

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нализко Наталья Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 04.05.2023 12:07:28
Уникальный программный ключ:
25467908655d9e0abdc452e51caba97c10aaf10d

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 1 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
Р.А. Тюлегенова
25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для рубежного контроля**

по дисциплине (модулю)
История русской литературы второй половины 20 века

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 3 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль)

Дисциплина: История русской литературы второй половины 20 века

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточного контроля: экзамен.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы второй половины 20 века» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.3 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	ОПК-1.3 3-1 Знать и представлять навыки анализа филологических проблем в историческом контексте, применение навыков анализа в педагогической деятельности	Пороговый
			ОПК-1.3 У-1 Уметь пользоваться анализом филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 В-1 Владеть навыком анализа филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 3-2 Знать основные навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и их	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
направлению подготовки 45.03.01 Филология» по

Версия документа - 1	стр. 4 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			использование педагогической деятельности в	
			ОПК-1.3 У-2 Уметь выполнять анализ филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 В-2 Владеть основными навыками анализа филологических проблем в историческом контексте и применения их в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 3-3 Знать достаточно хорошо навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и способы их применения в педагогической деятельности	Высокий
			ОПК-1.3 У-3 Уметь использовать навык анализа филологических проблем в историческом контексте и грамотно применять его в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 В-3 Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	ОПК-3.1.31 основные этапы развития отечественной и мировой литератур.	Пороговый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
направлению подготовки 45.03.01 Филология» по

Версия документа - 1	стр. 5 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

	литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности		
			ОПК-3.1.У1 представлять методы библиографического описания различных типов изданий.	
			ОПК-3.1. В-1 базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			ОПК-3.1.3-2 тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин	Продвинутый
			ОПК-3.1.У-2 умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники	
			ОПК-3.1. В-2 методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			ОПК-3.1.3-3 взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами	Высокий
			ОПК-3.1.У-3 свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
направлению подготовки 45.03.01 Филология» по

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией	ОПК-3.2. 3-1 понятие жанровой специфики литературного явления	Пороговый
			ОПК-3.2.У-1 демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления	
			ОПК-3.2.В-1 способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления.	
			ОПК-3.2.3-2 жанровую специфику конкретного литературного явления	Продвинутый
			ОПК-3.2.У-2 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления	
			ОПК-3.2.В-2 способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области	
			ОПК-3.2.3-3 жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности	Высокий
			ОПК-3.2.У-3 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности	
			ОПК-3.2.В-3 Владеть способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
направлению подготовки 45.03.01 Филология» по

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности	ОПК-3.6.3-1 базовые литературоведческие концепции	Пороговый
			ОПК-3.6.У-1 демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	
			ОПК-3.6.В-1 способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
			ОПК-3.6.3-2 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	Продвинутый
			ОПК-3.6.У-2 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			ОПК-3.6.В-2 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			ОПК-3.6.3-3 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
направлению подготовки 45.03.01 Филология» по

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.	
			ОПК-3.6.У-3 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			ОПК-3.6. В-3 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 9 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Особенности литературы середины 1950-1990-х годов. Творчество М.М. Пришвина, А.Т. Твардовского.	опорный конспект, устный опрос, письменный анализ	Устный опрос
2	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Творчество Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.	конспект, устный опрос, анализ текста, картотека, эссе	Устный опрос
3	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.	конспект, устный опрос, письменное сообщение, письменная работа (тест)	Защита реферата
4	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Творчество А.И. Солженицына. Поэзия Великой Отечественной войны.	опорный конспект, устный опрос, сравнительная таблица, чтение наизусть стихотворения, письменное сообщение	Защита реферата
5	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Драматургия А.В. Вампилова.	опорный конспект, устный опрос, сравнительная таблица, реферат	Творческое задание
6	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Особенности прозы С.Д. Довлатова.	опорный конспект, эссе, устный опрос, анализ художественного произведения	Творческое задание
7	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Поэзия второй половины XX века: Р. Рождественский, А. Вознесенский. Творчество Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, В.С. Высоцкого.	опорный конспект, устный опрос, письменное сообщение, эссе, чтение наизусть стихотворения, тестирование, письменное сообщение	Тестирование
8	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Русская поэзия 1990-х гг. Современная авангардная поэзия и авангардные традиции русской литературы XX века.	опорный конспект, устный опрос, анализ художественного произведения, тезисный конспект, глоссарий	Тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены темами проектов для первого рубежного контроля, темами публичных выступлений для второго рубежного контроля,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 10 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

творческими заданиями для третьего рубежного контроля, примерными вопросами к тестированию для четвертого рубежного контроля.

Рубежный контроль №1. Устный опрос

3.2.1 Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Особенности литературы середины 1950-1990-х годов. Творчество М.М. Пришвина, А.Т. Твардовского.

Повесть М.М. Пришвина «Женьшень»

1. Художественно-философское раскрытие проблемы «природа и человек».
2. Значение пейзажных и анималистских образов.
3. Авторская концепция любви.
4. Структура повествования. Особенности художественного времени. Автор и герой-повествователь. Образ Лувена.
5. Смысл названия повести.

Поэтический мир А.Т. Твардовского.

1. Основные этапы творчества.
2. Основной круг проблем и образов в поэме «Страна Муравия».
3. «Василий Тёркин» – «лирическая эпопея о войне».
4. Жанр и композиция поэмы «Василий Тёркин».
5. Образы народа и России в поэме «За далью – даль».
6. «По праву памяти» – прозрение или покаяние? Конфликт личного и государственного, его итоги.

Раздел 2. Творчество Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.

1. Жанровое и стилевое многообразие творчества Ф.А. Абрамова.
2. Судьба народа и судьба человека как центральная проблема творчества. Роман-тетралогия «Братья и сестры». Символический характер последней части романа «Братья и сестры» – «Дом».
3. Характеры и судьбы в контексте времени («Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», «Вокруг да около» и др.). Рассказ-повесть и рассказ-миниатюра («Последняя охота», «Сосновые дети», цикл «Трава-мурава» и др.). Рассказы и повести 50-60-х гг. («Перевал», «Стародуб», «Звездопад», «Кража» и др.).
4. Своеобразие астафьевского автобиографизма. Творческая история и жанр «Последнего поклона» - книги о Сибири и ее людях.
5. Тема деформации общественной жизни в творчестве В.П. Астафьева. Отношение человека к природе как мерило его нравственности. Тематическая и образная системы в произведении «Прокляты и убиты».
6. В. Распутин – видный представитель деревенской прозы. Сочетание в творчестве В.Г. Распутина философско-эстетической, «экзистенциальной» проблематики с остросоциальной.
7. Аспекты философской темы «памяти» в повестях В.Г. Распутина «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой» и др. Своеобразие художественных ситуаций и характеров в повестях и рассказах В. Распутина. Апокалиптический тон произведения В. Распутина «Пожар».

Раздел 3. Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 11 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Особенности прозы Ю. В. Трифонова.
2. Начальный период творчества Ю.В. Трифонова 1950-1960-х гг. Герой времени и изображение коллектива в романах «Студенты», «Утоление жажды».
3. Эпоха и личность в романе «Дом на Набережной».
4. Проблематика, жанровое и стилевое многообразие творчества В.М. Шукшина. Проблема народа как центральная, определяющая содержание прозы и кинодраматургии В.М. Шукшина.
5. Преобразование жанрово-стилевых форм («рассказ-судьба», «рассказ-характер», «рассказ-исповедь» - по терминологии Шукшина) в творчестве писателя. Ситуации и конфликты, психологизм и полифонизм в произведениях «Осенью», «Беспалый», «Как помирал старик», «Залетный».
6. Циклизация как принцип композиции; анализ сатирических циклов «Сельские жители», «Характеры», «Земляки». Сатира Шукшина. Жанры фантастической сказки и сатирической повести («До третьих петухов», «Энергичные люди», «А поутру они проснулись...»).

Раздел 4. Творчество А.И. Солженицына. Поэзия Великой Отечественной войны.

1. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына, нравственно-эстетические особенности писателя.
2. Сюжетные и композиционные особенности рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
3. Тема совестливости и достоинства в рассказе «Один день Ивана Денисовича».
4. Жанровые и композиционные особенности романа «Архипелаг ГУЛАГ».
5. Тема трагического разрушения русским народом своего прошлого и будущего в эпопее «Красное колесо».
6. «Матренин двор», судьба героини как горький итог политики раскрестьянивания, ее духовная стойкость.
7. Лирика поэтов фронтового поколения: М. Дудин, Д. Самойлов, Б. Слуцкий, А. Межиров, В. Орлов.

Рубежный контроль №2. Защита реферата

3.2.2 Перечень тем рефератов для оценки продвинутого уровня

Раздел 5. Драматургия А.В. Вампилова.

1. «Прощание в июне» и появление типичного вампиловского героя; черты художественного стиля пьесы.
2. Смысл названия и роль символических деталей пьесы «Утиная охота».
3. Особенности одноактной трагикомедии «Провинциальные анекдоты».

Раздел 6. Особенности прозы С.Д. Довлатова.

1. Рассказ как основной жанр прозы Довлатова.
2. Рассказ и анекдот, разговорные интонации, юмор, лаконизм как определяющие черты стиля писателя.
3. Автобиографичность С.Д. Довлатова как основной прием творчества (на примере произведения «Компромисс»).
4. Лагерная тема в произведениях С.Д. Довлатова «Зона» и «Заповедник».
5. Судьбы и психологическое самоощущение эмигрантов в повести «Иностранка».

Рубежный контроль №3. Творческое задание

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 12 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2.3 База контрольных заданий для оценки высокого уровня при выполнении творческого задания

Раздел 7. Поэзия второй половины XX века: Р. Рождественский, А. Вознесенский. Творчество Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, В.С. Высоцкого.

1. Чтение и письменный анализ стихотворения Р. Рождественского «Голос Родины».
2. Чтение и письменный анализ стихотворения А. Вознесенского «Антимиры».
3. Письменное сообщение на тему «Дискуссии о стиле А. Вознесенского».
4. Чтение и письменный анализ стихотворения Е. Евтушенко «Бабий Яр».
5. Чтение и письменный анализ стихотворения В.С. Высоцкого «Братские могилы».
6. Чтение и письменный анализ стихотворения «Виноградная косточка» Б. Окуджавы.
7. Письменное сообщение о жанровом многообразии их произведений, исповедальности и философичности.

Раздел 8. Русская поэзия 1990-х гг. Современная авангардная поэзия и авангардные традиции русской литературы XX века.

1. Чтение и письменный анализ стихотворения Н. Рубцова «В минуты музыки печальной».
2. Чтение и письменный анализ стихотворения Т. Кибирова «У монитора в час полнощный...».
3. Провести сопоставление стихов современных поэтов с русской и мировой поэтической классикой на уровне образов, цитат и ритмических особенностей.

Рубежный контроль №4. Примерные вопросы к тестированию

1. Определите, какое название носил первый сборник рассказов В.М. Шукшина?
 1. А) «Сельские жители»;
 - В) «Земляки»;
 - С) «Характеры»;
 - Д) «Там, вдали»;
 - Е) «Беседы при ясной луне».
2. Укажите роман А. Фадеева:
 - А) «В окопах Сталинграда»;
 - В) «Жестокость»;
 - С) «Молодая гвардия»;
 - Д) «Сотников»;
 - Е) «Горячий снег».
3. Каким событиям посвящен рассказ М. Шолохова «Судьба человека»?
 - А) Великой Октябрьской революции;
 - В) началу Первой мировой войны;
 - С) свержения самодержавия;
 - Д) Великой Февральской революции;
 - Е) началу Второй Отечественной войны.
4. Укажите произведение В. Высоцкого, в котором говорится о подвиге четырёх советских солдат, дрейфовавших и выживших в Тихом океане:

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 13 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- А) «Татуировка»;
- В) «Океан»;
- С) «49 дней»;
- Д) «Крик души»;
- Е) «Вертикаль».

5. Укажите стихотворение В. Высоцкого, которое повествует о судьбе моряков, гибнущих на подводной лодке:

- А) «Спасите наши души»;
- В) «Попугчик»;
- С) «49 дней»;
- Д) «Мы вращаем землю»;
- Е) «Охота на волков».

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Порядок проведения рубежного контроля

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляются по балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов. Для сдачи 1 РК для обучающихся проводится устный опрос, 2 РК – выступление с защитой реферата, 3 РК – творческое задание, 4 РК – тестирование.

Продолжительность – 90 минут. Максимальное количество баллов – 20.

4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания устного опроса

- «Отлично» ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
- «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;
- «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4.2.2. Критерии оценивания защиты реферата:

Выставляемый балл от 0 до 2

1 - информативность;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 14 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

- 2 - соответствие с ситуацией, жанром и т.д.;
- 3 - композиционное оформление;
- 4 - оригинальность подхода;
- 5 - аргументированность;
- 6 - языковое оформление;
- 7 - контакт со слушателями;
- 8 - уверенность и убежденность оратора;
- 9 - техника речи и интонационная выразительность;
- 10 - владение невербальными средствами.

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	1,8-2 балла	1,5-1,7 балла	1-1,4 балл	0-0,9 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	продвинутый	высокий	пороговый	недостаточный

1.2.3 Критерии оценивания творческого задания

«Отлично» ставится, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

«Хорошо» ставится, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки.

«Удовлетворительно» – если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована. Обучающийся не всегда полно и обстоятельно отвечает на вопросы по изучаемой проблеме. Не представлены необходимые таблицы и схемы. Иначе, обучающийся получает оценку «неудовлетворительно».

Отлично/ зачтено/ 18-20 баллов	Хорошо/ зачтено/ 15-17 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 10-14 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-9 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недопустимый уровень освоения проверяемых компетенций

4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	Высокий	Продвинутый	Пороговый	Недостаточный

1.3 Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата « _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 15 из 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные баллы текущего контроля суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

Оценка	Уровень освоения проверяемых компетенций	Требования
«Отлично» 18-20 баллов	высокий	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»/ 15-17 баллов	продвинутый	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»/ 10-14 баллов	пороговый	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»/ 0 – 9 баллов	недостаточный	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. **Высокий уровень сформированности компетенций** соответствует оценке «отлично»:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: сформированы навыки филологического анализа текстов художественной литературы и понимание перспектив развития филологии в целом;
 - студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития современной литературы.
2. **Продвинутый уровень** соответствует оценке «хорошо»:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по
направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание теоретических сведений по истории литературы в определенной последовательности, отражающей систему;

- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Пороговый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание перспективы развития русской литературы;

- студент способен представить историю развития литературы.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке «неудовлетворительно».