

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Нализко Наталья Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 04.05.2024 16:46:10  
Уникальный программный ключ:  
25467908655d9e0abd432e51caba97c16aa1b0d

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	Рабочая программа дисциплины "Стилистика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков	стр. 1
--	---	--------



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
*Нализко Н.А.* / Нализко Н.А.  
«29» февраля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
Стилистика казахского языка**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль)

**Преподавание английского и казахского языков**

Присваиваемая квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год набора

**2024**

Костанай 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
кафедрой**

Кафедра филологии


Протокол заседания № 06, от «13» февраля 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО  
"ЧелГУ"**


Протокол заседания № 06, от «15» февраля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 07, от «29» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана  
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,  
доцент кафедры филологии, Савойская Наталья Павловна;   
старший преподаватель Уразова Жулдызай Аманбаевна

Рецензент  и.о. профессора кафедры филологии и  
практической лингвистики НАО "Костанайский региональный университет  
имени Ахмет Байтұрсынұлы", кандидат филологических наук, Досова Алма  
Тюлюгеновна

Рабочая программа дисциплины "Стилистика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков	стр. 3
---	--------

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>1.1 Цели</b>
изучение этапов развития языка, выявление закономерностей, внешних и внутренних причин изменения в языке, что позволяет лучше понять его современные особенности; описание стилистического строя современного казахского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, их использования в различных коммуникативных целях.
<b>1.2 Задачи</b>
- развитие у студентов критического осмысления существующих теорий на основе использования общих принципов лингвистики, что является необходимым компонентом подготовки к будущей самостоятельной педагогической и научной деятельности молодого специалиста;
- овладение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- овладение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	К.М.05.08
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Профессионально-ориентированный казахский язык	
Казахская литература	
Практический курс казахского языка	
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Производственная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Производственная практика. Преддипломная практика	

## 3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>УК-1.2: Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.</b>	
<b>Знать:</b>	
пороговый	структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач
продвинутый	принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.
высокий	основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач
<b>Уметь:</b>	
пороговый	анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа
продвинутый	преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливая смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач
высокий	рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями
<b>Владеть:</b>	
пороговый	навыками критического анализа
продвинутый	навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач.

Рабочая программа дисциплины "Стилистика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков		стр. 4
высокий	навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач	
<b>ОПК-1.1: Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языка в синхронии и диахронии.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	основные характеристики синхронического и диахронического подхода к изучению языков	
продвинутый	общие особенности функционирования изучаемых языков в синхронии и диахронии	
высокий	в совершенстве фонетические, лексические, грамматические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации в синхронии и диахронии	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	демонстрировать понимание сущности синхронического и диахронического подхода к анализу языковых явлений	
продвинутый	учитывать особенности синхронического и диахронического подхода при анализе языковых явлений изучаемых языков	
высокий	сопоставлять различные точки зрения и аргументированно обосновать свою научную позицию в ходе анализа языковых явлений	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	основными навыками анализа языковых явлений и процессов под руководством преподавателя	
продвинутый	способностью анализировать языковые явления и процессы с позиций синхронии и диахронии с учетом межпредметных связей	
высокий	комплексом навыков самостоятельного анализа языковых явлений и процессов с позиций синхронии и диахронии	
<b>ОПК-1.2: Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	основные характеристики языковых уровней и подсистем изучаемых языков	
продвинутый	структурные особенности языковых уровней и подсистем языков в сопоставительном аспекте	
высокий	особенности функционирования языковых уровней и подсистем языков на основе	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	определять основные проявления взаимосвязи между уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов	
продвинутый	учитывать и интерпретировать взаимосвязь между языковыми уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов	
высокий	определять и адекватно интерпретировать языковые явления и процессы на основе глубокого понимания взаимосвязи уровней и подсистем изучаемых языков	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	первичными навыками интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней и подсистем языка	
продвинутый	навыками учета функционирования языка как системы и функциональных стилей при создании текстов	
высокий	навыками системного применения знаний о структурных особенностях изучаемых языков при создании текстов различных функциональных стилей	
<b>ОПК-1.3: Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	основные научные понятия изучаемых дисциплин, общие требования к научному стилю изложения	
продвинутый	научные понятия изучаемых дисциплин с учетом межпредметных связей, требования к научному стилю с учетом особенностей устной и письменной речи	
высокий	понятийный аппарат изучаемых дисциплин с учетом межпредметных связей, требования к научному стилю с учетом особенностей подстилей и коммуникативных целей	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	создавать основные типы текстов научного стиля в устной и письменной речи	
продвинутый	адекватно применять научную терминологию в соответствии с типом текста научного стиля и формой изложения	

Рабочая программа дисциплины "Стилистика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков		стр. 5
высокий	создавать тексты научного стиля с учетом целевых установок, межпредметных связей, специфики терминологического аппарата научного направления	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	первичными навыками применения основных понятий изучаемой дисциплины при создании текстов научного стиля	
продвинутый	устойчивыми навыками устной и письменной речи в рамках научного стиля с учетом особенностей понятийного аппарата изучаемой дисциплины	
высокий	совершенными навыками создания различных типов текстов научного стиля с грамотным применением понятийного аппарата изучаемой дисциплины и учетом межпредметных связей	
<b>ОПК-3.1: Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	коммуникативные цели высказывания, общие пути выявления релевантной информации, жанры речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам	
продвинутый	коммуникативные цели высказывания, разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации, общие высказывания, соответствующие официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	
высокий	алгоритм интерпретации коммуникативной цели высказывания, дифференциальную специфику языковых средств официального, нейтрального, неофициального регистров общения и пути выявления релевантной информации	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	определять коммуникативные цели высказывания, извлекать фактуальную, концептуальную и эстетическую информацию, определять принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	
продвинутый	идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения в соответствии с коммуникативной ситуацией	
высокий	грамотно и эффективно строить высказывания в соответствии с коммуникативными целями и регистрами общения (официальный, нейтральный и неофициальный)	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	способностью выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	
продвинутый	дискурсивными способами порождения связанных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения	
высокий	способностью свободно выражать свои мысли в соответствии с коммуникативными целями и регистрами общения (официальный, нейтральный и неофициальный)	

<b>4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 12 самостоятельная работа : 60 :	Виды контроля в семестрах:  зачеты 10

<b>5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	<b>Раздел 1. Стилистика как раздел языкознания</b>					
1.1	Стилистика как наука, ее связь с другими науками. Язык как система, индивидуальная речь, нормы литературного языка. Стилистические функции, типы контекста. Разнообразие языков. /Пр/	10	2	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Репродуктивный метод, собеседование, выполнение заданий

Рабочая программа дисциплины "Стилистика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков						стр. 6
1.2	Стилистика как наука, ее связь с другими науками. Язык как система, индивидуальная речь, нормы литературного языка. Стилистические функции, типы контекста. Разнообразие языков. подготовка к практическому занятию; поиск информации и составление глоссария /Ср/	10	6	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Собеседование, кластер
<b>Раздел 2. Стилистическая семасиология</b>						
2.1	Классификация фигур речи. Фигуры качества. Фигуры количества. Фигуры тождества. Фигуры контраста. /Пр/	10	2	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Репродуктивный метод, стилистический анализ текста, выполнение заданий
2.2	Подготовка к практическому занятию; поиск информации и составление глоссария Классификация фигур речи. Фигуры качества. Фигуры количества. Фигуры тождества. Фигуры контраста. /Ср/	10	4	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Письменная работа с текстом и стилистическими приемами
<b>Раздел 3. Стилистическая лексикология</b>						
3.1	Архаизмы. Книжные слова. Заимствованные слова. Разговорные слова. Жаргонизмы. Аргю. Сленг. Вульгарные слова. Диалектизмы. /Пр/	10	2	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Репродуктивный метод, стилистический анализ текста, выполнение заданий
3.2	Подготовка к практическому занятию; поиск информации и составление глоссария Архаизмы. Книжные слова. Заимствованные слова. Разговорные слова. Жаргонизмы. Аргю. Сленг. Вульгарные слова. Диалектизмы. /Ср/	10	2	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Письменная работа с текстом и стилистическими приемами, собеседование
<b>Раздел 4. Стилистический синтаксис</b>						
4.1	Эллиптические, незаконченные, именные предложения. Бессоюзие. Зевгма. Повторение. Обрамление. Анадиплосис. Пролепсис. Многосоюзие. Порядок слов. Инверсия. Параллельность. Хиазм. Анафора. Эпифора. Парцелляция. Риторические вопросы /Пр/	10	2	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Репродуктивный метод, стилистический анализ текста, выполнение заданий

Рабочая программа дисциплины "Стилистика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков						стр. 7
4.2	Подготовка к практическому занятию; поиск информации и составление глоссария Эллиптические, незаконченные, именительные предложения. Бессоюзиe. Зевгма. Повторение. Обрамление. Анадиплосис. Пролепсис. Многосоюзиe. Порядок слов. Инверсия. Параллельность. Хиазм. Анафора. Эпифора. Парцелляция. Риторические вопросы /Ср/	10	13	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Письменная работа с текстом и стилистическими приемами
<b>Раздел 5. Анализ текстов</b>						
5.1	Анализ текстов. План анализа. Стилистические преобразования. /Пр/	10	2	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Репродуктивный метод, стилистический анализ текста, выполнение заданий
5.2	Анализ текстов. План анализа. Стилистические преобразования. /Ср/	10	19	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3Л2.2	Глоссарий
<b>Раздел 6. Функциональные стили</b>						
6.1	Функциональные стили /Ср/	10	16	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3Л2.2	Анализ функциональных стилей
6.2	Художественный стиль Научный стиль Разговорный стиль Официально-деловой стиль /Пр/	10	2	УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1	Л1.3Л2.2	Репродуктивный метод, стилистический анализ текста, выполнение заданий

## 6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с помощью собеседования, заданий, стилистического анализа текста и разбора стилистических приемов.

Промежуточная аттестация проводится по завершению периода обучения семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за семестр и проводится в форме зачета.

### 6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Вопросы для собеседования:

1. Предмет стилистики. Понятие стиля.
2. Три класса языковых единиц.
3. Место стилистики в ряду других разделов языкознания.
4. Ономотопея.
5. Аллитерация.
6. Ассонанс.
7. Графические средства передачи нестандартного произношения (зрительный диалект).
8. Стилистическая морфология.
9. Архаизмы.
10. Термины.
11. Варваризмы (иностранные слова).
12. Сленг и жаргон.
13. Вульгаризмы.
14. Диалектизмы.
15. Авторские неологизмы и окказионализмы.
16. Коллоквиализмы (собственно разговорные слова).
17. Метонимия и синекдоха.
18. Перифраз.
19. Метафора.

20. Аллюзия, антономазия, аллегория.
21. Олицетворение.
22. Ирония.
23. Гипербола и мейозис. Литота.
24. Сравнение.
25. Синонимы-заменители и синонимы-уточнители.
26. Нарастание и разрядка.
27. Каламбур и зевгма.
28. Антитеза и оксюморон.
29. Эллиптические и номинативные предложения.
30. Апозиопезис (неоконченное предложение).
31. Асиндетон и полисиндетон.
32. Стилистическая инверсия.
33. Параллелизм и хиазм.
34. Анафора, эпифора, обрамление, подхват.

1. Синтаксистік стилистика?
2. Сөз тіркестері және олардың түрлерінің стилистикалық сапалары?
3. Жай сөйлем стилистикасы?
4. Стилистиканың даму тарихы
5. Тіл ярустары стилистикасы?
6. Лингвистикалық стилистиканың басқа ғылым салаларымен байланысы?
7. Лингвистикалық стилистиканың зерттеу объектісі?
8. Стилистикалық категориялардың түрлері?
9. Акценттегі категория?
10. Бағалау категориясы?
11. Тілдік құралдардың стилистикалық бояуы?
12. Стилистикалық бояудың түрлері?
13. Эмоционалды-экспрессивті бояуы?
14. Функционалды бояуы?
15. Стилистикалық норма?
16. Стилистикалық норманың түрлері?
17. Стилистикалық норманың әдеби нормадан айырмашылығы?
18. Стилистикалық қатенің түрлері?
19. Стилистикалық қателердің басқа қателерден ерекшелігі?
20. Стилистикалық емес қателер?
21. Қазіргі тіл ғылымында стилистиканың бағыттары?
22. Функциональдық стилистика?
23. Кодтау стилистикасы?
24. Декодтау стилистикасы?
25. Стилистикалық тәсілдер?

Примеры текстов для стилистического анализа:

Текст 1.

Менің Англияда не достарым, не жақын туыстарым болмады, сол себепті жел секілді еркін болдым. Қалай десем де, күніне он бір шиллинг және алты пенс алатын бос адам қандай болса, мен сондай болдым. Осындай жағдайда мені, әрине, Лондон өзіне тартып тұрды, бұл жер Империяның барлық жұмыссыз сенделген тойқұмарлары жиналатын тұндырғыш секілді еді.

Мен ол жерде біраз уақыт Стрэндте орналасқан жеке қонақүйде тұрдым, ондағы уақытым өмірдің көңілсіз және мағынасыз кезеңі болды, өзімде бар ақшаны тектен-текке алаңсыз жұмсаумен болдым. Қысқа уақыт ішінде менің қаржылық жағдайым өте қорқынышты деңгейге жетті, сол кезде мен не астананы тастап, ауылға кетуім керек екенін немесе өмір сүру салтымды өзгертуім керек екенін түсіндім. Соңғысын таңдап, қонақұйден көшіп, тым заманауи әрі қымбат емес баспана табудың жоспарын ойластыра бастадым.

Дәл сол күні, осы шешімді қабылдаған күні «Крайтирион барда» біреу келіп менің иығымнан қақты. Бұрылып қарап, бір кездері «Бартс» ауруханасында менің қарамағымда фельдшер болып жұмыс істеген жас Стэмфордты таныдым.

Текст 2.

Ақырында, бір сәтті күні бізге хат келді. Хат доктор Ливсидің атына жазылған екен, бірақ конвертте: “Егер доктор Ливси қайтып оралмаған болса, онда хатты Том Редрут немесе жас Хокинс ашсын” деген жазу бар екен.



Конвертті ашып, біз мынадай маңызды жаңалық оқыдық:  
“Ескі зәкір” мейманханасы, Бристоль, 17... жылғы 1 наурыз.

Қымбатты Ливси!

Сіздің усадьбада екеніңізді әлде әлі күнге дейін Лондонда екеніңізді біле алмай, хатты екі мекенжайға де жазып отырмын.

Кеме сатылып алынды, жабдық-жасағы да дайын. Теңізге шығу сәтін күтіп зәкірде тұр. Біздің шхунадан жақсы ештеңе елестету мүмкін емес. Жас бала да оны жүргізе алады. Суығыстырымы – екі жүз тонна. Аты – “Испаньола”.

Бұл кемені табуыма ежелгі досым Блендли көмектесті, ол – өзі бір ғажайып шебер, іскер адам. Осы абзал адам маған қара нәсілді құлым сияқты қызмет етті. Бристольдегілердің қай-қайсы да, обалдары не керек, қазына іздеп бара жатырмыз деп шет жағасын білдірсем-ақ болды, қол ұшын беруден қашқан жоқ...”

#### Задания

1) Төмендегі сөйлемдерден мәндес сөздердің қолданылуын түсіндіріңіздер.

Қалың қой қыбыр етпей, тыныштық алып, үнсіз ғана тыным алды (М.Әуезов). Мұндайдың жөні бір басқа. Ал самолётті көзбен көрдім, балтаның сабын қолыммен ұстадым, орманға қарай аяғыммен жүрдім.

2) Төмендегі берілген мәтінен орыс тілінен енген сөздерді тауып, олардың қандай мақсатта қолданып және қалай жасалып тұрғандығын түсіндіріңіз.

1. ...Сіз білмейсіз ғой... – деп жолдасым қаракерді шаужайлап қатарласты. Сіз білмейсіз ғой... бізбен ағайын, жасы менімен түйдей құрдас Әбдірахман деген болды. Жасында болыстың үйінде бұзау бағып өсіпті. Ол уақытта болыстың үйінде ауылнай болатын. Балалармен араласып жүріп учительден оқып, төрт жылдан соң школды бітіріп шығыпты. Әбдірахман өзі айтатын: күндіз қозы мен бұзау бағам, кешке келгенімде учитель бір шын мұсылман жігіт еді, «байлардың балаларынан да маған сенің оқығаның керек қой» деп түннің бір талайына дейін оқытушы еді. Ақырында сол учительді тырысуының арқасында школды бітірдім... Менің учительге өтеп бітіре алмастық борышым бар еді, – деді.

Әбдірахманның әкесі өте кедей болған адам. Ауылнай школынан шыққан соң да, Әбдірахман малайлықтан құтыла алмады. Ақырында, он екі-он үштегі шамасы болса керек, тұрған байынан қашып дуанға барып, бір ноғайға жаз

қызметке тұрып, қыс оқуға кірді. Бір екі жылға шейін жаз жалданумен болды. Берірек келген соң жаз байларда орысша бала оқытты. Ақырында әйтеуір школды бітіріп шықты.

3) Төмендегі берілген сөйлемдерден жергілікті тіл ерекшелігіне тән сөздерді тауып, олардың дұрыс әдеби баламаларын көрсетіңіз. Жазып алайын, ісімің кім болады. Сен әнді айтқанда, сөзің кәте айтады екенсің. Өлен қырық екі қарыпты бітіргенде, газет-журналды өздігінен оқитын болады. Басыма тұмағым тар келіп жүр. Жаңғыз жүре алмаймын. Ұлымның жақсы оқуына шәксіз сенемін. Кәртәйіп келе жатырмыз ғой. Мен іштеңке де білмеймін, қандай әңгіме сұрайсындар (Х.Кәрімов «Қазақ диалектологиясы»).

4) Термин сөздер мен атау сөздерге 10 мысалдан келтіріңіздер. Олардың айырмашылығы неде? Қай стильге тән қолданыстар екендігін анықтаңыздар.

1. Выполните стилистический анализ текста:

Түс кезі. Күн шыжып кеткен, жан төзіп болмайды. Кристо жер астына орналасқан бір шағын мейманханаға кіріп тамақтанып шығуға ұсыныс жасады. Бұл ара салқын екен, бірақ іші у-шу әрі қапырық. Кір-қожалақ, олпы-солпы киінген біреулер мұңкітіп темекі тартып отыр. Ихтиандр әлгі түтіннен тұншығуға айналды, оның үстіне аналар қолдарындағы қыртыс-қыртыс газеттерін бұлғалақтатып, бұған түсініксіз әлденелерді айтысып, айқайлайды. Ихтиандр суық суды өлгенше көп ішті, бірақ асқа зауқы соқпады және мұңды үнмен былайша тіл қатты:

– Мына ығы-жығы халық арасынан адам іздегеннен гөрі мұхиттан таныс балығынды іздеп табу оңайырақ шығар. Қалаларыңыз жексұрын екен! Мына ара әрі қапырық, әрі мұңкіген сасық. Бүйірлерім шаншып ауыра бастады. Үйге қайтқым келеді, Кристо.

Вопросы для изучения:

1. Стилистика курсының міндеті мен мақсаты.
2. Жалпы халықтық тіл және оның формалары.
3. Стилистика тармақтары.
4. Стилистика салалары мен объектілерінің өзіндік белгілерін анықтау.
5. Іс-қағаздар стилі.
6. Ресми стиль
7. Публицистикалық стиль (ауызша және жазбаша).
- 8 Ғылыми стиль.
9. Кәркем әдебиет стиль.

10. Синтаксистік стира деген не?
11. Синтаксистік синонимдердің қолданылуы
12. Стилистиканың жалпы мәселелері.
13. Стилистика пәні және оның объектісі мен оның негізгі салалары.
14. Стилдерді топтастыру және олардың түрлері.
15. Жазба тілдердің қолданылуы.
16. Фразеологиялық стилистика.
17. Морфологиялық стилистика
18. Синтаксистік стилистик

### 6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примеры текстов для стилистического анализа:

#### Текст 1

Мен көшеде тұрмын және Рипстон айтқандай, өзім нан тауып жеуім керек. Мен үйге оралар едім. Рас, ол жақтың жолын білмеймін, бірақ кездескендерден сұрап алар едім. Ары таза бала ешқандай қиындықтардан қорықпаса керек. Ал мен адал емеспін бе? Мен ұрылармен бірге түнеп, таңертең бірге болып, тамақ іштім. Мені осы қинап, соны ойласам, бетімнің оты шығады. Ендеше, неге үйге бармаймын? Нені күтіп тұрмын? Мұны тек аштықтың не екенін білмейтін адам ғана сұрауы мүмкін. Кешкісін ашқұрсақ жатып, таңертең тоқашсыз сылдыр сұйық кофенің бір шыны аяғын ғана ішкен аштықтан бұралған баланың сөзі бұл. Бүкіл денең дірілдеп-қалшылдап, қол-аяғың ұйыған кездегі қатты аштық бұл. Моулди мен Рипстон ұры деген ой зәремді алып барады. Бірақ менің аштығым одан да зор.

#### Текст 2

Қазақ ұлтының ат бәйгесі дәстүрінде жүйрік аттардың шабысын халық әртүрлі атайды. Онда жаратылыс, бітімдегі аттар әртүрлі шабады. Оған кейбір аттар бәйге шығар, шықпадан тура барлық жүйріктен оза шығады да, сол бойында

алдына ат салмай көмбеге бір-ақ келеді. Мұндай жүйріктерді қазақтар шыға салма, шыға салма жүйріктер деп атайды. Енді бір жүйрік аттар ал дегенде баяу шауып, артта қалып немесе артын ала көп жүйріктің соңынан ере келе, біртіндеп тыныс

ашылап, терлей келе алдындағы аттарды бірден-бірден тастап, озып отырып алдында келеді. Осылай аттар қалып, кейін барлық жүйрікті басып озып келетін жүйріктерді «қыза шабатын жүйріктер» деп атайды. Келесі бір жүйріктер әу

баста бәйге шығардан озып кетіп, жол ортаға келгенде, яғни бәйге ортасына таяп келе, қарлығып, шаба алмай, басқа аттың барлығы дерлік қуып жетіп, аталмыш бәйге аты артта қалады. Мұндай жүйріктерді ел ұшқыр, яғни ұшқыр ат деп

атайды. Сондай-ақ алғаш шыққанда нешінші орында шықты, сол бойы соншасыншы, сол орында не басып озбай немесе қалып қоймай, бірқалыпты шауып келетін жүйріктер болады. Оларды қалыпты шабыстағы жүйріктер деп атайды. Жүйрік сынында шыға салма жүйріктердің көбінде алды-арты тең, төртбұрыш, талдырмаш бойлы жүйріктер десе, қыза шабатындарды ұзын денелі, орақ бас, салпы ерін, кең таңау деп көреді. Ал ұшқыр жүйріктерді тар танау, үшкір шақша бас,

денесі кішірек жүйріктер деп көрсе, бір қалыпты шабатын жүйріктерді дөкір, жуан аяқ, биік, иықты тынысты деп көреді ат сыншылары, атқұмарлар. Кейде бұл сындар сәйкеспей де жатады. Алайда, ауытқи бермейді. Содан да «Алуан-алуан

жүйрік бар, әліне қарай шабады» десіп жатады халық (Б.Кәмәләшұлы Қазақтың дәстүрлі құсбегілігі және атбегілігі. – Алматы, 2006. –120 б.).

#### Текст 3

«Күл-те-гін»-жы-ры

(Екінші жыр)

Бі-рін-ші-жыр

Кі-ші-жа-зу

1. Тәңірі дей, тәңірі ден жаралған,

Түркі Білге қаған,

Бұл шақта отыр дым.

Сөзімді түгел естіңдер:

Бүкіл жеткіншегім, ұлағым,

Біріккен әулетім, халқым,

Оңым да шад, апабектер,

Солым да тархан, бұйрықбектер,

Отыз.

2. Тоғыз оғызбектері, халқы,

Бұл сөзім дімұ қияттың да,  
Тең рең ұқ.  
Ілгері – күн шығысын да,  
Оң жақта – күн ортасын да  
Кейін – күн батысын да,  
Сол жақта – түн ортасын да  
Осының ішіндегі халықтың бәрі  
Маған қарайды, халықты

3. Осынша көп еттім.  
Егер қазір баяғы кексіз түркі қағаны  
Өтүкен қойнауында отырса, (онда) елде мұң жоқ.

4. Ілгері – Шаңтұңжазыққа дейін жауладым,  
Теңізге сәл жетпедім.  
Түстікте – Тоғыз Ерсенге дейін жауладым,  
Тибетке сәл жетпедім,  
Батыста – Инжуэнен кеші,  
Теңіздемір қақпағына дейін жауладым.  
Түстікте – Байырқыжеріне дейін жауладым,  
Осыншама жерге дейін жорықтым,  
Өтүкен қойнауының нағыз иесі жоқ еді,  
Бірақ ел тұрғындары осы Өтүкен қойнауы еді.  
(Дәлі) осы жерде отырғып,  
табағаш халқымен табысты.

#### Текст 4

#### Көк-се-рек

...Көзің ауылға келген екі күннен соң ашты. Жұрт асырауға көнеді десіті. Кішікөне Құрмаш «Көк-се-рек» деп ат қойып алды. Ертеңді-кешайналасынан шықпайды. Өзіне жеке асқұйғыш – итаяқ әзір болды. Бауыры

көтеріп, тырбанып жүруге айналған соң, мойнына жіп тағылды. Үйінен шықпайды. Түнбасын да Құрмаш қасына алып жатады. Сол үшін көріңсің қойнынан шығып кетті. Бөлек жатады. Қасын да не аяқ жағында, көрпеңнің астында Көк-се-рек жатады. Жаз ортасына жақын даған кез болды. Көк-се-рек үлкейді. Семіріп, жонданған дай болды. Бірақ үлкейісі дағанды дай емес, бәсеңдеу. Ауылдағы өзігүрпы

күшіктерден сонша үлкен емес. Бұл уақытқа шейін Көк-се-рек ауыл итінен көрсіні көрді. Бірде-бір ит мұны дос көрмейді, маңына жақындап пайды. Қасқырға шабатын бабыл төбет бұны талап тастайды. Өзгекөп итте бырылдап үріп, кейде тап беріп, әржерінен тіс теп тартып кетеді.

### 6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания ответов на вопросы для собеседования:

Отлично - студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Хорошо - студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Удовлетворительно - студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Неудовлетворительно - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания кластера:

Отлично - содержание кластера соответствует основной мысли (теме), объем содержания изложенного материала в кластере соответствует основной мысли (теме) в кластере грамотно использована научная терминология, в кластере точно построены логические связи, не допущено ни одной фактической ошибки (например, в кластере перечислены все причины, особенности и т. д.)

Хорошо - содержание кластера соответствует основной мысли (теме), объем содержания изложенного материала в кластере меньше требуемого на две фактические единицы (например, из пяти элементов кластера использовано три и т. п.), допущена одна фактологическая ошибка, грамотно использована научная терминология, в кластере

точно построены логические связи

Удовлетворительно - в кластере не полно раскрыто содержание основной мысли (теме), но показано общее понимание, допущено три фактологические ошибки, научная терминология в кластере не используется, кластер построен не логично

Неудовлетворительно - содержание кластера не соответствует основной мысли (теме), в кластере отсутствуют требуемые фактические единицы, допущено более трех фактологических ошибок, научная терминология не используется, кластер построен не логично

Критерии оценивания стилистического анализа текста:

Отлично - Дан полный, логичный, аргументированный ответ на вопросы по теоретическому материалу, виден личный вклад студента в переработку теоретического материала (использование дополнительной литературы, подбор иллюстративных примеров); грамотный стилистический анализ художественного текста выполнен на высоком уровне, студент продемонстрировал умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, излагает материал на правильном литературном языке.

Хорошо - Обнаружил хорошее знание и понимание теоретического материала, умение анализировать художественный текст, привёл необходимые иллюстрации, умеет излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний.

Удовлетворительно - Слабое знание теоретического материала или неумение анализировать текст, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; в ответе имеются множественные грубые лексические и грамматические ошибки.

Неудовлетворительно - Показано незнание теоретического материала и неумение анализировать текст (нет верных ответов по большинству из пунктов анализа), в ответе имеются множественные грубые лексические и грамматические ошибки, не используется терминология дисциплины.

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля . Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2) - (0-49%)

50-69 баллов - удовлетворительно (3) - (50-74%)

70-90 баллов - хорошо (4) - (75-89%)

91-100 баллов - отлично (5) - (90-100%)

## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1 Рекомендуемая литература

#### 7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Бизаков С., Малбаков М.	Казахский язык: просто о сложном: научно-познавательное издание	Алматы: Атамұра, 2014	
Л1.2	Айткалиева А.С.	Казахский язык: сборник текстов и заданий по теме "Қазақстантану"	Костанай: КФ ГОУ ВПО "ЧелГУ", 2011	
Л1.3	Даупаев Қ., Каримова Б., Даупаева К.	Тіл мәдениеті және стилистика.	Издательство Фолиант, 2018.	

#### 7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Айткалиева, А.С.	Казахский язык: Учебное пособие	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2013	
Л2.2	Сост. : А.С.Айткалиева, Н.Е.Атжанова	Казахский язык: казахско-русский словарь лингвистических терминов	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2014	

### 7.2 Перечень информационных технологий

#### 7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

<p>Рабочая программа дисциплины "Стилистика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков</p>	<p>стр. 13</p>
<p>Операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).          Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).          Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security for Educational Renewal Licens» Лицензия № 3440-231106-040959-980-854 с 07.11.2023 по 20.11.2024. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL», договор № 1166.8 от 19.01.2024 до 07.02.2025 г.</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения          1. SimpleDict - Электронный словарь.          2. PDFedit - Редактор PDF файлов.</p>	
<p align="center"><b>7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы</b></p>	
<p>- Korpora [Электронный ресурс]. – URL: <a href="https://www.linguistik.hu-berlin.de/de/institut/professuren/korpuslinguistik/links/korpora_links">https://www.linguistik.hu-berlin.de/de/institut/professuren/korpuslinguistik/links/korpora_links</a></p>	
<p><a href="http://194.146.43.249/findru/">http://194.146.43.249/findru/</a></p>	
<p>ЭБС</p>	
<p>1. <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> - Издательство «Лань»</p>	
<p>2. <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - «Университетская библиотека - on-line»</p>	
<p>3. URL: <a href="http://urait.ru/">http://urait.ru/</a> - Издательство «Юрайт»</p>	
<p>4. <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU</p>	
<p>5. <a href="http://internet.garant.ru">internet.garant.ru</a> - Информационно-правовой портал «Гарант»</p>	
<p align="center"><b>8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p>	
<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.</p>	
<p>Учебная аудитория № 308 для проведения групповых и индивидуальных консультаций, практических, семинарских занятий, текущего контроля. Количество посадочных мест – 26. Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. Техническое оборудование: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	
<p>Учебная аудитория № 300 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) – 20, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, ученической доской (маркерная) – 1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	
<p>Библиотека (читальный зал). Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.</p>	

Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309.  
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы.

Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 316.  
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.

## 9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала.  
В ходе лекции преподаватель, применяя методы устного изложения и показа, передает обучаемым знания по основным, фундаментальным вопросам изучаемой дисциплины. Одним из неоспоримых достоинств лекции является то, что новизна излагаемого материала соответствует моменту ее чтения, в то время как положения учебников, учебных пособий относятся к году их издания. При подготовке к лекционным занятиям студенты должны ознакомиться с тезисами лекций, отметить непонятные термины и положения, подготовить вопросы с целью уточнения правильности понимания, попытаться ответить на контрольные вопросы. Необходимо приходить на лекцию подготовленным, ведь только в этом случае преподаватель может вести лекцию в интерактивном режиме, что способствует повышению эффективности лекционных занятий. Подготовка к практическим занятиям преследует цель развития глубоких теоретических и практических знаний, умений и навыков в области стилистики. Следует подготовить краткие конспекты по вопросам темы. Очень эффективным приемом является составление схем, презентаций для мультимедийного центра. Логические схемы подразумевают под собой составление логических цепочек от общего к частному. В схемах указываются не только общие положения, но и условия, основания и причины возникновения данных положений. Стоит обратить внимание на основную литературу.

Работа с литературой и иными источниками информации включает в себя две группы приемов: техническую, имеющую библиографическую направленность, и содержательную. Первая группа – уяснение потребностей в литературе; получение литературы; просмотр литературы на уровне общей, первичной оценки; анализ надежности публикаций как источника информации, их соотносительности и степени полезности. Вторая – подробное изучение и извлечение необходимой информации.

Для поиска необходимой литературы можно использовать следующие способы:

- поиск через систематический каталог в библиотеке;
- использовать сборники материалов конференций, симпозиумов, семинаров;
- просмотреть специальные периодические издания;
- использовать электронные версии материалов, размещенные в сети Интернет;
- обратиться к электронным базам данных университета.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. В процессе самостоятельного освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в конце каждой лекции преподавателем, с тем, чтобы к концу изучения курса каждым студентом был составлен полный глоссарий терминов по стилистике казахского языка.

Студентам рекомендуется составлять мини-глоссарий к каждой теме, с учетом имеющихся индивидуальных знаний. При составлении глоссария студенту необходимо обратиться к нескольким учебникам различных авторов, которые дают собственные интерпретации понятий и определений терминов межкультурной коммуникации. В случае если студент затрудняется и не может выявить необходимое количество терминов по теме при изучении теоретического материала, следует обратиться к справочным изданиям, например, к словарю когнитивных терминов или культурологическому словарю.

При СРС студенты должны сделать следующие действия:

- 1) внимательно ознакомиться с предлагаемыми разделами учебной литературы;
- 2) изучить термины по предложенной теме;
- 3) выполнить предлагающиеся практические задания;

Следует учитывать особенности подготовки различных типов заданий, их целевую направленность.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Стилистика казахского языка», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание английского и казахского языков» направления подготовки 45.03.02 Лингвистика

Рабочая программа дисциплины «Стилистика казахского языка» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969.

Структура рабочей программы дисциплины «Стилистика казахского языка», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническую базу, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения универсальных и общепрофессиональных компетенций. В программе указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

Учитывая вышеизложенное, рабочая программа дисциплины «Стилистика казахского языка» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рецензент:

и.о. профессора кафедры филологии  
и практической лингвистики  
НАО «Костанайский региональный университет  
имени Ахмет Байтұрсынұлы»,  
кандидат филологических наук



А.Т. Досова