

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нализко Наталья Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 04.05.2023 11:06:24
Уникальный программный ключ:
25467908655d9e0abdc452e51caba5

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
Р.А. Тюлегенова
25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для рубежного контроля**

по дисциплине (модулю)
История мировой литературы 20 века

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология


Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

() « 20 »
« » – 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) П _____ усск язык и литератур

Дисциплина: История мировой литературы 20 века

Семестр (семестры) изучения: 6

Форма (формы) промежуточной аттестации: (комплексный) экзамен

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История мировой литературы 20 века» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ОПК-3.1.31 основные этапы развития отечественной и мировой литератур.	Пороговый
			ОПК-3.1.У1 представлять методы библиографического описания различных типов изданий.	
			ОПК-3.1. В-1 базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 20 »

45.03.01 « »

Версия документа - 1

стр. 4 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			ОПК-3.1.3-2 тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин	Продвинутый
			ОПК-3.1.У-2 умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники	
			ОПК-3.1. В-2 методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			ОПК-3.1.3-3 взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами	Высокий
			ОПК-3.1.У-3 свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур	
		ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления	ОПК-3.5. 3-1 понятие жанровой специфики литературного явления	Пороговый
			-3.5. У-1 демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления	
			-3.5. В-1 способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления.	
			-3.5.3-2 жанровую специфику конкретного литературного явления	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 20 »

45.03.01 « »

Версия документа - 1	стр. 5 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			-3.5. У-2 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления	
			-3.5. В-2 способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области	
			-3.5. З-3 жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности	Высокий
			-3.5. У-3 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности	
			-3.5.В-3 Владеть способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	
		ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности	ОПК-3.6. З-1 базовые литературоведческие концепции	Пороговый
			-3.6. У-1 демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 20 »

45.03.01 « »

Версия документа - 1

стр. 6 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			-3.6. В-1 способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
			-3.6. З-2 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	Продвинутый
			-3.6. У-2 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			-3.6. В-2 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			-3.6. З-3 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно- критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.	Высокий
			-3.6. У-3 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных,	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 20 »

45.03.01

« »


Версия документа - 1

стр. 7 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			-3.6. В-3 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
() « 20 » « »			
45.03.01			
Версия документа - 1	стр. 8 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Основные черты модернизма XX века. Д. Джойс.	конспект, устный опрос, хронологическая таблица, письменный анализ	устный опрос
2	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Творчество Ф. Кафки, М. Пруста.	конспект, устный опрос, кластер, тезисы по теме, письменный анализ	устный опрос
3	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Французская литература. А. Барбюс. Р. Роллан. А. де Сент-Экзюпери.	конспект, устный опрос, хронологическая таблица, письменный анализ	эссе
4	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Литература США. Творчество Э. Хемингуэя.	конспект, устный опрос, тестовый материал, письменное сообщение	эссе
5	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Экспрессионизм в немецкой литературе. Р. Ремарк. Т. Манн.	конспект, устный опрос, эссе, анализ произведения, письменные сообщения	творческое задание
6	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Эпический театр Б. Брехта. Творчество В. Борхерта, Г. Бёлля.	конспект, устный опрос, сопоставительная таблица, реферат	творческое задание
7	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Французская литература II п. XX века. Экзистенциализм. А. Камю. Э. Базен.	конспект, устный опрос, характеристика основных черт, письменный анализ, хронологическая таблица	тестирование
8	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Литература Великобритании. Г. Грин. Д. Сэлинджер.	конспект, устный опрос, эссе, тестовый материал, письменный анализ	тестирование
9	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Творчество Г.Г. Маркеса, У. Эко.	конспект, устный опрос, тестовый материал, письменное сообщение, гlossарий	тестирование

— Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Рубежный контроль проводится по темам 1-2

Основные историко-культурные черты XX века.

Модернизм и декаданс, содержание понятий «модернизм», «авангардизм».



Миф и современность в романе Дж. Джойса «Улисс».

Особенности творчества Ф. Кафки, М. Пруста.

Рубежный контроль проводится по темам 3-4

Роман «Огонь» как вершинное произведение А. Барбюса.

Творчество А. де Сент-Экзюпери.

Личность и творчество Э. Хемингуэя.

Судьба «потерянного поколения» в произведениях Э. Хемингуэя («Фиеста», «Прощай, оружие»). Роман «По ком звонит колокол».

Рубежный контроль проводится по темам 5-6

Экспрессионизм, социальные и социально-философские предпосылки, формирование течения, различные группировки. Война и немецкий роман. Теория эпического театра Б. Брехта: цели и принципы. Воплощение принципов эпического театра в пьесе «Мамаша Кураж и ее дети». Вольфганг Борхерт – основоположник новой немецкой литературы. Суд над прошлым и настоящим Германии в пьесе «На улице перед дверью».

Рубежный контроль проводится по темам 7-8

Творчество Э. Базена. Роман «Семья Резо».

Роман «Посторонний» А. Камю.

Особенности творчества Г. Грина, Д. Сэлинджера.

«Магический реализм» – отражение поэтики нового латиноамериканского романа «Сто лет одиночества». Роман У. Эко «Имя Розы».

Перечень тестовых заданий

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Указать героев произведения А. Камю «Посторонний»:	А) Мерсо В) Раймон С) Алекс D) Жюльен E) Томас
2	Обозначить основные жанры, в которых творил А. Камю:	А) пьеса B) поэма С) рассказ D) новелла Е) повесть
3	Обозначить произведения А. Камю:	A) «Дэвид Копперфильд» B) «Крошка Доррит» С) «Посторонний» D) «Миф о Сизифе» Е) «Чума»
4	Указать, какие произведения принадлежат перу Г. Грина:	А) «Комедианты» B) «Посторонний» С) «Наш человек в Гаване» D) «Семья Резо» Е) «Тихий американец»
5	Обозначить героев романа «Тихий американец»:	А) Томас Фаулер В) Олдэн Пайл C) Уормолд



Версия документа - 1	стр. 10 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

		D) Милли E) Фуонг
6	Указать профессии Г. Грина:	A) писатель B) критик C) сотрудник британской разведки D) сценарист E) учитель
7	Указать, что жители Макондо являются героями романа:	A) «Сто лет одиночества» B) «Ярмарка тщеславия» C) «Тощнота» D) «Будденброки» E) «Волшебная гора»
8	Обозначить главы романа Э. Базена «Семья Резо»:	A) «Змея в кулаке» B) «Кража» C) «Смерть лошадки» D) «Разрыв» E) «Крик совы»
9	Назвать вымышленный город, в котором происходят события романа Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества»:	A) Пандемониум B) Касл-Рок C) Интерзона D) Нью-Токио E) Макондо
10	Назвать автора романа «Имя розы»:	A) Д. Фаулз B) Г. Грин C) А. Камю D) У. Эко E) Д. Браун

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Рубежный контроль проводится согласно графику.

4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично 16-20 баллов	Хорошо 11-15 баллов	Удовлетворительно 5-10 баллов	Неудовлетворительно 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные



Версия документа - 1	стр. 11 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	вопросы.
--	---	---	----------

4.2.2 Критерии оценивания эссе

Отлично/ 16-20 баллов	Хорошо/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа.	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются).	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при использовании литературоведческих терминов без теоретического обоснования.	Не представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на недостаточном уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

4.2.3 Критерии оценивания творческого задания

Отлично/ зачтено/ 16-20 баллов	Хорошо/ зачтено/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ не зачтено/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Приведено качественное обоснование выполняемого задания, способствующее достижению поставленных целей и задач. Обоснование содержит анализ проблемы, её	Выполнение задания направлено на достижение положительного эффекта при ответе. В предлагаемом ответе учитываются все требования, но обоснование может быть недостаточным	Задание может иметь возможное, но недостаточно полное решение. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование не является существенным.	Отсутствует знание основных положений вопроса, не ориентируется в основных литературоведческих понятиях.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

() « 20 »

45.03.01 « »

Версия документа - 1	стр. 12 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

изложение и выводы.	по своему содержанию.		
---------------------	-----------------------	--	--

4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

4.3. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

0-49 баллов - "неудовлетворительно" (F);

50-59 баллов - "неудовлетворительно" (D);

60-74 балла - "удовлетворительно" (C);

75-89 баллов - "хорошо" (B);

90-100 баллов - "отлично" (A).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. **Высокий** уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично / зачтено:

- предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.

2. **Продвинутый** уровень соответствует оценке хорошо / зачтено:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.

3. **Пороговый** уровень соответствует оценке удовлетворительно / зачтено:

- предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.

4. **Недостаточный** уровень соответствует оценке неудовлетворительно / не зачтено.