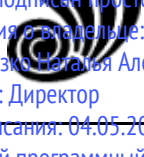


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Нализко Наталья Александровна Должность: Директор Дата подписания: 04.05.2024 15:37:58 Уникальный программный ключ: 25467908655d9ca9abd6453e51cfa297c16aa1bcd	 <p>МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал</p>	Аннотация рабочей программы дисциплины "История античной литературы" по направлению подготовки (специальности) Филология направленности (профилю) Преподавание русского языка и литературы	стр. 1 из 3
---	--	--	-------------

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

История античной литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Костанай, 2024 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины "История античной литературы" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Преподавание русского языка и литературы	стр. 2 из 3
--	-------------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

изучение особенностей зарождения и развития литературы древней Греции и древнего Рима с исторической последовательностью смены литературных родов и жанров, с их содержанием и хронологией, основными чертами их сходства и различия между собой.

1.2 Задачи

- выявить типологические черты литературного процесса истории античной литературы изучаемого периода и её национального своеобразия в контексте мировой и национальной истории и культуры, в тесной связи с развитием других видов искусства;

- познакомить с творчеством авторов периода античности, вписав их в литературный контекст;

- формировать у обучающихся интерес к теории и методологии, используя весь спектр современных литературоведческих методологий; познакомить с научными основами истории античной литературы; помочь овладеть методикой анализа художественных произведений, статей, монографий и методикой самостоятельной работы с литературными первоисточниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.06.01
---------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

Знать:	
Уровень 1	основные этапы развития античной и мировой литератур
Уровень 2	тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
Уровень 3	взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами
Уметь:	
Уровень 1	представлять методы библиографического описания различных типов изданий
Уровень 2	свободно пересказывать биографии античных авторов с опорой на критические литературоведческие источники
Уровень 3	свободно характеризовать этапы развития античной и мировой литератур
Владеть:	
Уровень 1	базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 2	методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 3	широкими представлениями о различных фольклорных, литературных текстах и научно-критических материалах в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику литературного явления.

Знать:	
Уровень 1	понятие жанровой специфики литературного явления
Уровень 2	жанровую специфику конкретного литературного явления
Уровень 3	жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления
Уровень 2	демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления
Уровень 3	демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления
Уровень 2	способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области

Аннотация рабочей программы дисциплины "История античной литературы" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Преподавание русского языка и литературы		стр. 3 из 3
Уровень 3	способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	

ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности.		
Знать:		
Уровень 1	базовые литературоведческие концепции	
Уровень 2	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
Уровень 3	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.	
Уметь:		
Уровень 1	демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	
Уровень 2	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
Уровень 3	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
Владеть:		
Уровень 1	способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
Уровень 2	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
Уровень 3	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 24 самостоятельная работа : 84 :	Виды контроля в семестрах: зачеты 4