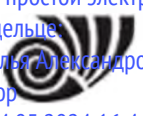


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нализко Наталья Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 04.05.2024 16:46:10
Уникальный программный ключ:
25467908655d9e0abd432e51caba97c16aa1bca



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал

Рабочая программа дисциплины "Фонетика казахского языка" по направлению подготовки
(специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков

стр. 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
Нализко Н.А. / Нализко Н.А.
«29» февраля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
Фонетика казахского языка**

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Преподавание английского и казахского языков

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2024

Костанай 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 06, от «13» февраля 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"**

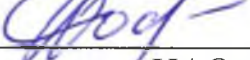
Протокол заседания № 06, от «15» февраля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 07, от «29» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии, Савойская Наталья Павловна; 
старший преподаватель Уразова Жулдызай Аманбаевна

Рецензент  и.о. профессора кафедры филологии и
практической лингвистики НАО "Костанайский региональный университет
имени Ахмет Байтұрсынұлы", кандидат филологических наук, Досова Алма
Тюлюгеновна

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

формирование навыков правильного произношения звуков речи в процессе говорения и чтения.

1.2 Задачи

развитие артикуляционной техники;

выработка автоматизированных навыков произношения звуков речи,

формирование фонематического слуха;

освоение интонационных моделей.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:

К.М.05.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Основы научных исследований и проектной деятельности

Древние языки и культуры

Иностранный язык

Введение в педагогическую профессию

Учебная практика. Ознакомительная практика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теория перевода

Профессионально-ориентированный казахский язык

Учебная практика. Педагогическая практика

Казахская литература

Основы теории английского языка

Практический курс перевода

Общее языкознание

Современные информационные технологии в обучении иностранным языкам

Современное моделирование урока иностранного языка

Сложные вопросы грамматики казахского языка

Социальная педагогика

Стилистика казахского языка

Морфемика казахского языка

Производственная практика. Педагогическая практика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика. Преддипломная практика

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.2: Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.

Знать:

пороговый Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач.

продвинутый Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.

высокий Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач.

Уметь:

пороговый Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.

| | | |
|---|---|--------|
| Рабочая программа дисциплины "Фонетика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков | | стр. 4 |
| продвинутый | Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач. | |
| высокий | Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями. | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет навыками критического анализа. | |
| продвинутый | Владеет навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач. | |
| высокий | Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач. | |
| ОПК-1.1: Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языка в синхронии и диахронии. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает основные характеристики синхронического и диахронического подхода к изучению языков | |
| продвинутый | Знает общие особенности функционирования изучаемых языков в синхронии и диахронии | |
| высокий | Знает в совершенстве фонетические, лексические, грамматические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации в синхронии и диахронии | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет демонстрировать понимание сущности синхронического и диахронического подхода к анализу языковых явлений | |
| продвинутый | Умеет учитывать особенности синхронического и диахронического подхода при анализе языковых явлений изучаемых языков | |
| высокий | Умеет сопоставлять различные точки зрения и аргументированно обосновать свою научную позицию в ходе анализа языковых явлений | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет основными навыками анализа языковых явлений и процессов под руководством преподавателя | |
| продвинутый | Владеет способностью анализировать языковые явления и процессы с позиций синхронии и диахронии с учетом межпредметных связей | |
| высокий | Владеет комплексом навыков самостоятельного анализа языковых явлений и процессов с позиций синхронии и диахронии | |
| ОПК-1.2: Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает основные характеристики языковых уровней и подсистем изучаемых языков | |
| продвинутый | Знает основные характеристики языковых уровней и подсистем изучаемых языков | |
| высокий | Знает структурные особенности языковых уровней и подсистем языков в сопоставительном аспекте | |
| | Знает особенности функционирования языковых уровней и подсистем языков на основе | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет определять основные проявления взаимосвязи между уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов | |
| продвинутый | Умеет учитывать и интерпретировать взаимосвязь между языковыми уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов | |
| высокий | Умеет определять и адекватно интерпретировать языковые явления и процессы на основе глубокого понимания взаимосвязи уровней и подсистем изучаемых языков | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет первичными навыками интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней и подсистем языка | |

| | | |
|---|---|--------|
| Рабочая программа дисциплины "Фонетика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков | | стр. 5 |
| продвинутый | Владеет навыками учета функционирования языка как системы и функциональных стилей при создании текстов | |
| высокий | Владеет навыками системного применения знаний о структурных особенностях изучаемых языков при создании текстов различных функциональных стилей | |
| ОПК-1.3: Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает основные научные понятия изучаемых дисциплин, общие требования к научному стилю изложения | |
| продвинутый | Знает научные понятия изучаемых дисциплин с учетом межпредметных связей, требования к научному стилю с учетом особенностей устной и письменной речи | |
| высокий | Знает понятийный аппарат изучаемых дисциплин с учетом межпредметных связей, требования к научному стилю с учетом особенностей подстилей и коммуникативных целей | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет создавать основные типы текстов научного стиля в устной и письменной речи | |
| продвинутый | Умеет адекватно применять научную терминологию в соответствии с типом текста научного стиля и формой изложения | |
| высокий | Умеет создавать тексты научного стиля с учетом целевых установок, межпредметных связей, специфики терминологического аппарата научного направления | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет первичными навыками применения основных понятий изучаемой дисциплины при создании текстов научного стиля | |
| продвинутый | Владеет устойчивыми навыками устной и письменной речи в рамках научного стиля с учетом особенностей понятийного аппарата изучаемой дисциплины | |
| высокий | Владеет совершенными навыками создания различных типов текстов научного стиля с грамотным применением понятийного аппарата изучаемой дисциплины и учетом межпредметных связей | |

| 4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 24 самостоятельная работа : 48 часов на контроль : 36 | Виды контроля в семестрах: экзамены 4 |

| 5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|---|---|---------|-------|---|------------------------------------|---|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Компетенции | Литература | Методы проведения занятий, оценочные средства |
| | Раздел 1. Фонетический строй казахского языка. Устройство органов речи. | | | | | |
| 1.1 | 1 Базовые понятия фонетики. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. 2. Буква и звук 3. Классификация звуков речи /Пр/ | 4 | 6 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный Форма контроля: устный опрос, выполнение фонетических упражнений |
| 1.2 | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка ко всем видам контроля. Составление ментальной карты (опорной схемы) "Классификация звуков казахского языка" /Ср/ | 4 | 12 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный, частично-поисковый Форма контроля: письменное задание (ментальная карта) |
| | Раздел 2. Система гласных и согласных звуков. | | | | | |

| Рабочая программа дисциплины "Фонетика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков | | | | | | | стр. 6 |
|---|---|---|----|---|-------------------------------|--|--------|
| 2.1 | 1 Общая характеристика казахских гласных и согласных звуков 2 Твёрдые и мягкие гласные 3 Дифтонги в казахском языке 4 Специфические казахские буквы (Ә,Ғ,Ң,Ө,Ү,Ү,Һ,І,Қ) /Пр/ | 4 | 5 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный Форма контроля: устный опрос, выполнение фонетических упражнений | |
| 2.2 | Рубежный контроль 1 Устный опрос (контрольное чтение) /Пр/ | 4 | 1 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный Форма контроля: устный опрос | |
| 2.3 | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка ко всем видам контроля. Письменное задание (выполнение упражнений) /Ср/ | 4 | 12 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный Форма контроля: письменное задание | |
| Раздел 3. Сингармонизм и ассимиляция | | | | | | | |
| 3.1 | Закон сингармонизма Ассимиляция (прогрессивная и регрессивная) Упражнения в чтении, транскрибировании /Пр/ | 4 | 6 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный Форма контроля: устный опрос, выполнение упражнений | |
| 3.2 | Подготовка к практическим занятиям, ко всем формам контроля Выполнение устных упражнений, выполнение письменных заданий (транскрипция, фонетический разбор) /Ср/ | 4 | 12 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный, частично-поисковый Форма контроля: письменное задание | |
| Раздел 4. Интонация | | | | | | | |
| 4.1 | Интонационные модели Интонация повествовательного предложения Интонация вопросительного предложения Интонация восклицательного предложения /Пр/ | 4 | 5 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный, частично-поисковый Форма контроля: письменное задание | |
| 4.2 | Рубежный контроль 2 Декламация / выразительное чтение стихотворений казахских поэтов /Пр/ | 4 | 1 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный Форма контроля: устный опрос | |
| 4.3 | Подготовка к практическим занятиям, подготовка ко всем формам контроля Подбор, выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворений казахских поэтов /Ср/ | 4 | 12 | УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 | Метод: репродуктивный, частично-поисковый Форма контроля: письменное задание | |

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, письменные задания, выполнение упражнений .

Рубежный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершении модуля в форме письменной работы (РК-1), устного опроса (РК-2)

Промежуточная аттестация проводится по завершению периода обучения семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится в форме комплексного экзамена, состоящего из письменного задания и практического (устного) задания.

6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Задания для устного опроса

Расскажите наизусть казахский алфавит
Какие гласные являются мягкими?
Какие гласные являются твердыми?
Какие специфические звуки есть в казахском языке?
Объясните понятие "сингармонизм", приведите примеры
Приведите примеры ассимиляции
Как ставится ударение в казахских словах?
Какие виды интонации вы знаете?

Письменные задания

Составьте ментальную карту (опорную схему) "Классификация звуков казахского языка"

Упражнения:

Выполните транскрипцию следующих слов:

соғу, келесі, оңтүстік, солтүстік, батыс, шығыс, орталық, бұршақ, күн сәулесі, ылғал, найзағай

Вставьте пропущенные буквы:

жа * а – новый
ке* – широкий
же*іс – победа
за* – закон
жаңға* – орех
тере* – глубокий
соң*ы – последний

Прочитайте стихотворение, отметьте специфические звуки:

Сен жалғыз емессің!
Көкте нұрын шашқан күн,
Жерде жұпар шашқан гүл,
Жүреkte жалын атқан өлең,
Өзінді күні-түні ойлап жүрген МЕН бармын!

Махаббат деген қазына,
Күшін жетіп қаза алсан.
Махаббат деген оралмас,
Күтіп қанша сазарсан.
Махаббат деген торда бар,
Шыға алмассын қамалсан.
Махаббат деген өлмейді,
Найза да болып қадалса.
Осының бәріне төзгейсін,
Махаббат үшін жаралсан.

Прочитайте текст. Старайтесь правильно произносить звуки, соблюдать интонационный рисунок.

Әбілхан Қастеев – қазақтың атакты суретшісі. Суретші 1904 жылы Талдықорған облысы (қазіргі Алматы облысы), Панфилов ауданы, Шежін ауылында дүниеге келді. Оның отбасы үлкен болды. Бала кезінде табиғатты қатты жақсы көрген. Ол әрбір заттың сұлулығын көре алды, оған ағаш, тастар, сүйектер ерекше әдемі көрінетін. Сөйтіп ол кішкене заттар жасай бастайды - ағаштан мүсін істеді, сырға, сакина жасаған. Ол адамдардың мүсінін жасаған. Суретшінің алғашқы жұмыс орны Түрксіб құрылысында басталды. Сол құрылыста жұмысшы болған. Бір күні демалыс уақытында ол тасқа сурет салған екен. Оны бастықтардың бірі көреді де, автордан көрсетуді сұрайды. Олар болашақ суретшіні Алматыға оқуға жібереді. Қастеев арабша, кейіннен латынша оқып, жазуды үйренді. Ол Алматыдағы мектепте басқа оқушылардан жасы үлкен еді. 25 жастағы жігіт оқуын ары қарай жалғастырған. Мектеп директоры оның бейнелеу сабағына көбірек қызығатынын байқайды. Ол оны жас суретші Николай Хлудовқа таныстырады. Н. Хлудов оны өзінің студиясына қабылдайды, сөйтіп Ә. Қастеев сол кездегі Жетісудағы ең танымал суретшінің сабағына қатысады. Н. Хлудов оның қабілетін бірден байқаған. Ол ауылдан шыққан баланың талантын көрді. Міне қазақ халқының атакты суретшісі Ә. Қастеевтің өнер жолы осылай басталады.

Прочитайте вопросы и ответьте на них, обращая внимание на правильность интонации вопросительных и повествовательных предложений

1. Өрт сөндіру қызметінің нөмірі неше? 2. Полицияның нөмірі неше? 3. Жедел жәрдем қызметінің нөмірі неше? 4. Газ қызметінің нөмірі неше? 5. Құтқару қызметінің нөмірі неше?

Рубежный контроль 1 Письменная работа

Выполните транскрипцию следующих слов: оңтүстік, солтүстік, батыс, шығыс, орталық, бұршақ, күн сәулесі
Приведите примеры слов со специфическими звуками (10 примеров), с мягкими гласными (10 примеров), с твердыми гласными (10 примеров)

Рубежный контроль 2 Устный опрос

Расскажите наизусть стихотворение на казахском языке (на выбор студента)

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Комплексный экзамен

1 Письменное задание

Выполните транскрипцию следующих слов:

алдыңғүні, келесі аптада, боран, буранжел, жыл мезгілі, жаз, көктем, күз, қыс, қар, жаңбыр, жауу,

2 Прочитайте диалог с корректной интонацией, соблюдая правила произношения звуков.

– Сәлеметсіз бе!

– Сәлеметсіз бе!

– Маған «Шал» фильміне екі билет беріңізіші!

– Жақсы. Қай сеансқа?

– Сағат алтыға.

– Жақсы. Орын таңдаңыз.

– 8 қатар, 7 және 8 орындар.

– Міне, билетіңіз. Бесінші зал. – Ракмет!

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.

«хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания письменного задания (ментальной карты, опорной схемы)

«отлично» - содержание схемы полностью соответствует заданной теме, материал в схеме излагается четко и лаконично, схема читается легко, связи между блоками определяются логикой изложения материала.

Оформление схемы полностью соответствует требованиям

«хорошо» - содержание материала в схеме соответствует заданной теме, но есть недочеты и незначительные ошибки, материал в схеме излагается недостаточно четко и лаконично, кое-где нарушены логические связи между блоками схемы. В оформлении схемы имеются незначительные недочеты и небольшая небрежность.

«удовлетворительно» - содержание блоков схемы не соответствует заданной теме, имеются множественные логические ошибки в связях между блоками схемы.

«неудовлетворительно» - не предоставление схемы

Критерии оценивания упражнений

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, допускает искажение фактов.

«неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлено «удовлетворительно», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания устного ответа (чтение)

Обучающийся демонстрирует сформированные навыки произношения звуков, владеет интонационными моделями, знает правила чтения, читает выразительно, без пауз и повторов, не допускает ошибок в произношении

Обучающийся демонстрирует в целом сформированные навыки произношения звуков, владеет интонационными моделями, знает правила чтения, читает выразительно, без пауз и повторов, но допускает 1-2 ошибки в произношении

Обучающийся демонстрирует сформированные навыки произношения звуков на пороговом уровне, владеет основными интонационными моделями, знает основные правила чтения, но при чтении допускает ошибки (3-5) в произношении, читает с паузами и в медленном темпе.

Обучающийся обнаруживает незнание большей части материала, допускает грубые ошибки при чтении или же отказывается от выполнения задания.

Критерии оценивания экзамена

«отлично» получает обучающийся, если правильно выполняет письменное задание, обнаруживает понимание материала, демонстрирует высокий уровень сформированности навыков произношения и чтения

«хорошо» получает обучающийся, если дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки и 1–2 недочета при выполнении заданий

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основного материала, но допускает ошибки и неточности, демонстрирует сформированность навыков произношения на пороговом уровне

«неудовлетворительно» получает обучающийся, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки при выполнении всех заданий или же отказывается от ответа

Полученные за текущий, рубежный контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации

0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (2);

50-74 баллов (%) - удовлетворительно (3);

75-89 баллов (%) - хорошо (4);

90-100 баллов (%) - отлично (5).

Полностью критерии оценивания текущего и рубежного контролей (промежуточной аттестации) успеваемости представлены в ФОС по дисциплине.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------|
| Л1.1 | Айткалиева А.С. | Казахский язык: Сборник текстов и заданий по теме "аза?стантану" (http://89.218.140.251/ЕК/Айткалиева А.С.азастантану.pdf) | Костанай: ТОО "New Line Media", 2016 | ЭБС |
| Л1.2 | Айткалиева А.С. | Казахский язык: сборник заданий и упражнений по казахскому языку: учебно-методическое пособие | Костанай: КФ ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2012 | |
| Л1.3 | сост. А.С. Айткалиева, Н.Е. Атжанова | Казахский язык | Костанай: КФ ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2013 | |

7.1.2 Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|----------------------------------|--|---|--------|
| Л2.1 | Айткалиева, А.С., Атжанова, Н.Е. | Казахский язык. Разговорник по казахскому языку: Учебное пособие | Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2013 | |
| Л2.2 | Айткалиева, А.С. | Казахский язык: Учебное пособие | Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2013 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---------|
| Рабочая программа дисциплины "Фонетика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков | | | | стр. 10 |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
| Л2.3 | Сост. : А.С.Айткалиева, Н.Е.Атжанова | Казахский язык: казахско-русский словарь лингвистических терминов | Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2014 | |
| 7.2 Перечень информационных технологий | | | | |
| 7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение | | | | |
| <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>Операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно). Операционная система «Microsoft Windows 10 PRO FOR OEM SOFTWARE» (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК. Срок действия лицензии привязан к сроку жизни ПК).</p> <p>Пакет прикладных программ «Визуальная студия тестирования» (Договор № 4270 от 01.07.2017. Бессрочно).</p> <p>Программное обеспечение для управления лингафонным кабинетом «Rinel-Lingo» (Сертификат №1025 от 29.04.2019. Бессрочно).</p> <p>Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2016 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно). Операционная система «Microsoft Windows XP Professional OEM Software» (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>Пакет прикладных программ «Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN License» (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007. Срок действия – бессрочно).</p> <p>Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security for Educational Renewal Licens» Лицензия № 3440-231106-040959-980-854 с 07.11.2023 по 20.11.2024.</p> <p>Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL», договор № 1166.8 от 19.01.2024 до 07.02.2025 г.</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fresh Memory - Запоминание с помощью повторения 2. PDFedit - Редактор PDF файлов 3. ONLYOFFICE Desktop Editors - Свободный офисный пакет | | | | |
| 7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы | | | | |
| 1. http://e.lanbook.com/ – Издательство «Лань» | | | | |
| 2. http://biblioclub.ru – «Университетская библиотека – on-line» | | | | |
| 3. https://urait.ru/ – Издательство «Юрайт» | | | | |
| 4. http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | | | | |
| 5. https://internet.garant.ru/ – Информационно-правовой портал «Гарант» | | | | |
| 6. https://tilalemi.kz/ – Қазақ тілі саласындағы жаңалықтар, мақалалар және конкурстар порталы (Портал о государственном языке) | | | | |
| 7. https://emle.kz/ – Қазақ тілінің орфографиялық электрондық базасы – https://emle.kz/ | | | | |
| 8. https://tilmedia.kz/kk – TilMedia – https://tilmedia.kz/kk | | | | |
| https://www.soyle.kz/ - сайт для изучения казахского языка | | | | |
| 10. http://linguists.narod.ru/downloads5.html - Linguists. Ресурсы для лингвистов | | | | |
| 8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
| Учебные аудитории для проведения занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала. | | | | |
| Учебная аудитория № 303 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля. для проведения групповых и индивидуальных консультаций . | | | | |
| Количество посадочных мест – 24. | | | | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. | | | | |
| Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | | | | |

| | |
|---|---------|
| Рабочая программа дисциплины "Фонетика казахского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков | стр. 11 |
| Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: портреты – 11. | |
| Учебная аудитория (специализированный лингафонный кабинет) № 319 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения промежуточной и рубежной аттестации. | |
| Количество посадочных мест – 20, из них 10 рабочих мест оборудованы компьютерами. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель. | |
| Технические средства обучения: компьютеры Intel Pentium G-5400 (Rinel-lingo) в комплекте (10) (системный блок, монитор PHILIPS, клавиатура, мышь, гарнитура Asus, аудиокмутатор 1 Rinel-Lingo). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Учебная аудитория № 308 для проведения промежуточной и рубежной аттестации. | |
| Количество посадочных мест – 26. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. | |
| Техническое оборудование: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Учебная аудитория № 300 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ. | |
| Количество посадочных мест – 20, из них 20 рабочих мест оборудованы компьютерами. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель. | |
| Технические средства обучения: компьютеры в комплекте (20) (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Учебная аудитория № 317 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ. | |
| Количество посадочных мест – 20, из них 17 рабочих мест оборудованы компьютерами и ноутбуками. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, учебная мебель, тумба (под оргтехнику), шкаф (стеллаж) для хранения. | |
| Технические средства обучения: компьютеры (17) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), принтер, МФУ высокой производительности, 3D принтер, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Библиотека (читальный зал). | |
| Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6. | |
| Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309. | |
| Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы. | |
| Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 316. | |
| Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков. | |

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основной задачей изучения казахского языка является формирование навыков правильной разговорной речи, которая немислима без фонетики (в том числе орфоэпии, интонации). От нормативного произношения

(артикулирования звуковых сегментов) и произнесения (ударения/сингармонизма/интонации) зависит понимание речи. Правильное произношение поможет выработке и закреплению орфографических навыков, грамматических знаний и умений, т.е. фонетические знания - это начальный этап овладения языком. Нормативное произношение поможет выработке и закреплению орфографических навыков, грамматических знаний и умений. Овладение фонетикой любого языка представляет большую трудность для любого человека, изучающего иностранный язык. Можно выучить грамматические правила, можно иметь достаточный запас слов, но без фонетического оформления фразы речь будет непонятной. В диапазон фонетики как науки включаются такие понятия как звуки, их сочетания, звукоупотребление, фонемы, интонация и просодика.

Обучение литературному произношению является основой языкового мышления. Человек, чувствующий, что его произношение окружающие хорошо понимают, больше внимания уделяет смыслу высказывания, его логическому построению. Совершенное владение произношением позволяет передать стилистические тонкости языка.

Формирование фонетико-орфоэпических умений и навыков предлагается проводить по трем направлениям:

- звукоупотребление;
- ударение/сингармонизм;
- интонация.

Изучение звукоупотребления должно проводиться с учетом различий артикуляционных и просодических баз русского и казахского языков, различий фонетических систем, строящихся на особенностях рассматриваемых языков: наличия ударения в русском языке и функционирования сингармонизма - в казахском.

Неправильные фонетические навыки бывают необыкновенно устойчивыми, их преодоление требует терпения и целеустремленной систематической работы на обильном материале при концентричности его подачи.

При изучении особенностей произношения в казахском языке целесообразно опираться на знания фонетики русского языка. На русском материале проводятся следующие виды работ: отработка произношения гласных звуков под ударением (в том числе аккомодированных), работа над ритмикой слова (с нарастанием слогов), произношение безударных гласных (редуцированных), озвончение/оглушение, смягчение/отверждение согласных. Соответственно в русской аудитории - это работа над сингармоническими вариантами казахских слов.

Особо важна работа со звуками, представляющими наибольшую трудность (так называемыми специфическими), отработка произношения отдельных звукосочетаний и групп гласных и согласных в казахском языке.

Формирование фонетико-орфоэпических умений и навыков литературного произношения осуществляется по известным принципам, исконным методам и приемам обучения. Важно систематически выполнять упражнения, которые формирует и развивает знания о языке, его системе и речевой деятельности.

Обучение произношению следует начинать с имитационных упражнений на материале односложных слов (в потоке речи, во фразе), а не отдельных звуков. Это связано с воздействием ударения на произношение слова в русском языке и с господством сингармонизма в казахском языке, который действует на всё слово независимо от количества слогов в нем. Так формируется понятие, что один звук не изменяет значения слова, значение слова изменяют все звуки, входящие в состав слова. (Здесь можно провести параллель с более эффективным способом обучения чтению детей по слогам, а не по буквам).

На следующем этапе необходимо переходить к изучению произношения многосложных слов, консонантных сочетаний в составе слова, словосочетания, предложения, текста.

Работа по постановке и коррекции произношения должна проводиться систематически.

Обучение ударению. Основная примета русской звучащей речи - это ударение, которое задает характерный ритм высказыванию, определяет мелодию фразы, делает русский язык узнаваемым, отличным от других языков, подчеркивает национальную специфичность. То же самое можно сказать о сингармонизме в казахском языке.

Именно эти два фонетических явления и создают известные трудности при овладении этими языками.

Изучение интонации. Рассмотрим, какова роль интонации и каким образом можно проводить работу по развитию интонационных умений, навыков и знаний.

Роль интонации в процессе коммуникации огромна, без нее не может быть устной речи. Современные исследования психолингвистов свидетельствуют о том, что интонация имеет первостепенное значение в процессе формирования мысли и передаче смысла высказывания.

Минимальной речевой единицей является предложение. Важнейшей приметой предложения является интонация.

Интонация играет важную роль в формировании коммуникативного типа предложения; при отсутствии других средств может передавать смысл высказывания. Правильное интонирование фразы является одной из сторон культуры речи.

Важно учитывать неразрывную связь интонации и синтаксиса, интонации и актуального членения.

Связь интонации и синтаксиса является одним из действенных путей повышения эффективности ее усвоения.

Наблюдения показывают, что структура и форма звучащих предложений в значительной степени может определять выбор того или иного типа ИК.

Но следует ознакомиться с основными интонационными моделями казахского языка (интонациями завершенности, незавершенности, вопроса и выделенности, а также со спецификой каждого интонационного типа, связать эти интонационные типы с интонационными конструкциями/интонемами).

Овладение интонацией живого общения (а не текстового материала) представляет наибольшую сложность. Это обусловлено тем, что смысловой и экспрессивный аспекты интонации неразрывно связаны и представляют собой сложный комплекс эмоционально-интеллектуального проявления человека, где важно всё мелодика речи, тембр

голоса, ритм, пауза, жест, мимика. Модели интонационных конструкций/интоном передают все многообразие речи.

Чрезвычайно важно овладение интонацией волеизъявления и экспрессии. Интонация экспрессии индивидуальная, ибо восприятие речи обусловлено не только смысловым содержанием, но и психологическим складом личности.

Кроме того, восприятие такого вида интонации связано с тембровой окраской голоса, создающей его неповторимость и не поддающейся моделированию. Неудивительно, что нелегко уловить на изучаемом языке иронию, сомнение и т.п.

Научиться правильному звукоупотреблению, постановке ударения, выбору сингармонических вариантов и интонированию - это значит повысить культуру речи.

При изучении дисциплины необходимо вести записи, активно работать на практических занятиях, выполнять задания самостоятельной работы, изучать рекомендуемую учебную и научную литературу.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Фонетика казахского языка», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание английского и казахского языков» направления подготовки 45.03.02 Лингвистика

Рабочая программа дисциплины «Фонетика казахского языка» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969.

Структура рабочей программы дисциплины «Фонетика казахского языка», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническую базу, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения универсальных и общепрофессиональных компетенций. В программе указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

Учитывая вышеизложенное, рабочая программа дисциплины «Фонетика казахского языка» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рецензент:

и.о. профессора кафедры филологии
и практической лингвистики
НАО «Костанайский региональный университет
имени Ахмет Байтұрсынұлы»,
кандидат филологических наук



А.Т. Досова