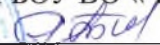


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наливки Наталья Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 04.05.2023 11:04
Уникальный программный ключ:
25467908655d9e0abdc452e51caba57e10aa10ca

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 1 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова
25.05.2023 г.



**Фонд оценочных средств
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)
История казахской литературы

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023, 2024

Костанай 2023



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала

Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Кадралинова М.Т., доктор филологических наук, профессор кафедры филологии



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): П

Дисциплина: История казахской литературы

Семестр изучения: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «История казахской литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикаторы достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	УК-5.1.3-1 Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	пороговый			
			УК-5.1.У-1 Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.				
			УК-5.1.В-1. Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.				
						УК-5.1.3-2 Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	продвинутый
					УК-5.1.У-2 Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.		
					УК-5.1.В-2 Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.		
			УК-5.1.3-3 Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными	высокий			



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.</p> <p>УК-5.1.У-3 Умеет выстраивать причинно-следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.</p> <p>УК-5.1.В-3 Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p>	
		УК-5.2: Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	<p>УК-5.2.3-1 Знает общие моральные и культурные нормы поведения.</p> <p>УК-5.2.У-1 Умеет ориентироваться в поликультурной среде.</p> <p>УК-5.2.В-1 Владеет опытом общения в поликультурной среде.</p>	пороговый
			<p>УК-5.2.3-2 Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.</p> <p>УК-5.2.У-2 Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.</p> <p>УК-5.2.В-2 Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.</p>	продвинутый
			<p>УК-5.2.3-3 Знает специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.</p> <p>УК-5.2.У-3 Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма..</p> <p>УК-5.2.В-3 Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.</p>	высокий
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПК-1.10 Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	<p>ПК-1.10.3-1 Знает методы убеждения</p> <p>ПК-1.10.У-1 Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения</p> <p>ПК-1.10.В-1 навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения</p> <p>ПК-1.10.3-2 Знает основы</p>	пороговый
				В и Н



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>построения убедительной и аргументированной речи</p> <p>ПК-1.10.У-2 Умеет аргументированно отстаивать свою позицию</p> <p>ПК-1.10.В-2 Владеет навыками построения убедительной и аргументированной речи</p> <p>ПК-1.10.З-3 Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции</p> <p>ПК-1.10.У-3 Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции</p> <p>ПК-1.10.В-3 Владеет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации</p>	<p>ВЫСОКИЙ</p>
--	--	--	---	----------------

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Казахское устное народное творчество.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Вопросы к фронтальному опросу
2.	Казахская сказочная проза.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Вопросы к устному опросу
3.	Казахская литература 18 и первой половины 19 веков. Поэзия жырау.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Письменная работа (работа с текстом)
4.	Махамбет Утемисов.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Реферативное сообщение
5.	Казахская литература второй половины 19 века. Творчество великого Абая – основоположника казахской письменной литературы.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Кластер. Эссе
6.	Шакарим Кудайбердиев – поэт, философ, просветитель.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Анализ-рассуждение
7.	Жизненный и творческий путь Ахмета Байтурсынова.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Анализ-рассуждение
8.	Литература начала XX века. Творчество Мыржакыпа Дулатова.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Эссе
9.	Жизненный и творческий путь поэта-лирика XX века Магжана Жумабаева	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Вопросы к устному опросу
10.	Жизненный и творческий путь выдающегося казахского писателя М.Ауэзова.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Презентация Кластер



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

11.	Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова. Художественно-идейное своеобразие романа «Ботагоз» Сабита Муканова.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Письменная работа (анализ текста).
12.	Касым Аманжолов.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Письменная работа (анализ текста).
13.	Творческий путь Калижана Бекхожина.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Чтение наизусть
14.	Дулат Исабеков – публицист, драматург, общественный деятель современности.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Диаграмма Вена
15.	Мухтар Шаханов – выдающийся поэт современности.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Инсерт таблица
16.	Поэзия Гафука Ирбекова.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Доклад Презентация
17.	Поэзия Сырбая Мауленова.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Реферативное сообщение. Презентация
18.	Казахская детская литература.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Реферативное сообщение. Презентация

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства практических занятий представлены в виде вопросов для проведения устного и фронтального опросов, монологов и эссе, базой заданий для письменной работы, базой тестовых заданий.

3.2.1 Руководство для ведения конспекта лекции: На лекции излагается основное содержание темы, даются необходимые пояснения и рекомендации для прочного его усвоения. В ходе лекции от обучающихся требуется не механическое и дословное записывание, а глубокое осмысление воспринимаемого материала, с последующим конспектированием главных мыслей. Необходимо уметь осмыслить и кратко записать главное, существенное, то, чего не зафиксировать по данной теме нельзя. Дословно могут быть записаны определения и краткие цитаты. Остальные же положения лекции желательно фиксировать сокращённо, в собственных формулировках. Записанную лекцию требуется в дальнейшем доработать вовремя самоподготовки. Наиболее эффективно продолжить работу с конспектом в день чтения лекции, по свежим ощущениям, расшифровывая свои сокращения, ещё раз осмысливая логическую последовательность и смысловое наполнение материалов лекции, дополняя свои записи из учебной литературы, источников и словарей.

3.2.2 База устного опроса

Тема: Казахская сказочная проза.

1. Объясните значимость культурного и фольклорного наследия в истории казахской литературы.
2. Расскажите о роли казахской фольклористической науки и ее достижениях.
3. Расскажите о жанрах казахской сказочной прозы.
4. Расскажите об эволюционном пути казахской сказочной прозы.
5. Приведите примеры казахской сказочной прозы.
6. Расскажите о возможности практического использования устного рассказа (сказочной прозы) и применения полученного знания или информации в практической жизни.



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
« _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тема: Казахская литература 18 и первой половины 19 веков. Поэзия жырау.

1. Литература 18-19 веков.
2. Поэзия жырау. Тематика, жанры и художественные особенности поэзии жырау.
3. Жанр толгау, его классификация. Толгау и терме.
4. Ораторское искусство.
5. Составить план сообщения на тему «Возникновение и развитие индивидуального поэтического творчества»

Тема: Махамбет Утемисов

1. Поэзия Махамбета Утемисова. Отражение исторических событий в его творчестве.
2. Поэзия ЗарЗаман. Исторические факторы формирования течения ЗарЗаман.
3. Эсхатологические мотивы, антиколониальная тема, проблемы нравственности (концепция «иман») в поэзии ЗарЗаман (Эпохи скорби).

Тема: Казахская литература второй половины 19 века. Творчество великого Абая – основоположника казахской письменной литературы.

1. Творчество Абая Кунанбаева.
2. Философская, пейзажная, любовная лирика Абая.
3. Восточные мотивы в поэмах Абая.
4. Особенности жанра, стиля, проблематика «Слов назидания».
5. Значение наследия Абая для современного мира

3.2.3 Письменная работа (работа с текстом)

- Шакарим Кудайбердиев – поэт, философ, просветитель.
- Автобиографическая поэма Ш. Кудайбердиева «Жизнь забытого»
- Философский трактат Ш. Кудайбердиева «Три истины».
- Лирика Ш. Кудайбердиева.

Особенности философской лирики Ш. Кудайбердиева.

Толерантность от фантастических идей религии и до строго научных положений философского материализма.

- Жизненный и творческий путь Ахмета Байтурсынова.
- Музыка и песни А. Байтурсынова.
- Литература начала XX века. Творчество Мыржакыпа Дулатова.

Сборник стихов «Оян, қазақ!» - как протест казахской интеллигенции против колониальной политики царского правительства.

- Роман Мыржакыпа Дулатова. «Несчастливая Жамал»
- Жизненный и творческий путь поэта-лирика XX века Магжана Жумабаева
- Романтическая поэзия Магжана Жумабаева
Образ Степи в поэзии М. Жумабаева.

Спутница и в радости и в печали (о жене М. Жумабаева)

3.2.4 Темы монолога

- Дулат Исабеков – публицист, драматург, общественный деятель современности.
- Проблемы личного и семейного счастья в пьесах и рассказах Д. Исабекова
- Мухтар Шаханов – выдающийся поэт современности.



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- Роман в поэмах М. Шаханова «Космоформула карающей памяти» («Тайна, унесенная Чингисханом»)
- Эпическая поэма «Заблуждение цивилизации»
- Мир поэзии Гафукаирбекова.
- Поэзия Сырбая Мауленова
- Детская литература в творчестве казахских поэтов и писателей».
- « Роль казахской детской литературы в воспитании подрастающего поколения» .

3.2.5 Вопросы для написания эссе

- Жизненный и творческий путь выдающегося казахского писателя М.Ауэзова.
 - Роль произведений М.Ауэзова в истории казахской литературы
- Фундаментальное произведение - эпопея «Путь Абая» - достижение всей многожанровой казахской литературы.
- Анализ содержания рассказов М.Ауэзова «Серый лютый», «Младое племя», «Сиротская доля», «Выстрел на перевале».

Самобытность степной природы и народного быта, острота и напряженность социальных конфликтов в произведениях М.Ауэзова.

- Творчество М. Ауэзова и расцвет драматургии.
 - Роман-эпопея «Путь Абая»
 - Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова.
- Вклад Сабита Муканова в формирование поликультурной личности современного казахстанца.
- Художественно-идейное своеобразие романа «Ботагоз» Сабита Муканова.
 - Роль произведений С.Муканова в истории казахской литературы
 - Касым Аманжолов.
 - Творческий путь Калижана Бекхожина
 - Калижан Бекхожин «В песнях моя жизнь».

3.2.6 База тестовых заданий

Тема: Устное народное творчество	
Указать жанр казахского фольклора	А) Повесть В) Роман С) Эссе D) Победа Е) Песня небылица
Определите жанр казахского устного народного творчества	А) Pamфлет В) Публицистика С) Рецензия D) Прощальная песня невесты E) Топоним
Свадебные песни:	А) Бадик, бота, жарапозан В) Коштасу, жоктау, естерту С) Сынесу, беташар, жар-жар D) Шилдехана, айтыс, тилашар E) Салемдесу, айттыру, уйрету



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Айттыс –это...	А) Стихотворное повествование В) Песенное состязание казахских певцов, импровизированный поэтический спор С) Сюжетные поэмы героической жизни батыров D) Историческое сказание E) Жанрнесказочной прозы
Жарапазан-это...	А) Песня-прощанья В) Песня, исполняемая во время оразы-мусульманского поста С) Заклинательная песня, песня-заговор D) Песня, извещающая начало тоя E) Прощальная песня невесты
Отметить русского ученого- этнографа, собирателя казахского фольклора:	А) Б. Кошкин B) С. Тянь- Шанский C) А. Демидов D) А. Янушкевич E) Т. Яковлев.
Тема: Жизненный и творческий путь Ахмета Байтурсынова.	
Укажите, кто назван в истории и литературе казахского народа «бес арыс»:	А) С. Конакбаев, Ш. Айманов, И. Омаров В) А. Байтурсынов, М. Дулатов, Ш. Кудайбердиев, М. Жумабаев, Ж. Аймаутов C) Д. Досжанов, Т. Ахтанов D) С. Иманов, Ж. Аймаутов, М. Жумабаев E) Д. Исабеков, С. Муканов, Г. Мусрепов, Г. Мустафин.
Отметьте произведение А. Байтурсынова.	А) «Қалқаман-Мамыр» B) «Қазағым» C) «Қыс» D) «Қырық мысал» E) «Батыр Баян»
Укажите газету, редактором которой был А. Байтурсынов.	А) «Алаш» B) «Қазақ әдебиеті» C) «Қазақ» D) «Дала уалаяты» E) «Айқап»
Первый общественно-политический и художественный журнал на казахском языке	А) “Қазақ” B) “Ақжол” C) “Аксаут” D) “Жұлдыз” E) “Айқап”
“Қырықмысал” это...	А) Сборник оригинальных стихов B) Пособие по чтению C) Хрестоматия по литературе D) Переводы басен Крылова E) Полное собрание сочинений
Тема: Шакарим Кудайбердиев – поэт, философ, просветитель.	
Выделите поэму Ш. Кудайбердиева	А) «Батыр Баян» B) «Енлик-Кебек» C) «Жекебатыр» D) «Қозы Корпеш-Баян сулу» E) «Биржан-Сара»
Отметьте страны, которые посетил Ш. Кудайбердиев	А) Германия, Ирак B) Англия, Швейцария C) Түркменстан, Швеция



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	Д) Турция, Франция Е) Америка, Бразилия
Укажите поэта, который перевел повесть А.С.Пушкина «Дубровский»	А)Б.Момышулы В) О.Сулейменов С) М.Шаханов D) А.Кунанбаев Е) Ш.Кудайбердиев
Определите автобиографическое произведение Ш. Кудайбердиева, в котором он описывает свое путешествие в Мекку, Аравию, Францию	А) «Казахская летопись» В) «Енлик-Кебек» С) «Жекебатыр» D) «Мусульманство» Е) «Жизнь забытого»
Определите, кого Ш.Кудайбердиев считал своими учителями	А)Б.Момышулы, Ф. Достоевского В) А.Байтурсынова, Н. Некрасова С) М.Шаханова, А. Пушкина Д) А.Кунанбаева, Л.Толстого Е) С. Кубеева, А. Чехова

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
1. Устный опрос 2. Выполнение письменной работы 3. Составление монологов 4. Написание эссе 5. Выполнение тестовых заданий	27-30	23-26	15-22	0-14
Самостоятельная работа. Кластер, сообщение, презентация, диаграмма Венн, инсерт-таблица	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Критерии оценивания устного опроса

«Отлично» - обучающийся отлично знает материал, полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Задание выполнено полностью. Цель достигнута, тема раскрыта в полном объеме.

«Хорошо» - обучающийся хорошо знает материал, полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Задание выполнено. Цель достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме, один аспект раскрыт не полностью.

«Удовлетворительно» - обучающийся знает материал, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Задание выполнено частично. Цель достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме, один аспект не раскрыт.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с фактическими и языковыми ошибками, обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Задание не выполнено. Цель не достигнута, два аспекта содержания не раскрыты. Объем высказывания 5 предложений

Критерии оценивания монолога

«Отлично» - обучающийся отлично знает материал. Речь воспринимается легко, необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом; фонетические ошибки, искажающие смысл отсутствуют.

«Хорошо» - обучающийся хорошо знает материал. Речь воспринимается легко, необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; владеет достаточным для высказывания лексическим запасом; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл.

«Удовлетворительно» - обучающийся знаком с материалом. Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл; недостаточно владеет лексическим запасом.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не знает основных положений вопроса. Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов. Лексический запас минимальный. Допущено более семи фонетических ошибок, четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Критерии оценивания письменной работы



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

«Отлично» - обучающийся точно ответил на контрольные вопросы. Работа полностью соответствует требованиям, отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Содержание излагается последовательно. Фактические ошибки отсутствуют. Обучающийся отлично владеет навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала Задание по работе выполнено в полном объёме.

«Хорошо» - обучающийся выполнил задание с существенными неточностями, не может полностью объяснить полученные результаты. большинства заданий, При ответах на дополнительные вопросы допустил много неточностей. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

«Удовлетворительно» - обучающийся выполнил задание с существенными неточностями, не может полностью объяснить полученные результаты. большинства заданий, При ответах на дополнительные вопросы допустил много неточностей. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил все задания работы и не может объяснить полученные результаты. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество ошибок. Проявил недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

Критерии оценивания написания эссе

«Отлично» - содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии содержания произведения. Используя текст аргументирует свои выводы, раскрывает связь произведения с эпохой. Свободно владеет монологической речью.

«Хорошо»-содержание работы соответствует теме, излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Ответ, показывает хорошие знания и достаточно полное понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии содержания произведения. Умеет аргументировать свои выводы, используя текст. Хорошо владеет монологической литературной речью.

«Удовлетворительно» - в содержании работы допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. При анализе произведения наблюдается недостаточное умение пользоваться знаниями свидетельствующими в основном знание и понимание текста, изучаемого



МИНОБРНАУКИРОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
« _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии содержания произведения. Недостаточно свободное владение монологической речью.

«Неудовлетворительно» - содержание работы не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Нарушено стилевое единство текста.

Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии содержания произведения, слабое владение монологической речью.

Критерии оценивания тестовых заданий

«Отлично» - количество правильных ответов составляет от 90% до 100%;

«Хорошо» - когда количество правильных ответов составляет от 75% до 89%;

«Удовлетворительно» - количество правильных ответов составляет 50%- 74%;

«Неудовлетворительно» - количество правильных ответов составляет менее 50% от общего количества вопросов.

Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на
2024 / 2025 учебный год решением учёного совета
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
от «29» февраля 2024 г. Протокол № 07