

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Нализко Наталья Александровна

Должность: Директор

Дата подписания: 04.05.2024 11:05:33

Уникальный программный ключ:

25467908655d9e0abdc452e51caba97c16ba7bea

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литераторы Костанайской области» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

*Р.А. Тюлегенова* Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)  
**Литераторы Костанайской области**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**


Направленность (профиль)  
**Преподавание русского языка и литературы**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора 2023, 2024

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литераторы Костанайской области» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 2 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат  
филологических наук,  
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Литераторы Костанайской области» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата  
« \_\_\_\_\_ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность: П

Дисциплина: Литераторы Костанайской области

Семестр изучения: 1

Форма промежуточной аттестации: з

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литераторы Костанайской области» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1</b> Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	<b>УК-5.131</b> Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	Пороговый
			<b>УК-5.1.У1</b> Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ »			
« _____ »		45.03.01	
Версия документа - 1	<b>стр. 4 из 16</b>	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

			<b>УК.5.1 В1</b> Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.	
			<b>УК-5.1 32</b> Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	Продвинутый
			<b>УК.5.1 У2</b> Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.	
			<b>УК.5.1 В2</b> Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.	
			<b>УК-5.1 33</b> Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.	Высокий
			<b>УК.5.1У3</b> Умеет выстраивать причинно-	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »

« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.	
			<b>УК-5.1 В3</b> Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.2</b> Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	<b>УК-5.2.3-1</b> Знает общие моральные и культурные нормы поведения.	Пороговый
			<b>УК-5.2.У-1</b> Умеет ориентироваться в поликультурной среде.	
			<b>УК-5.2.В-1</b> Владеет опытом общения в поликультурной среде.	
			<b>УК-5.2.3-2</b> Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.	Продвинутый
			<b>УК-5.2.У-2</b> Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.	
			<b>УК-5.2.В-2</b> Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.	
			<b>УК-5.2.3-3</b> Знает	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ 45.03.01  
»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.	
			<b>УК-5.2.У-3</b> Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма.	
			<b>УК-5.2.В-3</b> Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.	
<b>ПК-1</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	<b>ПК-1.10</b> Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	<b>ПК-1.10.3-1</b> Знает методы убеждения	Пороговый
			<b>ПК-1.10.У-1</b> Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения	
			<b>ПК-1.10.В-1</b> Владеет навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения	
			<b>ПК-1.10.3-2</b> Знает основы построения убедительной и аргументированной речи	Продвинутый
			<b>ПК-1.10.У-2</b> Умеет аргументированно отстаивать свою позицию.	
			<b>ПК-1.10.В-2</b> Владеет навыками	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			построения убедительной и аргументированной речи	
			<b>ПК-1.10.3-3</b> Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции	Высокий
			<b>ПК-1.10.У-3</b> Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции	
			<b>ПК-1.10.В-3</b> Владеет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации
1	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Жизненный и творческий путь Назипы Кулжановой и Марьям Хакимжановой.	Конспект, устный опрос, тест, письменное сообщение	Комплексный экзамен
2	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности творчества Гафу Каирбекова, Абдрахмана Досова и Акылбека Шаяхмета.	Конспект, устный опрос, анализ и выразительное чтение стихотворений, хронологическая сравнительно-сопоставительная таблица	Комплексный экзамен
3	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Творческий путь Ивана Щеголихина.	Конспект, устный опрос, тест, реферат	Комплексный экзамен
4	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литературные объединения г. Костаная и области, литературно-художественный журнал «Берега».	Конспект, устный опрос, дискуссия, эссе	Комплексный экзамен
5	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Художественный мир Владимира Растёгина, Владимира Лоскутникова, Алексея Олексюка, Евгения Демидовича.	Конспект, устный опрос, анализ и выразительное чтение стихотворений, тест	Комплексный экзамен
6	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Своеобразие творчества Александры Суловой, Светланы Маньшиной.	Конспект, устный опрос, тест, хронологическая сравнительно-сопоставительная таблица	Комплексный экзамен
7	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности творчества Николая Ковтуна, Бориса Старшинина, Анатолия Корниенко.	Конспект, устный опрос, выразительное чтение стихотворений, тезисный конспект	Комплексный экзамен
8	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности развития костанайской поэзии конца XX- начала XXI века.	Конспект, устный опрос, письменное сообщение	Комплексный экзамен
9	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Художественное своеобразие поэзии и прозы авторов г. Рудного	Конспект, устный опрос, глоссарий	Комплексный экзамен





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Литераторы Костанайской области» представлены примерными вопросами для тестирования и практическими заданиями. Вопросы для тестирования предполагают выбор правильного варианта из предложенных.

#### Примерные вопросы для тестирования

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
Жизненный и творческий путь Назипы Кулжановой и Марьям Хакимжановой.		
1	Определить годы жизни Н. Кулжановой:	A) <b>1887-1934</b> B) 1887-1925 C) 1880-1931 D) 1890-1940 E) 1875-1920
2	Указать, в каком городе Назипа закончила женскую гимназию и познакомилась с будущим мужем:	A) Джамбул B) Семипалатинск C) <b>Костанай</b> D) Алматы E) Оренбург
3	Обозначить город, в котором они устроились преподавателями в учительскую семинарию:	A) Усть-Каменогорск B) <b>Семипалатинск</b> C) Костанай D) Алма-Ата E) Оренбург
4	Указать, в каком году Назипа Кулжанова участвовала в съезде казахов Семипалатинской области:	A) 1923 B) 1918 C) <b>1917</b> D) 1932 E) 1921
5	Обозначить, в подготовке какого учебника участвовала Назипа Кулжанова:	A) казахская история B) казахская литература C) педагогика D) <b>казахская азбука</b> E) трудовое обучение
6	Определить, в 1930-е годы Марьям Хакимжанова с мужем жила и работала в какой области:	A) Усть-Каменогорская B) Семипалатинская C) Костанайская D) Алмаатинская E) <b>Оренбургская</b>
7	Указать, в каком году М. Хакимжанова участвовала в работе I съезда Союза писателей СССР:	A) 1923 B) 1918 C) <b>1934</b> D) 1932 E) 1921



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
» \_\_\_\_\_ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

8	Указать название первого сборника её стихов:	A) Первая песня B) Сердце матери C) Любовь матери D) Малыш мой - стих мой <b>E) Песни моей тетушки</b>
9	Обозначить, какая поэма является важной вехой в творчестве поэтессы:	A) Первая песня <b>B) Маншук</b> C) Весна матери D) Душа матери E) Любовь матери
10	Выделить поэтический сборник, охватывающий пять десятилетий творческой деятельности М. Хакимжановой:	A) Легенда о цветке B) Сердце матери C) Первая песня <b>D) Перевалы</b> E) Песни моей тетушки
Особенности творчества Гафу Каирбекова, Абдрахмана Досова и Акылбека Шаяхмета.		
11	Указать первое стихотворение поэта, созданное им в 1941 г.:	A) Привет Костанаяу <b>B) Материнская сила</b> C) Ровесники D) Степной колокол E) Песня о матери
12	Определить название первого сборника поэта:	A) Иван-рыбак B) Аральские мотивы <b>C) Ровесники</b> D) Родные травы E) Подземные звезды
13	Обозначить поэму Гафу Каирбекова, посвященную И. Алтынсарину:	A) Привет Костанаяу B) Материнская сила C) Ровесники <b>D) Степной колокол</b> E) Песня о матери
14	Указать, какое название имела книга статей писателя:	<b>A) На одном корабле</b> B) Аральские мотивы C) Ровесники D) Родные травы E) Подземные звезды
15	Определить, из какого произведения эти строки: <i>Не умеющий ценить То, что жизнь нам отпускает, – Смысл добра не понимает, О себе лишь может мнить...:</i>	A) Ночь на озере B) Степь C) Родные травы <b>D) Осенние бусинки</b> E) Разговор с Солнцем
16	Назвать автора рассказов «Люська», «Я – память...»:	A) А. Олексюк B) А. Корниенко C) В. Растегин <b>D) А. Досов</b> E) М. Капашев
17	Указать, кому из поэтов принадлежат следующие строки: <i>В жизни всё в соответствии строгом- Час Луны, голубые снега. В своей жизни, признаюсь, немногим</i>	A) А. Шаяхмет B) А. Корниенко C) В. Растегин <b>D) А. Досов</b> E) М. Капашев



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	<i>Я на верность, любя, присягал...</i>	
18	Определить, в какой области родился АбдрахманДосов:	A) Акмолинская <b>B) Челябинская</b> C) Костанайская D) Алмаатинская E) Оренбургская
19	Обозначить, с какого года АкылбекШаяхмет является членом Союза писателей СССР:	A) 1969 B) 1978 <b>C) 1983</b> D) 1980 E) 1971
20	Назвать историческую драму АкылбекаШаяхмета:	A) Адемi B) Степь C) Шынар <b>D) Аксулу</b> E) Жер-бесiк
<i>Творческий путь Ивана Щеголихина</i>		
21	Назвать автобиографический роман писателя:	A) Пятый угол B) Храни огонь C) Седое поле <b>D) Не жалею, не зову, не плачу...</b> E) Назаров
22	Обозначить название документального романа Ивана Щеголихина:	A) Пятый угол B) Снега метельные C) Седое поле <b>D) Между прошлым и будущим</b> E) Выхожу один я на дорогу
23	Указать, из какого произведения эти строки: «Моя жизнь только к одному и сводится – к любви. Умирая хоть завтра, хоть через полсотни лет, скажу одно: только ради любви стоит оставаться на этом свете. Любую беду она может превратить в надежду»:	A) Снега метельные B) Храни огонь C) Седое поле <b>D) Не жалею, не зову, не плачу...</b> E) Назаров
24	Как называется первый роман писателя, вышедший в 1960 г. и посвященный героической жизни первоцелинников Кустанайщины:	<b>A) Снега метельные</b> B) Храни огонь C) Седое поле D) И снова утро E) Выхожу один я на дорогу
25	Определить, в каком городе во время Великой Отечественной войны проживала семья писателя:	A) <b>Фрунзе</b> B) Акмола C) Костанай D) Алма-Ата E) Оренбург
Литературные объединения Костанайской области, литературно-художественный журнал «Берега»		
26	Указать, с какого года в области издается литературно-художественный журнал «Берега»:	A) <b>1997</b> B) 1992 C) 1995 D) 2000 E) 1991
27	Указать, в какой областной газете есть «Литературная страница»:	A) «Наша газета» B) <b>«Наш Костанай»</b> C) «Костанайские новости» D) «Твой шанс»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

28	Как называется литературная творческая студия представителей молодого поколения «ковчеговцев»:	Е) «Наш дом» А) <b>«Крылья»</b> В) «Полет» С) «Волна» D) «Прибой» E) «Мечта»
29	Указать, какая из рубрик журнала «Берега» наиболее представлена образцами творчества местных авторов:	А) Архивь В) <b>Костанайская волна</b> С) Белый квадрат D) Solo E) Стихохроника
30	Назвать имя главного редактора журнала «Берега»:	А)Е. Демидович В) А. Колесников С) С. Лешаков D) <b>В. Растегин</b> E) Н. Ковтун
Своеобразие творчества Александры Сусловой, Светланы Маньшиной.		
31	Назвать автора книги «Рябиновый привкус»:	А) С. Маньшина В) В. Василенко С) <b>А. Сулова</b> D) Л. Голубева E) Т. Ковальская
32	Указать автобиографическое произведение А. Суловой:	А) Рябиновый привкус В) <b>Тетя Женя всех поженит...</b> С) Курортные истины D) Попутчица E) Закон отрицания отрицания
33	Обозначить, какому городу посвящены строки стихотворения: <i>Милый город зажжёт фонари, От рекламного света цветной. И до самой рассветной зари Он о чём-то шептался с луной.</i>	А) Джетыгара В) <b>Костанай</b> С) Лисаковск D) Рудный E) Челябинск
34	Указать, из какого стихотворения эти строки: <i>«Не скулить, не мельчать, не просить, Быть собой, быть с тобой, просто жить...»:</i>	А) Березовая осень В) Урок философии С) <b>Кредо</b> D) Весна E) Обида
35	Определить, как в журнальном варианте звучит название повести «Тетя Женя всех поженит»:	А) Рябиновый привкус В) <b>О маме и остальном</b> С) Три письма D) Попутчица E) Подарок судьбы
Особенности творчества Николая Ковтуна, Бориса Старшинина, Анатолия Корниенко.		
36	В каком году областному литературному объединению «Ковчег» исполнилось 10 лет:	А) 2007 В) <b>2005</b> С) 2003 D) 2000 E) 2001
37	Назвать имя организатора литературного объединения «Ковчег» и руководителя литературной творческой студии «Крылья»:	А) А. Тарасенко В) <b>В. Растегин</b> С) Н. Ковтун D) В. Василенко



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Е) С. Шевченко
38	Назвать имя автора поэтического сборника «Просто прохожий»:	А) <b>В. Растегин</b> В) А. Корниенко С) Н. Ковтун D) А. Турятко E) Б. Старшинин
39	Вычленив название рубрики критических статей журнала «Ковчег»:	А) «Открытие мира» В) «Solo» С) «Белый квадрат» D) <b>«Разговор о литературе»</b> E) «Прямая речь»
40	Определить, кто руководитель регионального Объединения литераторов «Ковчег» в настоящее время:	А) А. Колесников В) <b>В. Растегин</b> С) А. Олексюк D) Е. Демидович E) С. Шевченко
Особенности развития костанайской поэзии конца XX- начала XXI века.		
41	Выделить основополагающий ряд литературного творчества Т. Ковальской:	А) <b>поэзия</b> В) проза С) сатира D) басня E) драма
42	Обозначить имя костанайского поэта, в творчестве которого верлибр является характерной чертой	А) А. Олексюк В) С. Шевченко С) А. Корниенко D) <b>А. Колесников</b> E) М. Капашев
43	Назвать имя костанайского автора, творчество которого отличается оригинальностью построения, как «новый стих»:	А) <b>С. Шевченко</b> В) С. Маньшина С) А. Колесников D) С. Лешаков E) А. Корниенко
44	Назвать имя автора строк: <i>Когда грустишь, то взглядом плавить Легко воображеньем стены, Уютную рисуя гавань Игрой сиреневых оттенков.</i>	А) Н. Ковтун В) <b>А. Колесников</b> С) С. Шевченко D) Б. Старшинин E) В. Растегин
45	Назвать победителя 6-го областного конкурса молодых поэтов в 2011 г.:	А) Т. Ковальская В) Е. Сенапрусова С) А. Спивак D) А. Динер E) А. Никулина
Художественное своеобразие поэзии и прозы авторов г. Рудного		
46	Найти имя рудненского поэта-рукописца, члена Союза писателей России, автора четырех поэтических сборников, в ряду следующих авторов:	А) А. Корниенко В) <b>С. Лешаков</b> С) Н. Ковтун D) Б. Старшинин E) А. Турятко
47	Назвать победителя второго поэтического конкурса «Серебряный стерж» (2011):	А) Л. Голубева; В) А. Корниенко С) А. Сулова D) <b>В. Василенко</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

«

«

–

»

»

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 14 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Е) Б. Старшинин
48	Обозначить, из какого произведения С. Лешакова взяты следующие строки: <i>«Нет никакого особенного значения у поэзии. У поэзии есть просто значение, только обычное значение. Значение поэзии в том, что она – поэзия. Поэт или есть, или его нет, он сам и есть поэзия»:</i>	А) «Жемчужина» В) «Огни» С) «Голоса» D) <b>«Бусинки»</b> E) «Звезды»
49	Вычленив имя автора рассказа «Пора сирени»:	А) А. Никулина В) Т. Ковальская С) <b>В. Василенко</b> D) А. Сулова E) Е. Сенатрурсова
50	Вычленив, кому принадлежат следующие строки: <i>Вот она настала, эта солнечность, - В сердце нестерпимый яркий свет. Словно город с маленького колышка, С первых фраз любви возник поэт:</i>	А) А. Корниенко В) <b>С. Лешаков</b> С) Н. Ковтун D) Б. Старшинин E) А. Турятко

#### Примерные практические задания

- 1 Перечислите основные произведения Назипы Кулжановой. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
2. Перечислите основные произведения Марьям Хакимжановой. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
3. Перечислите основные произведения Гафу Каирбекова. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
4. Перечислите основные произведения Абдрахмана Досова. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 5 Перечислите основные произведения Акылбека Шаяхмета. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 6 Перечислите основные произведения Ивана Щеголихина. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 7 Перечислите поэтов и прозаиков литературных объединений г. Костаная и области. Проанализируйте произведение 1 литератора на выбор.
- 8 Перечислите основные произведения Владимира Растёгина. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 9 Перечислите основные произведения Владимира Лоскутникова. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 10 Перечислите основные произведения Алексея Олексюка. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 11 Перечислите основные произведения Евгения Демидовича. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 12 Перечислите основные произведения Александры Суловой. Проанализируйте 1 произведение на выбор.
- 13 Перечислите основные произведения Анатолия Корниенко. Проанализируйте 1 произведение на выбор.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »  
« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 15 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1 Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточный контроль проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает 30 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 60 минут.

На втором этапе студент выполняет практическое задание. Продолжительность – 30 минут.

### 4.2 Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### 4.2.1 Критерии оценивания теста

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ незачтено
Баллы	30-27 баллов	26-22 балла	21-15 баллов	14-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

#### 4.2.2 Критерии оценивания практического задания

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ незачтено
Баллы	10-9 баллов	8-7 баллов	6-5 баллов	4-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный
Показатель	обучающийся правильно выполнил практическое задание, показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, ответил на все дополнительные вопросы	обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями, показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, ответил на	обучающийся выполнил индивидуальное комплексное задание с существенными неточностями, показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, при ответах на	при выполнении практического задания обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, при ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ »

« \_\_\_\_\_ » 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		большинство дополнительных вопросов	дополнительные вопросы было допущено много неточностей.	
--	--	---	--	--

### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - неудовлетворительно;
- 50-74 балла - удовлетворительно;
- 75-89 баллов - хорошо;
- 90-100 баллов - отлично.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично и свидетельствует о готовности к самостоятельной профессиональной деятельности: системные знания содержания основных произведений литераторов Костанайской области; умение определять место изучаемых авторских произведений в пространстве современной русской литературы; самостоятельно анализировать литературный материал, обобщать и делать выводы, осмысливать процессы и явления в их динамике и взаимосвязи; навыки целостного анализа творчества отдельного писателя Костанайской области в системе общего литературного процесса.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: системные знания навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественных произведений; умение выявлять особенности их идейного, жанрового, стилистового и композиционного содержания; владение навыками филологического анализа текста (отдельных его уровней и систем) и его интерпретации, а также навыками анализа научных работ.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне – знание основных понятий и положений, жанров художественной литературы; умение понимать исторические и культурные закономерности литературного процесса; владение некоторыми навыками филологического анализа (анализа отдельных элементов структуры художественного текста) и использования понятийного аппарата.

Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.



## Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на  
2024 / 2025 учебный год решением учёного совета  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
от «29» февраля 2024 г. Протокол № 07