибки.	Тема раскрыта недостаточно полно, приводятся различные точки зрения, но студент не дает личной оценки проблемы, присутствует нарушение логики изложения, выдвинутые тезисы недостаточно аргументированы, обучающийся демонстрирует ограниченный словарный запас, допущены орфографические и грамматические ошибки.	Тема не раскрыта, объем не соответствует требованиям, допущено большое количество орфографических и грамматических ошибок.

#### 4.2.3. Критерии оценивания публичного выступления

Отлично/зачтено: 16-20 баллов	Хорошо/зачтено: 11-15 баллов	Удовлетворительно /зачтено: 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ не зачтено: 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, приводить примеры.	Структура ответа в целом адекватна теме. понятийный аппарат хорошо освоен. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные	Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.



#### 4.2.1. Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

Количество баллов за рубежный контроль составляет 20. Если в тесте 40 вопросов, значит за один вопрос обучаемый получит 0,5 балла.

#### 4.3. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций


При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежной аттестации:

- 0-49 баллов - "неудовлетворительно" (f);
- 50-59 баллов - "неудовлетворительно" (D);
- 60-74 балла - "удовлетворительно" (C);
- 75-89 баллов - "хорошо" (B);
- 90-100 баллов - "отлично" (A).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично/зачтено:
  - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
  - демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо/зачтено:
  - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал			
«		»	
		45.03.01	
Версия документа - 1	<b>стр. 14 из 14</b>	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно/зачтено:
- освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.
  - затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно/незачтено.