

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Нализко Наталья Александровна

Должность: Директор

Дата подписания: 04.05.2024 11:05:33

Уникальный программный ключ

25467908655d9e0abdc452e51caba97c16a1b0d

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал  
Кафедра филологии

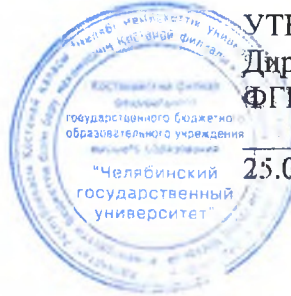
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран СНГ» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)  
**Литература стран СНГ**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**


Направленность (профиль)  
**Преподавание русского языка и литературы**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора 2023, 2024

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран СНГ» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат  
филологических наук,  
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран СНГ» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «  
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность: П

Дисциплина: Литература стран СНГ

Семестр изучения: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литература стран СНГ» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1</b> Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	<b>УК-5.131</b> Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	Пороговый
			<b>УК-5.1.У1</b> Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

( ) « - »

« » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 4 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			<b>УК.5.1 В1</b> Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.	
			<b>УК-5.1 32</b> Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	Продвинутый
			<b>УК.5.1 У2</b> Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.	
			<b>УК.5.1 В2</b> Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.	
			<b>УК-5.1 33</b> Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.	Высокий
			<b>УК.5.1У3</b> Умеет выстраивать причинно-	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « - »

« » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.	
			<b>УК.5.1 В3</b> Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.2</b> Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	<b>УК-5.2.3-1</b> Знает общие моральные и культурные нормы поведения.	Пороговый
			<b>УК-5.2.У-1</b> Умеет ориентироваться в поликультурной среде.	
			<b>УК-5.2.В-1</b> Владеет опытом общения в поликультурной среде.	
			<b>УК-5.2.3-2</b> Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.	Продвинутый
			<b>УК-5.2.У-2</b> Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.	
			<b>УК-5.2.В-2</b> Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.	
			<b>УК-5.2.3-3</b> Знает специфические	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »  
» \_\_\_\_\_ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 6 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.	
			<b>УК-5.2.У-3</b> Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма.	
			<b>УК-5.2.В-3</b> Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.	
<b>ПК-1</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	<b>ПК-1.10</b> Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	<b>ПК-1.10.3-1</b> Знает методы убеждения	Пороговый
			<b>ПК-1.10.У-1</b> Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения	
			<b>ПК-1.10.В-1</b> Владеет навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения	
			<b>ПК-1.10.3-2</b> Знает основы построения убедительной и аргументированной речи	Продвинутый
			<b>ПК-1.10.У-2</b> Умеет аргументированно отстаивать свою позицию.	
			<b>ПК-1.10.В-2</b> Владеет навыками построения убедительной и	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« ( ) « - »  
» 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			аргументированной речи	
			<b>ПК-1.10.3-3</b> Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции	Высокий
			<b>ПК-1.10.У-3</b> Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции	
			<b>ПК-1.10.В-3</b> Владеет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации	



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации
1	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	История литературы стран Содружества. Литературное наследие V-XVI вв.	Конспект, письменное сообщение	Комплексная письменная работа
2	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература Средней Азии. Ирано-таджикская литература. Узбекская литература.	Конспект, кластер, эссе	Комплексная письменная работа
3	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература Кавказа и Закавказья. Азербайджанская литература. Грузинская литература.	Конспект, кластер, письменный анализ художественного произведения	Комплексная письменная работа
4	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Восточнославянская литература. Украинская литература.	Устный опрос, хронологическая таблица	Комплексная письменная работа
5	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература начала XX века и периода Октябрьской революции. Общая характеристика литературы и регионов в 20-е годы XX в. - начале XXI века.	Конспект, кластер, письменное сообщение	Комплексная письменная работа
6	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Выражение оптимистического начала в поэзии Аюба Аюпова. Саидиддин Айни как основоположник таджикской литературы.	Устный опрос, эссе, сравнительно- сопоставительная таблица, реферат	Комплексная письменная работа
7	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Соединение национального, общечеловеческого, гуманистического в творчестве Мусы Джалиля. Фольклорные основы поэтики, отражение свойств лирического философствования в творчестве Расула Гамзатова.	Устный опрос, конспект, сравнительно- сопоставительная таблица, письменные сообщения	Комплексная письменная работа
8	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Влияние традиций народного эпоса, романтики на творчество Олеся Гончара. Художественная самобытность, разнообразие тематики в творчестве Остапа Вишни. Отражение трагического и комического в творчестве Андрея Макаёнка.	Устный опрос, письменное сообщение	Комплексная письменная работа
9	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Жизнеутверждающий пафос и социальность прозы Нодара	Конспект, кластер, письменный анализ художественного	Комплексная письменная работа





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) « \_\_\_\_\_ »  
45.03.01

Версия документа - 1

стр. 9 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Думбадзе. Сатирическая и философская направленность произведений Фазиля Искандера.	произведения	
10	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Истоки русской повествовательной автобиографической и исторической прозы в творчестве Юрия Рытхэу. Творчество Мустая Карима.	Письменный анализ художественного произведения, сравнительно-сопоставительная таблица	Комплексная письменная работа
11	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности творчества Иона Друцэ, Эдуардаса Межелайтиса.	Устный опрос, хронологическая таблица, чтение стихотворения наизусть, эссе	Комплексная письменная работа
12	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Нравственная основа, драматизм сюжета произведений Василя Быкова.	Конспект лекции, хронологическая таблица	Комплексная письменная работа
13	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Философичность и острота социальных проблем современности – основные свойства прозы Чингиза Айтматова. Новый синтез фольклорных и классических традиций в творчестве Олжаса Сулейменова.	Конспект, экспресс-опрос, хронологическая таблица, письменный анализ художественного произведения, письменное сообщение	Комплексная письменная работа
14	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Г. Бельгер – писатель, переводчик и публицист. Художественное своеобразие эссе Г. Бельгера. Тема аула в творчестве писателя.	Конспект, тестовый материал, хронологическая таблица, эссе	Комплексная письменная работа
15	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Основные темы, сюжет и главные герои романов Г. Бельгера «Дом скитальца», «Туюк-су», «Разлад». Роман «Зов» – образец исповедальной прозы.	Конспект, дискуссия, реферат, письменный анализ художественного произведения	Комплексная письменная работа

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран СНГ» представлены примерными вопросами для тестирования и практическими заданиями. Вопросы для тестирования предполагают выбор правильного варианта из предложенных.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « - »

« » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 10 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Примерные вопросы для тестирования

1. Обозначить основную идею героического эпоса армянского народа - ...
  - А) верования;
  - В) борьба за независимость;
  - С) быт и история народа;
  - Д) любовь;
  - Е) героические подвиги
2. Вычленить, кто автор героических сказаний "Шахнаме"
  - А) Рудаки (860-1020);
  - В) Саади (1184-1292);
  - С) Фирдоуси (940-1020)
  - Д) Хафиз
  - Е) Навои
3. Отметить, кто из летописцев Средней Азии дружил с узбекским поэтом Навои
  - А) Джамии (1414-1492);
  - В) Низами Гянджави (1141-1209);
  - С) Хафиз (1325-1389);
  - Д) Хайям
  - Е) Саади
4. Определить, против чего выступает Саади в сборнике новелл и стихотворений "Гулистан"
  - А) протест против неравенства, произвола;
  - В) против объединения народов Средней Азии;
  - С) против религиозного ханжества;
  - Д) против войн
  - Е) против правителей
5. Отметить, из скольких глав состоит поэма "Пятерица" Алишера Навои
  - А) 2 главы;
  - В) 3 главы;
  - С) 5 глав;
  - Д) 9 глав;
  - Е) 7 глав.
6. Указать, в какой период начался процесс развития самостоятельных восточнославянских литератур: русской, украинской, белорусской
  - А) V-VI вв.
  - В) X-XI вв.
  - С) XIII-XIV вв.
  - Д) V-VI вв.
  - Е) V -XI вв. вв.
  - Ф) X-XII вв.
7. Определить, кто основоположник славянского книгопечатания
  - А) Иван Вышинский;
  - В) Франциск Скорина;
  - С) Саят-Нова;
  - Д) Иван Фёдоров



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « - »

« » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 11 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- Е) Симеон Полоцкий
8. Назвать основоположника украинской литературы критического реализма
- А) Леся Украинка;
  - В) Тарас Шевченко;
  - С) Михаил Коцюбинский;
  - Д) Янка Купала;
  - Е) Якуб Колас
9. Указать, что рубай - это ...
- А) четверостишие, содержащие одиннадцать-тринадцать слогов, написанные своеобразным метром;
  - В) фрагмент, который представляет собою небольшое монорифмическое стихотворение;
  - С) оды;
  - Д) поэма;
  - Е) басня
10. Указать, кто автор Бориславского цикла стихотворений и поэм
- А) Василь Быков;
  - В) Андрей Макаёнок;
  - С) Иван Франко;
  - Д) Леся Украинка;
  - Е) Тарас Шевченко
11. Назвать главного героя поэмы "Искандер-наме":
- А) Тинатин;
  - В) Искандер;
  - С) Асмат;
  - Д) Фархад;
  - Е) Рустам
12. Обозначить последнюю работу А. Навои, написанную незадолго до смерти автора
- А) "Гулистан";
  - В) "Спор двух языков";
  - С) "Сокровищница мыслей";
  - Д) «Лейли и Меджнун»;
  - Е) «Фархад и Ширин»
13. Назвать первую книгу стихов Янки Купалы, вышедшую в 1908 году в Петербурге
- А) "Жалейка";
  - В) "Гусяр";
  - С) "Сон на Кургане";
  - Д) «Встреча»;
  - Е) «Полдень»
14. Определить тематику поэм и стихотворений Якуба Коласа
- А) революция и народ;
  - В) выражение чувств и дум труженика-белоруса, отражение самых существенных моментов в жизни своего народа;
  - С) добро и зло;
  - Д) выступление против правящей верхушки;



Е) природа

15. Указать, кто автор строк:

Широкий Днепр ревёт и стонет,  
Сердитый ветер листья рвёт,  
К земле всё ниже вербы клонит  
И волны грозные несёт.  
А бледный месяц той порою  
За тёмной тучею блуждал.  
Как челн, настигнутый волною,  
То выплывал, то пропадал.

- А) Шолом Алейхем;
- В) Егише Чаренц;
- С) Тарас Шевченко;
- Д) Янка Купала;
- Е) Якуб Колас

16. Назвать основные мотивы лирики М. Рыльского

- А) тема родины;
- В) тема любви;
- С) тема революции;
- Д) тема природы;
- Е) тема женщины

17. Определить, кто разработал художественную концепцию гуманизма и впервые создал термин "гуманизм"

- А) Руми;
- В) Саади;
- С) Хафиз;
- Д) Джами;
- Е) Низами

18. Отметить, что поэтический псевдоним Хафиз означает -

- А) человека, обладающего хорошей памятью, способного воспроизвести наизусть священную книгу мусульман "Коран"
- В) человека, обладающего хорошей дикцией и голосом;
- С) человека, обладающего большой силой и ловкостью;
- Д) мудрец;
- Е) поэт

19. Вычлени, кто автор социальной утопии о царстве свободы и равенства на земле, воплощённой в "Книге мудрости Искандера"

- А) Ибн Син;
- В) Фирдоуси;
- С) Джами;
- Д) Хайям;
- Е) Навои

20. Отметить, кого из писателей можно назвать основоположником таджикской советской литературы

- А) Низами Гянджеви;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « - »

« » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 13 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- В) Садриддин Айни;  
С) Саят-Нова;  
D) Хафиз;  
E) Джами;
21. Вычленить, какое из произведений Садриддина Айни можно назвать летописью жизни нескольких поколений
- A) "Одина";  
B) "Дохунда";  
C) "Рабы";  
D) «Смерть ростовщика»;  
E) «Бухарские палачи».
22. Определить, в каком году впервые был напечатан и издан "Витязь в тигровой шкуре"
- A) 1712 году;  
B) 1836 году;  
C) 1905 году;  
D) 1781;  
E) 1837
23. Указать основной жанр украинского героического эпоса
- A) роман;  
B) повесть;  
C) думы;  
D) эпос;  
E) ода
24. Назвать излюбленный жанр Саят-Новы:
- A) сказка;  
B) легенда;  
C) песня;  
D) эпос;  
E) ода
25. Указать, кто автор строк:
- Широкий Днепр ревёт и стонет,  
Сердитый ветер листья рвёт,  
К земле всё ниже вербы клонит  
И волны грозные несёт.  
А бледный месяц той порою  
За тёмной тучею блуждал.  
Как челн, достигнутый волною,  
То выплывал, то пропадал.
- A) Шолом Алейхем;  
B) Егише Чаренц;  
C) Тарас Шевченко;  
D) Максим Рыльский;  
E) Леся Украинка
26. Определить основные мотивы лирики М. Рыльского
- A) тема родины;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « - »

« » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 14 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- В) тема любви;  
С) тема революции;  
D) тема природы;  
E) тема народа
27. Обозначить, кто разработал художественную концепцию гуманизма и впервые создал термин "гуманизм"
- A) Руми;  
B) Саади;  
C) Хафиз;  
D) Навои;  
E) Низами
28. Вычленить, кто автор социальной утопии о царстве свободы и равенства на земле, воплощённой в "Книге мудрости Искандера"
- A) Ибн Син;  
B) Фирдоуси;  
C) Джами;  
D) Хайям;  
E) Хафиз
29. Указать, кого из писателей можно назвать основоположником таджикской советской литературы
- A) Низами Гянджеви;  
B) Садриддин Айни;  
C) Саят-Нова;  
D) Навои;  
E) Низами
30. Указать, кого из писателей можно назвать основоположником узбекской советской литературы
- A) Низами Гянджеви;  
B) Садриддин Айни;  
C) Саят-Нова;  
D) Навои;  
E) Низами
31. Указать, что означает слово «ашуг» (поэт, певец) по-арабски
- A) печальный;  
B) герой;  
C) влюблённый;  
D) бесстрашный;  
E) правитель
32. Указать, кто автор рассказа «Лошади не виноваты»
- A) Леся Украинка;  
B) Михаил Коцюбинский;  
C) Тарас Шевченко;  
D) Максим Рыльский;  
E) Якуб Колас
33. Указать, какое произведение принадлежит перу Леси Украинки



- А) «Что написано в Книге судеб»;  
В) «Интермеццо»;  
С) «Извечная песня»;  
D) «Каменный гость»;  
E) «Бухарские палачи»
34. Обозначить, какое другое значение имеет «диван» - государственный совет
- А) суд;  
В) сборник лирических песен;  
С) школа;  
D) слово;  
E) приём
35. Вычленить, что означает слово «заман»:
- А) время, эпоха;  
В) учение;  
С) молитва;  
D) вечер;  
E) отдых
36. Обозначить название поэмы Тараса Шевченко
- А) «Кассандра»;  
В) «Синеглазая родина»;  
С) «Катерина»;  
D) «Над рекой Орессой»;  
E) «Красные волны»
37. Указать, как называется поэма Якуба Коласа о начале социалистического строительства в Белоруссии на осушенных болотах
- А) «Павлинка»;  
В) «Над рекой Орессой»;  
С) «Извечная песня»;  
D) «Страна Наири»;  
E) «Неистовые толпы»
38. Определить, кто автор стихотворения «Белорусским партизанам», написанном в 1941 году
- А) Янка Купала;  
В) Якуб Колас;  
С) Максим Рыльский;  
D) Михаил Коцюбинский;  
E) Акоп Акопян
39. Указать, кто автор комедии мелодрамы «Павлинка»
- А) Янка Купала;  
В) Леся Украинка;  
С) Тарас Шевченко;  
D) Михаил Коцюбинский;  
E) Максим Рыльский
40. Обозначить, героем какого произведения Я. Купалы является Левон Зяблик
- А) «Павлинка»;



- В) «Здесь»;  
С) «Разоренное гнездо»;  
D) «На привале»;  
E) «Катерина»
41. Указать, кого из писателей можно назвать основоположником таджикской советской литературы
- А) Низами Гянджеви;  
B) Садриддин Айни;  
C) Саят-Нова;  
D) Навои;  
E) Низами
42. Вычленить, кто автор произведения «Всепоэма»
- А) Максим Рыльский;  
B) Акоп Акопян;  
C) Михаил Коцюбинский;  
D) Якуб Колас;  
E) Янка Купала
43. Определить, кто автор следующих строк из поэмы «Фархад и Ширин»:  
Пускай на весь Иран поёт Джами,  
В Аравии литавры бьёт Джами, -  
Но тюрки всех племён, любой страны,  
Все тюрки мной одним покорены!
- А) Низами Гянджеви;  
B) Садриддин Айни;  
C) Саят-Нова;  
D) Навои;  
E) Низами
44. Обозначить, что означает термин «кыт,а»
- А) двестише, род европейского сонета;  
B) малая стихотворная форма;  
C) поэма;  
D) басня;  
E) отрывок
45. Вычленить имя автора «Шах-намэ» («Книги о царях») в X веке
- А) Хафиз;  
B) Хайям;  
C) Фирдоуси;  
D) Навои;  
E) Низами
46. Указать, какая поэма Навои из цикла «Пятерица» является самой популярной до сих пор как в устной, так и в письменной литературе
- А) «Лейли и Меджнун»;  
B) «Фархад и Ширин»;  
C) «Смятение праведных»;  
D) «Семь планет»;





- Е) «Стена Искандера»
47. Указать, кого из писателей можно назвать основоположником таджикской советской литературы
- А) Низами Гянджеви;
  - В) Садриддин Айни;
  - С) Саят-Нова;
  - Д) Навои;
  - Е) Низами
48. Назвать жанр произведения Леси Украинки «Лесная песня»
- А) мелодрама;
  - В) трагедия;
  - С) стихотворение;
  - Д) драма-феерия;
  - Е) рассказ
49. Назвать жанр произведения Тараса Шевченко «Катерина»
- А) повесть;
  - В) трагедия;
  - С) стихотворение;
  - Д) поэма;
  - Е) рассказ

#### Примерные практические задания

1. Перечислите основные произведения Тараса Шевченко. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
2. Перечислите основные произведения Герольда Бельгера. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
3. Перечислите основные произведения Олжаса Сулейменова. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
4. Перечислите основные произведения Чингиза Айтматова. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
5. Перечислите основные произведения Василя Быкова. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
6. Перечислите основные произведения Иона Друцэ. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
7. Перечислите основные произведения Юрия Рытхэу. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
8. Перечислите основные произведения Нодара Думбадзе. Проанализируйте 1 произведение на выбор.

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **4.1 Порядок проведения промежуточной аттестации**

Промежуточный контроль проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает 30 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 60 минут.

На втором этапе студент выполняет практическое задание. Продолжительность – 30 минут.

##### **4.2 Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных**



## средств.

### 4.2.1 Критерии оценивания теста

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ незачтено
Баллы	30-27 баллов	26-22 балла	21-15 баллов	14-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

### 4.2.2 Критерии оценивания практического задания

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ незачтено
Баллы	10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	4-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный
Показатель	обучающийся правильно выполнил практическое задание, показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, ответил на все дополнительные вопросы	обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями, показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, ответил на большинство дополнительных вопросов	обучающийся выполнил индивидуальное комплексное задание с существенными неточностями, показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, при ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.	при выполнении практического задания обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, при ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей

## 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « - »

« » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 19 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

50-74 балла - удовлетворительно;

75-89 баллов - хорошо;

90-100 баллов - отлично.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично/зачтено и свидетельствует о готовности к самостоятельной профессиональной деятельности: системные знания содержания основных произведений; умение определять место изучаемых авторских произведений в пространстве современной русской и мировой литературы; самостоятельно анализировать литературный материал, обобщать и делать выводы, осмысливать процессы и явления в их динамике и взаимосвязи; навыки целостного анализа творчества отдельного писателя в системе общего литературного процесса.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо/зачтено и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: системные знания навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественных произведений; умение выявлять особенности их идейного, жанрового, стилевого и композиционного содержания; владение навыками филологического анализа текста (отдельных его уровней и систем) и его интерпретации, а также навыками анализа научных работ.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно / зачтено: предполагает формирование компетенций на начальном уровне – знание основных понятий и положений, жанров художественной литературы; умение понимать исторические и культурные закономерности литературного процесса; владение некоторыми навыками филологического анализа (анализа отдельных элементов структуры художественного текста) и использования понятийного аппарата.

Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно / зачтено.

## Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на  
2024 / 2025 учебный год решением учёного совета  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
от «29» февраля 2024 г. Протокол № 07