

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нализко Наталья Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 04.02.2024 16:48:10
Уникальный программный ключ:
25467908655d9e0abd452e51caba97c16aa1bcd

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал

Рабочая программа дисциплины "Практическая фонетика английского языка" по направлению подготовки
(специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского
языков

стр. 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
Нализко Н.А. / Нализко Н.А.
«29» февраля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
Практическая фонетика английского языка**

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Преподавание английского и казахского языков

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2024

Костанай 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Кафедра филологии

Протокол заседания № 06, от «13» февраля 2024г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"


Протокол заседания № 06, от «15» февраля 2024г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 07, от «29» февраля 2024г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии, Савойская Наталья Павловна

Рецензент  кандидат филологических наук, и. о. ассоциированного профессора кафедры иностранной филологии, НАО «Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы», Жабаета Сауле Сагинтаевна

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

является описание фонетического строя английского языка, развитие артикуляционной техники, выработка автоматизированных навыков произношения, формирование на основе изучаемого грамматического материала лингвистической компетенции студентов для выработки прочных навыков грамматически правильной речи в устной и письменной форме

1.2 Задачи

Формирование фонетического навыка

(фонетическая перестройка привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и английском языках; формирование фонематического слуха; овладение техникой произнесения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе говорения и чтения.

Овладение английской интонацией

(формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка; адекватное воспроизведение интонационного рисунка в процессе говорения и чтения)

Овладение грамматической системой английского языка

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:

К.М.06.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для усвоения дисциплины необходимы начальные знания в области теоретического языкознания, грамматики русского, казахского и английского языков, а также в области истории древнего мира и средних веков в объеме средней школы

Иностранный язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология английского языка, история английского языка

Профессионально-ориентированный иностранный язык

Практикум по культуре речевого общения английского языка

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика. Педагогическая практика

Основы теории английского языка

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.2: Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

Знать:

пороговый	основные характеристики языковых уровней и подсистем изучаемых языков.
продвинутый	структурные особенности языковых уровней и подсистем языков в сопоставительном аспекте.
высокий	особенности функционирования языковых уровней и подсистем языков на основе.

Уметь:

пороговый	определять основные проявления взаимосвязи между уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов.
продвинутый	учитывать и интерпретировать взаимосвязь между языковыми уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов
высокий	определять и адекватно интерпретировать языковые явления и процессы на основе глубокого понимания взаимосвязи уровней и подсистем изучаемых языков.

Владеть:

пороговый	первичными навыками интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней и подсистем языка.
продвинутый	навыками учета функционирования языка как системы и функциональных стилей при создании текстов.

Рабочая программа дисциплины "Практическая фонетика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков		стр. 4
высокий	навыками системного применения знаний о структурных особенностях изучаемых языков при создании текстов различных функциональных стилей.	
ОПК-3.2: Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и/или письменного высказывания.		
Знать:		
пороговый	правила определения информационного ядра высказывания.	
продвинутый	грамматические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста.	
высокий	лексические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания.	
Уметь:		
пороговый	определять средства логической связи между элементами высказывания на изучаемых языках.	
продвинутый	использовать специфику разделения высказывания предложения на смысловые группы.	
высокий	использовать способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания.	
Владеть:		
пороговый	основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.	
продвинутый	навыками использования основных лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.	
высокий	навыками свободного использования многочисленных лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Общая трудоемкость				2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 12 самостоятельная работа : 24 часов на контроль : 36				Виды контроля в семестрах: экзамены 4		
5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Классификация английских согласных и гласных звуков, изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах английского языка					

Рабочая программа дисциплины "Практическая фонетика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков						стр. 5
1.1	<p>Принципы классификации гласных в английском и русском языках. Классификация гласных по вертикальному движению языка. Классификация гласных по горизонтальному движению языка. Огубленность/неогубленность. Сравнительная таблица русских и английских гласных. Дифтонги. Английские и русские дифтонги. Различие. Трифтонги. Американская трактовка дифтонгов и трифтонгов. Гласные в потоке речи. Классификация согласных. Дистинктивные признаки согласных. Согласные в потоке речи. Позиционные изменения согласных. Регрессивная/прогрессивная ассимиляция. Глухость/звонкость английских согласных. /Пр/</p>	4	4	ОПК-1.2 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 255)</p>
	Раздел 2. Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логические, фразовое и эмфатическое ударение.					
2.1	<p>Ударение в русском и английском языках. Основное и второстепенное ударение в английском языке. Ударение в простых словах. Влияние двусложных префиксов на ударение. Элизия гласных. Логическое ударение. Фразовое и эмфатическое ударение. Количественная редукция гласных. Качественная редукция гласных. Ошибки русских студентов в английском произношении. /Пр/</p>	4	4	ОПК-1.2 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 293-296)</p>
2.2	<p>Чтение и транскрибирование слов Учебное пособие Авербуха А.Д. Практическая фонетика английского языка стр. 322- 329</p> <p>Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/</p>	4	12	ОПК-1.2 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: проверка диалогов</p>
	Раздел 3. Согласование тонов					

Рабочая программа дисциплины "Практическая фонетика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков						стр. 6
3.1	Согласование тонов в специальных вопросах. Согласование тонов в общих вопросах. Согласование тонов в альтернативных вопросах. Согласование тонов в разделительных вопросах. Согласование тонов в категорических утверждениях. Согласование тонов в категорических утверждениях с перечислением. Согласование тонов в повелительных предложениях. Согласование тонов в просьбах. Согласование тонов в командах. Согласование тонов в сложно-подчиненных предложениях. Согласование тонов в сложно-сочиненных предложениях. Согласование тонов в предложениях с прямой речью. /Пр/	4	4	ОПК-1.2 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 306-310)
3.2	Заучивание наизусть произведений английских авторов из учебного пособия Авербуха А.Д. Практическая фонетика английского языка (страницы 330, 333, 336, 339) /Ср/	4	12	ОПК-1.2 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Форма контроля: декламирование произведений английских авторов

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
6.1 Перечень видов оценочных средств
Текущий контроль проводится регулярно на занятиях семинарского типа с целью получения оперативной информации об усвоении учебного материала и диагностики сформированности компетенций. Используемые оценочные средства: упражнения из учебного пособия Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка, диалогические высказывания, декламирование произведений английских авторов. Промежуточная аттестация - комплексный экзамен. Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплиныустный опрос
6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации
Типовые задания текущей аттестации (фонетические упражнения) Протранскрибируйте следующие 10 английских слов, прочитайте слова: Elephant Psychology Leisure Pronunciation Accommodation Entrepreneur Enthusiasm Colleague Cathedral Photographer Поставьте ударение в следующих 10 английских словах, прочитайте слова:

Economic
Exciting
Environment
International
Government
Responsibility
Development
Communication
Opportunity
University

Распределите слова согласно тому типу слога, который они содержат

One syllable:

Cat
Dog
Fish
Man
Sun

Two syllables:

Table
Music
Happy
Window
Garden

Three syllables:

Telephone
Elephant
Chocolate
Computer
Hospital

Four syllables:

University
Interesting
Television
Opportunity
Conversation

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины

-

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Контрольные вопросы:

1. Контрольные теоретические вопросы:
Графическое изображение фонетических знаков О'Коннора.
Звук и фонема.
Классификация английских гласных и согласных.
Фонематические и фонетические дифтонги.
Изменения гласных и согласных в потоке речи.
Трактовка английских трифтонгов в английском языке.
Согласование тонов в общих и разделительных вопросах.
Специфика согласных в потоке речи. Ассимиляция и ее виды.
Элизия и причины ее возникновения.
Типы редукции в английском языке.
Понятие фиксированного и свободного ударения. Логическое ударение.
Ударение в английских словах при двухсложных префиксах.
Типы суффиксов, влияющих на ударение в английских словах.
Ударение в сложных словах.
Интонация, ее функции и компоненты.
Три основных способа выделения интонации (удлинение, контраст, изменение высоты тона).

Характеристика разговорного стиля.
Расшифровка и перевод английского

2. Практическое задание

I. Расставьте ударения и интонацию. Прокомментируйте выбор (Mark stresses and tunes and comment on the intonation chosen) :

- 1.The book is not interesting. - You don't like it, do you?
- 2.Is it five or six minutes before the bell?
- 3.You forget, Ann, he is my cousin.
- 4.My uncle speaks French, English and German.
- 5.There are three chimneys at the top of the roof.
- 6."The climate is very severe there," she remarked looking at the map.
- 7.Everything depends upon the cook, I think.
- 8.When autumn comes, the leaves turn yellow and red.

II. Прослушайте и напишите транскрипцию (Listen and transcribe):

Americans love to eat peanut butter. It is thick creamy pastry. You buy it in a jar at the grocery store. Manufacturers roast peanuts, take off the skin and grind them into a thick paste, that's peanut butter. The peanut is not merely a nut, but a pea which grows underground. Peanuts are very healthy. They have more proteins than a stake and they have many vitamins too. The peanut comes from South America but peanut butter is a food that is truly American. A doctor from Saint Luis made some peanut butter for his patients who could not eat regular food. Peanut butter is very popular with children in the United States. Their favorite way to eat it is in a sandwich with jelly. This makes a usual lunch time meal.

III. Расставьте фонетические и интонационные ударения (Put stresses and tunes and show them on the staves):

1. We want neither ham nor sausage, do we? (the speaker is certain of the fact expressed)
2. I want to be the best Student in the class. (accidental rise)
3. I like bananas, apples and tangerines.

IV. Протранскрибируйте предложения, определите интонацию, распишите все графически (Transcribe the drills, show them on the staves, define the tune-shape and the intonation pattern):

1. He's late again. – That doesn't matter. (non-final, encouraging further conversation).
- 2.How many pencils do you want? -Buy me half a dozen, please. (firm, serious)
- 3.Here is my translation. – Very well done. (encouraging, airy)
- 4.He's broken a window. - Whose window, may I ask? (calm, serious).
- 5.How old are you? – How old am I? (wondering, mildly puzzled)
6. The train leaves at two. -At what time? (non-final).
7. I can't bear Julia. Neither can I, nor can my mother. (final, categoric)

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания фонетических упражнений

"отлично" – правильные ответы даны на 90-100% предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

"хорошо" – правильные ответы даны на 80% предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

"удовлетворительно" – правильные ответы даны на 60-70% предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

"неудовлетворительно" – правильные ответы на 50% и менее предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

Критерии оценивания диалога

Оценка "отлично" ставится, если обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. свободно владеет формулами официального, неофициального, нейтрального регистров общения. Обучающийся практически не допускает ошибок.

Оценка "хорошо" ставится, если обучающийся владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим и терминологическим запасом по теме.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

Критерии оценивания самостоятельных работ

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.

«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.

«неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлено «удовлетворительно», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания декламации

«отлично» - знает и выразительно читает наизусть стихотворение (отрывок из прозы), правильно расставляет интонацию, логические ударения, произносит все слова правильно, понимает смысл произведения.

«хорошо» - читает выразительно стихотворение (отрывок из прозы) наизусть, но допускает незначительные неточности.

«удовлетворительно» - воспроизводит наизусть текст стихотворения (отрывок из прозы), но допускает ошибки и исправляет их только с помощью преподавателя.

«неудовлетворительно» - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения (отрывка из прозы).

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Авербух М. Д.	Практическая фонетика английского языка: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/105137)	Москва: ФЛИНТА, 2018	ЭБС

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Токарева Н. Д., Богданова И. М.	Английский язык для лингвистов (А2—В2): учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/516729)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

7.2 Перечень информационных технологий

7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
2. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).
3. Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security Educational License», лицензия № 3440-231106-040959-980-854 с 07.11.2023 по 20.11.2024.
4. Операционная система «Microsoft Windows 10 PRO FOR OEM SOFTWARE» (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК. Срок действия лицензии привязан к сроку жизни ПК).
5. Пакет прикладных программ «Визуальная студия тестирования» (Договор № 4270 от 01.07.2017. Бессрочно).
6. Программное обеспечение для управления лингафонным кабинетом «Rinel-Lingo» (Сертификат №1025 от 29.04.2019. Бессрочно).
7. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL», договор № 1166.8 от 19.01.2024 до 07.02.2025 г.

<p>Рабочая программа дисциплины "Практическая фонетика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков</p>	<p>стр. 10</p>
<p>8. Операционная система Microsoft Windows Professional 10 Russian Academic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно). Перечень свободно распространяемого программного обеспечения: 1. SimpleDict - Электронный словарь. 2. PDFedit - Редактор PDF файлов. 3. Fresh Memory - Запоминание с помощью повторения 4. Transcriber - Аннотирование речи 5. eSpeak - Компактный синтезатор речи 6. LiteDict - Русско-английский словарь 7. StarDict - Электронный словарь 8. GoldenDict - Электронный словарь</p>	
<p>7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы</p>	
<p>- Oxford University Press [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.oup.com</p>	
<p>- Merriam-Webster dictionary [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.m-w.com/dictionary</p>	
<p>- Longman Dictionary of Contemporary English Online [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.ldoceonline.com</p>	
<p>- British National Corpus online [Электронный ресурс]: сайт. – URL: www.natcorp.ox.ac.uk</p>	
<p>ЭБС:</p>	
<p>1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://biblioclub.ru</p>	
<p>2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://e.lanbook.com/</p>	
<p>3. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://urait.ru</p>	
<p>4. Научная электронная библиотека eLIBRARY [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://elibrary.ru/</p>	
<p>5. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]: сайт. - https://internet.garant.ru/</p>	
<p>8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>	
<p>Помещения для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и рубежной аттестации, самостоятельной работы студента:</p>	
<p>Учебная аудитория № 303 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций.</p>	
<p>Количество посадочных мест – 24.</p>	
<p>Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления.</p>	
<p>Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	
<p>Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: портреты – 11.</p>	
<p>Учебная аудитория № 308 для проведения промежуточной и рубежной аттестации.</p>	
<p>Количество посадочных мест – 26.</p>	
<p>Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления.</p>	
<p>Техническое оборудование: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	
<p>Учебная аудитория (специализированный лингафонный кабинет) № 319 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной и рубежной аттестации.</p>	
<p>Количество посадочных мест – 20, из них 10 рабочих мест оборудованы компьютерами.</p>	
<p>Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель.</p>	
<p>Технические средства обучения: компьютеры Intel Pentium G-5400 (Rinel-lingo) в комплекте (10) (системный блок, монитор PHIPS, клавиатура, мышь, гарнитура Asus, аудиокмутатор 1 Rinel-Lingo). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	

Рабочая программа дисциплины "Практическая фонетика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского и казахского языков	стр. 11
Учебная аудитория для самостоятельной работы № 300.	
Количество посадочных мест – 20, из них 20 рабочих мест оборудованы компьютерами.	
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель.	
Технические средства обучения: компьютеры в комплекте (20) (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория для самостоятельной работы № 317.	
Количество посадочных мест – 20, из них 17 рабочих мест оборудованы компьютерами и ноутбуками.	
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, учебная мебель, тумба (под оргтехнику), шкаф (стеллаж) для хранения.	
Технические средства обучения: компьютеры (17) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), принтер, МФУ высокой производительности, 3D принтер, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Библиотека (читальный зал)	
Количество посадочных мест – 100, из них 10 посадочных мест оснащены компьютерами.	
Учебное оборудование: картотека, полки, стеллажи, учебная мебель, круглый стол.	
Технические средства обучения – компьютеры (10) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала.	
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 316	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 24	
Оборудование: столярный станок, электролобзик, шуруповёрт, электродрель, электрозамеряющие приборы, стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллажи для хранения	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 14 в спорткомплексе	
Оборудование: стеллаж, шкаф-стеллаж, сейф металлический, винтовки, стрелковый электронный тренажер, ракетки теннисные, корзина для мячей, ковровые дорожки, стол для настольного тенниса, мячи теннисные, мячи баскетбольные, мячи волейбольные, мячи футзальные соревновательные, мячи футзальные тренировочные.	
9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Методические материалы для составления диалогов

I. Памятка по составлению диалога

В процессе подготовки к выполнению задания (диалог) внимательно изучите его содержательное наполнение, определите конкретную ситуацию и коммуникативную задачу общения.

Ситуация общения четко и лаконично конкретизируется в первых двух-трех предложениях задания, поэтому их следует читать особенно внимательно.

•Discuss all the options

Обязательно обсудите все предлагаемые варианты, вне зависимости от собственных предпочтений.

Пропуск одного из вариантов может повлечь за собой снижение балла за выполнение задания.

•Take an active part in the conversation

Будьте инициативным партнером по общению, а не пассивно ожидайте вопросов со стороны собеседника. В данном типе задания беседу начинает учащийся, у которого в задании присутствует фраза «You begin the conversation». Необходимо начать беседу с краткого вступления – объяснения ситуации. Далее следует активно вести беседу: предлагать варианты для обсуждения, задавать соответствующие речевой ситуации вопросы, при необходимости переспрашивать, уточнять мнение собеседника, осуществлять переход от одного варианта к другому, в завершение беседы после обсуждения всех вариантов самому предложить решение. Решение должно логично вытекать из всего сказанного обоими партнерами, не забудьте при этом еще раз поинтересоваться мнением собеседника.

•Be polite

Вежливость в диалоге предполагает прежде всего проявление заинтересованности по отношению к своему партнеру по общению, обязательное реагирование на его реплики (пусть порою с помощью коротких реплик реагирования). Необходимо внимательно слушать партнера и давать адекватные реакции на то, что он говорит. В данном типе диалога чаще всего ответными реакциями будут согласие или несогласие (причем вежливое), и, возможно, удивление, сомнение. При этом безусловно следует стараться использовать разнообразные языковые средства для выражения данных языковых функций.

•Come up with ideas

Активно предлагайте варианты для обсуждения (естественно, после достаточно подробного обсуждения каждого предыдущего).

•Give good reasons

При предложении своего варианта следует давать четкие развернутые аргументы в его пользу. В случае несогласия собеседника необходимо реагировать на его реплики своими контраргументами, согласуя их с его доводами. Умение услышать партнера и адекватно и аргументированно реагировать в спонтанных ответных репликах особенно ценно в данном типе диалога. Однако совсем необязательно всегда не соглашаться с партнером, ведь в реальной коммуникации мы достаточно часто пересматриваем свою точку зрения, взвешивая доводы «за» и «против». При согласии с мнением собеседника важно привести дополнительные доводы в пользу обсуждаемого варианта или развернуть аргумент собеседника.

• Find out your friend's attitudes

Активность и вежливость собеседника предполагает заинтересованность во мнении партнера по общению, поэтому в беседе следует интересоваться мнением собеседника по поводу предлагаемых вариантов, запрашивать его согласие или несогласие со своей точкой зрения. При необходимости можно задать уточняющие вопросы, переспросить собеседника.

...and take them into account

Необходимо учитывать мнение собеседника и приводимые им аргументы при принятии окончательного решения, которое должно стать логическим завершением диалога. Если решение, предлагаемое экзаменуемым, противоречит содержанию проведенной беседы, коммуникативная задача может оказаться невыполненной. Это означает, что участник беседы формально проговоривал свои доводы, не следил за репликами собеседника и логикой развития диалога.

•Invite your friend to come up with suggestions

Инициативность в беседе предполагает умение вовлечь партнера в диалог. В данном типе диалога это проявляется не только в умении запросить мнение собеседника, но и в приглашении предлагать свои варианты для обсуждения.

•Come to an agreement

Объявление совместного выбора в данном типе задания – завершение решения коммуникативной задачи.

Дополнительно к сказанному необходимо помнить, что диалог – это не обмен монологами.

Методические указания по декламации

Приступая к подготовке выразительного чтения художественного текста (прозаического или поэтического) проведите анализ художественного произведения. При анализе художественного произведения следует различать идейное содержание и художественную форму.

Идейное содержание включает:

- 1) тематику произведения;
- 2) его проблематику;
- 3) пафос произведения – идейно-эмоциональное отношение писателя к изображенным характерам.

Художественная форма включает:

- 1) детали предметной изобразительности: портрет, пейзаж, бытовые подробности;
- 2) композиционные детали: авторские рассуждения, отступления, вставные эпизоды;
- 3) изобразительно-выразительные особенности авторской речи.

Далее сделайте исполнительский анализ художественного произведения, который включает в себя: знакомство с произведением, уяснение его содержания, определение темы, представление действующих лиц, событий, причинно-следственных связей между ними.

Важно: установить подтекст произведения, уяснить идею, замысел автора. Очень важное требование – осмысленное деление речи на такты, иначе говоря, расстановка пауз. Особое внимание следует уделить расстановке смысловых акцентов – интонационному выделению наиболее важных в смысловом отношении слов, нахождению точного логического ударения. Следует избегать как интонационной недостаточности, так и интонационного излишества. Недостаточность состоит в интонационной однообразии, а излишество – в том, что мелодия речи у некоторых людей перерастает в нарочитую манерность.

Деление на такты, расстановка пауз позволяют найти уместный темп речи, который начинающему исполнителю рекомендуется сдерживать.

Необходимо учиться произносить текст энергично, но в то же время неторопливо.

При исполнении поэтического текста особое место занимает ритмическая или стиховая пауза, которая ставится в конце стихотворной строки, поэтому ее называют еще межстроковой паузой. Благодаря этой паузе поддерживается стихотворный ритм.

Каждое речевое звено имеет свой организующий центр – одно из слов или словосочетаний, входящих в звено. Логическое ударение – выделение слова из ряда других слов – падает на центр, т.е. наиболее важные по смыслу слова. Выделение слова достигается не только усилением звука, но и тональным повышением или понижением, а также подчеркнута четким, замедленным произнесением. Иногда слова (или группы слов) выделяются из ряда других с помощью пауз: перед выделяемым словом, после него, или двумя паузами – до и после выделяемого слова. Выделение может осуществляться либо одним из перечисленных средств, либо их комбинацией. Степень выделения того или иного слова может быть различной – от самой малой до самой большой.

