

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Налізко Наталья Александровна

Должность: Директор

Дата подписания: 04.05.2024 12:18:58

Уникальный программный ключ:

25467908655d9e0abdc452e51caba97c16aafbcd

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)

Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Костанай 2023



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала

Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии


Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Штукина Е.Э., кандидат
филологических наук,
профессор кафедры
филологии

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 3 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность:

Дисциплина: Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста

Семестр изучения: 7

Форма промежуточной аттестации: экзамен

2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенции и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.	УК-1.2.3-1 Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач.	пороговый			
			УК-1.2.У-1 Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.				
			УК-1.2.В-1 Владеет навыками критического анализа.				
						УК-1.2.3-2 Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.	продвинутый
					УК-1.2.У-2 Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливая смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач.		
					УК-1.2.В-2 Владеет навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач.	высокий	
					УК-1.2.3-3 Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач.		
		УК-1.2.У-3 Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями.					



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() «			
»			
«			
45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 4 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

			УК-1.2.В-3 Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач.				
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	ОПК-1.3 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа педагогической деятельности.	ОПК-1.3.3-1 Знает сущность понятия «филологическая проблема»	пороговый			
			ОПК-1.3.У-1 Умеет выявлять филологические проблемы.				
			ОПК-1.3.В-1 Владеет навыками анализа филологических проблем.				
						ОПК-1.3.3-2 Знает способы анализа филологических проблем в историческом контексте	продвинутый
						ОПК-1.3.У-2 Умеет анализировать филологические проблемы в историческом контексте.	
						ОПК-1.3.В-2 Владеет навыками анализа филологических проблем с учетом исторического контекста.	
						ОПК-1.3.3-3 Знает принципы применения навыка анализа филологических проблем в педагогической деятельности	высокий
			ОПК-1.3.У-3 Умеет применять навыки анализа филологических проблем в педагогической деятельности.				
			ОПК-1.3.В-3 Владеет навыками применения в педагогической деятельности анализа филологических проблем.				
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	ОПК-4.2. 3-1 Знает алгоритмы филологического анализа текста	пороговый			
			ОПК-4.2.У-1 Умеет демонстрировать знания алгоритмов филологического анализа текста				
			ОПК-4.2.В-1 Владеет способностью применять алгоритмы филологического анализа текста				
						ОПК-4.2.3-2 Знает алгоритмы филологического анализа текста на базовом уровне	продвинутый
						ОПК-4.2.У-2 Умеет демонстрировать знания алгоритмов анализа текста на базовом уровне	
						ОПК-4.2.В-2 Владеет способностью применять алгоритмы филологического анализа текста на базовом уровне	
						ОПК-4.2.3-3 Знает алгоритмы филологического анализа текста разной степени сложности	высокий
						ОПК-4.2.У-3 Умеет демонстрировать знания алгоритмов филологического анализа текста разной степени сложности	
						ОПК-4.2.В-3 Владеет способностью применять алгоритмы филологического анализа текста разной степени сложности	
		ОПК 4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на	ОПК-4.3.3-1 Знает базовое определение текста	пороговый			
			ОПК-4.3.У- 1 Умеет определять основные признаки текста				
			ОПК-4.3.В-1 Владеет базовыми навыками				



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() «			
»			
45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 5 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	основе существующих методик	определения структурных и семантических признаков текста	продвинутый высокий
		ОПК-4.3.3-2 Знает типы и жанры текста	
		ОПК-4.3.У- 2 Умеет демонстрировать знания в области разграничения типов и жанров текста	
		ОПК-4.3.В-2 Владеет способностью использовать знания в области разграничения типов и жанров текста	
		ОПК-4.3.3-3 Знает методику разграничения текстов разных типов и жанров	
		ОПК-4.3.У-3 Умеет демонстрировать знания в области разграничения типов и жанров текста на основе существующих методик	
		ОПК-4.3.В-3 Владеет способностью использовать знания в области разграничения типов и жанров текста на основе существующих методик	

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1	Текст как объект филологического анализа.	УК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Устный опрос, письменная работа, взаимоконтроль, эссе
2	Организация текста.	УК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Устный опрос, письменная работа, взаимоконтроль, анализ текста
3	Художественный образ.	УК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Дискуссия, письменная работа, анализ текста, проект
4	Интертекстуальные связи литературного произведения.	УК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Письменная работа, презентация, проект
5	Художественное время, художественное пространство.	УК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Взаимоконтроль, письменная работа, проект
6	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.	УК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Устный опрос, письменная работа,

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены примерными вопросами для устного опроса, практических, контрольных, творческих заданий, заданий для графической систематизации материала в форме таблиц, схем, заданий для ведения конспекта, тестовых заданий.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

– _____ » () «
45.03.01 « _____ »

Версия документа - 1

стр. 6 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Примерные задания письменной работы

Чей портрет?

1. “Из-под надетой мальчишески набекрень шляпки выглядывало худое, бледное, испуганное личико с раскрытым ртом и с неподвижными от ужаса глазами”.
2. “Высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная, что высказывалось во всяком жесте ее и что, впрочем, нисколько не отнимало у ее движений мягкости и грациозности”.

Примерные задания для взаимоконтроля

1. Где живет Раскольников?
2. Где, в каком доме, живут Мармеладовы?
3. Кто из героев романа имеет отношение к данным предметам:
 - шляпа высокая, круглая, изношенная, рыжая – Мармеладов,
 - 2-3 грошовые картинки в желтых рамках, туалет с зеркальцем – Соня,
 - старый оборванный фрак с осыпавшимися пуговицами – Раскольников

Примерные вопросы для устного ответа

1. Определите жанр произведений, имеющих следующие заглавия: «Д.В. Давыдову» Н.М. Языкова, «Кукушка и орел» И.А. Крылова, «Иван-Царевич и Алая-Алица» А.Н. Толстого, «Как это было» Н. Засодимского, «Борис Годунов» Ю. Федорова. Как заглавие помогает определить жанр произведения?
2. Определите, какие выразительные речевые средства использованы в следующих заглавиях литературных произведений: «Живой труп» Л.Н. Толстого, «Некрещеный поп» Н.С. Лескова, «Донкихотик» Г.И. Успенского, «Черный человек» С. А. Есенина, «Облако в штанах» В.В. Маяковского, «Калина красная» В.М. Шукшина, «Автобиография трупа» С. Кржижановского, «Алые олени» Ф. Абрамова.

Примерные задания для составления презентации:

1. Жанровые разновидности текстов.
2. Анализ жанровых и лингвистических особенностей текста научного, официально-делового, публицистического, художественного (поэзия/ проза)

Примерные темы эссе

1. Основные свойства текста.
2. Проблема заимствований в литературе
3. Особенности отражения автора в тексте

Примерные задания для анализа текста:

1. Прочитайте последнюю строфу стихотворения А. С. Пушкина «Туча» (см. учебник-хрестоматию для 6-го кл.). Какие особенности в составе слов, их грамматическом оформлении и семантике могут затруднить понимание текста школьникам? Раскройте эти особенности в опоре на соответствующие словари.
2. Прочитайте первые три абзаца из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Выделите слова, смысл которых может быть труден для восприятия учащихся. Объясните причины



возможных затруднений в понимании данного текста. Расширьте подстрочник, предлагаемый в учебнике. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.

Примерные темы дискуссии:

1. Предназначение художественного образа.
2. Художественный образ – это инструмент познания мира
3. Образная речь художественного произведения

Примерные темы для защиты проекта:

1. Каждый образ - это по форме правдивое отображение действительности, а по содержанию - эстетические чувства художника, индивидуального, эмоционального его отношения к изображаемому.
2. Художественный образ как тождественный произведению искусства.
3. Художественный образ – инструмент познания мира.

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недостаточный 0-49%
Устные опросы, письменная работа, взаимоконтроль, дискуссия	27-30	23-26	15-22	0-14
Письменная работа, эссе, анализ текста, проект, презентация	27-30	23-26	15-22	0-14

Оценочные средства представлены примерными вопросами для устного опроса, практических, контрольных, творческих заданий, заданий для графической систематизации материала в форме таблиц, схем, заданий для ведения конспекта, тестовых заданий.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Критерии оценивания устного ответа на собеседовании

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

– _____ » () « _____
45.03.01 « _____ »

Версия документа - 1

стр. 8 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

«отлично» ставится, если:

1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания эссе

Выставляемый балл от 0 до 20

- соответствие содержания работы поставленной теме, способность ее раскрыть;
- способность находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме эссе;
- степень ясности, логичности, последовательности отражения мыслей в тексте эссе, умение проводить анализ фактов и делать на их основе аргументированные выводы;
- наличие в работе собственных размышлений и личностного отношения к проблеме;
- соблюдение требований по оформлению работы.

Критерий оценивания участия в дискуссии

"отлично" ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() «			
»			
–			
45.03.01			
«			
»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

"хорошо" ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер

"удовлетворительно" ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков

"неудовлетворительно" ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении

Критерии оценивания взаимоконтроля

выставляемый балл от 0 до 20

Правильность

Доступность изложения

Логика изложения

Речь

Эмоциональность

Критерии оценивания презентации

Выставляемый балл от 0 до 20

Связь презентации с заявленной темой

Содержание презентации

Заключение презентации

Подача материала проекта-презентации: дикция, свободное владение материалом

Техническая часть

Процентное содержание оценок, выставляемых по дисциплине

«отлично» - 90-100%

«хорошо» - 75-89%

«удовлетворительно» - 50-74%

«неудовлетворительно» - 0-49 %

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично: предполагает владение различными сферами коммуникации, навыками коммуникации с помощью различных языковых средств в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; правилами и приемами речевого воздействия для установления грамотного речевого контакта; приемами риторического анализа ситуаций профессиональной коммуникации, приемами, улучшающими речевую деятельность, приемами подготовки и реализации публичного выступления.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование умений решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять коммуникацию на данном языке с помощью языка с использованием речевых особенностей;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

» () « – « 45.03.01 »			
Версия документа - 1	стр. 10 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

корректировать речь и поведение в соответствии с ситуацией общения, анализировать коммуникативные ситуации с точки зрения их успешности.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне, который формирует представление об особенностях, формах и жанрах реализации языка в устной и письменной форме; основных законов риторики, жанров речи, специфики публичных речей, особенностей педагогического общения; особенностей построения и использования речевых навыков для общения и убеждения.

Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.